

111年度高級中等以下學校及幼兒園教師資格考試

類科：全類科

科目：國語文能力測驗

—作答注意事項—

考試時間：100分鐘

作答方式：

- 選擇題用2B鉛筆於「答案卡」上作答，修正時應以橡皮擦擦拭乾淨，切勿使用修正液(帶)。
- 綜合題及寫作作答時應以黑色或藍色墨水的筆於「答案卷」上，由左至右橫式書寫。
- 考生須依上述規定作答，若未依規定而導致答案難以辨識或評閱時，恐將影響考生成績並損及權益。

注意事項：

- 請核對類科及科目是否與答案卷(卡)、准考證內容一致。
- 試題本共9頁，選擇題25題，綜合題6題(題號1-6)，寫作1題。

第壹部分、選擇題（占 50 分）

說明：用 2B 鉛筆於「答案卡」上作答。本部分共有 25 題(題號 1-25)，皆為單選題，每一題 2 分，答錯不倒扣。

閱讀下文後，回答 1-5 題。

林徽因曾寫過一首詩〈你是人間的四月天〉，有一說此詩是寫給徐志摩。電視劇《人間四月天》，講述徐志摩與張幼儀、林徽因、陸小曼之間的愛情故事。觀眾多聚焦在徐、林、陸三人身上，較少關注徐志摩元配張幼儀，只知道她是一個被休離的配角。其實，擺脫棄婦形象後，張幼儀的人生更有另一種風貌。

在兒子滿兩歲後，張幼儀奉公婆之命到倫敦和徐志摩相聚。但徐志摩為了追求林徽因，逼迫張幼儀和他離婚，而且要當時再次懷孕的她墮胎，然後就不告而別。在這段期間，張幼儀開始思考，自己七年的婚姻由媒妁之言促成，而纏小腳、遵守三從四德是舊時女子該遵循的，雖然她躲過三寸金蓮的命運，徐志摩仍然認為她是「小腳」，自己是「西服」。

離婚使她領悟到應該自力更生，於是張幼儀赴德國學習，憑自己的努力和親人的協助，很快地回到上海，在企業界樹立了精明能幹的女強人形象。知命之年時，一個普通、誠懇醫師的真情打動了她；兩人在婚後十五年重返英國，張幼儀牽著丈夫的手，站在四十六年前和徐志摩所租的房子前，不勝唏噓的說：「我現在真的沒法想像我曾經那麼年輕過！」

若以「人間四月天」比喻徐志摩精彩的愛情，張幼儀可能只是一位配角。然而張幼儀並不是徐志摩永遠的棄婦，也不是只有像春天般短暫的愛情而已。她的人生經歷宛如「人間十二月天」，也有值得體驗和欣賞的生命故事。

1. 作者為何以「人間十二月天」比喻張幼儀的人生故事？

- (A) 以誇飾手法渲染生命猶如歷經整年的寒冬
- (B) 以對比形式凸顯文章主角的人生更為精彩
- (C) 以宏觀角度概述其失婚及再婚的冗長過程
- (D) 以反覆吟詠強調與徐志摩的感情糾葛不清

2. 文章第三段中，張幼儀說：「我現在真的沒法想像我曾經那麼年輕過！」下列選項何者較符合張幼儀說這句話時的心境？

- (A) 我曾經那麼美麗與動人過
- (B) 我曾經那麼單純和無助過
- (C) 我曾經和丈夫那麼相愛過
- (D) 我曾為了事業無私奉獻過

3. 張幼儀與醫師丈夫再婚的人生時期，與下列何人的人生時期相同？

- (A) 小婷正值花信年華，個性活潑開朗，討人喜愛
- (B) 小威在而立之年娶妻，兩人十年後仍恩愛如昔
- (C) 大明到了不惑之年仍未娶妻，父母常叨唸不已
- (D) 大立已屆艾服之年，決定競選委員，為民服務

4. 根據文章敘述，「小腳」與「西服」分別代表何種含義？

- (A) 「中學為體」與「西學為用」
- (B) 「樸素典雅」與「追求時尚」
- (C) 「觀念傳統」與「思想新潮」
- (D) 「女性主內」與「男性主外」

5. 文中作者透過張幼儀的人生故事，想傳達什麼理念？

- (A) 成為自己生命中的主角
- (B) 出國增廣見聞翻轉人生
- (C) 慎選生命伴侶至關重要
- (D) 勇敢捨棄傳統的舊觀念

閱讀下文後，回答 6-10 題。

現今社會人們重視科學實證精神，無法驗證的鬼怪常被認為是虛構的存在。然而抱著這種認知的人卻沒有意識到，鬼怪其實是維持社會文化運作的重要部分。

在醫學不發達的時代，早夭的嬰幼童有時會被認為是被鬼怪帶走。所以人們會用牲畜替孩子取乳名，如「狗子」、「小羊」，以貶低孩子在鬼怪眼中的價值；還有些習俗會在嬰兒出生後，先送至親友家，等滿月再接回，以躲過厄運。因為民間傳說當家中有人生產，為產婦煮麻油雞補身時，麻油雞香氣會引來貓鬼，貓鬼會用兩隻前爪扣住嬰兒咽喉，導致嬰兒斷氣。

而為了與鬼怪溝通，人們有了各種儀式，也將鬼怪納入我們的禁忌與節日中，許多祭典都是為了因應鬼怪作祟而來。「祟」字上半部是「出」、下半部是「示」，就是指鬼神妖物出現、為害作怪的意思。

人們固然畏懼鬼怪作祟，但仔細想想，鬼怪的存在也相當程度的提供了人們面對嬰兒早夭的一種解套方式，抑或也安撫了人心。鬼怪是真實或虛構，雖然尚可論說，但更值得思考的是，鬼怪在現代社會中，扮演著什麼樣的角色？

6. 根據本文敘述，下列哪一個字的造字方式與「祟」字概念相近？

- (A) 「空」：上面是穴，下面是工，虛無所有的意思
- (B) 「竿」：上面是竹，下面是干，竹幹、竹莖的意思
- (C) 「男」：上面是田，下面是力，男人在田裡用力的意思
- (D) 「霖」：上面是雨，下面是林，雨連下三天以上的意思

7. 作者認為人們為什麼要替孩子取「狗子」、「小羊」等乳名？

- (A) 為了期許孩子更好生養
- (B) 為了搭配孩子所屬生肖
- (C) 狗羊與小孩的形象接近
- (D) 狗羊是祭祀鬼神的牲畜

8. 下列何者是文章所述鬼怪傳說產生的原因？

- (A) 歷史的紀錄
- (B) 人類的的需求
- (C) 神蹟的顯現
- (D) 夢境的轉譯

9. 作者舉貓鬼為例，對於理解全文的作用為何？

- (A) 澄清大眾長期的誤解 (B) 證明鬼怪傳說真實性
(C) 凸顯文章主題爭議性 (D) 作為作者論點的論據

10. 作者撰寫本文的目的為何？

- (A) 秉持科學求證的精神，探究鬼怪是否真實存在
(B) 倡導包容多元的文化，思考鬼怪信仰的侷限性
(C) 以鬼怪形象的演變，闡述鬼怪在真實生命中重要性
(D) 在科學萬能的當代，認知鬼怪在文化體系中的意義

閱讀下文後，回答 11-15 題。

於中丞成龍，按部至高郵（註一）。適巨紳家將嫁女，妝奩甚富，夜被穿窬（註二）席卷而去。刺史無術。公令諸門盡閉，止留一門放行人出入，吏目守之，嚴搜裝載。又出示諭闔城戶口，各歸第宅，候次日查點搜掘，務得贓物所在。乃陰囑吏目：「設有城門中出入至再者，捉之。」過午得二人，一身之外，並無行裝。公曰：「此真盜也。」二人詭辯不已。公令解衣搜之，見袍服內著女衣二襲，皆奩中物也。蓋恐次日大搜，急於移置，而物多難攜，故密著而屢出之也。（節錄自《聊齋誌異·於中丞》）

