

國中第一學期一年級第 1 次段考 國文科 試題卷

命題範圍 | 第一～三課 (含語文常識一)

一、注音與國字：

- 「遭」遇：ㄗㄠ
- 粗「糙」：ㄘㄠ
- 飄「逸」：ㄩ
- 「比」肩：ㄅㄧ
- 童「稚」：ㄓ
- 無怨無「一又ノ」：ㄩ
- 精「一、」求精：益
- 「去ノ」蔓：藤
- 氣派「一ノ」然：儼
- 屋「一ノ」：簷

二、解釋：

- 朦朧：模糊、不清楚的樣子。
- 故人：老朋友。
- 欲「窮」千里目：極盡。
- 過眼雲煙：比喻事情消逝極快，不留痕跡。
- 眷戀：思慕、懷念。

三、改錯：

- 她看著羊群從柵籬中裂隊而出，過去在簡漏老家玩耍的回憶條湧上心頭。……【欄列陋憶忽】
- 性格毫放的小白，喜愛遊利各地的寺廟與教堂，欣價各種雕像的莊顏資態。……【豪歷賞嚴姿】

四、選擇題：

- (D) 1. 下列「」中的注音寫成國字後，何者相同？
(A)甜言「ㄇ一、」語／「ㄇ一、」不透風 (B)暮鼓晨「ㄘㄨㄨ」／情有獨「ㄘㄨㄨ」 (C)晶「ㄍㄨㄨ」剔透／賞「ㄍㄨㄨ」火蟲 (D)花色「ㄍㄨㄨ」雜／可見一「ㄍㄨㄨ」
2.(A)ㄗㄠ／ㄍㄨㄨ (B)ㄗㄠ (C)ㄗㄠ (D)ㄗㄠ
- (B) 2. 下列「」中的字，何者讀音相同？ (A)爬上樹「梢」／「悄」無聲息 (B)淡「泊」名利／船「舶」進港 (C)滿地泥「濘」／再三叮「嚀」 (D)互相追「逐」／毛「遂」自荐
1.(A)蜜／密(B)鐘／鍾 (C)瑩／瑩(D)斑。
- (C) 3. 下列「」中的字，何者字義前後相同？ (A)花草相「間」／合作無「間」 (B)令人「眷」戀／受到「眷」顧 (C)「更」上層樓／「更」進一步 (D)「道」過晚安／讀書之「道」
3.(A)錯雜／空隙 (B)思慕、留戀／關心照顧 (C)再、復 (D)說方法。
- (A) 4. 下列詞語何者和「熱鐵烙膚」的詞性結構相同？ (A)白駒過隙 (B)魂牽夢縈 (C)電光石火 (D)理直氣壯
4.題幹與(A)形名動名，(B)名動名動(C)形名形名(D)形名形名。5.(B)(C)反義複詞(D)通常僅「窗」的意思，為偏義複詞。
- (A) 5. 同義複詞指詞語中上下兩個字意義相同者。下列何者屬之？ (A)聆聽 (B)得失 (C)左右 (D)窗戶
- (D) 6. 下列數量詞，何者使用不恰當？ (A)一席演講 (B)一幀照片 (C)一幢房子 (D)一列車廂
6.(D)「一列」宜作「一節」。
- (C) 7. 下列選項「」中的連詞，何者使用正確？ (A)他不但對個人事業很投入，「所以」對公益活動也相當熱心 (B)雖然你已準備周全，「於是」凡事都有意外 (C)既然小明已認錯向你求情了，你就「姑且」原諒他一次 (D)這棟大樓七級地震「並且」撐得過，零星餘震擔心什麼
7.宜用：(A)而且(B)但是(D)尚且。
- (D) 8. 下列何者採用「情景交融」的寫法？ (A)明月松間照，清泉石上流 (B)白日依山盡，黃河入海流 (C)廊前擺上糖果，點起香燭 (D)孤帆遠影碧山盡，唯見長江天際流

