

110年度高級中等以下學校及幼兒園教師資格考試

類科：幼兒園

科目：國語文能力測驗

—作答注意事項—

考試時間：100分鐘

作答方式：

- 選擇題及綜合題用2B鉛筆於「答案卡」上作答，修正時應以橡皮擦擦拭乾淨，切勿使用修正液（帶）。
- 寫作題作答時應以黑色或藍色墨水的筆於「寫作卷」上，由左至右橫式書寫。
- 考生須依上述規定作答，若未依規定而導致答案難以辨識或評閱時，恐將影響考生成績並損及權益。

注意事項：

- 請核對類科及科目是否與答案卷（卡）、寫作卷、准考證內容一致。
- 試題本共10頁，選擇題25題，綜合題10題（題號26-35），寫作題1題。

第壹部分、選擇題（占 50 分）

說明：用 2B 鉛筆於「答案卡」上作答。第 1 題至第 25 題為單選題，每題 2 分，答錯不倒扣。

1. 下列選項「 」中的字，何組意義相同？
- (A) 面紅耳「赤」／「赤」手空拳
(B) 情何以「堪」／令人難「堪」
(C) 「扼」腕奮臂／「扼」守要塞
(D) 「閒」情逸致／野草「閒」花
2. 「謙稱」是一種表示謙遜的稱呼，下列哪一個選項「 」中的詞語屬於謙稱？
- (A) 宋之「鄙人」，得璞玉而獻之子罕（《韓非子·喻老》）
(B) 參完「堂上」，還叫父母升廳（《二刻拍案驚奇》卷二五）
(C) 「敝地」喚作火燄山。無春無秋，四季皆熱（《西遊記》第五九回）
(D) 倘得「門下」做個盟主，可擇日便離開，沿途殺掠回去（《五代史平話·梁史》）
3. 王溢嘉〈混沌中的蝴蝶〉提到：「我們所踏出的一步，不管多麼細小，我們的命運、社會的命運，甚至整個人類的命運，都有可能因這一步而峰迴路轉，產生迥然不同的結果。」下列哪一個選項的敘述最符合本段意旨？
- (A) 一江明月一江秋
(B) 一葉落盡天下秋
(C) 一波才動萬波隨
(D) 一石驚破水中天
4. 詩中景物如果移動速度較快，容易形成輕快的風格，例如杜甫〈聞官軍收河南河北〉中的「白日放歌須縱酒，青春作伴好還鄉。即從巴峽穿巫峽，便下襄陽向洛陽。」下列哪一個選項中的詩句同樣因為景物移動快速，形成輕快風格？
- (A) 迴樂峰前沙似雪，受降城外夜如霜。不知何處吹蘆管，一夜征人盡望鄉
(B) 月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠。姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船
(C) 朝辭白帝彩雲間，千里江陵一日還。兩岸猿聲啼不住，輕舟已過萬重山
(D) 更深月色半人家，北斗闌干南斗斜。今夜偏知春氣暖，蟲聲新透綠窗紗
5. 黃明志〈漂向北方〉：「我漂向北方／別問我家鄉／高聳古老的城牆／擋不住憂傷／我漂向北方／家人是否無恙／肩土沉重的行囊／盛滿了惆悵」，下列哪一個選項的詩句所描寫的心境與這首歌詞相似？
- (A) 思君令人老，歲月忽已晚
(B) 此地一為別，孤蓬萬里征
(C) 何處是歸程，長亭連短亭
(D) 近鄉情更怯，不敢問來人
6. 「年□古稀、瑕不掩□、生死不□」，□內依序應填入哪些字？
- (A) 逾、瑜、渝
(B) 渝、瑜、逾
(C) 瑜、渝、逾
(D) 逾、渝、瑜



7. 某鄉舉辦模範母親表揚活動，鄉公所送給受獎者匾額上的題辭，哪一個選項最適當？
(A) 慈母典範 (B) 母儀足式 (C) 厥親如母 (D) 母德長昭
8. 以下四種年紀由小到大排序，何者正確？
甲、弱冠
乙、耳順
丙、不惑
丁、而立
(A) 甲乙丙丁 (B) 乙甲丁丙
(C) 乙丙丁甲 (D) 甲丁丙乙
9. 李翱在讀過〈燕太子丹傳〉之後，對荊軻的為人處事提出以下評議：「事雖不成，然亦壯士也。惜其智謀不足以知變識機。」關於他評議的方式，下列敘述何者正確？
(A) 先貶抑、再頌揚 (B) 先頌揚、再貶抑
(C) 先頌揚、再貶抑、再頌揚 (D) 貶抑與頌揚迭用兩次
10. 下列選項「」中的字，何組讀音相同？
(A) 日積月「累」／連篇「累」牘 (B) 「差」強人意／參「差」不齊
(C) 家無「長」物／蜚短流「長」 (D) 寸步難「行」／一目十「行」
11. 依據現行行政院公布《文書處理手冊》，下列哪一個選項的用字完全正確？
(A) 學校「雇用」專案教師一名，協助執行深耕「計劃」
(B) 「凡」赴國外的留學者，除另有規定外，「應」依本規程之規定
(C) 每場演講之主題、時間「以及」地點，應「制作」海報公告周知
(D) 文學院下「置」中國文學、哲學、歷史學三系，各「設」主任一人
12. 周作人在〈喫菜〉這篇散文裡，認為選擇吃菜者，除宗教因素外，另一種則有道德意味，他引黃庭堅在〈題畫菜〉之句：「不可使士大夫不知此味，不可使天下之民有此色。」下列哪一個選項最能詮釋周作人所指的道德意味？
(A) 把士大夫與天下之民對比，批評士大夫只是貪圖享受
(B) 士大夫須有先天下之憂而憂，後天下之樂而樂的胸襟氣度
(C) 使士大夫與天下之民皆知菜根之味，能廉潔自守與安貧樂道
(D) 士大夫當以嚼菜根來自我惕勵，天下之民方能免於飢餓與貧窮



13. 下列哪一個選項中的「向」字，與陶淵明〈桃花源記〉：「便扶向路，處處誌之」中的「向」字，都有昔日、從前的意思？
- (A) 恰若青石的街道「向」晚（鄭愁予〈錯誤〉）
 (B) 貴遠賤近，「向」聲背實（曹丕〈典論論文〉）
 (C) 低頭「向」暗壁，千喚不一回（李白〈長干行〉）
 (D) 淒淒不似「向」前聲，滿座重聞皆掩泣（白居易〈琵琶行〉）
14. 下列各句□□的語詞，依甲乙丙順序填入，何組最適當？
- 甲、小紅看書看得入神，不禁□□然露出微笑
 乙、小明受了上司一頓數落，□□然轉身就走
 丙、老王中年失業，終日□□然在大街上徘徊
- (A) 欣欣／悠悠／惶惶 (B) 欣欣／悻悻／惶惶
 (C) 懵懵／悠悠／茫茫 (D) 懵懵／悻悻／茫茫
15. 北宋·蘇軾：「凡物皆有可觀，苟有可觀，皆有可樂，非必怪奇瑋麗者也。鋪糟啜醢，皆可以醉；果蔬草木，皆可以飽；推此類也，吾安往而不樂？」本段文字所呈現的是什麼樣的襟懷？
- (A) 超然物外 (B) 民胞物與 (C) 博物宏觀 (D) 樂觀濟物
16. 今日常用的俗諺或詞語，有些典故出自傳統小說或戲曲，如「劉姥姥進大觀園」即源自《紅樓夢》，下列「」中詞語出處說明，何者正確？
- (A) 老師遲不下課，害我肚子一直唱「空城計」：《封神演義》
 (B) 他「過五關斬六將」，終於在賽中奪得冠軍：《隋唐演義》
 (C) 陳太太經常扮演「紅娘」，也成就了許多姻緣：《金瓶梅》
 (D) 原來是吃了「人參果」，難怪他頓時意氣風發：《西遊記》
17. 北宋·范仲淹〈岳陽樓記〉提到：「至若春和景明，波瀾不驚，上下天光，一碧萬頃。沙鷗翔集，錦鱗游泳，岸芷汀蘭，郁郁青青。」此段描寫洞庭湖的文字，何者正確？
- (A) 在地理上由岸邊寫到湖中 (B) 在空間上的描寫由近而遠
 (C) 在景物上的描寫有動有靜 (D) 在時間上的描寫由早而晚

閱讀下文後，回答 18-20 題。

因為短短一百年來數度的遷移，追索每一個部落真確的位置已經成為當代族人覓得歷史源頭的一門艱深功課。這源頭或許是廢棄的壘石，或許是所剩無幾的白髮老人，或許是荒山峻嶺中的一抔黃土。更多的，或許是已遭伐木時期開路闢土而掩埋在深山中、荒野裡的部落了！（改寫自瓦歷斯·諾幹〈迷霧之旅〉）