【註一】按部：謂巡視屬下州縣。高郵：明清時州名，屬揚州府，州治即今江蘇省高郵縣。

【註二】穿窬（ㄔㄨㄛˋ ㄩˋ）：穿壁逾牆，指偷竊行為。

11. 文中「妝奩」的意思所指為何？

- (A) 巨紳家中的珠寶 (B) 鄰居饋贈的賀禮
(C) 女子的陪嫁衣物 (D) 男方所送的彩禮

12. 兩位嫌疑犯被抓起來的原因是什麼？

- (A) 有證人出面指認嫌犯
(B) 攜帶大量的可疑行李
(C) 重複的往來城內城外
(D) 兩人表現鬼祟的行徑

13. 破案的關鍵是官吏於何處找到遺失的物品？

- (A) 嫌犯的身上
(B) 嫌犯的行囊
(C) 刺史的家
(D) 城外的房舍

14.於中丞能夠破案的關鍵是什麼？

- (A)善用情報網絡，找出嫌犯
- (B)進行溫情喊話，勸說投案
- (C)宣示破案獎金，鼓勵舉報
- (D)運用言語誘導，預測心理

15.於中丞為什麼要命令民眾「各歸第宅，候次日查點搜掘」？

- (A)爭取時間以逐戶清查嫌犯
- (B)期待強盜會主動歸還贓物
- (C)製造自己勤政愛民的形象
- (D)作為後續緝拿行動的伏筆

閱讀下文後，回答 16-20 題。

為求便捷，生活中我們常使用簡稱，例如將「故宮博物院」簡稱為「故宮」，減省三個字，對於理解並沒有影響。然而，若乍聽「永豆」，我們真能馬上理解嗎？

「永豆」是從「永和豆漿」一詞中分別擷取一個字組合而成，若沒有先備知識的人，就會被這樣的簡稱拒於門外。語言是溝通的工具，能用相同語言溝通的一群人就自然形成一個族群。跟我用同樣語言的人是我群，語言與我群不同，無法和我們溝通的人就形成了他群，語言因此像是一把兩面刃。你想，我只用了一個詞語，你就得到了完整句子的解讀，就如在我群中，只要聽到「穩交」就可以理解為「穩定交往」、「美沙」是「美食沙漠」，而他群則無法理解。能聽懂的你，當然跟我是一國的。

流行語詞會隨著時代更迭，例如 90 年代的「LKK」這個詞語，現在年輕人已然不再慣用；而對年長者說出「限動」，對方可能也會一頭霧水。能夠使用當今的流行語，儼然就是引領潮流的人，因此網路上人們趨之若鶩，樂於成為創造新語詞的始作俑者，成為特定團體的流行指標。

語言文字是隨時代澱積而成，除了溝通外，也反映了一定的文化內涵，若簡省過度，成為斷簡殘編，變成只有少部分人才能破譯的摩斯密碼，就失去了語言文字的意義。

16.根據文章，作者認為「簡稱」產生的原因為何？

- (A)避免文字書寫過多
- (B)減少語意混淆機會
- (C)快速指稱特定事物
- (D)增加語言的豐富性

17.作者不希望語言文字變成「摩斯密碼」的原因為何？

- (A)需學習文言文才能領會
- (B)過度簡稱造成思考怠惰
- (C)只有少部分人能夠解讀
- (D)理解過程需要反覆解碼

18. 作者將語言比喻成「兩面刃」的原因為何？

- (A) 能夠讚美自己，也會傷害他人
- (B) 能夠與人溝通，也會區隔彼此
- (C) 能夠促進思考，也會陷入盲點
- (D) 能夠簡潔達意，也會過度冗長

19. 作者在第一段提問讀者是否能理解「永豆」，用意為何？

- (A) 引領讀者思考
- (B) 協助宣傳推廣
- (C) 提升說服效果
- (D) 強化文章論點

20. 作者在文章中舉「穩交」、「美沙」為例子的用意為何？

- (A) 展現語言詮釋多樣性的面貌
- (B) 舉出能強化文章論述的證據
- (C) 推崇現代人語言使用的習慣
- (D) 說明傳統語詞不精準的現象

閱讀下文後，回答 21-25 題。

年輕人紛紛收拾行囊返鄉，從北方一路往南。曾幾何時，繁華的大都會再也無法乘載著理想升空，只能化作夢幻泡影，他們最終撿起理想的碎片，想著回到家鄉，再一塊塊拼湊起曾經的夢。南歸的遊子，宛如古時貶謫文人，他們旅途有著相同的方向，同樣曾心居魏闕、胸懷抱負，最終卻緊握著願與不願的心情走向南方。

許多人都說，國文課本只是記錄敗者的名冊，卻不知歷史上文人遭貶並不是什麼新鮮事。成敗如浪潮起落，他們皆是風口浪尖的弄潮兒，行走官場如履薄冰，無論因罪下放或是黨爭失利，貶謫二字與流芳百世早已焦孟不離。

文人遭貶後，有的依然心繫百姓，有的寄情山水，泰半牢騷則躲入詩文。如宋代因黨爭遭貶斥的秦觀，滿腹辛酸化做〈千秋歲〉中的一句：「日邊清夢斷，鏡裡朱顏改。春去也，飛紅萬點愁如海。」同樣遇黨爭被貶黃州的蘇軾，在〈寒食帖〉中：「今年又苦雨，兩月秋蕭瑟」道盡人生苦楚。諷刺的是，當他離朝廷越來越遠，卻越是透顯本真，每拔去官場的標籤，身份的轉變都是一次自我認同。儘管遭逢變故，蘇軾依然能在詩句中盡顯其「一蓑煙雨任平生，也無風雨也無晴」的通透。

遊子卸下一身繁華，選擇南返家鄉，也許是鄉愁，讓故里成了夢想的寄託；對家的依戀，也賦予他們一切從頭的勇氣。蘇軾遭貶黃州多年後，因故流放到蠻荒的嶺南之地時，憶起與友人的對話：「試問嶺南應不好，卻道，此心安處是吾鄉。」

21. 下列哪一個語詞與「魏闕」所代稱的詞義相同？

- (A) 祠堂
- (B) 宗廟
- (C) 廟堂
- (D) 寺院

22.下列哪個選項的描述，符合文中引述秦觀〈千秋歲〉：「日邊清夢斷，鏡裡朱顏改」的意涵？

- (A)緬懷過往的榮景
- (B)感傷青春的逝去
- (C)對夢境感到恐懼
- (D)對前途有所期待

23.下列哪個詩句與「飛紅萬點愁如海」使用相同的寫作手法？

- (A)白髮三千丈，離愁似箇長
- (B)人生忽如寄，壽無金石固
- (C)人生到處知何似，應似飛鴻踏雪泥
- (D)一場愁夢酒醒時，斜陽卻照深深院

24.文章中作者引述三次蘇軾作品，下列何者較符合詩句中的心境轉折？

- (A)「抑鬱」→「釋懷」→「超脫」
- (B)「憤怒」→「堅持」→「沮喪」
- (C)「悲傷」→「無奈」→「接受」
- (D)「否定」→「憤怒」→「坦然」

25.下列何者為蘇軾所說：「試問嶺南應不好，卻道，此心安處是吾鄉」的含義？

- (A)惘然若失
- (B)近鄉情怯
- (C)歸心如箭
- (D)境隨心轉

第貳部分、綜合題（占 20 分）

說明：本部分共有 6 題(題號 1-6)，每一題配分標於題末。作答時應以黑色或藍色墨水的筆於「答案卷」上，由左至右橫式書寫。

閱讀下文後，回答 1-3 題。

〈忠臣〉

戰事中止了。

將軍終於接受旨意，甩下沾滿敵血的盔甲，連揮數劍將行軍圖斬碎。將軍不解，他退敵五百里，收復大片疆土，敵人已無力抵抗，君王卻要與敵和談。他拒絕了九道旨意，但聖旨八百里加急，一天一道，連續十天，也只能罷兵還朝。

一回京城，立刻有人指出將軍的罪狀，說他心有不滿。將軍功在邦國，問心無愧，所以沒有反抗，殊不知接連抗旨已讓君王怒不可遏。當初他斥責同僚不知進取，認為和談就是誤國，所謂「國力有限」、「慘勝傷民」，都是貪圖安逸的藉口，如今朝中卻是一片靜默，沒人為他發聲。