- (B) 9. 「擬人法」是指將物比擬為人，讓文句變得更加活潑生動。下列何者不屬於這種修辭法？ (A)當街燈亮起來向村莊道過晚安 (B)小弟弟宛如一隻海豚般，在藍色的大海裡靈活游水 (C)我登上山頂，白雲將我擁入她溫柔的懷抱 (D)太陽從雲朵後面，懶洋洋的探出頭來
9.(B)譬喻。
- (D) 10. 「國中畢業後，或升高中，準備進大學□或讀五專，學得一技之長□或讀高職，也可以學習某些技藝。無論如何皆要努力充實自己，才能達成理想。」文中缺空處依序應填入何標點符號？ (A)、。(B)，。(C)…… …… (D)；；
11.(C)絕句不必講究對仗。
- (C) 11. 關於近體詩與新詩的比較，下列何者錯誤？ (A)絕句又稱近體詩，新詩又稱現代詩 (B)近體詩講究平仄，新詩則不講究 (C)絕句必須對仗，新詩則不用 (D)近體詩押韻，新詩不限制押韻
12.(B)「；」→「、」(C)應為「葡萄美酒夜光杯，欲飲琵琶馬上催。」(D)「！」→「？」。
- (A) 12. 下列何者的斷句及標點符號使用正確？ (A)法國戰敗，德國收復了失土。(B)祭祀祖先，要恭敬；誠懇。(C)葡萄、美酒、夜光杯、欲飲琵琶、馬上催。(D)水車是如何動的呢！
13.(A)刪「過」、 「消失」(B)刪「兒」(D)刪「再」。
- (C) 13. 下列文句，何者用詞最精簡通順？ (A)那艘紙船甫經過下水即沉沒消失 (B)兒童年的夏夜充滿趣味 (C)桂花不僅香氣令人陶醉，還可以做成料理 (D)想要望得更遠，就要再更上一層樓
- (A) 14. 下列絕句選文句的說明何者正確？ (A)「欲窮千里目，更上一層樓」勉人要百尺竿頭，更進一步 (B)「故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州」是說作者本身告別友人到揚州去 (C)「姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船」因為作者失眠，所以只有他聽到鐘聲 (D)「白日依山盡，黃河入海流」是指眼前景象，皆為作者親身感受
15.(A)是小弟弟小妹妹聽祖母說睡前故事(C)珍珠代表星星，銀幣代表月亮 (D)表達出對夏夜的期待。
- (B) 15. 有關夏夜一詩的敘述，以下何者正確？ (A)詩中描寫夜風和小河，讓人有溫馨的感覺 (B)點出黑夜已經來臨的是「當街燈亮起來向村莊道過晚安」 (C)詩中所提到的「珍珠」代表月亮，「銀幣」代表星星 (D)「來了！來了！從山坡上輕輕地爬下來了」表現出看到流星的驚喜
16.(A)春天生意盎然(C)邊塞壯闊 (D)農村風光。
- (B) 16. 詩文中常藉聲音的描寫來反襯寂靜，例如：「姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船。」即藉「夜半鐘聲」襯托出夜的靜謐。下列何者也屬於此類？ (A)春眠不覺曉，處處聞啼鳥 (B)空山不見人，但聞人語響 (C)落日照大旗，馬鳴風蕭蕭 (D)狗吠深巷中，雞鳴桑樹顛
17.(A)大多出自作者母親之手(B)使用轉化、排比修辭(D)描述作者兩天玩紙船的情景。
- (C) 17. 「花色斑雜者，形態怪異者，氣派儼然者，甫經下水即遭沉沒者，各色各樣的紙船或列隊而出，或千里單騎，或比肩齊步，或互相追逐，或者乾脆是曹操的戰艦——首尾相連。」關於本文下列何者說明正確？ (A)形形色色的紙船，全出自作者的一雙巧手 (B)使用排比和映襯修辭 (C)對紙船的描述，有顏色、形態、數量之分 (D)林林總總，呈現出這些紙船都是有情之物

- (D) 18. 下列對紙船印象的敘述何者正確？ (A)「在童年的無三尺浪的簷下水道航行」表現出童年的乏味 (B)「這些紙船都是有感情的」用擬人手法，表現出童年已逝的感慨 (C)「母親心裡正掛記這些事，煩亂憂愁不堪」描寫母親重視家事不顧孩子 (D)「如此，便不致愧對紙船了」是期許自己能傳承這份父母對子女的愛 18.(A)無憂無慮的自在(B)表現出懷念母愛(C)仍幫孩子摺船。
- (A) 19. 下列哪一個人最年輕？ (A)破瓜之年的宣欣 (B)弱冠之年的耀期 (C)雙十年華的韻文 (D)花甲之年的仲倪 19.(A)16歲(B)(C)20歲(D)60歲。
- (A) 20. 「這些紙船都是有感情的，因為它們大都出自母親的巧思和那雙粗糙不堪、結著厚繭的手。」關於這句話，下列敘述何者正確？ (A)感念母親對自己的關愛之情 (B)渴望擁有與母親一樣的巧手 (C)表達對母親工作辛勞的不捨 (D)後悔自己當時無法體察母親的愛心
- (A) 21. 紙船印象：「我們所得到的，是真正的快樂。」21.(A)紙船並非童年唯一的遊戲。作者認為紙船使他快樂的原因，不包含下列何者？ (A)是物質匱乏的童年唯一的遊戲 (B)形形色色的紙船帶來內心的快樂 (C)紙船載有濃濃的母愛 (D)無趣的雨天因紙船遊戲而活絡起來
- (B) 22. 兩果：「慈母的胳膊是慈愛構成的，孩子睡在裡面怎能不甜？」下列哪一句成語不能形容母親對子女的慈愛之情？ (A)舐犢情深 (B)春風化雨 (C)烏鳥私情 (D)寸草春暉 22.(B)比喻師長和藹親切的教養。
- (A) 23. 余秋雨：「現代人讀得太多，上網、看電視，眼睛很少離開各種文字，如果讀者缺乏克制能力，閱讀品質比貧窮時代沒書讀的狀況更糟。」若你是記者，要為這段文字下一個標題：「閱讀比沒讀還糟糕」，中應填入何字？ (A)濫 (B)偽 (C)多 (D)狂 23.由「如果缺乏克制能力」可知選(A)。
- (D) 24. 愛因斯坦曾用一條數學公式說明成功之道：「24.(A)不一定(B)需適當休息(C)未提及。 $A=X+Y+Z$ ，A 是成功，X 是辛苦工作，Y 是適當休息，Z 是少說話，馬上去做事！」下列解讀何者正確？ (A)遵循此公式，人人都會成功 (B)不眠不休地努力，才有望成功 (C)積極樂觀才可能成功 (D)成功需勞逸結合，更要把握時間
- (A) 25. 「北上念書，才知春天是杜鵑的季節。桃紅、嫩粉和雪白的杜鵑開遍校園，被陰灰的春雨襯得嬌媚。我揮霍無盡的春光爛漫，如何體會『不如歸去』的悲傷？待我領會子規的哀音，滿道杜鵑嬌豔如昨，青春卻已不能歸去。」關於此段文字的說明何者最恰當？ (A)藉杜鵑感嘆景物依舊，青春不再 (B)說明子規的叫聲及典故 (C)可見作者愛揮霍，以致坐吃山空 (D)春雨無情，使杜鵑花落滿地 25.題幹前半段以杜鵑象徵青春，子規(杜鵑鳥)的啼聲象徵對年少時光的挽留和珍視，後半段轉折為作者終於了解青春時光的珍貴，可惜卻已白頭，故選(A)。 26.由「此刻我是獵犬，而睡眠是兔子，牠不知去向」可推知選(C)。
- (C) 26. 「此刻我是獵犬，而睡眠是兔子，牠不知去向，我則四處搜尋牠的氣味和蹤跡，於是不免草木皆兵，聲色俱疑。」此段文句在描述什麼？ (A)狩獵 (B)迷途 (C)失眠 (D)懷疑