18.「抔」的讀音和意義何者正確？

- (A)ㄅㄨ，專門指計算杯裝物體的單位
- (B)ㄅㄨㄛ，計算雙手捧取物品的單位
- (C)ㄅㄨㄛ，借指未經燒成的破碎磚瓦
- (D)ㄉㄨㄛ，比喻建築物等毀滅廢弛

19.文中提到荒山峻嶺中的一抔黃土，「黃土」的象徵意義為何？

- (A)廢棄的土堆
- (B)一小塊土地
- (C)墳墓的代稱
- (D)傾倒的垃圾

20.根據本文，推測這是一趟怎樣的旅程？

- (A)偵測古物的尋寶之旅
- (B)發掘能源的環保之旅
- (C)開疆闢土的拓荒之旅
- (D)重回故鄉的尋根之旅

閱讀下文後，回答 21-25 題。

「家」字上面是保護的屋頂，下面是豬。我去黃山遊覽，看見安徽的農舍高大漂亮，心想安徽人懂得享受。後來聽說屋子裡面有兩層，上層給人住，下層給豬住。我才明白古人造字實在有道理，「家」保護著裡面的人畜。現代家庭不養牲口，家中的大人小孩，倒也像另類豬兒一樣住在其中了。

以前一直以為待在家裡的豬都是懶豬。當豬兒離家時，才發現問題來了。豬兒離家的時機前後有兩波：第一波是小豬離家時，父母得面對所謂的空巢期，這不打緊。第二波是老豬離家，多發生在家中主人退休的時候，退休日子過得不好，未必是經濟問題。老夫老妻在家大眼瞪小眼，萬一其中一人發號司令慣了，兩老就不能不吵，吵急了，甚至離家。學者研究指出，日本人離婚高峰期就是男人退休時，且多由女方提出離婚，因為她不願再忍受退休回家，簡直一無是處的老爺。

老豬離家，如果留下的是「女」人，這就「安」了，家中只有一個女人還是可以平靜安心的過日子。如果留下的是脾氣倔強如「牛」的男人，連個說話的人都沒有，坐困愁城，家不就成了「牢」籠了嗎？

家會一直保護著裡面的人，可是當家裡的人離開了，家也會黯然神傷。搬至新家後我重回舊的房舍，就有這種感覺。幾天不見，舊家突然蒼老了，所有的缺點都變得更明顯，他也無心掩飾。沒有人住的家顯得悲傷且死沉，被舊家的悲傷感染，不忍離棄他，我必再訪。究竟是我需要家，還是家需要我？人和家就是這樣的辯證關係。（改寫自張系國〈豬兒離家時〉）



21. 「家」由「宀」+「豕」組成。根據文意推測，「宀」的本意應指何者？
- (A)山頭 (B)皇冠
(C)帽子 (D)房舍
22. 本文第二段老豬離家的原因，主要是因為何者？
- (A)溝通問題
(B)經濟問題
(C)健康問題
(D)子女問題
23. 作者透過「家」，主要表達的想法是什麼？
- (A)家的主要功能在提供經濟來源
(B)人和家在精神層面上相互依存
(C)無論家的新舊都具有保護功能
(D)家人離家時間對家造成的影響
24. 甲骨文中「牢」字上邊的蓋子，並不是本文說的「宀」，而是「宀」，指飼養牲畜的圍欄。本文作者以望文生義的手法重新詮釋「牢」的意思，可能會有怎樣的 effects？
- (A)不拘泥於一字一句的意思，力陳開闊思想
(B)提醒讀者文字演變的差異，增強閱讀能力
(C)採取以現在解釋過去模式，解析文字演變
(D)藉相似字形翻轉文字信息，展現另類趣味
25. 作者在最後一段用「蒼老」來形容舊家，這樣的寫作手法可達到什麼效果？
- (A)呈現「家」的新舊不同，藉由對比凸顯文意
(B)極誇大對「家」的描述，使讀者印象更深刻
(C)賦予「家」以人的形象，讀來更能感同身受
(D)塑造「家」的具體狀態，讓文章旨趣更明晰



第貳部分、綜合題 (占 20 分)

說明：用 2B 鉛筆於「答案卡」上作答。本部分共有 10 題(題號 26-35)，皆為單選題，每一題 2 分，答錯不倒扣。

閱讀下文後，回答 26-30 題。

你想更進一步認識

郎世寧



這位傳奇畫家嗎？

大家好，我是來自義大利的天主教耶穌會傳教士 Giuseppe Castiglione，中文名字叫「郎世寧」。我 5 歲開始習畫，27 歲時為了讓更多人認識天主教，我便踏上了海外之旅，前往中國傳教，在清代擔任三朝的宮廷畫家。因為曾經受過西方繪畫訓練，又向皇宮裡其他畫師習得東方繪畫技巧，所以作品裡同時具有東、西方的繪畫特色。

在中國一住就是 51 年，從此沒再回過義大利。我用畫筆記錄清初盛世的宮廷生活，獨特的中西合璧畫風，影響了當時與後代畫家。我在華夏土地上居住生根，融入在地文化，同時也發揮自身影響力，將西方繪畫技巧傳授給中國宮廷畫家。

為了讓更多人認識我的作品，特別規劃了以小朋友為目標觀眾的系列巡迴展。這次巡迴到位於嘉義太保的國立故宮博物院南部院區，希望透過兒童劇、複製畫作、多媒體影片、數位互動裝置及實體遊戲教具的結合，讓大家能更親近藝術。同時，也期待以我的生命經驗連結現代生活，創造新的文化生命力。請大家一起尋找你身邊，結合不同文化元素創作與貢獻社會人群的「現代郎世寧」。



26. 本文屬於下列哪一種類型的應用文？

- (A) 自傳
- (B) 公文
- (C) 訪談稿
- (D) 宣傳品

27. 根據本文，以下何者最有可能是這場活動的主要展品？

- (A) 神州宗教壁畫
- (B) 清代宮廷實境畫
- (C) 古代鳥獸塑像
- (D) 義大利皇室油畫

28. 作者寫這篇文章的主要目的為何？

- (A) 介紹清代宮廷畫作
- (B) 介紹故宮收藏文物
- (C) 吸引讀者參與活動
- (D) 展現南院新穎科技

29. 為什麼活動海報上要特別設置：小狗、馬、鳥類以及花卉？

- (A) 呼應主角的創作題材
- (B) 強調友善動物的訴求
- (C) 本展覽適逢秋季舉辦
- (D) 手繪適合可愛的素材

30. 郎世寧移居華夏後，融入在地社會，並貢獻其所長，為社會注入新文化。文末的「現代郎世寧」角色最接近目前臺灣社會中的哪一個群體？

- (A) 原住民
- (B) 新住民
- (C) 交換學者
- (D) 短期移工

閱讀下文後，回答 31-35 題。

爸爸帶全家去吃「滬尾宴」。「滬尾宴」是以滬尾之役為主軸的創意餐飲，每一道菜蘊藏一個戰場上的故事。爸爸說滬尾之役是清法戰爭中，清廷在臺灣唯一一場勝仗。透過吃飯，他要帶大家重回戰場。

