

# 國中第一學期一年級第3次段考 國文科 試題卷 [翰版]

命題範圍 | 第九~十二課

年 班 號 姓 名

## 一、注音與國字：每字一分，共十分

1. 「呀」然：( ㄊㄧㄚˋ )
2. 「ㄨㄞˋ」櫃：( 櫥 )
3. 癩「ㄨㄞˋ」蟻：( ㄉㄨㄞˋ )
4. 「攙」扶老人：( ㄨㄞˋ )
5. 交「ㄊㄧㄥˊ」：( 卸 )
6. 「ㄊㄨㄞˋ」塔：( 鐘 )
7. 「鑄」刻：( ㄨㄞˋ )
8. 震「ㄉㄨㄞˋ」：( 撼 )
9. 素「ㄊㄨㄞˋ」：( 帳 )
10. 項為之「強」：( ㄨㄞˋ )

## 二、解釋：每題二分，共十分

1. 曙光：清晨大地初現的亮光。
2. 項為之強：脖子因此僵硬了。
3. 「罹」患：遭遇、遭受。
4. 蹣跚：行動遲緩不穩的樣子。
5. 躊躇：猶豫不決的樣子。

## 三、改錯：每字一分，共十分

- ( 稚怡常穎輕 ) 1. 年過半百的王奶奶臉龐依舊雉嫩，對任何事都覺得宜然有趣，所以長能自得其樂，永保一棵年青的赤子之心。
- ( 抱警耽蕭奈 ) 2. 為了一展報負，他總是時時驚惕自己努力上進，從不耽誤絲毫時間；然而，身處經濟消條的時代中，時運不濟，卻依然莫可耐何！

## 四、選擇題：每題二分，共五十六分

- ( A ) 1. 兒時記趣一文中，有許多充滿想像力的句子，下列哪一句不包括在內？ (A)余憶童稚時，能張目對日，明察秋毫 (B)夏蚊成雷，私擬作群鶴舞空 (C)以土礫凸者為丘，凹者為壑 (D)使之沖煙飛鳴，作青雲白鶴觀 (1.(A)僅陳述事實，未發揮想像力)
- ( B ) 2. 背影一文中，「我身體平安，惟膀子疼痛得厲害，舉箸提筆，諸多不便，大約大去之期不遠矣！」此段文字最有可能使朱自清引發何種感觸？ (A)西河之痛 (B)孺慕之情 (C)舐犢情深 (D)雁行失序 (2.(A)喪子(B)兒女愛慕父母之情(C)父母疼愛子女之情(D)兄弟分離或死亡)
- ( C ) 3. 下列各「 」中的數字，何者為實數？ (A)「三」折肱為良醫 (B)餘音繞梁，「三」日不絕 (C)功蓋「三」分國，名成八陣圖 (D)「三」心二意 (3.(A)表多數或多次的。「三折肱為良醫」比喻對某種事情有豐富的閱歷，自然造詣精深。(B)形容時間很久(C)「三國」指魏、蜀、吳三國(D)「三心二意」形容猶豫不決、意志不堅)
- ( B ) 4. 朱自清背影一文中，使用不少象徵手法來傳達意在言外的情感。請問下列說明何者不正確？ (A)橘子：父親的關愛 (B)背影：父親的毅然分離 (C)紫毛大衣：父愛的溫暖 (D)黑布大馬褂：父親心情的黯淡愁苦 (4.(B)父愛)
- ( B ) 5. 下列背影中的文句，何者使用了「命令」的語氣？ (A)不要緊，他們去不好 (B)你就在此地不要走動 (C)我那時真是聰明過分 (D)大約大去之期不遠矣 (5.(C)自責(D)感嘆、推測)