盆種桂花最好。

換盆：要想讓盆栽桂花開花多，很重要的一點，就是每年春天桂花發芽前，換更大一點的盆。

光照：桂花是喜光植物，每天光照保持在 8 小時至 12 小時，才能開出更好的花，味道也才更香。

澆水：以保持盆土溼潤為原則，切忌澆水過多，易導致桂花爛根。花期減少澆水，水多易落蕾。

施肥：桂花是喜肥植物，平時一個月施肥一兩次就夠了，四五月開花前，一週施肥一次。

修剪：生長期應剪掉長枝和過密的葉子。休眠期則剪去交叉枝、重疊枝、病蟲枝。

病蟲害防治：桂花遇到最多的蟲害就是紅蜘蛛，用酒精、食用醋、風油精，加水充分搖勻，噴在有紅蜘蛛的葉面上，兩三天就能達到百分百的滅殺效果。

冬季管理：桂花比較耐寒，冬季澆水以保持土壤微溼為原則，太多會爛根。 (桂花的生長管理)

(B) 27. 根據本文，下列說明何者正確？ (A)煤渣會使土壤偏酸性 (B)種桂花的瓦盆透氣性要好 (C)花期多澆水有助於開花 (D)四季皆須修剪枝葉

(B) 28. 根據本文，下列何種照顧方式最不恰當？ (A)每年春天桂花發芽前宜換大盆 (B)白天須將桂花置於室內避免日晒 (C)冬天需保持桂花土壤微溼 (D)可用有酒精調和的液體驅逐桂花害蟲 27.(A)偏鹼性(C)水多易落蕾(D)生長期和休眠期做法不同。

(乙) 朱雀橋邊野草花，烏衣巷口夕陽斜。

舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家。(劉禹錫烏衣巷)

(C) 29. 本詩感嘆曾是東晉權貴的豪宅巨廈，而今卻由平凡百姓居住，此種感嘆同於何者？ (A)一人開井，千人飲水 (B)有人做戲，有人看戲 (C)有百年曆，無百年主 (D)福無雙至，禍不單行 29.(A)為公眾謀福利(B)人會扮演不同角色。

(B) 30. 「舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家。」意思近於下列何者？ (A)但知行好事，莫要問前程 (B)人事有代謝，往來成古今 (C)少壯不努力，老大徒傷悲 (D)夜來風雨聲，花落知多少

(C) 31. 讀烏衣巷一詩，令人有何種感觸？ (A)慷慨激昂 (B)如釋重負 (C)無限滄桑 (D)心曠神怡

(乙)語譯：朱雀橋邊的野草開了花，烏衣巷口唯有夕陽斜照。當年王導、謝安住家屋簷下的燕子，如今已飛進普通百姓的家中。

五、題組：

(甲) **土壤：**桂花喜歡在偏酸性的土壤，可以用腐殖土或泥炭土加在園土裡，最好不要加煤渣，會讓土質偏鹼性。

容器：桂花對容器並不挑剔，不過使用透氣性好的瓦