「1884 年 10 月 8 日，清法戰爭滬尾之役進入高峰。上午 9 時，敵艦砲轟沙崙，準備登陸，福建提督孫開華將軍全力應戰。」

「滬尾宴」共有 11 道菜，爸爸點了 4 道，第一道是開胃菜「法軍來襲番茄塔」，法式麵包上插著火腿肉裝飾成的風帆，並塗滿法國起司和番茄丁。

「上午 10 時，法軍搶灘成功，分五個連隊登陸滬尾。」

第二道是「西仔陸戰隊」，香烤豬肋排被分成五列擺放在盤子上。弟弟大口咬豬排，開心的說：「我打敗陸戰隊啦！」

「10 時 30 分，法軍遭清兵伏擊。11 時，法軍被誘入林中，民軍代表阿火旦聯合軍隊圍攻夾擊法軍。」

第三道菜「阿火旦口袋肉」，把刈包折成口袋形狀，美味的東坡肉包夾在其中。爸爸說阿火是戲班溫柔美麗的旦角，戰場上殺敵卻不手軟。

「11 時 45 分，法軍發出請求撤退信號，倉皇爬上接應小艇。下午 1 時，小艇撤回艦，清軍成功守住滬尾，結束 4 小時的奮戰。」

最後一道是甜點「九大人脆酥芋」，來自湖南的孫將軍俗稱九大人，熱愛滬尾土產芋頭。我品嚐著濃濃的芋香，想像孫將軍戰勝的喜悅。

弟弟說，以前只知道「吃飯皇帝大」，現在才知道替菜命名真的很有趣。

我望著看過無數次的淡水河夕陽，第一次，覺得河口的夕照不一樣了，彷彿聽見阿火旦握著九大人的手高興的喊著：「贏了！贏了！我們打贏了……」



31.開胃菜「法軍來襲番茄塔」中的法式麵包代表什麼？

- (A)砲臺
- (B)魚雷
- (C)軍艦
- (D)潛艇

32.第二道菜「西仔陸戰隊」中的「西仔」所指為何？

- (A)法蘭西
- (B)西班牙
- (C)墨西哥
- (D)模里西斯

33.作者將「滬尾之役」和「滬尾宴」兩者結合，主要用意為何？

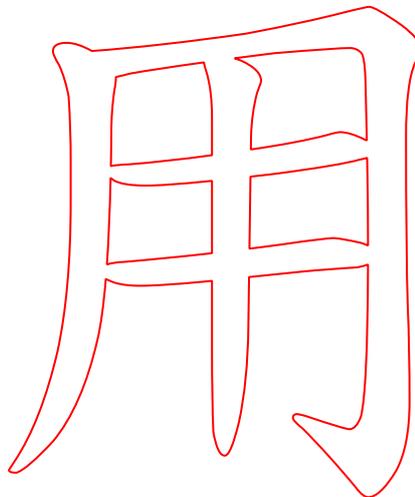
- (A)腦筋急轉彎，可以跟家人猜謎
- (B)提高點菜率，增加餐廳的營收
- (C)創意加美食，結合歷史與文化
- (D)聽起來順耳，客人會感到開心

34.自「最後一道甜點」至文末，作者想表達什麼樣的內心感受？

- (A)藉由淡水河口夕照光影，領略歷史風雲變幻
- (B)藉由美食感受地區文化，體會強烈風土人情
- (C)藉由阿火旦的表達方式，沉浸其情感的變化
- (D)藉由飲食連結歷史事件，對戰爭更感同身受

35.作者用「 」中的**斜體字**，呈現戰爭當時的狀況，這種寫作形式可以達到什麼樣的閱讀效果？

- (A)補充前面提到的人事，使事情明朗
- (B)插入相關回憶或故事，來開展情節
- (C)提前說出故事的結局，增加重要性
- (D)倒敘故事的來龍去脈，以增加食趣



第參部分、寫作（占 30 分）

說明：用黑色或藍色墨水的筆於「寫作卷」上，由左至右橫式書寫。

題目：如何正確判讀「懶人包」

提示：因應資訊量爆炸的時代，臺灣社會中各種「懶人包」應運而生。「懶人包」意指將各種龐大的資料統整成簡單易讀的形式，成為讓閱讀者能輕鬆理解的訊息，常以圖文多媒體等方式呈現。「懶人包」可以將龐大資訊簡化成淺顯的內容，達成快速閱讀的目的，而人們也習慣依賴這樣的方式接收資訊。但也可能因為彙整者主觀意識的篩選或錯誤理解，甚至刻意扭曲，以致影響資訊完整度、深刻度與真實度。

「懶人包」和文章摘要的閱讀，都有其重要的價值。閱讀過程中有其必要性，也有其不足之處。究竟閱讀「懶人包」的利弊為何？試以如何正確判讀「懶人包」為題，作白話語體文一篇。

告
用

試題至此為止



110年度高級中等以下學校及幼兒園教師資格考試

類科：幼兒園

科目：教育理念與實務

—作答注意事項—

考試時間：80分鐘

作答方式：

- 選擇題用2B鉛筆於「答案卡」上作答，修正時應以橡皮擦擦拭乾淨，切勿使用修正液(帶)。
- 問答題及綜合題作答時應以黑色或藍色墨水的筆於「答案卷」上，由左至右橫式書寫，並自行標註題號。
- 考生須依上述規定作答，若未依規定而導致答案難以辨識或評閱時，恐將影響考生成績並損及權益。

注意事項：

- 請核對類科及科目是否與答案卷(卡)、准考證內容一致。
- 試題本共6頁，選擇題25題，問答題3題(題號1—3)，綜合題4題(題號4—7)。



第壹部分、選擇題 (占 50 分)

說明：用 2B 鉛筆於「答案卡」上作答。第 1 題至第 25 題為單選題，每題 2 分，答錯不倒扣。

1. 劉老師一直在追求永恆而普遍的知識，因此在他的教學設計中，主要會使用下列哪一種教材？
(A) 經典名著 (B) 流行樂曲 (C) 報章社論 (D) 電視新聞
2. 張校長強調該校教師上課內容必須有助學習者準備各種證照考試，才是有用的知識，這樣的觀點比較接近下列哪一種主張？
(A) 職業預備說 (B) 形式訓練說 (C) 博雅素養說 (D) 文化傳承說
3. 關於懲罰的敘述，下列何者符合「感化性原理」(Reformative Theory)？
(A) 學校不應該有懲罰
(B) 有多少罪行就施以等值等量的懲罰
(C) 懲罰時要對症下藥，以使其改過遷善
(D) 懲罰時公告周知，以收殺雞儆猴之效
4. 吳校長在開學的教師座談會上分享個人對於教師角色的期許如下：「現在老師的角色和傳統截然不同，老師不能預知學生未來需要些什麼，所以無法提供先驗的知識。請大家要依據學生需要與社會需求，讓學生從教學過程中獲得豐富的經驗與體會！」吳校長對教師角色的期許比較接近下列哪一種學說的看法？
(A) 未來主義(Futurism) (B) 觀念主義(Idealism)
(C) 實用主義(Pragmatism) (D) 永恆主義(Perennialism)
5. 張老師經常在課堂上對學生提問，引導學生修正原有的想法，使其愈來愈精確。他對學生說：「我所要做的就只是把你們與生俱來的觀念引出來而已。」張老師的作法較接近下列哪一種教育方法的隱喻？
(A) 塑造 (B) 雕刻 (C) 撞鐘 (D) 接生
6. 下列哪一項不是後現代主義(Postmodernism)用於教育的觀點？
(A) 反本質主義 (B) 反多元主義 (C) 反基礎主義 (D) 反威權主義
7. 捷克教育家康米紐斯(J. A. Comenius)強調文字的學習不能僅仰賴書本，必須配合實物或圖片來教授。他的教育理念符合下列哪一種學說？
(A) 理性主義(Rationalism) (B) 經驗主義(Empiricism)
(C) 永恆主義(Perennialism) (D) 批判主義(Critical Theory)

8. 有關教育目的之敘述，下列何者較接近杜威(J. Dewey)的教育觀？
- (A) 教育的目的是引導學生為未來生活作準備
 - (B) 教育的目的是為了培養孩童永恆不變的觀念
 - (C) 教育的目的在於訓練學生精熟各個學科的知識
 - (D) 教育的目的在於讓學生學習如何參與民主的生活
9. 近年來教育部大力提倡「創客教育」(Maker Education)，這種政策較接近下列哪一種教育哲學觀點？
- (A) 觀念主義(Idealism)
 - (B) 行為主義(Behaviorism)
 - (C) 批判理論(Critical Theory)
 - (D) 實驗主義(Experimentalism)
10. 吳老師喜歡採取小組討論的學習方式。他經常坐在每個小組中，跟學生一同討論問題，認真傾聽與回應學生的想法。吳老師的作法較接近下列哪一位學者的教育觀？
- (A) 布伯(M. Buber)
 - (B) 洛克(J. Locke)
 - (C) 傅科(M. Foucault)
 - (D) 布迪爾(P. Bourdieu)
11. 學校透過時間與空間配置、儀式性活動及執行學校生活規則等安排，規範組織成員的言行舉止，並藉由獎懲方式維持校內秩序。這較符合下列哪一種概念？
- (A) 社會變遷
 - (B) 社會控制
 - (C) 社會流動
 - (D) 社會階層化
12. 下列哪一項學校組織的分析不屬於科層體制的特色？
- (A) 權威性階層
 - (B) 功能性分工
 - (C) 明訂成員角色
 - (D) 依人情規則運作
13. 下列何者屬於「代內流動」(Intragenerational Mobility)的垂直社會流動？
- (A) 富商將公司傳給子女繼承家業
 - (B) 富商家族經過幾代子孫繼承後逐漸衰敗
 - (C) 窮苦的勞工努力求學後成為專業的工程師
 - (D) 窮苦的勞工辛苦地將其子女培養成中產階級
14. 教育和其他社會制度一樣，具有維繫社會生存的目的，透過教育可使社會成員具有共同的觀念、態度及行為。下列何者最能說明這樣的過程？
- (A) 社會化
 - (B) 社會分工
 - (C) 社會流動
 - (D) 社會階級
15. 常態編班的國中，實施能力分組教學，各組在國文、英文、數學、自然學科等四個領域，給予不同程度的教學內容，這樣的分組教學比較屬於下列哪一種教育的功能？
- (A) 安置
 - (B) 選擇
 - (C) 照顧
 - (D) 社會化