- ( B ) 6. 「料理」一詞在文句中，可以作為「處理」、「菜肴」、「照顧」等意思，下列哪一個選項中的「料理」是「處理」之意？ (A)難道還不能「料理」自己麼 (B)公司大小事都由他一手「料理」 (C)佛跳牆微波「料理」搶占超市通路 (D)泰式「料理」目前很夯 (6.(A)照顧(C)菜肴)
- ( A ) 7. 在孩子的鐘塔一文中，許多人來到孩子的鐘塔矗立的地方，其原因應該為何？ (A)向尼可拉斯表達最深的感念 (B)向尼可拉斯表達自己的歉意與悔意 (C)都曾經接受過尼可拉斯的器官捐贈 (D)鼓勵格林夫婦忘卻傷悲，重新過日子
- ( D ) 8. 下列修辭技巧之使用，何者同於「作青雲白鶴觀，果如鶴唳雲端」？ (A)他忙著照看行李。行李太多了 (B)忽有龐然大物，拔山倒樹而來 (C)鼠怪到底是被什麼殺了呢 (D)在小鐘如鈴般輕巧的聲響中 (8.題幹與(D)譬喻，(A)頂真(B)誇飾(C)設問)
- ( C ) 9. 畫貓的男孩故事中，男孩非常熱衷於畫貓，下列敘述何者無法說明這個現象？ (A)他在屏風上畫了很多貓以後，才感到好睏 (B)每當四下無人時，男孩就畫起貓來，老和尚的經書……都無一倖免 (C)男孩在各方面都很聽老和尚的話，並且用功研讀經書，是個好沙彌 (D)雖然已經疲累不堪，他還是馬上去尋找筆墨，磨好墨後，就畫起貓來
- ( A ) 10. 俞涵正在策畫「小泉八雲」作家特展，下列是她整理好的作家簡介資料，何者有誤？ (A)出生於希臘，但因有日本血統，後來歸化為日本人 (B)精通多種語言，令其作品有豐富性 (C)將日本民間故事以英文寫成短篇小說，是他的一大貢獻 (D)被視為日本現代怪談文學的先驅人物 (10.不具日本血統)
- ( B ) 11. 下列「 」中的字，何者字形正確？ (A)點亮「臘」燭 (B)長「驅」直入 (C)無一「倖」免 (D)「晃」然大悟 (11.(A)臘→蠟(C)倖→倖(D)晃→恍)
- ( C ) 12. 下列「署」字，何者讀音不同於其他三者？ (A)太空總「署」 (B)行政官「署」 (C)軍事部「署」 (D)環保「署」長 (12.(A)(B)(D)ㄕㄨˋ(C)ㄕㄨˊ)
- ( C ) 13. 畫貓的男孩一文中，何句可看出破廟裡有法力高強的妖怪？ (A)男孩看到馬路盡頭山丘上的那座寺廟，裡面還亮著一盞燈 (B)他發現廟裡所有東西都蒙上一層灰，而且布滿著蜘蛛網 (C)但後來這些武士好像都人間蒸發了 (D)男孩走到廟前敲門，裡面沒有半點聲音
- ( C ) 14. 「擁有高超的繪畫技巧□□可以抒發心靈，□□為你帶來名氣，□□你能不下苦功好好練習嗎？」上文缺空處應填入下列何組詞語？ (A)縱使／也無法／可見 (B)如果／說不定／然而 (C)非但／還可以／因此 (D)因為／也因此／所以
- ( B ) 15. 以下各組詞語，何者詞義前後相同？ (A)「料理」自己／法式「料理」 (B)做事「穩當」／計畫「穩當」 (C)千古「風流」／「風流」成性 (D)「輾轉」難眠／「輾轉」得知 (15.(A)照顧／菜肴(B)安穩妥當(C)瀟灑豪邁／指責好女色(D)翻來覆去睡不著／曲折、間接)

(16.題幹與(D)向、往，(A)看(B)名譽、名聲(C)期盼、希冀)

(D) 16. 背影：「他已抱了朱紅的橘子望回走了。」句中「望」字的意思，和哪一項相同？(A)我「望」著他走出去 (B)他是位有名「望」的人 (C)希「望」明天會更好 (D)他「望」車外看了看

(A) 17. 「好鳥枝頭亦朋友，落花水面皆文章」一句的涵義，與下列何者相近？(A)萬物靜觀皆自得 (B)忍一時風平浪靜 (C)天生我材必有用 (D)無心插柳柳成蔭 (17.題幹與(A)皆勉人仔細觀察周遭事物，方能發現它們的美好)

(B) 18. 下列兒時記趣中文句，何者屬於「觀察力」的運用？(A)則或千或百，果然鶴也 (B)見藐小微物，必細察其紋理 (C)以叢草為林，蟲蟻為獸 (D)忽有龐然大物，拔山倒樹而來 (18.(A)(C)(D)為「想像力」的運用)