囹圄不知歲月，一切無聲無息，將軍仍舊不解，自己為國殺敵，盡忠報國，為什麼君王要將他召回關押。當初前線紮營，百姓捐穀獻糧、送酒贈肉，軍民同心抗敵，勝利就在眼前，他向大軍許諾，一定會帶他們衣錦歸鄉。那一夜，士氣激昂，有人遞酒給將軍，他雖好酒，卻只是抵了抵就放下，還沒打敗敵人，他不能醉。想至此處，將軍心有不甘，「仇敵未滅，怎敢苟且偷安？我有什麼錯？我有什麼錯？」

他們說將軍叛國了，百姓不相信。將軍身無枷鎖，卻步伐沉重。行至法場，有人遞酒，將軍不甘北望，接酒痛飲，邁步拋下，大笑前行。

將軍走後，北伐的聲音停止了，國家如昔。

1. 將軍回到京城後，發生了什麼事？(2 分)

- (A) 百姓沿街歡迎
- (B) 遭到逮捕入獄
- (C) 立刻向君王求情
- (D) 憤怒與同僚爭吵

2. 故事結尾，「他們」說將軍叛國了，「他們」指的對象是誰？(2 分)

- (A) 國家的百姓
- (B) 將軍的部下
- (C) 朝中的君臣
- (D) 北方的敵人

3. 文章中將軍的作為是否符合文章所訂定的標題？請寫出你認為忠臣的定義，並舉出文中的事例支持你的觀點。(請以 100 字以內論述作答，不得直接抄襲原文)(6 分)

閱讀下文後，回答 4-6 題。

老師，您真的把我罵醒了。

當您問我：「為什麼要作弊？」東窗事發的窘迫，讓我瞬間開啟防衛機制，直言抗辯，拒不承認。您輕柔告誡：「誠信是做人處事的根基，或許你認為偷瞄一下答案應該不會被發現，然而，僥倖的心態猶如黑洞，一旦掉落，恐將愈陷愈深，不要為了分數背棄自己的誠信。」我，依舊矢口否認。然後，您舉證歷歷，嚴厲質問：「到底有沒有作弊？」

我再也找不到藉口蒙蔽自己，欺瞞您，我承認在考試時，頭腦裡就像被打馬賽克一樣，我的理智線斷裂，偷瞄了同學的考卷，修改了答案。我問您：「還能補救嗎？」您說：「作弊就是零分，早知今日何必當初。」其實，我當時想的不是分數，只是想做點什麼彌補我的過錯。您說：「好好檢討自己的內心，看你反省的態度，再決定是否要依校規懲處。」

我明白這是改過自新的開始，我會牢記您的教誨。不奢求原諒，只想以此書為證，重新開始，踏實學習，做一個誠實的人。

學生小新敬上

2022.06.04

4. 本文屬於下列哪一種應用文書？(2 分)

(A) 便簽

(B) 日記

(C) 致謝函

(D) 悔過書

5. 「僥倖的心態猶如黑洞，一旦掉落，恐將愈陷愈深，不要為了分數背棄自己的誠信。」這句話的含義與下列何者最接近？(2 分)

(A) 行事不義，天知你知我也知

(B) 光明磊落，為人灑脫無所畏

(C) 投機心態，會使人無法自拔

(D) 誠信無價，猶如黑洞不可測

6. 根據文章，「本文所屬的應用文書」包含哪三項要素(重點)？文中哪些文句符合前述要素？請分項截取文中符合要素的例子作為支持的理由。(請以 100 字以內論述作答)(6 分)

第參部分、寫作 (占 30 分)

說明：用黑色或藍色墨水的筆於「答案卷」上，由左至右橫式書寫。

題目：如果我是偏鄉教師

提示：在法國紀錄片《山村猶有讀書聲》中，描述一位即將退休老師的回憶點滴，片中導演細細描繪了這位老師與孩子們的相處時光。由於小學座落偏遠，因此學校只能將不同年齡孩童組成班級，讓教師個別教學。老師就像是這座鄉鎮的大家長一般，教導著親朋好友的孩子，當學生長大結婚生子後，他也繼續擔任這些孩子的導師。

鏡頭在山野間，詩意的記錄下每一幕，老師在白雪皚皚的田野與孩子們打著雪仗，耐心帶著低年級幼童認字，同時也煩惱有著學習障礙卻又即將畢業的孩子。四季更迭，老師將要離開執教了一生的地方，但在畢業生向他道別之際，這時才意識到讓他最放不下心的始終是這些孩子。

在這部紀錄片，我們見到了一位平凡的老師，在教學現場不平凡的作為。將視角挪回臺灣偏鄉教育，我們似乎可從中找到許多反思之處。請以「如果我是偏鄉教師」為題，作白話語體文一篇。

試題至此為止

111年度高級中等以下學校及幼兒園教師資格考試

類科：中等學校

科目：教育理念與實務

—作答注意事項—

考試時間：80分鐘

作答方式：

- 選擇題用2B鉛筆於「答案卡」上作答，修正時應以橡皮擦擦拭乾淨，切勿使用修正液(帶)。
- 問答題及綜合題作答時應以黑色或藍色墨水的筆於「答案卷」上，由左至右橫式書寫，並自行標註題號。
- 考生須依上述規定作答，若未依規定而導致答案難以辨識或評閱時，恐將影響考生成績並損及權益。

注意事項：

- 請核對類科及科目是否與答案卷(卡)、准考證內容一致。
- 試題本共7頁，選擇題25題，問答題3題(題號1-3)，綜合題6題(題號4-9)。

第壹部分、選擇題 (占 50 分)

說明：用 2B 鉛筆於「答案卡」上作答。第 1 題至第 25 題為單選題，每題 2 分，答錯不倒扣。

1. 「不要讓你的孩子輸在起跑點！」這句話依據謝富樂(I. Scheffler)的主張，屬於下列哪一種教育語言？
(A)教育的定義 (B)教育的明喻 (C)教育的隱喻 (D)教育的口號
2. 某雜誌有一期的標題為：「品格致富」。這種主張較為接近下列哪一派道德哲學觀點？
(A)效益論(Utilitarianism) (B)理性論(Rationalism)
(C)義務論(Deontological Ethics) (D)關懷論(Ethics of Care)
3. 中國《禮記·曲禮》中，所謂的「禮聞來學，不聞往教」之精神，最接近皮德思(R. S. Peters)所提出的何種「教育規準」？
(A)合實用性(Practicality) (B)合認知性(Cognitiveness)
(C)合價值性(Worthwhileness) (D)合自願性(Voluntariness)
4. 智睿從學校抱一堆書回家，裡面有《理想國》、《論語》等。家人好奇的問他，他說：「老師跟我們說明這學期的課程設計，是請我們大量閱讀這些古典著作。他認為透過閱讀這些鉅著(The Great Books)，可以建立最有價值的觀念。」這位老師所持有的理念較接近下列哪一種教育哲學取向？
(A)經驗主義(Empiricism) (B)實用主義(Pragmatism)
(C)永恆主義(Perennialism) (D)重建主義(Reconstructionism)
5. 遊戲在教學活動中的作用，下列哪一敘述有誤？
(A)遊戲可發揮學生想像力
(B)遊戲可使學生不受預設目的之侷限
(C)遊戲的主要目的在於競賽與爭取勝利
(D)遊戲可以創造美感經驗，豐富學習內涵
6. 劉老師是一位「實用主義」(Pragmatism)的實踐者，向來認為「實用主義」的方法有助於提升學生的學習成效。下列哪一項是劉老師認為最重要的學習活動？
(A)針對複雜概念進行細緻分析 (B)針對意識型態進行嚴密批判
(C)針對長期需求進行美感設計 (D)針對生活問題進行縝密探究
7. 「平面三角形內角和等於兩直角的和」，這個命題是屬於下列哪一種性質的知識？
(A)經驗的 (B)先驗的 (C)超驗的 (D)體驗的