16. 林教授對教師專業的詮釋是：將教師視為是文化工作者或轉化型知識份子，藉以突顯教師在專業化歷程中有關權力支配、社會控制等社會意涵。這接近下列哪一種論點？
(A) 功能論 (B) 衝突論 (C) 解釋論 (D) 交換論
17. 下列哪一項屬於詮釋學派的觀點？
(A) 了解補救教學的學校整體運作機制
(B) 分析學校制度與家庭制度相互影響之關係
(C) 探究教師教學專業訓練課程架構與實施成效
(D) 分析班級教師個人的教學理念與蘊含的意義
18. 依據我國現行《兒童及少年福利與權益保障法》及聯合國《兒童權利公約》，其所稱的「兒童」係指未滿幾歲的人？
(A) 兩者皆指未滿 12 歲 (B) 兩者皆指未滿 18 歲
(C) 前者指未滿 12 歲，後者指未滿 18 歲 (D) 前者指未滿 18 歲，後者指未滿 12 歲
19. 依據現行《幼兒教育及照顧法》及其施行細則，政府應優先提供下列哪些「需要協助幼兒」接受適當教保服務之機會？
甲、原住民
乙、身心障礙者
丙、新住民家庭子女
丁、中低收入戶子女
(A) 甲乙丙 (B) 甲丙丁 (C) 乙丙丁 (D) 甲乙丁
20. 小玲於九月一日入幼兒園就讀，依據現行《幼兒教育及照顧法》，其父母或監護人應將預防接種資料提供給幼兒園建立健康資料檔案，請問應於何時前提供？
(A) 一個月 (B) 二個月 (C) 三個月 (D) 四個月
21. 現行中小學(含附設幼兒園)校內會議，下列哪一種會議的組成方式，其任一性別委員應占委員總數三分之一以上？
(A) 特殊教育推行委員會會議 (B) 學校課程發展委員會會議
(C) 性別平等教育委員會會議 (D) 校園霸凌事件審議小組會議
22. 依據現行「實驗教育三法」，假如學校透過教師教學與課程設計，讓學生能有創新的學習，這是屬於下列哪一種實驗教育的型態？
(A) 在家教育 (B) 學校型態的實驗教育
(C) 非學校型態的實驗教育 (D) 委託私人辦理的實驗教育

23. 依據現行《性別平等教育法》之規定，學校應於受理申請或檢舉後完成調查，必要時，得延長之，調查時間最晚應於幾個月之內完成？
- (A)二個月 (B)三個月 (C)四個月 (D)五個月

閱讀下文後，回答 24-25 題。

甲老師抱怨：「現在的學生越來越難溝通，我實在無法理解他們在想些什麼？」

乙老師也說：「我們老師不能老是抱著權威的心態，應把學生當作朋友，相信同學應該會主動參與。」

丙老師也幫腔說：「我更希望引導學生勇於表達自我，和學生進行生命問題的思考與對話。」

丁老師則補充道：「有時候，若能考慮到學生拒絕與老師溝通的原因，可能是因為他的家庭背景或經濟因素等原因造成的，就比較能以同理心看待他們。」

24. 丙老師的想法較接近下列哪一種教育理念？

(A)存在主義(Existentialism) (B)精粹主義(Essentialism)
(C)重建主義(Reconstructionism) (D)批判理論(Critical Theory)

25. 丁老師的想法較接近下列哪一種教育理念？

(A)永恆主義(Perennialism) (B)理性主義(Rationalism)
(C)批判理論(Critical Theory) (D)精粹主義(Essentialism)

第貳部分、問答題（占 30 分）

說明：本部分共有 3 題（題號 1-3），每一題配分標於題末。作答時應以黑色或藍色墨水的筆於「答案卷」上，由左至右橫式書寫，並自行標註題號。

1. 試列舉「兒童本位」(child-centredness)教育思想中有關教師扮演的兩項教師角色(5 分)，並分別評論該思想的優、缺點各一項(5 分)。
2. 為協助高級中等以下學校及幼兒園低收入家庭的子女提高其教育成就，試分別從政府與教師兩方面論述可行策略或方法各兩項。(10 分)
3. 依據現行《教育基本法》規定，哪四項權利國家應予保障，使學生不受任何體罰與霸凌行為，造成身心之侵害？並簡述身為教師如何避免體罰的因應措施(至少三項)。(10 分)

第參部分、綜合題 (占 20 分)

說明：本部分共有 4 題 (題號 4-7)，每一題配分標於題末。作答時應以黑色或藍色墨水的筆於「答案卷」上，由左至右橫式書寫，並自行標註題號。

閱讀下文後，回答 4-7 題。

2020 年世界各國開始面臨新冠病毒(COVID-19)傳染病的威脅後，某校 3 位老師試從教學入手，將生活情境導入課程，各自提出防疫教學方案設計重點，其重點分述如下：

	教學方案設計重點
陳老師	教導同學： 1. 養成良好的健康習慣，包括：正確洗手的方式、咳嗽和打噴嚏時摀住嘴巴的方法等。 2. 建立正確的防疫知識，包括：病毒的起源、傳播方式，以及如何保護自己。 3. 上述兩項目標與防疫措施實作原則的相關性。
李老師	與同學討論停課時的替代學習方案： 1. 停課時如何讓學習不中斷？ 2. 遇到學習與生活困難時，如何尋求協助？
林老師	教導同學： 1. 討論傳染病對日常生活的影響。 2. 疾病命名的方式可能造成污名化的問題。

4. 陳老師的教學方案設計重點，較為符合下列哪一種教育哲學觀點(2 分)? 並請說明其理由(2 分)。

- (A)實用主義(Pragmatism)
- (B)永恆主義(Perennialism)
- (C)理性主義(Rationalism)
- (D)後現代主義(Postmodernism)

作答範例：(1)____(A/B/C/D)

(2)因為_____

5. 李老師以存在主義(Existentialism)的教育哲學觀點作為教學方案設計重點的基礎，下列敘述何者較為符合他的教學目標？(2分)

- (A) 教師應教授基本內容，討論的正是同學應該瞭解的時事內容，目的是訓練同學的心智
- (B) 教授基本教材是教師的重要工作，討論的重點是讓同學瞭解，在新冠病毒流行時期，紀律對於學習的重要性
- (C) 教師是促進者，討論並無正確答案，而是要幫助同學瞭解如何抉擇、如何設定目標、並能為自己的選擇負責
- (D) 教師的責任是傳遞社會價值，新冠病毒讓教育體系失能時，討論的重點是找到重建學習秩序的方法

6. 林老師的教學方案設計重點旨在打破疾病的污名化建構，請依照符號互動論的觀點說明。(6分)

7. 依據《幼兒園教保活動課程大綱》的界定，陳老師的教學方案應如何審議(2分)？您認為是否適合納入教保活動課程(2分)？請說明理由(4分)。

- (A) 校務會議
- (B) 課程發展會議
- (C) 任課教師決定
- (D) 幼兒園園長(主任)同意

作答範例：(1)____(A/B/C/D)

(2)____(適合/不適合)

(3)因為_____

試題至此為止

110年度高級中等以下學校及幼兒園教師資格考試

類科：幼兒園

科目：學習者發展與適性輔導

—作答注意事項—

考試時間：80分鐘

作答方式：

- 選擇題用2B鉛筆於「答案卡」上作答，修正時應以橡皮擦擦拭乾淨，切勿使用修正液(帶)。
- 問答題及綜合題作答時應以黑色或藍色墨水的筆於「答案卷」上，由左至右橫式書寫，並自行標註題號。
- 考生須依上述規定作答，若未依規定而導致答案難以辨識或評閱時，恐將影響考生成績並損及權益。

注意事項：

- 請核對類科及科目是否與答案卷(卡)、准考證內容一致。
- 試題本共9頁，選擇題25題，問答題3題(題號1-3)，綜合題6題(題號4-9)。



第壹部分、選擇題 (占 50 分)

