

一、注音與國字：每字一分，共十分

1. 民主先「く口」：()
2. 閃「尸メㄛ、」：()
3. 「允」文允武：()
4. 不虞「匱」乏：()
5. 皆能有「養」：()
6. 三「省」吾身：()
7. 「誨」人不倦：()
8. 眾星「ㄍメ△▽」月：()
9. 一「匹」布：()
10. 「ㄍ么▽」木死灰：()

二、解釋：每題二分，共十分

1. 山巒：
2. 平地：
3. 是謂能「養」：
4. 等量：
5. 哄堂大笑：

三、改錯：每字一分，共十分

- () 1. 偉宗的個性天真爛漫，喜歡幻想，熟稀他的同學已經息以為常。(3字)
- () 2. 這項計畫因為半途而費，導至公司的競爭力下降，被對手打得愧不成軍。(3字)
- () 3. 現在社會競爭激烈，若一味固步自封、胸筋峽窄，將會被淘汰。(4字)

四、單題：每題二分，共五十分

- () 1. 下列各組「」中的字音，何者兩兩相同？(A)「量」人為出／細細思「量」(B)陷入膠「著」／棋高一「著」(C)「漂」亮臉蛋／隨波「漂」流(D)天衣無「縫」／「縫」合傷口
- () 2. 下列各組「」中的注音寫成國字後，何項前後兩兩相同？(A)坐以待「クー、」／興利除「クー、」(B)推波助「カヲ、」／爬過柵「カヲ、」(C)弄巧成「ㄗメㄛ、」／勤能補「ㄗメㄛ、」(D)暮鼓晨「ㄗメ△」／老態龍「ㄗメ△」
- () 3. 下列「」中字的字義，何組前後相同？(A)老師的笑話讓全班不「禁」哄堂大笑／他「禁」不起別人的嘲弄(B)請勿在公園裡傾「倒」垃圾／這件衣服「倒」不如說像是一幅畫(C)上課中，他一直「望」窗外瞧／從這裡可以「望」見墾丁的美景(D)你們兩人的說法不「盡」相同／我會竭「盡」所能幫你度過難關
- () 4. 下列文句「」中的詞語，何者運用最恰當？(A)這裡的醬料非常有名，嘗過的人都會「沾沾自喜」(B)東坡的個性「豪放不羈」，不會為了小事與人爭辯(C)每個人的性格都不同，所以看法也就「同床異夢」(D)只要有赤子之心，個性上就可以保有「匠心獨運」
- () 5. 下列文句中的連接詞，何者使用最恰當？(A)與其聊八卦，不如與人深度交談，人生還比較有意義(B)即使妳的成績這麼好，有沒有想過未來要出國深造呢(C)他常常輕易的承諾別人，而且開出的大都是空頭支票(D)貪小便宜的結果，不但沒占到好處，因此還人財兩失