8. 李老師認為「把最重要、最基本的知識教給學生，不必要浪費時間從嘗試錯誤中學習。」李老師的觀點較接近下列哪一種教育哲學理論？
- (A) 精粹主義(Essentialism) (B) 進步主義(Progressivism)
(C) 重建主義(Reconstructionism) (D) 存在主義(Existentialism)
9. 學校組織變革過程中，下列哪一項是教師增能賦權(empowerment)受到重視的主因？
- (A) 可強化教師形象，加速教師分級
(B) 可彰顯教師的權力，強化學校自籌經費的能力
(C) 可強化教師之多元能力，較有機會找到非教職的工作
(D) 可讓教師擁有更多專業自主權，參與校務及教學的革新
10. 「學校應用正向管教辦法輔導有霸凌行為的同學」，這種作法是運用何種懲罰原理？
- (A) 報復說(Retributive Theory) (B) 懲戒說(Deterrent Theory)
(C) 感化說(Reformative Theory) (D) 人道說(Humanist Theory)
11. 有關諾丁思(N. Noddings)關懷(care)倫理學的主張，下列敘述何者最正確？
- (A) 認為「關懷」是基於理性所生之道德感
(B) 主張道德教育的重點是肯定、楷模、實踐、對話
(C) 主張關懷關係是人與人之間和平相處不得不然的行為
(D) 道德教育的方法主要為透過兩難故事的論辯以澄清價值判斷
12. 潘老師十分珍惜理解學生的契機，會試著放下對學生既有的印象，而以全新角度迎接學生。這樣的作法較接近下列哪一種教師理念？
- (A) 教師即鑄劍者 (B) 教師即陌生人
(C) 教師即研究者 (D) 教師即轉化的知識份子
13. 斯普朗格(E. Spranger)主張有六種人格類型，分別追求不同的價值，其中追求「愛」的價值者是下列哪一類型？
- (A) 社會型 (B) 宗教型 (C) 藝術型 (D) 理論型
14. 下列哪一種論述較符合批判教育學(Critical Pedagogy)的觀點？
- (A) 族群意識不會影響課程與教學的預期效果
(B) 教科書都經過嚴格審查，不會有文化霸權的問題
(C) 教師應鼓勵學生質疑社會現象，幫助學生形塑自我認同
(D) 課程與知識應該中立客觀，在教學時應避免討論政治議題



- 15.學校的教學活動在於切合生產關係所需，符合資本主義社會的需求。此種看法較屬於下列哪一種觀點？
(A)文化傳承 (B)文憑主義 (C)符應理論 (D)順從理論
- 16.張老師進行社會領域教學時，將學生分成小組進行社區探查，蒐集各種資料及各方觀點，探討社區產業、環保、人口和生活品質等方面發展的正、反意見，規劃未來道路闢建的構想，並向地方政府主管機關提出建議書。張老師的作法主要採取下列哪一種理論取向？
(A)社會效率論 (B)社會重建論 (C)社會功能論 (D)社會和諧論
- 17.在學校中透過評量與獎懲，將學生的表現排定優劣，區分名次。結構功能論學者認為這種作法屬於下列哪一種功能？
(A)選擇 (B)社會化 (C)分配地位 (D)建立學習標準
- 18.下列敘述何者較能闡述競爭性流動之意涵？
(A)注重學生社經背景的影響
(B)能讓努力者得其英才地位
(C)既有的英才及其代表者控制了英才的選擇權
(D)傳統世襲制度的社會是競爭性流動社會的代表
- 19.學校利用大門口牆壁貼滿該校學生參加科展、畫展、球類比賽、國語文競賽等優異成績，作為與家長進行對話的素材，增進社區對學校的認知與好感。學校這種作法最符合下列哪一種理論之應用？
(A)交換理論 (B)衝突理論 (C)符號互動論 (D)結構功能論
- 20.教育行政在討論資源分配時，會考量到公平原則，其中又區分為水平公平和垂直公平。下列哪一種教育作為屬於垂直公平？
(A)學校營養午餐的價格齊一化
(B)學校的教科書內容和價格一致
(C)學校規劃班級教室大小面積盡量一致
(D)教師協助班上弱勢學生申請費用減免
- 21.學校教育變革的 R-D-D-A 模式分為「研究(Research)、發展(Development)、傳播(Diffusion)、採用(Adoption)」四個階段。某國教育部進行課程綱要的修訂，「利用多元管道說明課程綱要修訂的原因與經過」，這屬於 R-D-D-A 模式的哪一個階段？
(A)研究 (B)發展 (C)傳播 (D)採用



22. 某校的決策過程大多是顧及不同立場教師之間的爭執，經利益折衝後做出決定。該校行政決策較屬於下列哪一種模式？
- (A) 政治模式(Political Model) (B) 直覺模式(Intuitive Model)
(C) 垃圾桶模式(Garbage Can Model) (D) 漸進模式(Incremental Model)
23. 依據權變領導(contingency leadership)理論，學校領導者須視當時的情境而採取適當的行動。下列哪一因素不是費德勒(F. Fiedler)的情境考量因素？
- (A) 職務權力 (B) 工作結構 (C) 人際關係 (D) 道德規範
24. 教育行政理論之演進，依年代先後的發展順序，下列何者正確？
- (A) 開放系統→非均衡系統→理性系統→自然系統
(B) 自然系統→理性系統→開放系統→非均衡系統
(C) 非均衡系統→自然系統→開放系統→理性系統
(D) 理性系統→自然系統→開放系統→非均衡系統
25. 國民中小學學生修業期滿，成績及格，由學校發給畢業證書。出席率及獎懲部分，須達到學習期間授課總日數扣除學校核可之公、喪、病假，上課總出席率至少達到多少比率，且經獎懲抵銷後，未滿三大過，才符合現行《國民小學及國民中學學生成績評量準則》之規定？
- (A) 二分之一以上 (B) 三分之二以上 (C) 四分之三以上 (D) 五分之三以上

第貳部分、問答題 (占 30 分)

說明：本部分共有 3 題(題號 1-3)，每一題配分標於題末。作答時應以黑色或藍色墨水的筆於「答案卷」上，由左至右橫式書寫，並自行標註題號。

1. 試說明後現代主義(Postmodernism)所主張的兩項教育目的，及三項對於課程內容或教學方法的啟示。(10 分)
2. 試分別以功能論和衝突論的角度，各提出兩項觀點，分析「學校教育是否為錦上添花的社會制度」。(10 分)
3. 請分別簡述現行《教師法》中，教師的權利與義務各二項。(10 分)



第參部分、綜合題（占 20 分）

說明：本部分共有 6 題(題號 4-9)，每一題配分標於題末。作答時應以黑色或藍色墨水的筆於「答案卷」上，由左至右橫式書寫，並自行標註題號。

閱讀下文後，回答 4-9 題。

謝老師於民國 107 年取得某都會區大學師資培育公費生資格，畢業後經公費生分發到臺灣本島一偏遠地區國小附幼任教，她發現教學現場和師資培育所學差異極大，內心很想趕快調回城市。

目前該校採混齡編班，強調讓幼兒本著順乎自然的秩序感，與不同年齡的幼兒相互學習，老師旁觀引導；但現場的真實狀況是，不同年齡的幼兒爭教具，教師忙著排解。

謝老師在師資培育大學所學到的教學觀念是：師生共同決定課程目標後，擬訂計畫、執行、評量，透過不斷觀察、記錄、評量，獲得引導幼兒學習經驗的依據，謝老師認為這才是幼教主流。

同儕也很讓謝老師困擾。教學團隊裡有正式教師、代理教師、教保員、代理教保員。因教學理念不同，大家各行其是，教學效果難以彰顯，遇到問題或衝突，很少對話，同儕間避免周旋，盡量採取掩飾或壓抑的方式。校長為解決教學團隊之衝突，邀請成員進行對話，坦然面對教學理念不同之問題，促進教學團隊的合作，以求兩全之道。

再者，校長向教育局（處）申請幼教專業發展輔導計畫，藉由學者專家協助，教師有專業成長，幼兒的行為表現和學習效果亦逐一顯現。謝老師變得願意提出看法、分享教學心得及共同參與決策，現在反而越來越喜歡現在的職場環境而不想離開。

4. 情境中，謝老師服務的國小附幼，其教學方式最可能採取下列哪一種教育理念？(2 分)

- (A) 高瞻(HighScope)
- (B) 華德福(Waldorf)
- (C) 福祿貝爾(Fröbel)
- (D) 蒙特梭利(Montessori)