說明：用 2B 鉛筆於「答案卡」上作答。第 1 題至第 25 題為單選題，每題 2 分，答錯不倒扣。

1. 研究發現學前階段能「不急著吃棉花糖」的幼兒，長大後有較佳的社會能力與學業能力。這是因為此類幼兒在早期具有下列哪一項特質或能力？
- (A)獨立思考 (B)自我指導
(C)自我控制 (D)求勝動機
2. 幾個孩子在沙坑搭建公路系統，佔據了大部分的沙坑。小聰提著一桶水想把沙子弄濕再蓋東西，但被其他幼兒趕走。小聰哭著向老師說：「老師，他們都不要跟我玩。」下列何者是老師最合宜的解決辦法？
- (A)老師向小聰說：「我們來看看他們在玩什麼？」
(B)老師向小聰說：「我跟你一起玩，你想玩什麼？」
(C)老師向小朋友說：「你們要跟小聰一起玩，大家要相親相愛。」
(D)老師向小朋友說：「每個人都有權利可以玩，如果有人被拒絕了，那我就不再開放沙坑了。」
3. 下列何種情緒表達的出現時間最晚？
- (A)悲傷 (B)恐懼 (C)驚訝 (D)罪惡
4. 下列哪一項說法合乎維高斯基(L. Vygotsky)社會文化理論的觀點？
- (A)認知發展分為四個階段
(B)語言與認知是獨立的兩種能力
(C)近側發展區(ZPD)代表幼兒具備心智理論
(D)私語(private speech)是幼兒自我引導的行為
5. 小昱在積木區建構遊戲時經常因破壞他人作品而被告狀，王老師想要運用民主取向的班級經營模式來輔導小昱，下列何項做法較適切？
- 甲、先了解幼兒不當行為的動機是什麼
乙、請小昱復原搭建的作品
丙、運用漣漪效應(ripple effect)，提醒幼兒要愛護他人的作品
丁、運用隔離(time-out)策略，直到小昱允諾可以遵守規則時才再進入積木區玩
- (A)甲乙 (B)甲丁 (C)乙丙 (D)丙丁

6. 幼兒班級常規的措詞應以具體可觀察的正向行為較佳，下列哪一項常規較符合上述要求？
- (A) 不要喧嘩吵鬧
 - (B) 走廊上不可奔跑
 - (C) 請勿爭先恐後
 - (D) 離開座位時靠上椅子
7. 小毅在幼兒園拿了班上幼兒的貼紙回家，被媽媽發現了之後，媽媽告訴小毅拿別人的東西是不對的，並且要他在自己的房間反省，試推測小毅的媽媽是下列哪一種教養類型的父母？
- (A) 開明權威型(authoritative)
 - (B) 忽略型(uninvolved)
 - (C) 獨裁權威型(authoritarian)
 - (D) 放任型(permissive)
8. 學習區時間，小花自己在堆積木，他一邊拿著五顏六色的積木塊，一邊說：「這個放在下面，紅的在那邊……嗯不，要 1 個黑的，這要放哪？……橋是這樣的……」下列何者能說明小花一邊堆積木一邊說話的行為？
- (A) 練習持續性對話
 - (B) 創造新的詞句語言
 - (C) 期待引起老師及其他幼兒的關注
 - (D) 解釋自己在做什麼，幫助自己建立活動的順序
9. 下列有關幼兒視力問題的描述，何者錯誤？
- (A) 依據衛生福利部國民健康署建議，幼兒每年應定期檢查視力 1 至 2 次
 - (B) 幼兒園教師因教學需要讓幼兒看影片，電視畫面高度應低於平視 15 度
 - (C) 幼兒用電腦查資料，眼睛與電腦螢幕應保持 30 公分距離
 - (D) 依據《兒童及少年福利權益與保障法》，照顧者應禁止幼兒超過合理時間持續使用電子類產品
10. 三歲的小敏進入幼兒園兩個月，上學時仍然顯得焦慮及缺少安全感。有關協助小敏穩定情緒、適應環境的做法，下列何者最不適合？
- (A) 團體活動時，將小敏盡量安排在靠近老師的位置
 - (B) 轉換至戶外活動時，安排固定的教師特別照顧小敏
 - (C) 讓小敏可以帶著自己或家人的照片、小毯子或手帕等
 - (D) 安排小敏和熱情活潑的同儕一組，參與有趣的比賽遊戲

11. 小明為中度自閉症及語言發展遲緩的幼兒，下列哪些是小明在幼兒園中較可能較常出現的行為？
- 甲、用手指偶玩扮演遊戲
乙、專心地在角落進行繪畫活動
丙、和同儕共同完成拼圖活動
丁、在戶外持續地玩盪鞦韆
- (A) 乙丁 (B) 甲丙 (C) 甲乙 (D) 丙丁
12. 混齡班新生小琪，因看到班上的哥哥吃完飯後主動擦桌子並得到老師的讚揚，而自發地做出同樣的舉動。這個現象呼應了下列哪位學者的實驗結果？
- (A) 皮亞傑(J. Piaget) (B) 班度拉(A. Bandura)
(C) 巴夫洛夫(I. Pavlov) (D) 史金納(B. Skinner)
13. 花花在班上大聲地說要邀請辰辰、育育、歡歡和樂樂參加下個月她的生日宴會，這時沒被邀請的巧巧就大聲說：「下個月爸爸媽媽要帶我去花蓮玩，我本來就沒有時間可以去參加花花的生日聚餐。」巧巧表現的是何種心理防衛機制？
- (A) 否認 (B) 替代 (C) 合理化 (D) 反向作用
14. 缺乏共同注意力的幼兒最可能產生下列哪一種問題？
- (A) 會碰到社交互動困難 (B) 容易出現衝動的問題
(C) 無法專心於生活學習 (D) 會有智能障礙的情形
15. 媽媽對小雲期望很高，常在小雲成功時稱讚她的努力，失敗時批評她沒有能力。依據德威克(C. Dweck)的觀點，下列描述何者最適切？
- (A) 小雲容易發展出習得無助感
(B) 小雲對自己的成就預期會很高
(C) 小雲認為可藉由努力來增加自己的能力
(D) 小雲會認為自己不夠好是因為不夠努力
16. 小智發明了一種新遊戲，他分別用不同的說法對老師及班上的小朋友解釋遊戲玩法。小智呈現出下列哪一種語言能力的發展？
- (A) 語法(syntax) (B) 語用(pragmatics)
(C) 語意(semantics) (D) 語形(morphology)

17.花花的氣質傾向於反應強度強、規律性低、堅持度高，照顧者是否能與花花建立安全的依附關係？

- (A)有機會，只要單獨與花花相處的時間夠長
- (B)有機會，只要照顧者適當回應花花的需求
- (C)機會很低，因為照顧者的氣質傾向與花花不同
- (D)機會很低，因為花花的氣質不易形成安全依附

18.下列何者不符合多元智能理論的觀點？

- (A)應運用幼兒的優勢智能來提升其較弱勢的智能
- (B)在日常生活的任務中，會需要統整運用多種智能
- (C)教保活動課程應確保幼兒各項智能發展均達標
- (D)每種智能有其獨特的發展軌跡，且能透過教導而提升

19.大班的李老師說：「老師一看到教室的樣子，老師的臉就要結冰了！」小明聽到馬上說：

「哇！教室很冷，老師不會動了。」顯示小明處於下列何種語言發展階段？

- (A)自創詞彙的隱喻階段
- (B)比喻性語言的明喻階段
- (C)比喻性語言的快速發展階段
- (D)字面解釋的象徵性階段

20.老師在小苧的成長檔案裡記錄了許多她的發展里程碑，其中包括下列這些動作第一次發生的時間。小苧發展出這些動作最可能的先後順序為何？

甲、拍拍手

乙、綁鞋帶

丙、轉開汽水瓶蓋

丁、翻圖畫書

(A)甲→丙→乙→丁

(B)甲→丁→丙→乙

(C)丁→甲→乙→丙

(D)丁→丙→甲→乙

21.佳佳不喜歡收拾玩具，令父母很傷腦筋。媽媽告訴佳佳如果可以玩一樣收一樣，並且在10分鐘內收拾完，就帶她去公園玩溜滑梯。媽媽使用了下列哪一種增強？

(A)代幣增強

(B)次級增強

(C)社會增強

(D)原級增強

22. 小清患有注意力缺失與過動障礙(Attention-deficit / hyperactivity Disorder, ADHD)，在團體討論時很容易分心到處走動或是用手推旁邊的幼兒。老師可以採取下列哪些輔導策略？

- 甲、到處走動時取消其自由活動時間
- 乙、座位安排盡量避免靠近門窗
- 丙、安排情緒較成熟的幼兒坐在他旁邊
- 丁、提供小清當小幫手的機會

(A) 甲乙丙 (B) 甲丙丁 (C) 乙丙丁 (D) 甲乙丙丁

23. 下列有關三歲幼兒的行為敘述，哪一個最符合「工具性攻擊」(instrumental aggression) 的定義？

- (A) 阿威拿著玩具打了小凱一下
- (B) 俊平為了拿回自己的玩具而推了小璋一把
- (C) 品華不要跟小丹玩，因為覺得他臭臭的
- (D) 志雄從溜滑梯快速溜下，踢到前面的小平