- () 6. 下列文句「」中的詞語，何者使用最恰當？(A)你已經步入「終年」，是該成家立業了(B)這些皮夾的價格「何等」，依材質而定(C)這些老照片記錄了製糖業發展的「軌跡」(D)聽聞他的偏激言論，現場頓時一片「幽默」
- () 7. 下列楊喚夏夜一詩中的詩句，何者解讀正確？(A)「火紅的太陽也滾著火輪子回家了」給人富麗之感(B)「聽完了老祖母的故事，／小弟弟和小妹妹也闔上眼睛走向夢鄉了」給人舒暢沁涼之感(C)「提燈的螢火蟲，／在美麗的夏夜裡愉快地旅行」最能代表夏夜的特徵(D)「只有綠色的小河還醒著，／低聲地歌唱著溜過彎彎的小橋」給人溫馨親切之感
- () 8. 夏夜一詩中，哪句詩承上啟下，點出夏夜的來臨？(A)蝴蝶和蜜蜂們帶著花朵的蜜糖回來了(B)當街燈亮起來向村莊道過晚安(C)朦朧地，山巒靜靜地睡了(D)撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣
- () 9. 「只有綠色的小河還醒著，／低聲地歌唱著溜過彎彎的小橋。」此句中以小河的流水聲反面烘托出夏夜的寧靜，此為「以動顯靜」的作法。下列詩句中，何者沒有相同的效果？(A)空山不見人，但聞人語響(B)蟬噪林逾靜，鳥鳴山更幽(C)姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船(D)爆竹聲中一歲除，春風送暖入屠蘇
- () 10. 「今之孝者，是謂能養。至於犬馬，皆能有養。不敬，何以別乎？」(論語為政)可見孔子強調的孝道是什麼？(A)孝順父母應及時，才不會後悔(B)對於父母的孝心應該推及他人(C)對父母應注重物質的奉養(D)行孝應著重在子女內心的虔敬
- () 11. 「譬如為山，未成一簣，止，吾止也；譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也。」(論語子罕)這段話勉人為學應如何？(A)做事要有信心(B)為學貴有恆心(C)為學要先把目標(D)為學應努力吸收新知
- () 12. 子曰：「有朋自遠方來，不亦樂乎？」(論語學而)這段話的涵義與下列何者最相近？(A)獨學而無友，則孤陋而寡聞(B)君子成人之美，不成人之惡(C)不患人之不己知，患其不能也(D)善人，不善人之師；不善人，善人之資
- () 13. 宋晶宜雅量一文，開頭便提及朋友所買的一件方格衣料，目的是為了說明什麼？(A)穿著得體是人應具備的基本禮貌(B)每個人欣賞事物的觀點各有不同(C)說明衣服的美觀與否與價格無關(D)暗喻人必須勤儉，欲望才會寡少
- () 14. 宋晶宜雅量：「如果他能從這扇門望見日出的美景，你又何必要求他走向那扇窗去聆聽鳥鳴呢？」這段話的寓意與下列何者最相近？(A)若要人不知，除非己莫為(B)路遙知馬力，日久見人心(C)欲窮千里目，更上一層樓(D)有容德乃大，無欺心自寬
- () 15. 下列哪一項最能表現出一個人的「雅量」？(A)是非只為多開口，煩惱皆因強出頭(B)不和太陽同起的人，得不到當日的快樂(C)我雖不贊成你的觀點，但我仍尊重你發言的內容(D)人若把一生的光陰虛度，便是拋下黃金未買一物
- () 16. 子曰：「學如不及，猶恐失之。」這句話告訴我們做學問應該抱持何種態度？(A)學以致用(B)不學不思(C)學而時習之(D)學思並重

- () 17. 夏夜一詩中：「火紅的太陽也滾著火輪子回家了」句中「火紅」的「火」字是由名詞轉品為副詞用，下列「 」中的字何者用法與此相同？ (A)「狼」吞虎嚙 (B)「虎」背熊腰 (C)「羊」入虎口 (D)「貓」哭耗子
- () 18. 語文中，把不同或是相反的觀念或事實，對列起來，兩相比較，使意義更明顯，語氣增強，稱為「映襯」修辭。下列何者使用「映襯」修辭？ (A)天涯的邊，會有怎樣的世界 (B)我把夢撕了一頁，不懂明天該怎麼寫 (C)雲是天空的呼吸，風是我慌張的嘆息 (D)或許愛情更像落葉，看似飛翔卻在墜落
- () 19. 「圖書館擺滿了各種書籍□文學、哲學、科學□，可說是應有盡有□」缺空處正確的標點符號應依序填入何者？ (A)，…… (B)——，。 (C):…… (D):——!
- () 20. 「一旦產生遺憾，怨天尤人是沒有用的□我們必須學習另一種智慧□自己造成的遺憾，自己負責□老天造成的遺憾，把遺憾留給老天。」缺空處的標點符號依序應填入何者最恰當？ (A)。:; (B);。 (C)、——; (D)，——。
- () 21. 「蛙於草中，視牛漸近，龐然大物也，嫉之。遂吸氣鼓腹，欲過於牛，謂伙曰：『吾腹稍大，似牛乎？』伙曰：『差遠矣！』蛙怒，復吸氣鼓腹，曰：『今如何？』曰：『與前無異。』蛙暴起，復吸氣鼓腹，須臾，腹裂而死。牛歷其旁，踐蛙屍於泥中。此謂 者也。」上文畫線處應填入下列何者最適當？ (A)螳臂擋車，不自量力 (B)種瓜得瓜，種豆得豆 (C)道高一尺，魔高一丈 (D)百尺竿頭，更進一步
- () 22. 「人們總是讚美白石縫中鑽生出來的小草，卻遺忘了日日溫煦召喚小草的陽光。」這段話主要的意思為何？ (A)與其錦上添花，不如雪中送炭 (B)成功需要旁人的支持與協助 (C)即使渺小平凡，也可以有偉大的貢獻 (D)若不能有完美的演出，至少要沒有遺憾地謝幕
- () 23. 子夏曰：「日知其所亡，月無忘其所能。」(論語子張)這樣的學習態度可用下列哪一句話來概括？ (A)溫故知新 (B)觸類旁通 (C)一目十行 (D)聚精會神
- () 24. 「夜裡，提著燈籠捉迷藏／天上的星星／低頭一看，詫異地說／我們的同伴什麼時候掉下去了？」(林清泉詩)請問詩中描寫的是什麼？ (A)螢火蟲 (B)珍珠 (C)燈塔 (D)霓虹燈
- () 25. 有關論語的敘述，何者錯誤？ (A)儒家最重要的經典，體裁屬語錄體 (B)全書共二十篇，篇名以此篇討論的主題命名 (C)由孔子的弟子及其再傳弟子記述編輯而成 (D)對中國的歷史文化產生深遠的影響
- () 26. 依據本文，珊瑚最適合生存在華氏幾度的水域中？ (A)四十度至五十度 (B)五十度至六十度 (C)六十度至七十度 (D)七十度以上
- () 27. 和珊瑚有關的珊瑚海岸結構多存在於南北回歸線之間，主要原因為何？ (A)地形平坦 (B)水域溫暖 (C)食物來源 (D)陽光照射
- () 28. 依據本文，下列敘述何者正確？ (A)珊瑚礁島主要由舊珊瑚死後的遺體所組成 (B)活珊瑚可以把海中的物質化作細密的沙灘 (C)若要欣賞珊瑚礁美景，在臺灣以陽明山國家公園最適當 (D)珊瑚動物在寒冷水域中也能分泌鈣質骨骼組成巨大珊瑚礁