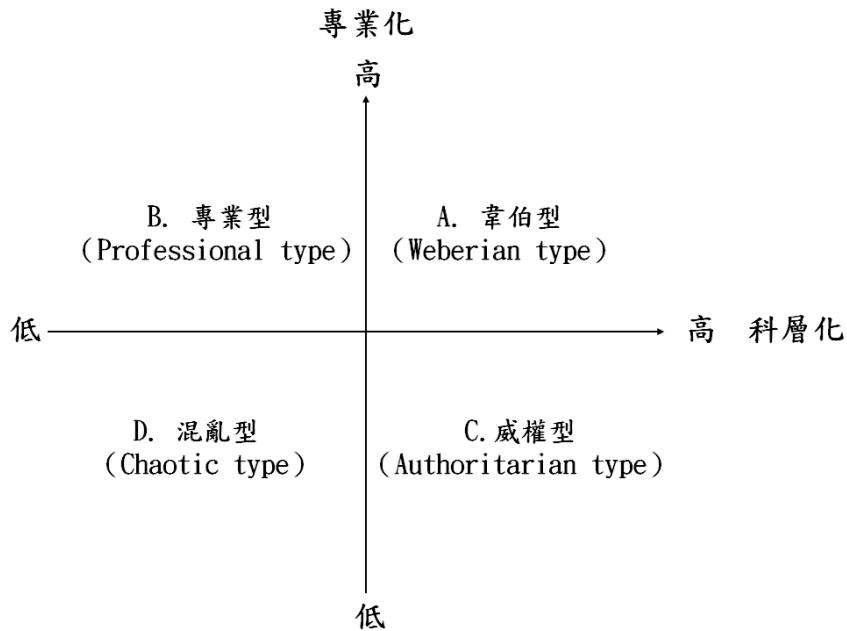
5. 依據謝老師陳述在師資培育大學所學到的教學觀念，最可能是依據下列哪一種教育哲學觀點？(2 分)

- (A) 弗雷勒(P. Freire)：批判教育學
- (B) 盧梭(J.-J. Rousseau)：自然主義
- (C) 裴斯塔洛齊(J. Pestalozzi)：教育愛
- (D) 克伯屈(W. H. Kilpatrick)：問題中心



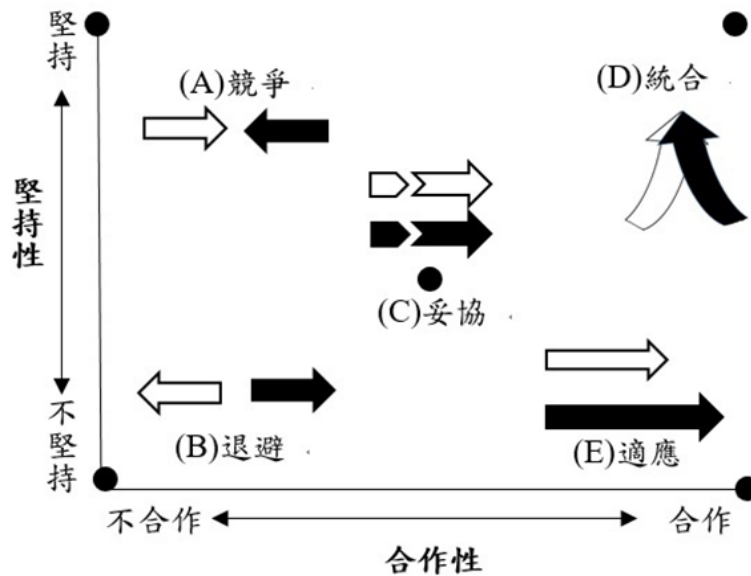
6. 根據學校科層化(bureaucratization)與專業化(professionalization)的程度，可將學校組織分為四種類型，如下圖所示。(4分)

- (1) 在申請幼教專業發展輔導前，情境中的組織類型較為接近下列哪一種？
- (2) 在接受幼教專業發展輔導後，情境中的組織類型較為接近下列哪一種？



7. 依據合作性(cooperativeness)與堅持性(assertiveness), 可區分出五種組織衝突的處理方式，如下圖所示。(4分)

- (1) 謝老師的同儕面對衝突時，採用哪一種衝突處理方式？
- (2) 校長採取哪一種衝突處理方式，解決教學團隊的衝突？



8. 依據現行《偏遠地區學校教育發展條例》規定，若謝老師想回城市工作，需符合下列哪一項條件才能申請介聘？(2分)

(A) 再次參加聯合甄選

(B) 應實際服務六年以上

(C) 得過優良教師獎項肯定

(D) 由地方教育主管機關挑選派任

9. 情境中，謝老師認為自己所學才是「主流」的說法值得探討，請就下列艾波(M. Apple)與傅科(M. Foucault)的理論，擇一說明知識成為主流的過程。(6分)

A. 艾波：意識形態與課程

B. 傅科：權力與知識

作答範例：

謝老師提出「幼教主流」說法，可能指涉(1) _____ (A/B)，

因為(2) _____。

試題至此為止

布

用



111年度高級中等以下學校及幼兒園教師資格考試

類科：中等學校

科目：學習者發展與適性輔導

—作答注意事項—

考試時間：80分鐘

作答方式：

- 選擇題用2B鉛筆於「答案卡」上作答，修正時應以橡皮擦擦拭乾淨，切勿使用修正液(帶)。
- 問答題及綜合題作答時應以黑色或藍色墨水的筆於「答案卷」上，由左至右橫式書寫，並自行標註題號。
- 考生須依上述規定作答，若未依規定而導致答案難以辨識或評閱時，恐將影響考生成績並損及權益。

注意事項：

- 請核對類科及科目是否與答案卷(卡)、准考證內容一致。
- 試題本共7頁，選擇題25題，問答題3題(題號1-3)，綜合題5題(題號4-8)。

第壹部分、選擇題 (占 50 分)

說明：用 2B 鉛筆於「答案卡」上作答。第 1 題至第 25 題為單選題，每題 2 分，答錯不倒扣。

1. 十年級的曉華面臨選組的壓力，積極地在輔導課中探索自己的志向，雖然覺得輔導教師和土木工程師都很好，但還是不知道哪一個最適合自己。根據馬西亞(J. Marcia)的統合狀態，曉華較可能屬於下列哪一種？
(A)混淆(diffusion) (B)早閉(foreclosure)
(C)未定(moratorium) (D)成功(achievement)
2. 下列敘述何者較接近維果茨基(L. Vygotsky)主張的社會文化學習觀點？
(A)提供楷模引導學生學習
(B)鼓勵不同能力同儕間的互動
(C)重視基模於學習中的重要性
(D)依學生認知發展階段進行教學
3. 七年級的小均常出現重複性動作與刻板的行為，對於環境或例行工作的改變，會有情緒反彈、不配合的情況，小均最有可能屬於下列何種障礙？
(A)自閉症 (B)智能障礙 (C)學習障礙 (D)聽覺障礙
4. 阿嘉升上七年級後，母親發現他常常前一刻欣喜若狂，下一刻又生氣憤怒。這是屬於下列哪一種青少年情緒發展的特徵？
(A)延續性 (B)豐富性 (C)隱藏性 (D)兩極波動性
5. 下列哪一個諮商學派認為未竟事務(unfinished business)會對個體造成無法預期的情緒干擾，因而影響與他人的互動？
(A)現實治療 (B)完形治療 (C)認知治療 (D)存在主義治療
6. 陳老師面對新班級時，每每點完名後，通常只能記得點名單前面與後面幾個同學的名字，中間的都忘記了。陳老師的這個現象符合下列哪一個效應？
(A)馬太效應(Matthew effect)
(B)閃光燈效應(flashbulb effect)
(C)畢馬龍效應(Pygmalion effect)
(D)序列位置效應(serial position effect)
7. 青春期的性生理改變主要由下列哪一種腺體促發？
(A)甲狀腺 (B)腎上腺 (C)松果體 (D)腦下垂體