(B) 19. 下列各段文字中，何者最能看出想像力的發揮？(A)自信是生命的動力 (B)天鵝是癩蝦蟆的前世冤家 (C)風是空氣對流所形成的 (D)海鷗，在蔚藍的天與蔚藍的海之間展翅飛翔 (20.(A)無法親身前往，單從遊記、圖片等資料中去想像／堅決毫不猶疑的樣子(B)睡夢

(C) 20. 「看他靜坐窗邊，望向天際，一副□□太虛，□□自樂的模樣。」句中缺空處依序應填入下列何組詞語？(A)臥遊／毅然 (B)夢遊／呀然 (C)神遊／陶然 (D)漫遊／茫然 (中無意識的行動，並完成複雜的動作／吃驚的樣子(C)足跡未到，

(D) 21. 下列有關兒時記趣一文的敘述，何者錯誤？(A)若以寫作技巧來看，本文是屬於「寫實」性質的文章 (B)「萬物靜觀皆自得」一語，和全文的主旨相符 (C)全文首先點明題旨的是「物外之趣」四字 (D)綜觀全文，有古代「寓言」色彩 (但心神已到該地遊歷／形容舒暢快樂，怡然自得的樣子(D)隨意遨遊／悵惘若失的樣子)

(B) 22. 兒時記趣「二蟲盡為所吞」一句中，「為」字解釋為「被」，屬於被動語氣，下列選項中的「為」字，何者也屬於被動語氣？(A)以叢草「為」林 (B)「為」情所困 (C)「為」民服務 (D)失敗「為」成功之母 (22.(A)當作(C)替(D)是)

(C) 23. 下列句子中的連詞，何者運用正確？(A)「無論」你如何討厭對方，「而且」不可以暴力相向 (B)大家「縱然」都在契約書上簽名，「就要」履行約定 (C)書籍是朋友，「雖然」沒有溫度，「但是」非常忠實 (D)正「因為」懂得賞花，「寧可」更加懂得惜花、愛花 (23.(A)而且→都(B)縱然→既然(D)寧可→所以)

(B) 24. 關於李黎與孩子的鐘塔一文的敘述，下列何者錯誤？(A)孩子的鐘塔一文選自尋找紅氣球 (B)李黎前期作品以散文為主，近期則以小說為主，文字簡潔，蘊含深刻道理 (C)主旨說明親情的可貴，並歌頌「化小愛為大愛」的行為 (D)文體為記敘兼抒情文 (24.前期以小說為主，近期則以散文為主)

(A) 25. 下列選項「」中的注音寫成國字後，何者相同？(A)漸入佳「ㄐㄟㄨㄥ」／身臨其「ㄐㄟㄨㄥ」 (B)暮鼓晨「ㄔㄨㄟㄨㄥ」／老態龍「ㄔㄨㄟㄨㄥ」 (C)終生遺「ㄉㄞㄨㄥ」／蚍蜉「ㄉㄞㄨㄥ」樹 (D)風姿「ㄐㄟㄨㄥ」秀／「ㄐㄟㄨㄥ」贈器官 (25.(A)境(B)鐘／鍾(C)憾／撼(D)娟／捐)

(A) 26. 下列各組「」中的字，何者意思相同？(A)深「致」意／叩拜「致」謝 (B)海風吹「拂」／「拂」袖而去 (C)「應」允要求／笑而不「應」 (D)「抑」制悲痛／「抑」揚頓挫 (26.(A)傳達、表示(B)輕輕掠過、擦過／甩動、抖動(C)允許、

(C) 27. 赫塞：「被愛並不幸福，知道愛人才最有福。」這句話的含義和下列何者相近？(A)飲水思源，知恩圖報 (B)愛與被愛一樣重要 (C)施比受有福 (D)愛的火花能照亮心靈 (允諾／回答(D)壓制、扣住／深沉、低沉)

(A) 28. (甲)物外「之」趣(乙)昂首觀「之」(丙)心「之」所向(28.(甲)內助詞(丁)驅「之」別院(戊)觀「之」，興正濃(己)送孟浩然「之」廣陵(庚)項為「之」強。以上詞語中的「之」字，當代詞用的是哪幾項？(A)乙丁戊庚 (B)乙丙丁戊 (C)甲丁戊己 (D)甲乙丙丁 (己)動詞)