24. 小青語言發展風格屬於表達型(expressive style)；小白語言發展風格屬於指稱型(referential style)。下列敘述何者正確？

- (A) 小青會使用較多形容詞；小白會較多副詞
- (B) 小青會使用較多副詞；小白會較多形容詞
- (C) 小青會使用較多社交用語；小白會較多名稱字詞
- (D) 小青會較多名稱字詞；小白會使用較多社交用語

25. 媽媽問小勳：「你覺得昨天遊樂園裡哪一種遊具最好玩？說說看為什麼？」小勳：「我覺得旋轉木馬最好玩，因為它會轉來轉去，還會上上下下。」根據訊息處理論的觀點，媽媽使用的策略是什麼？

- (A) 自由回憶(free recall) (B) 線索回憶(cued recall)
- (C) 後設記憶(meta recall) (D) 隨機記憶(random recall)

第貳部分、問答題（占 30 分）

說明：本部分共有 3 題(題號 1-3)，每一題配分標於題末。作答時應以黑色或藍色墨水的筆於「答案卷」上，由左至右橫式書寫，並自行標註題號。

1.張老師觀察幼兒間的同儕關係，發現有些幼兒受歡迎，有些幼兒被排斥。試列舉四項影響幼兒同儕關係的個人因素並說明之。(10 分)

2.林老師想增進幼兒的大肌肉發展，試針對移動性動作及操作性動作分別各列舉五項適合的活動？(10 分)

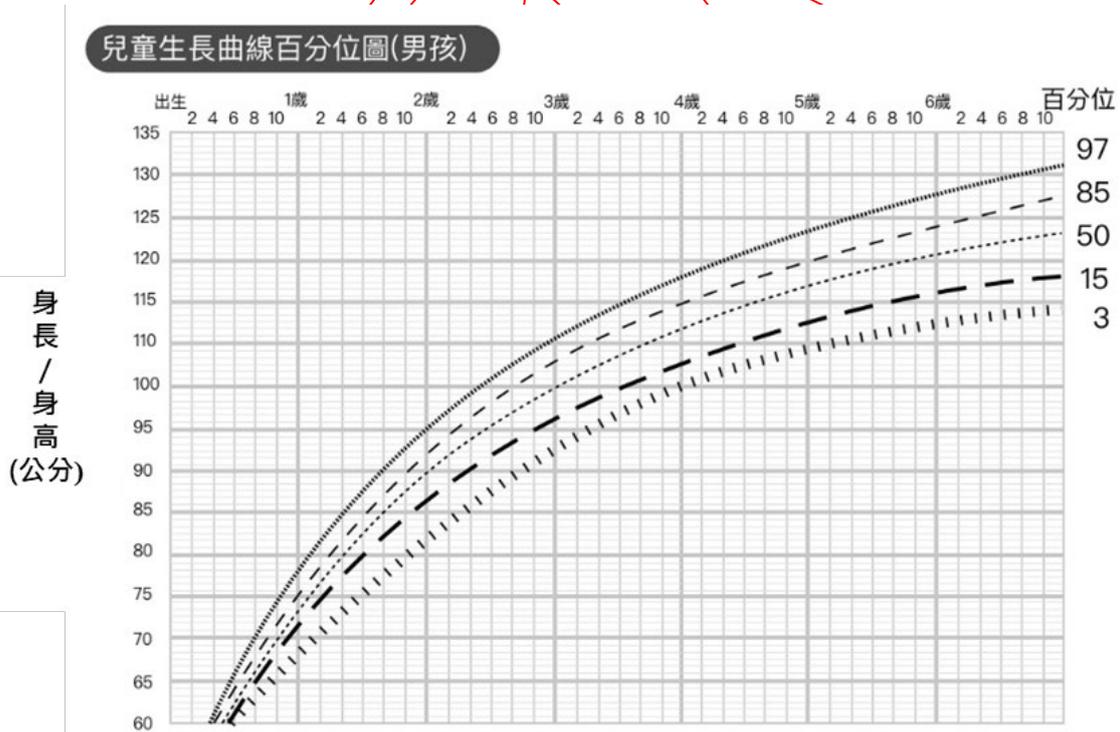
3.媽媽正在考慮要不要讓自己三歲的孩子上幼兒園，林老師告訴他，上幼兒園能幫助幼兒發展社會認知。何謂社會認知(4 分)？幼兒園能幫助幼兒發展哪些社會認知能力，試列舉二項說明之(6 分)。

第參部分、綜合題 (占 20 分)

說明：本部分共有 6 題(題號 4-9)，每一題配分標於題末。作答時應以黑色或藍色墨水的筆於「答案卷」上，由左至右橫式書寫，並自行標註題號。

閱讀下文後，回答 4-7 題。

下圖為男童生長曲線百分位圖：



王老師為幼兒測量身高及體重，其中 3 位男孩分別是：

小俊 3 歲 2 個月，身高 105 公分，體重 14 公斤。

小明 3 歲，身高 100 公分，體重 15 公斤。

小泉 2 歲 10 個月，身高 95 公分，體重 12 公斤。

王老師與小俊、小明、小泉的家長溝通，發現小俊在家喜歡看電視、吃零食，小明在家父母多會依據他的喜好給予炸雞和薯條，小泉是個挑食的小孩，只吃白飯和蔬菜。

4. 請問哪一位幼兒身高百分位最低？(2 分)

(A) 小俊

(B) 小明

(C) 小泉

(D) 無法判斷

5. 對小泉的飲食，下列哪一個組合餐最合適？(2分)

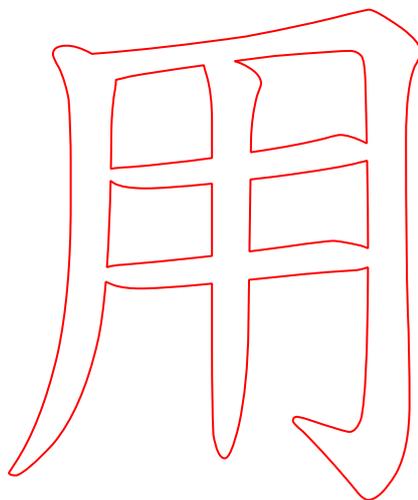
- (A) 白米飯、煮玉米、白煮蛋、橘子、牛奶
- (B) 米血糕、南瓜湯、煎肉排、香蕉、蒸蛋
- (C) 糙米飯、菠菜濃湯、煎鱈魚、酪梨、優格
- (D) 油飯、海帶、竹筍炒肉絲、小番茄、鳳梨汁

6. 小俊的身體質量指數(body mass index, BMI)接近？(2分)

- (A) 12.7
- (B) 15.0
- (C) 17.5
- (D) 18.2

7. 小俊的爸爸和王老師討論如何調整小俊的飲食。根據下表及小俊的 BMI 體位，王老師可以提出什麼樣的建議？請寫出二項。(4分)

男性(BMI)				
年紀	過輕	正常範圍	過重	肥胖
0.0	BMI<11.5	11.5 ≤ BMI < 14.8	14.8 ≤ BMI < 15.8	15.8 ≤ BMI
0.5	BMI<15.2	15.2 ≤ BMI < 18.9	18.9 ≤ BMI < 19.9	19.9 ≤ BMI
1.0	BMI<14.8	14.8 ≤ BMI < 18.3	18.3 ≤ BMI < 19.2	19.2 ≤ BMI
1.5	BMI<14.2	14.2 ≤ BMI < 17.5	17.5 ≤ BMI < 18.5	18.5 ≤ BMI
2.0	BMI<14.2	14.2 ≤ BMI < 17.4	17.4 ≤ BMI < 18.3	18.3 ≤ BMI
2.5	BMI<13.9	13.9 ≤ BMI < 17.2	17.2 ≤ BMI < 18.0	18.0 ≤ BMI
3.0	BMI<13.7	13.7 ≤ BMI < 17.0	17.0 ≤ BMI < 17.8	17.8 ≤ BMI
3.5	BMI<13.6	13.6 ≤ BMI < 16.8	16.8 ≤ BMI < 17.7	17.7 ≤ BMI
4.0	BMI<13.4	13.4 ≤ BMI < 16.7	16.7 ≤ BMI < 17.6	17.6 ≤ BMI