8. 學生拿到老師批改完成的數學考卷後，下列哪一個反應比較屬於精熟目標(mastery goals)？
- (A) 「我這次考了 88 分。還好，有達到媽媽的要求。」
 - (B) 「我這次考了 92 分，只差 1 分就是全班最高分，下次要更努力。」
 - (C) 「我這次考了 83 分，文字題中錯了一題。我很想弄清楚這一題為什麼會錯。」
 - (D) 「我這次考了 72 分，我的生物成績一直以來都是這樣。只要不挨罵就可以了。」
9. 讓當事人大量暴露於引發焦慮的刺激情境中，但他們所害怕的後果並不會發生，這是下列哪一種治療方法？
- (A) 洪水法
 - (B) 肌肉鬆弛法
 - (C) 系統減敏感法
 - (D) 漸進式暴露法
10. 根據包姆林(D. Baumrind)的觀點，父母採用哪一種教養方式(parenting style)，子女在青少年階段會較有自信，且問題行為較少？
- (A) 袖手旁觀型(uninvolved)
 - (B) 寬容溺愛型(permissive)
 - (C) 民主威信型(authoritative)
 - (D) 獨斷專權型(authoritarian)
11. 當輔導諮商人員判斷個案行為確實可能危及本身或第三者的生命安全時，應優先採取下列哪一項措施？
- (A) 溝通勸導
 - (B) 維護隱私
 - (C) 知後同意
 - (D) 預警責任
12. 有關皮亞傑(J. Piaget)的認知發展論，下列何者較正確？
- (A) 個體具建構知識的主動性
 - (B) 後天教養更勝於先天遺傳
 - (C) 主張認知發展為連續的過程
 - (D) 強調社會文化對認知發展的影響
13. 下列何者屬於「鑑賞式稱讚」？
- (A) 「小宇，你是個很棒的學生，真高興我是你的老師。」
 - (B) 「小宇，你的成績保持在 90 分以上，是個優秀的學生。」
 - (C) 「小宇，阿華被同學欺負，你能挺身制止是很好的行為。」
 - (D) 「小宇，你是個很好的班長，繼續加油，這個班就靠你了。」

14. 根據現行《學校訂定教師輔導與管教學生辦法注意事項》，教師對於偏差行為學生的管理，下列何者最不適切？
- (A) 限制該生參加正式課程以外的學校活動
 - (B) 將該生安排在教學場所一隅上課，與其他同學保持適當距離
 - (C) 要求該生站立反省，每次不超過一堂課，每日累計不超過兩小時
 - (D) 嚴重偏差行為發生隔天，經其他教師同意，暫時轉送其他班級學習
15. 小光在選擇參加哪些課後社團時，很清楚自己喜歡自然科學，也知道自己不擅長語文類和音樂類的活動，因此不想參加這幾類的社團。從迦納(H. Gardner)多元智能的觀點，小光選擇社團時展現哪一種智力？
- (A) 人際智力
 - (B) 內省智力
 - (C) 自然觀察智力
 - (D) 數學邏輯智力
16. 輔導室提供處理學生問題行為的建議給九年級的陳老師，這是屬於學校輔導工作內容的哪一項服務？
- (A) 安置
 - (B) 資訊
 - (C) 諮詢
 - (D) 諮商
17. 九年級的阿民是班長，非常強調遵守規範的重要性，面對違規的同學不論緣由皆依老師的規定處理。根據柯柏格(L. Kohlberg)的道德發展理論，他最可能處在下列哪一個階段？
- (A) 法律秩序取向(law and order orientation)
 - (B) 社會契約取向(social and contract orientation)
 - (C) 尋求認可取向(good boy or good girl orientation)
 - (D) 相對功利取向(instrumental and relativist orientation)
18. 現實治療學派會使用下列哪一個概念解釋青少年使用社群網站的原因？
- (A) 社會興趣(social interest)
 - (B) 正常焦慮(normal anxiety)
 - (C) 非理性信念(irrational beliefs)
 - (D) 歸屬與愛(need to belong, to love)
19. 陳老師在社會領域課堂提到，許多人到沖繩自駕旅遊(駕駛座在右邊)，即便在臺灣已有多年的駕駛經驗(駕駛座在左邊)，轉彎時依舊會猶疑不知該行駛哪一邊的車道。這是下列何種現象導致？
- (A) 順攝抑制(proactive inhibition)
 - (B) 倒攝抑制(retroactive inhibition)
 - (C) 順攝助長(proactive facilitation)
 - (D) 倒攝助長(retroactive facilitation)

20. 許老師準備帶領一個國中生「自我探索」團體，下列哪一項是第一次團體的主要任務？
- (A) 解決成員困擾 (B) 澄清團體目標與規範
(C) 凝聚成員對團體的向心力 (D) 處理團體中的風暴與衝突
21. 小鵬在國小階段對於數學沒有特別的好惡。升上國一後，數學老師很兇，自此以後小鵬就很害怕數學。小鵬害怕的情緒是屬於制約理論的哪一項概念？
- (A) 制約刺激 (B) 制約反應
(C) 非制約刺激 (D) 非制約反應
22. 小津曾經遭遇嚴重車禍，現在雖然身體復原，仍然常常夢到車禍當時的狀況而睡不安穩，並且再也不敢坐車。他的狀況最接近下列哪一種心理疾患之典型症狀？
- (A) 恐慌症 (B) 創傷後壓力症
(C) 情感感覺失調症 (D) 雙相情緒障礙症
23. 以下是三位老師面對學生學習狀況不佳的詮釋或解決方法，這幾位老師所抱持的學習觀點為何？
- 王老師：學生學習狀況不佳，是因為缺少誘因，只要優秀的給獎賞，表現差的取消福利，就會改善。
- 張老師：學生的學習狀況不佳，是因為課堂上都只是被動接收資訊，需要給予更多機會讓他們討論互動。
- 徐老師：學生的學習狀況不佳，是因為他們缺少自我實現的機會，應該提供給學生更多機會認識自己，發現自己的潛能。
- (A) 王老師—行為主義、張老師—社會建構論、徐老師—人本主義
(B) 王老師—社會學習論、張老師—行為主義、徐老師—社會建構論
(C) 王老師—社會認知論、張老師—訊息處理論、徐老師—人本主義
(D) 王老師—行為主義、張老師—社會學習論、徐老師—社會建構論
24. 導師發覺十年級的阿文對考試作弊的說詞前後矛盾，於是面質技術詢問阿文。下列哪一項最符合此技術的作法？
- (A) 「阿文，老師再也不想聽你作弊的理由，作弊就是不對，老師只好向學務處報告。」
(B) 「阿文，你已經作弊至少三次，你也知道學校對作弊的懲處很嚴重。你說該怎麼辦？」
(C) 「阿文，你上星期說是真真傳字條給你，現在又說是從地上撿來的，究竟是怎麼回事？」
(D) 「阿文，老師也曾經考試時找同學幫忙，後來知道這是不對的，就努力讀書，你認為呢？」

- 25.小永個性非常活潑，他的學業成績並不是很突出，不過他常常會將表面上看起來並不相關的事物關聯在一起，出現一些獨特的想法。小永的表現較屬於史坦柏格(R. Sternberg)智力理論中的哪一種智力？
- (A)創意智力(creative intelligence)
 - (B)實用智力(practical intelligence)
 - (C)分析智力(analytical intelligence)
 - (D)內省智力(intrapersonal intelligence)

第貳部分、問答題 (占 30 分)

說明：本部分共有 3 題(題號 1-3)，每一題配分標於題末。作答時應以黑色或藍色墨水的筆於「答案卷」上，由左至右橫式書寫，並自行標註題號。

- 1.說明青少年自我中心主義的「想像觀眾」與「個人神話」特性，並分別舉例說明其對青少年行為表現的影響。(10 分)
- 2.根據德瑞克斯(R. Dreikurs)的錯誤目標理論，學生的不當行為是因為「錯誤目標」所造成。針對「獲得注意」(getting attention)、「爭取權力」(seeking control and power)、「尋求報復」(seeking revenge)、「顯現不足/避免失敗」(displaying inadequacy/ avoidance of failure)四種錯誤目標導致的不當行為，各提出一項教師可採取的因應措施。(10 分)
- 3.小軒上了高中以後愈來愈悶悶不樂，導師某天發現小軒有自我傷害的行為，說明導師輔導小軒時，可以表現的因應態度(兩項)與採取的風險評估作法(三項)。(10 分)

第參部分、綜合題 (占 20 分)