### 五、題組：共十四分

(甲) 孫叔敖為嬰兒之時，出遊，見兩頭蛇，殺而埋之。歸而泣，其母問其故，叔敖對曰：「聞見兩頭之蛇者死，向者吾見之，恐去母而死也。」其母曰：「蛇今安在？」曰：「恐他人又見，殺而埋之矣。」其母曰：「吾聞有陰德者，天報之福，汝不死也。」及長，為楚令尹，未治而國人信其仁也。(劉向叔敖埋蛇)

注：①向者：剛才。②安：哪裡。③陰德：有德於人而不為人所知。④令尹：宰相。

(C) 29. 依本文判斷，孫叔敖為什麼哭泣？(3分) (A)被兩個頭的蛇嚇著了 (B)怕自己會生重病 (C)怕再也見不到母親 (D)擔心母親責罵他

(A) 30. 由本文可知，孫叔敖是個什麼樣的人？(2分) (A)有正義感 (B)有冒險心 (C)莽撞愚笨 (D)懦弱無能

(乙) 我現在已是五個兒女的父親了。想起聖陶喜歡用的「蝸牛背了殼」的比喻，便覺得不自在。新近一位親戚嘲笑我說，「要剝層皮呢！」更有些悚然了。

我是個徹頭徹尾自私的人，做丈夫已是勉強，做父親更是不成。自然「子孫崇拜」，「兒童本位」的哲理或倫理，我也有些知道；既做著父親，閉了眼抹殺孩子們的權利，知道是不行的。可惜這只是理論，實際上我是仍舊按照古老的傳統，在野蠻地對付著，和普通的父親一樣。近來差不多是中年的人了，才漸漸覺得自己的殘酷；想著孩子們受過的體罰和叱責，始終不能辯解——像撫摩著舊創痕那樣，我的心酸溜溜的。有一回，讀了有島武郎與幼小者的譯文，對了那種偉大的，沉摯的態度，我竟流下淚來了。去年父親來信，問起阿九，那時阿九還在白馬湖呢；信上說：「我沒有耽誤你，你也不要耽誤他才好。」我為這句話哭了一場；我為什麼不像父親的仁慈？我不該忘記，父親怎樣待我們來著！人性也許真是二元的，我是這樣地矛盾；我的心像鐘擺似的來去。(節錄自朱自清兒女)

注：子孫崇拜：指尊重子女。(31.由「我是仍舊按照古老的傳統，在野蠻地對付著」可知選(C))

(C) 31. 由文中可知道朱自清對子女的管教方式如何？(3分) (A)民主 (B)放任 (C)嚴厲 (D)仁慈

(C) 32. 文末「我是這樣地矛盾；我的心像鐘擺似的來去。」此句話的意思為何？(3分) (A)喜歡孩子，但又覺得他們是累贅 (B)希望有小孩傳宗接代，又不喜歡小孩吵鬧 (C)明知一些教育理論，但行動上卻依循傳統方式 (D)抱怨父親不夠慈祥，但自己對孩子也是一樣的

(B) 33. 由文中哪句話可以看出作者對兒女的愛？(3分) (A)閉了眼抹殺孩子們的權利，知道是不行的 (B)像撫摩著舊創痕那樣，我的心酸溜溜的 (C)想起聖陶喜歡用的「蝸牛背了殼」的比喻，便覺得不自在 (D)自然「子孫崇拜」，「兒童本位」的哲理或倫理，我也有些知道 (33.(B)心疼小孩受到委屈卻被迫責罰，所以心裡酸楚難過)

(甲)語譯：孫叔敖幼年的時候，出遊時看見一條長兩個頭的蛇，便殺死牠並且埋了起來。回到家裡孫叔敖哭起來，他的母親問他為什麼哭，孫叔敖便回答說：「聽說看見兩頭蛇的人會死，剛才我看見了兩頭蛇，害怕會離開母親而死去。」他的母親問：「蛇現在在哪裡？」孫叔敖說：「我擔心再有別人看見牠，便把牠殺了並埋起來。」他的母親說：「我聽說對別人有恩德又不為人所知的人，老天會回報他福分，你不會死的。」等到孫叔敖長大後，做了楚國的宰相，還沒上任，人們就已經知道他是個具有仁義的人了。