閱讀下文後，回答 8-9 題。

吳老師和幾位中大班幼兒討論共讀的繪本。

老師：「小動物們問恐龍，游泳池的水會不會很深？恐龍說水很淺，才到大腿而已。」

小欣：「牠們被騙了，水才不淺呢！」

老師：「牠們又去問大象，大象也說水不深啊，才到肚子而已。為什麼恐龍說水到牠的大腿，大象說水到牠的肚子呢？」

小佑：「因為水變多了！」

小琪：「水沒有變多啦！是因為…因為恐龍比較高，大象比較矮。」

老師：「牠們游完泳要回家，遇到小老鼠問水會不會很深呢？你們覺得小動物會怎麼回答？」

小欣：「不會很深啊，剛剛牠們在游泳的時候沒有淹水啊！」

小琪：「我覺得牠們會說不會很深，牠們不知道水真的很深！」

8. 情境中的哪一位幼兒認知發展最成熟(2分)？請根據心智理論的理論及情境中的訊息，寫出該幼兒的認知發展特徵並說明支持的理由(3分)。

9. 依據皮亞傑(J. Piaget)的觀點，小佑的反應顯示他尚未發展出哪一個認知概念(2分)？試舉一例說明吳老師可以如何幫助小佑(3分)？

試題至此為止

110年度高級中等以下學校及幼兒園教師資格考試

類科：幼兒園

科目：課程教學與評量

—作答注意事項—

考試時間：80分鐘

作答方式：

- 選擇題用2B鉛筆於「答案卡」上作答，修正時應以橡皮擦擦拭乾淨，切勿使用修正液(帶)。
- 問答題及綜合題作答時應以黑色或藍色墨水的筆於「答案卷」上，由左至右橫式書寫，並自行標註題號。
- 考生須依上述規定作答，若未依規定而導致答案難以辨識或評閱時，恐將影響考生成績並損及權益。

注意事項：

- 請核對類科及科目是否與答案卷(卡)、准考證內容一致。
- 試題本共7頁，選擇題25題，問答題3題(題號1-3)，綜合題5題(題號4-8)。



第壹部分、選擇題（占 50 分）

說明：用 2B 鉛筆於「答案卡」上作答。第 1 題至第 25 題為單選題，每題 2 分，答錯不倒扣。

1. 下列戶外遊具何者最適合 2 歲幼兒？
(A)單槓 (B)翹翹板 (C)鞍式鞦韆 (D)垂直式滑竿
2. 小梅老師想要知道幼兒選擇各學習區的頻率，下列哪一種觀察方式最為適切？
(A)計次表 (B)訪談法 (C)軼事紀錄 (D)評定量表
3. 有關幼兒數學教學的方式，下列何者是最合適的做法？
(A)鼓勵幼兒以反覆練習方式學習數學
(B)鼓勵幼兒以直接詢問的方式解決問題
(C)學習數學的材料要具體、真實且生活化
(D)先建立抽象的概念，再輔以實物的操作
4. 下列何者是較合適的檔案評量資料？
甲、班級通知單
乙、幼兒表現的觀察記錄
丙、幼兒作品及教師的註解
丁、每週課程計畫和課程目標
(A)甲乙 (B)乙丙 (C)甲丁 (D)丙丁
5. 下列有關學習區規劃的敘述，何者較為適切？
甲、科學區提供展示空間，呈現幼兒所做的觀察紀錄
乙、將美勞區豐富的素材分類置於容器內，以便幼兒拿取
丙、積木區安排在扮演區旁，方便讓幼兒運用兩區的教具
丁、學習區的教具櫃靠牆擺放，以便教師觀察每位幼兒的學習
戊、語文區設置在靠近門口處，方便幼兒閱讀繪本或使用語文區材料
(A)甲乙丙 (B)甲丙丁 (C)甲丙戊 (D)乙丁戊
6. 大班的小露在進行十字繡的縫工，她發現花樣的排列是依照藍—黃—紫的規則重複出現，此屬於何種數學邏輯概念？
(A)型式 (B)空間 (C)分配 (D)對應

7. 陳老師在進行《三隻小豬》故事之前，請幼兒回想《七隻小羊》故事中小羊應付大野狼的策略，並請幼兒在聆聽《三隻小豬》故事時，要注意故事中的小豬如何應付大野狼。陳老師運用的教學方法較符合下列何項觀點？
- (A) 行為主義中的行為塑造技術 (B) 多元智能理論中的專題研究
(C) 合作學習理論中的共同學習法 (D) 有意義的學習理論中的前導組織
8. 下列有關幼兒園文化課程的設計與實施，何者正確？
- (A) 除了在地文化，可納入其他族群文化的內涵
(B) 文化課程需要長時間涵養，不宜在例行性活動當中實施
(C) 教學內容宜重視儒家對於君臣、父子等上下差序格局的觀點
(D) 教師在進行文化課程時重視隨機取材，無需事先的組織和設計
9. 下列何者是教師需要具備的幼兒評量觀念？
- 甲、使用評量結果時必須謹慎，可對全班家長公開
乙、設計良好的評量應該是任何人都可以執行，且一次就可下定論
丙、須尊重家長對幼兒表現所提供的證據，並用以檢視自己的觀察結果
丁、家長若覺得評量結果不符合幼兒的平常表現，教師可考慮重新評量
- (A) 甲乙 (B) 甲丙 (C) 乙丙 (D) 丙丁
10. 依據現行《幼兒園及其分班基本設施設備標準》，有關奇奇幼兒園的現況描述，下列何者不合法規規定？
- (A) 其走廊之地板面高低差處設置有斜坡道
(B) 其招收幼兒人數 151 人，設置有獨立之健康中心空間
(C) 戶外活動空間設置之欄杆其高度為 90 公分，欄杆間距為 15 公分
(D) 大中小班之廁所皆設置於室內活動室內，並設置有冷、溫水淋浴設備
11. 在推行幼兒多元文化教育的課程時，下列何者較可能是符號互動論(symbolic interactionism)學者關注的面向？
- (A) 多元文化教育有助於社會整合及文化存續的功能
(B) 多元文化教育應依照國家政策教導幼兒節慶及習俗
(C) 強調文化也是一種資本，影響了個人的社會地位和社會分工
(D) 多元文化教育應強調人們需理解彼此從不同角度提出的不同論點



12. 有關蒙特梭利教具的設計原則，下列何者正確？
- 甲、具自我校正功能
 - 乙、具跨學科的統整性
 - 丙、將抽象概念具體化
 - 丁、各區教具設計是由繁入簡
- (A) 甲丙 (B) 甲丁 (C) 乙丙 (D) 乙丁
13. 有關維高斯基(L. Vygotsky)社會建構理論及其應用的敘述，下列何者正確？
- 甲、應多鼓勵幼兒獨自進行工作或活動，有助於幼兒認知建構
 - 乙、扮演遊戲能提供幼兒認知去中心化的經驗，有助於幼兒心智的發展
 - 丙、在學習區應多提供高結構與特定功能的玩具，有助於幼兒產生迷思概念
 - 丁、教師不宜阻止幼兒在進行困難任務時的私語，有助於幼兒自我調節能力的發展
- (A) 甲丙 (B) 甲丁 (C) 乙丙 (D) 乙丁
14. 依據教育部頒布的《幼兒學習評量手冊》，王老師希望了解幼兒推理賞析評量指標一「能依據特徵整理生活環境中的訊息，並找出特徵間的關係」。王老師觀察到下列的幼兒行為表現，若依發展先後排序，較適合的順序為何？
- 甲、歸類：能將 10 塊形狀不同的單位積木依據積木照片放回櫃子
 - 乙、比較及排序：能將 10 塊不同長度的單位積木從短到長排成一列
 - 丙、分類及命名：能將 10 塊不同形狀的單位積木進行分類並做適合的命名
- (A) 甲乙丙 (B) 乙甲丙 (C) 乙丙甲 (D) 丙乙甲
15. 有關教學活動及其所運用教學原則的敘述，下列何者正確？
- (A) 在進行「我的身體」主題前，教師將扮演區布置成一個診所，這是「熟練原則」
 - (B) 在進行「觀察大樹部位」的活動時，也引導幼兒觀賞樹的姿態和美感，這是「同時學習原則」
 - (C) 在進行「認識小狗」主題時，帶領幼兒討論小狗在人們生活中扮演的角色，這是「自動原則」
 - (D) 在進行「投擲活動」丟飛盤時，讓幼兒理解投擲飛盤的步驟並經常練習，這是「社會化原則」
16. 許老師希望依照《幼兒園教保活動課程大綱》的精神來落實文化課程，下列哪一項做法比較適宜？
- 甲、聖誕節時由幼兒參與裝扮遊行活動的規劃
 - 乙、以弟子規做為語文教材，鼓勵幼兒經常朗誦其內容
 - 丙、參觀幼兒園附近的城門建築，待幼兒熟悉其由來後，練習擔任小小解說員
 - 丁、安排參觀在地所盛產竹筍的加工與銷售，讓幼兒探索體驗竹筍與社區生活的關係
- (A) 甲乙 (B) 甲丁 (C) 乙丙 (D) 丙丁