說明：本部分共有 5 題(題號 4-8)，每一題配分標於題末。作答時應以黑色或藍色墨水的筆於「答案卷」上，由左至右橫式書寫，並自行標註題號。

閱讀下文後，回答 4-6 題。

自然科的黃老師在教授九年級的電路單元時，透過說明水壓與水流的關係，藉以引導學生了解電壓與電流的概念。

黃老師發現，小亮在小考時，實作部分知道如何操作組裝，完成串聯與並聯電路，但是紙筆測驗的題目是電路基本概念，如電阻、電壓、電流的定義，卻答錯一大堆。

小亮：「我一直想要把老師在課堂上講的全部抄下來，可是老師一下子講很多，我都來不及聽，來不及抄，也來不及整理重點，隔壁的小華還一直找我講話。」

4. 黃老師透過說明學生已知的例子(水壓與水流的關係)，藉以引導學生了解新的概念(電壓與電流的關係)，是比較希望學生達成何種學習效果？(2 分)
- (A) 遷移(transfer)
 - (B) 組織(organization)
 - (C) 定程式法(algorithm)
 - (D) 雙重編碼(dual coding)
5. 前述小考情境中，實作部分是如何操作組裝，以完成串聯與並聯電路；紙筆測驗是電路基本概念，如電阻、電壓、電流的定義。實作與紙筆測驗是分別測量學生何種知識？(2 分)
- (A) 程序性(procedural)、策略性(strategic)
 - (B) 條件性(conditional)、策略性(strategic)
 - (C) 程序性(procedural)、陳述性(declarative)
 - (D) 條件性(conditional)、陳述性(declarative)
6. 小亮上課做筆記時「來不及聽，來不及抄，也來不及整理重點，隔壁的小華還一直找我講話」。從訊息處理論的不同機制，分析小亮作筆記有困難的三個可能原因。(6 分)

閱讀下文後，回答 7-8 題。

第一次段考後，方老師發現班上學生小孟的成績不理想，課後找小孟了解他是怎麼準備考試的。

老師問：「你考前何時開始準備？有沒有做讀書計畫表？」

小孟說：「沒有啊！」

老師問：「那你都是怎麼讀書的呢？」

小孟說：「我都是在考試前一天才想到要拿起課本，然後從第一個字開始讀，我邊讀邊用螢光筆畫，幾乎整本課本都畫滿了。我也不管我記得多少、懂多少，反正就是把它讀完就好。」

老師詢問小孟這樣的方法是否有效，小孟說：「我也不知道，我都是這樣念的。」

老師問：「答錯的題目，你有再檢討嗎？」

小孟說：「檢討也沒有用啊，我就天生笨嘛！再怎麼讀也不會變聰明！反正只要不考最後一名就好了。」

7. 指出一個不利小孟學習的動機概念，並引用情境中的描述來支持你的觀點。(4 分)

8. 從齊默曼(B. Zimmerman)的三階段自我調節學習模式(self-regulated learning)，回答下列兩個問題：(1)分別於「前備階段」(forethought phase)跟「表現階段」(performance phase)各舉出一個小孟在準備考試時出現的問題。(2)針對小孟的兩個問題，分別提出教師可以協助小孟改善的一個對應策略。(6 分)

試題至此為止

111年度高級中等以下學校及幼兒園教師資格考試

類科：中等學校

科目：課程教學與評量

—作答注意事項—

考試時間：80分鐘

作答方式：

- 選擇題用2B鉛筆於「答案卡」上作答，修正時應以橡皮擦擦拭乾淨，切勿使用修正液(帶)。
- 問答題及綜合題作答時應以黑色或藍色墨水的筆於「答案卷」上，由左至右橫式書寫，並自行標註題號。
- 考生須依上述規定作答，若未依規定而導致答案難以辨識或評閱時，恐將影響考生成績並損及權益。

注意事項：

- 請核對類科及科目是否與答案卷(卡)、准考證內容一致。
- 試題本共7頁，選擇題25題，問答題3題(題號1-3)，綜合題5題(題號4-8)。

第壹部分、選擇題（占 50 分）

說明：用 2B 鉛筆於「答案卡」上作答。第 1 題至第 25 題為單選題，每題 2 分，答錯不倒扣。

1. 王主任設計一項測驗作為數學科適性分組的依據，其作法屬於下列何種評量？
(A) 診斷性評量 (B) 安置性評量 (C) 形成性評量 (D) 總結性評量
2. 教師在學生學習的過程中提供協助，而且協助隨著學生的進步程度而逐漸減少，最後由學生獨力完成。其作法較符合下列何種概念？
(A) 合作學習 (B) 協同教學 (C) 示範教學 (D) 鷹架教學
3. 為讓學生學好英語，學校在校園樓梯臺階和牆上張貼英語單字和圖像，營造英語學習情境。此作法屬於下列哪一課程類型？
(A) 顯著課程 (B) 正式課程 (C) 潛在課程 (D) 空無課程
4. 蔡老師認為「教師是學習的促進者，教學設計應關注學生主動參與的學習過程，也強調同儕合作學習，相互討論與意義分享」。蔡老師的想法較符合下列哪一種教學觀點？
(A) 行為主義論 (B) 認知學派論
(C) 訊息處理論 (D) 社會建構論
5. 奧蘇貝爾(D. Ausubel)主張教師要善用前導組織，並把學習內容加以組織，有系統地提供給學生。此主張是為達成以下何種目的？
(A) 促進有意義的學習
(B) 引發學生學習動機
(C) 確定學生起點行為
(D) 回饋學生表現行為
6. 有關歷程模式的課程設計原則，下列敘述何者較正確？
(A) 強調行為目標
(B) 重視學者專家意見
(C) 強調學習結果評量
(D) 重視師生的教學互動
7. 林老師發現某次考試各班的「作文」平均得分落差很大，認為可能是各班老師評分標準不一所致，建議學校重新檢討作文的評量規準。林老師重視何種信度？
(A) 複本信度 (B) 重測信度
(C) 評分者間信度 (D) 內部一致性信度



- 8.高老師為協助學生了解整體產業需求並強化自身就業能力，進行相關課程設計。此課程設計符合下列哪一種取向？
- (A)社會再製取向
(B)社會批判取向
(C)社會重建取向
(D)社會適應取向
- 9.大華老師讓學生使用可上網的平板電腦，培養學生操作平板電腦的技能，並記錄自己的學習困難及思考解決策略。此教學活動主要在增進學生哪兩種類型的知識？
- (A)事實性知識，概念性知識
(B)概念性知識，程序性知識
(C)程序性知識，後設認知知識
(D)事實性知識，後設認知知識
- 10.某校教師研讀《十二年國民基本教育課程綱要總綱》之後，老師們對課綱精神有各自的解讀。此時該校教師對課綱的理解屬於以下何種層次的課程？
- (A)理念課程 (B)正式課程 (C)知覺課程 (D)經驗課程
- 11.某校國中在七年級教授「民主法治」的概念，八年級時請學生應用民主法治概念，討論並建立學生自治會相關制度。此設計符合下列何項課程組織原則？
- (A)彈性原則 (B)繼續原則 (C)效果原則 (D)均衡原則
- 12.《十二年國民基本教育課程綱要總綱》中，下列何者是「以促進國中小學生手眼身心等感官統合、習得生活所需實用技能、培養勞動神聖精神、探索人與科技及工作世界的關係」為主之彈性學習課程？
- (A)技藝課程
(B)其他類課程
(C)特殊需求領域課程
(D)統整性主題/專題/議題探究課程
- 13.張老師為強化學生的閱讀理解，先示範如何從課文提出字義性、預測性和推論性的問題，再由學生模仿他的提問方式，培養學生閱讀時能獨立提問並參與小組討論。張老師採行的是哪一種教學法？
- (A)概念獲得法
(B)交互教學法
(C)精熟教學法
(D)發表教學法