(乙) 某君志大才高而時運不濟，找一位「半仙」相面。相士看了某君的正面、側面，走相、坐相，鄭重地說：「上帝造人，規定人的下巴與地面採取垂直的方向，你的下巴和地面幾乎平行，跟天意未合，不是福德之相。你的下巴要低一點……再低一點……對了，就是這樣。請記住，保持這個姿態，上帝會喜歡你。」

「就這麼簡單？」

「很簡單，可是很多人辦不到。試試看，你的下巴還能往裡收嗎？……你的頭部能不能再低一點？……對了，再低一點。經常採取這種姿態，會改變你一生的命運。」

——佚名看相

- () 29. 某君在找這位相士之前，個性應該如何？ (A)優柔寡斷 (B)隨波逐流 (C)狂妄自大 (D)謙沖自牧
- () 30. 文中所謂「下巴和地面幾乎平行」的意思，可用下列何者來形容？ (A)完美無缺 (B)五體投地 (C)目光如豆 (D)趾高氣揚
- () 31. 本文旨在說明何種道理？ (A)謙遜退讓才是處世之道 (B)江湖術士的話不可盡信 (C)美與醜取決於主觀的心 (D)個人的面相與時運有關

(丙) 孟懿子問孝。子曰：「無違。」樊遲御，子告之曰：「孟孫問孝於我，我對曰：『無違。』」樊遲曰：「何謂也？」子曰：「生，事之以禮；死，葬之以禮，祭之以禮。」

——節選自論語為政

- () 32. 曾子曰：「慎終追遠，民德歸厚矣。」在上文中何者是屬於「追遠」的事？ (A)有教無類 (B)事之以禮 (C)葬之以禮 (D)祭之以禮
- () 33. 文中，孔子所謂「無違」是指什麼意思？ (A)不要忤逆父母的教訓 (B)不要違背侍親的禮節 (C)不要違反父母的職業 (D)不要欺騙父母的心意

五、題組：第 30.~33.題每題三分，其餘每題二分，共二十分

(甲) 基斯島礁在美國獨一無二，甚至舉世也罕有。活的珊瑚礁點綴著成串的島嶼，有些島礁正是舊珊瑚死去之後的遺體，而活的珊瑚蟲可能於一千年前在溫暖的海域中繁榮興茂。這並非由無生命的岩石或沙灘所形成的海岸，而是活生生的生物活動所創造的，這些生物雖然由和我們一樣的原生質組成，卻能夠把海中的物質化為岩石。

活珊瑚海岸存在於溫度高於華氏七十度（攝氏二十一．一度）的水域（縱使偶爾溫度降到這個範圍之下，時間也不能太久），因為珊瑚動物唯有浸浴在能分泌鈣質骨骼的溫暖水域時，珊瑚礁的巨大組織才能成形。因此，珊瑚礁和所有相關的珊瑚海岸結構都受限於南北回歸線之間。

——節選自理查·卡爾森海之濱·珊瑚海岸