17. 根據蓋聶(R. Gagné)學習條件論的觀點，當教師進行分辨 1 元和 10 元幣值的教學時，下列敘述何項錯誤？
- (A) 幼兒要能分辨 1 元與 10 元幣值，要先具備辨識數序的能力，這是學習內在條件
 - (B) 當幼兒在買賣遊戲中將 1 元硬幣誤認為 10 元硬幣時，教師應靜默待幼兒自我發現
 - (C) 兩位老師分別扮演顧客和老闆，設定每球冰淇淋為 1 元，顧客拿出 1 元時，僅獲得 1 球冰淇淋，拿出 10 元時獲得 10 球冰淇淋，可引發幼兒的注意力
 - (D) 請幼兒觀察描述 1 元及 10 元硬幣的特徵，有助於幼兒將此訊息存入長期記憶，之後教師可藉買賣遊戲請幼兒來買 1 元或 10 元的物品，了解其應用情形
18. 大班的小華是一位下肢肢體障礙的幼兒，在進行足球比賽時，陳老師安排小華擔任記分員。陳老師的做法符合下列哪一項策略或原則？
- (A) 簡化性策略
 - (B) 輔助性策略
 - (C) 部分參與原則
 - (D) 最少協助原則
19. 依據皮亞傑(J. Piaget)對於知識的分類，星星老師想在「好玩的球」主題課程中提供幼兒建構數理邏輯知識的經驗，下列哪一項做法最為適切？
- (A) 請幼兒觀察並畫下羽毛球的外觀
 - (B) 讓幼兒觀看拍球的影片，模仿拍球的方法
 - (C) 舉行躲避球遊戲，讓幼兒討論遊戲的規則
 - (D) 讓幼兒拍打有氣和沒氣的皮球，描述其中的差異
20. 有關規劃教室內積木區的做法，下列何者不適切？
- (A) 地板鋪地墊，以免積木掉落或推倒時產生過大的聲響
 - (B) 和語文區相鄰，方便幼兒拿取圖書作為積木搭建時的參考
 - (C) 提供數量充足的積木，並在櫃子上標示積木的形狀與大小
 - (D) 櫃子前須標示界線，讓幼兒在線外搭建積木，避免造成他人拿取積木的不便
21. 曉華老師計畫帶領大班幼兒參觀「媽祖廟」，讓幼兒透過攝影及繪畫等方式記錄媽祖廟的建築之美和媽祖的故事。請問此課程活動較不適合對應下列哪一個領域的課程目標？
- (A) 語-2-5 運用圖像符號
 - (B) 認-1-3 蒐集文化產物的訊息
 - (C) 社-3-3 關懷與尊重生活環境中的他人
 - (D) 美-1-2 運用五官感受生活環境中各種形式的美



22. 有關各幼教課程模式對於教學的觀點，下列敘述何者正確？

- 甲、直接教學模式(direct instruction model)主張知識源自於經驗，教師需多提供幼兒與外界互動的經驗
- 乙、河濱街課程(Bank Street approach)著重幼兒的主動性，強調提供幼兒學習歷程中的鷹架支持
- 丙、高瞻課程(HighScope approach)主張知識主要來自於理性思考，應重視師生進行蘇格拉底式的對話
- 丁、瑞吉歐課程(Reggio-Emilia approach)認為幼兒透過多元的表徵表達其想法，教師要能夠聆聽和回應

(A)甲乙 (B)甲丙 (C)乙丁 (D)丙丁

23. 小欣老師觀察到班上的幼兒會選擇自己偏好的顏色、音樂，甚至會欣賞討論圖畫書中的插畫或故事，並會用語言或非語言表達出對作品的感受，老師觀察到的幼兒表現較符應《幼兒園教保活動課程大綱》中哪一項素養？

- (A)探索與覺察
- (B)回應與賞析
- (C)協商與調整
- (D)表現與創作

24. 大班教室正進行「樹」主題教學，鄭老師帶著幼兒觀察幼兒園中的樹之後，在團體討論時提出了以下四個問題。請問哪一個提問最能啟發幼兒的思考能力？

- (A)我們的幼兒園有哪些樹？
- (B)你最喜歡幼兒園中哪一棵樹？
- (C)如果我們的幼兒園都沒有樹了，會發生什麼事呢？
- (D)我們幼兒園裡的榕樹，和馬路上的那棵榕樹一樣嗎？

25. 星光幼兒園有一間 45 平方公尺的室內活動室，收 4 至 6 歲幼兒共 30 位，男、女生各半，盥洗室在室內活動室的隔壁，設置有 3 個坐式大便器、1 個小便器、3 個水龍頭。依據《幼兒園及其分班基本設施設備標準》，有關星光幼兒園之設施設備存在下列何項問題？

- (A)小便器數量不足
- (B)水龍頭數量不足
- (C)廁所未設置在教室內
- (D)室內活動室面積過小



第貳部分、問答題 (占 30 分)

說明：本部分共有 3 題(題號 1-3)，每一題配分標於題末。作答時應以黑色或藍色墨水的筆於「答案卷」上，由左至右橫式書寫，並自行標註題號。

1. 依據《幼兒園教保活動課程大綱》，請舉三個實例，將「感恩」的價值觀實踐於例行性活動中。(10 分)
2. 簡單說明何謂幼兒的表現評量(performance assessment) (2 分)? 請以身體動作與健康領域的一個活動為例，簡述其活動目標、內容和方法及表現評量的實施方式(8 分)。
3. 請針對「我要上小學了」主題，簡述二個著重於情緒領域的活動，提供幼兒「情-大-1-2-1 從事件脈絡中辨識他人和擬人化物件的情緒」的學習經驗。活動須述及教師的引導做法。(10 分)

第參部分、綜合題 (占 20 分)

說明：本部分共有 5 題(題號 4-8)，每一題配分標於題末。作答時應以黑色或藍色墨水的筆於「答案卷」上，由左至右橫式書寫，並自行標註題號。

閱讀下文後，回答 4-6 題。

阿金老師發現大班的小華在積木搭建或扮演遊戲時都是自己一個人，這幾週又發現幼兒們在積木區玩「蓋動物園」遊戲時，小華還是自己一人在積木區角落拿著獅子和長頸鹿的模型相互碰撞並模擬對話。阿金老師曾建議小華的媽媽帶小華進行聯合評估，已確認小華並沒有精神方面的疾病或發展遲緩的狀況。

4. 根據派頓(M. Parten)的社會互動遊戲理論，小華的行為屬於哪一個遊戲行為階段?(2 分)
(A)無所事事的行為(unoccupied play)
(B)獨自遊戲行為(solitary play)
(C)平行遊戲行為(parallel play)
(D)合作遊戲行為(cooperating play)
- 5 承上題，請說明判斷的理由。(2 分)
6. 阿金老師可以採取哪些做法協助小華與班上的小朋友，逐漸進入聯合遊戲的階段? 請舉出三項做法，須同時包含釐清問題及輔導做法。(6 分)



閱讀下文後，回答 7-8 題。

方怡老師在幼兒園大班進行「校園的植物」主題，幼兒對於植物為什麼會長大感到好奇，為了讓幼兒了解植物生長的過程，她將 4 顆綠豆分別放在兩個布丁杯中，紅色標記的布丁杯請幼兒每天澆水並確保衛生紙濕潤；藍色標記的布丁杯則是墊著乾的衛生紙，而且一直都沒有澆水。

方怡老師請幼兒連續五天觀察布丁杯中綠豆的變化，並請幼兒以自己的方式把兩杯綠豆的變化記錄下來。之後在團體討論時，方怡老師請幼兒們比較兩杯綠豆的變化有什麼不同。

7. 方怡老師所提供的學習經驗，較符合下列哪些學習指標？(2 分)

甲、認-大-1-2-3 以圖像或符號記錄自然現象的多項訊息

乙、認-大-2-2-2 與他人討論自然現象特徵間的關係

丙、認-大-2-2-3 與他人討論自然現象的變化與生活的關係

丁、認-大-3-1-2 與他人共同檢視問題解決的過程

(A) 甲乙

(B) 甲丁

(C) 乙丙

(D) 丙丁

8. 方怡老師想提供幼兒認知領域「蒐集訊息」的經驗，請從運用感官、系統觀察、圖像記錄及測量等四種教學原則，分別說明並舉例之。(8 分)

試題至此為止