- 14.大地國中七年級學生英語文測驗分數接近常態分配,平均數為 70 分,標準差為 10 分。該科得分介於 60~80 分者,約占所有學生人數的比率為何?
(A)68% (B)78% (C)85% (D)95%
- 15.班克斯(J. Banks)多元文化課程的取向有:A.貢獻取向、B.附加取向、C.轉化取向、D.行動取向。下列三位老師的作法符合班克斯哪種取向?
甲、在既有的課程中,加入特定族群相關的議題或概念
乙、改變既有課程,從不同文化及族群的觀點來重新建構課程
丙、在特殊的節日或慶典中,表揚特定族群中對社會有貢獻的人物或事蹟
(A)甲 - A, 乙 - C, 丙 - B
(B)甲 - A, 乙 - D, 丙 - C
(C)甲 - B, 乙 - C, 丙 - A
(D)甲 - B, 乙 - A, 丙 - D
- 16.學習評量依評量目的可分為:A.學習的評量(assessment of learning)、B.促進學習的評量(assessment for learning)、C.評量即學習(assessment as learning)。方老師採用以下三種學習評量任務,下列配對何者正確?
甲、學期末時以紙筆測驗來檢視學生這學期的學習成果
乙、藉由分析學生的學習單,發現學生學習的困難,以提供學生學習回饋
丙、讓學生清楚了解學習和評量的目標,在評量過程中隨時自我檢視學習的成效,培養自主學習
(A)甲 - A, 乙 - C, 丙 - B
(B)甲 - A, 乙 - B, 丙 - C
(C)甲 - B, 乙 - C, 丙 - A
(D)甲 - C, 乙 - A, 丙 - B
- 17.洪老師上地理課時,將教材分為六部分,並將班上分為六組。每組各派一位代表一起學習其中的某一部分。各代表學會後,回到自己的小組教導其他同學。洪老師的合作學習屬於下列哪一種?
(A)拼圖法 (B)配對學習
(C)小組探究 (D)小組成就區分法
- 18.學校新開發的彈性學習課程計畫,包含教材與教學策略,須經由學校課程評鑑小組審議,並給予回饋意見。請問此作法符合下列何者?
(A)課程規劃之評鑑,外部評鑑
(B)課程設計之評鑑,內部評鑑
(C)課程實施之評鑑,內部評鑑
(D)課程效果之評鑑,外部評鑑



19. 林老師以「國中生無照騎車遭撞」實例，讓學生討論分析事件責任人、責任歸屬及責任後果，並提出事故發生的應對方法。此教學設計最能達成《十二年國民基本教育課程綱要總綱》的哪一項核心素養？
- (A) 系統思考與解決問題
 - (B) 多元文化與國際理解
 - (C) 人際關係與團隊合作
 - (D) 科技資訊與媒體素養
20. 下列有關教學法的敘述，何者有誤？
- (A) 討論教學法可培養學生的思考與溝通能力
 - (B) 創造思考教學不強調標準答案，因此無法進行評量
 - (C) 講述教學法的優點之一是能在短時間內有系統地傳授知識
 - (D) 合作學習法可幫助學生發展社會技巧，也重視個人績效責任
21. 某校課程發展步驟為：分析學校的內外條件、訂定課程目標、規劃課程、實施課程、進行課程評鑑與回饋。下列何者為該校採用的課程發展模式？
- (A) 自然模式(natural model)
 - (B) 歷程模式(process model)
 - (C) 情境模式(situational model)
 - (D) 慎思模式(deliberation model)
22. 雲海國中剛完成校園綠美化工程，學校老師以此設計探究式學習(inquiry-based learning)。下列何者較不適合作為探究式學習的問題？
- (A) 校園的路燈夜間照明，會影響植物成長嗎？
 - (B) 校園的小葉欖仁在什麼季節會大量落葉呢？
 - (C) 校園的雨水排放到水溝，對環境是好的嗎？
 - (D) 校園的池塘加裝曝氣機，對池塘生態系統是好的嗎？
23. 某社區高中辦學理念重視學生探索在地的人文、社會與自然環境，並開設一門校訂必修課程。但發現很多在地內容，學生在國中階段都已經學過。該校解決重複學習並兼顧辦學理念的較佳作法為何？
- (A) 協請國中調整所教導的在地內容
 - (B) 從在地內容之教導轉為面向國際
 - (C) 加開一門在地探究的相關選修課程
 - (D) 設計加深加廣的學習任務或課程內容



24.有關評量規準(rubrics)的敘述，下列何者為非？

- (A)表現等級越多越好
- (B)表現描述越具體越好
- (C)可以由師生共同訂定
- (D)評量向度需呼應學習目標

25.吳老師設計課程時，先確定學生預期學到的知識和技能，再決定用什麼學習成果作為證據，以瞭解學生是否達成學習目的，最後規劃學生的學習經驗及活動。此作法較符合下列何者？

- (A)動機模式(ARCS)
- (B)線性模式(ASSURE)
- (C)專題導向學習模式(PBL)
- (D)重理解的課程設計模式(UbD)

第貳部分、問答題（占 30 分）

說明：本部分共有 3 題(題號 1-3)，每一題配分標於題末。作答時應以黑色或藍色墨水的筆於「答案卷」上，由左至右橫式書寫，並自行標註題號。

1.教師於課堂上運用提問(questioning)進行教學，能達到哪些教學目的？請寫出五項。(10 分)

2.請指出「檔案評量」的四項特色，並簡要說明。(10 分)

3.請分別就課程目標設定、課程內容選擇、課程組織方式，比較「學科中心課程」和「學生中心課程」兩者的差異。(10 分)



第參部分、綜合題 (占 20 分)

說明：本部分共有 5 題(題號 4-8)，每一題配分標於題末。作答時應以黑色或藍色墨水的筆於「答案卷」上，由左至右橫式書寫，並自行標註題號。

閱讀下文後，回答 4-5 題。

以下是小筠老師的兩則教學日誌：

日誌一

今天的國語文課，我帶領學生閱讀樂府詩選「木蘭詩」。我告訴學生，本單元目標是理解木蘭詩的背景脈絡及內容。由於學生之前沒聽過花木蘭的故事，所以我花兩節課說明花木蘭生平，再講解木蘭詩修辭特色，但我感覺他們還是不太懂。

日誌二

之前其他老師帶領討論課，我觀課後覺得可以運用在我的課堂。今天是我第一次帶小組討論，學生竟一團亂：有的搞不清楚討論的問題，有的瞭解討論問題但不知道如何討論，有的很快討論完開始聊天。原來小組討論也需要細緻規劃。

4. 根據日誌一的內容，小筠老師原本的教學方式較可能是哪一種教學法？(2 分)

- (A) 探究教學法
- (B) 直接教學法
- (C) 蘇格拉底法
- (D) 合作學習法

5. 請分析小筠老師實施討論教學時出現的現象二和三的可能原因，並提出相應的教學策略改善作法。(在答案卷上標註(1)(2)(3)(4)並分別寫出答案)。(8 分)

現象	可能原因	教學策略的改善作法
一、搞不清楚討論的問題	學生不理解要討論的問題	討論開始前，教師重複確認每位學生瞭解討論的問題
二、瞭解討論問題但不知道如何討論	(1)	(2)
三、很快討論完開始聊天	(3)	(4)



閱讀下文後，回答 6-8 題。

森森中學附近的文化園區逐漸沒落。為活化該園區，並培養學生關懷、積極參與社區活動，教師自主成立共備社群，發展一門針對解決園區活化問題的跨領域課程。

社群發想課程時，社群召集人請大家先提出建議。以下是老師們的想法：

A 老師：我建議課程應該採探究式教學進行。

B 老師：我建議先依據老師的專長分成不同組別，分別在小組內針對文化園區討論各能教哪些相關的學科知識內容，然後再合併起來，變成一門跨領域探究與實作課程。

C 老師：我們應該先確定課程目標，再設計可以達成目標的實作任務。

6. 依 A 老師的建議，下列哪種教學設計最適合發展成該校的跨領域課程？(2 分)

(A) 帶學生至文化園區踏查，引導學生蒐集資料，探討園區沒落原因進而提出解決之道

(B) 請學生回家先觀看文化園區的影片，課堂中將影片分為四部分，請每一組就分工部份進行討論後發表

(C) 教導完整的相關知識並提供專家分析園區沒落之原因，再讓學生發想文化園區活化方案，以評量學生的學習成效

(D) 讓學生課前預習教科書的內容，課堂中運用文化園區的影片輔助講述教學，並以紙筆測驗評量學生對解決文化園區沒落的想法

7. 社群召集人認為 B 老師所建議的跨領域探究與實作課程作法不甚合適，請根據情境訊息，提出一項論述來說明不合適之處。(2 分)

8. 請根據情境訊息，協助 C 老師寫出一項具體的課程目標，並提出一個實作任務，說明其與課程目標的連結。(6 分)

試題至此為止

