

慈濟大愛電視臺客服日誌2025-06-01 ~ 2025-06-30

照會部門 節目製作群

照會單位	客服與反應事項	處理方式
高僧傳	觀眾詢問法顯大師播完後,再來播出哪位大師?誰來	回覆觀眾：您好，是慧遠大師,唐美雲老師飾演。
靜美好	觀眾來在大愛二台(130台)看到節目-靜美好;詢問之後如何可以看到?	查詢後回覆觀眾：請週六和週日上午10:00/晚上22:30重播,收看。
行動現場	6/7「行動現場」觀眾來信詢問如何得到慈濟慈善基金會協助	回覆觀眾：相關協助問題，您可撥打慈濟慈善事業基金會紓困專線 0800-787080，或於 https://tw.tzuchi.org/featured/help/%E7%96%BE%E7%96%AB%E7%B4%93%E5%9B%B0%E5%B0%88%E6%A1%88 紓困專頁下方，點選所在縣市，取得所在分會社服組資訊聯繫洽詢。 祝福您 闔家平安 順心如意
行動現場	6/22 觀眾來電詢問大愛一台《行動現場》周日播出時間	回覆觀眾：您好，周日播出時間為17:30
蔬食365-日日素	詢問06/08播出【蔬食365-日日素】手工腸粉、黃金流沙包、植物小籠包：港點全素也能超好吃 為愛而起的茶樓 餐廳地址和電話	查詢後回覆觀眾：養心茶樓蔬食飲茶 地址：104台北市中山區松江路128號 電話號碼：02 2542 8828
影像紀實部	觀眾觀後感想: 週六節目(大愛全紀實-願望的重量國際版) 影片中護理師說-"這批大體老師都是胰臟癌"。這句話不適合在螢幕中說出來病因。	轉相關單位參考。
大愛學漢醫	觀眾6月13晚10:30看的節目很有益。詢問節目和主持人,及觀看內容。	查詢節目表後告知:大愛學漢醫-莊佳穎醫師,主題有關糖尿病。之後可YT回看。
人文講堂	詢問6月29日可否參加人文講堂	告知6月29日可來參加

照會部門 新聞

照會單位	客服與反應事項	處理方式
公文桌	欲邀約新聞採訪	轉寄新聞稿給相關單位
	欲傳真新聞稿、新聞稿收件	轉寄新聞稿給相關單位

照會部門 戲劇

照會單位	客服與反應事項	處理方式
戲劇內容創作部	觀眾詢問現在八點檔播出戲劇？	回復:您好，本週播出_第一名磨。
戲劇中心本部	6/22觀眾來信建議重播《望你早歸》	6/23轉知戲劇內容創作中心 6/23戲劇內容創作中心擬信，客服代為回覆觀眾： 親愛的觀眾您好： 感謝您熱情支持大愛劇場，並提出希望能再度觀賞《望你早歸》的寶貴意見，我們非常感謝您對本戲劇的喜愛與關心。 關於您所提的戲劇《望你早歸》，因相關主角人物（本尊）基於個人考量與意願，婉謝其人生故事持續公開播映，為尊重其想法與選擇，我們目前暫無排播本劇的規劃。 大愛電視始終秉持尊重、慈悲與感恩的原則，在傳遞人間真善美的同時，也珍惜每一位故事主角的心境與界限。未來若有相似主題或延伸內容的戲劇推出，也歡迎您繼續收看與支持。 再次感謝您的回饋，若您有其他想看的節目或建議，也非常歡迎與我們聯繫。 敬祝 平安順心 大愛電視 戲劇內容創作中心 敬上
戲劇中心本部	6/12 上午 民眾黃先生來信報名《今天愛上我》角色。 6/12 晚間 民眾黃先生回信：你好，想問有劇組或是Casting的聯絡方式嗎？謝謝。	6/12轉知戲劇中心，戲劇中心擬信後代為回覆： 黃先生您好： 感恩您的來信與對本劇的關注，本劇的演員徵選事宜由製作單位負責進行，建議您可直接與劇組聯繫，以取得最正確的報名資訊與管道。(6/12) 黃先生您好： 男主角朋友「阿凱」已徵選到演員，感恩您的來信。 大愛台 戲劇中心 感恩合十 (6/13)

好戲成雙	6/11晚間 會員許OO師兄來信：大愛2台下午5點播出大愛劇場《阿爸講的話》，工程人員戴的工程帽，都把繫帶綁在工程帽上，是不合公安規定，應該繫在下巴上才符合公安規定。	6/12 轉請相關單位協助回覆 6/12 相關單位擬信完成，客服代為回覆： 許OO師兄您好： 感謝您對大愛劇《阿爸講的話》的關注與寶貴意見，關於您所提出工程人員於劇中穿戴安全帽方式未符合公安規範一事，該劇部分工地場景中確有演員將安全帽繫帶固定於帽體上，未依標準方式繫於下巴，該情形確實未完全符合現行的職業安全衛生標準。我們誠摯感謝您的提醒，也深感重視，後續劇組將於拍攝涉及職安規範場景時，加強現場管理與服裝道具審核，確保所呈現內容更符合實務與安全示範之責。 再次感謝您用心指正，您對節目的關心與建議，是我們持續提升品質的重要動力。若您後續有任何意見，也歡迎隨時與我們聯繫。 敬祝 平安順心 大愛電視 戲劇製作團隊 敬上 中華民國114年6月12日
大愛劇場	觀眾詢問大愛劇場《生命的麥田》總共集數。	告知有12集

照會部門 其他

照會單位	客服與反應事項	處理方式
訊號主控部	20250629 觀眾來電反應節目、戲劇播出遇到大雷雨特報時，螢幕會有1/4被氣象訊息擋住，看不到字幕內容，如此會影響觀眾收視，尤其是大愛影展一類的外語片更會影響理解內容，請調整呈現方式。	感恩來電， 轉知訊號主控部處理，目前已在調整版面設計中 希望在配合氣象署的預警訊息推播同時， 也能顧及閱聽人的收視權益

行政室編審組	6/18觀眾透過慈濟基金會慈濟通報系統來信，慈善基金會通訊處於6/19轉知內容：您好，我是慈濟的會員，也是大愛台長期的觀眾，大愛是一個教化人心的傳媒，但卻常常看到播放日劇，不知道的人還以為是日本台。大愛有很多優質的戲劇可以播，不解的是為何要每日頻繁的播放日劇，希望能改善。	6/19轉知相關單位 6/25相關單位擬信，客服代為回覆觀眾： 林女士您好， 感謝您對大愛電視臺的收視與寶貴回饋。 關於您提到本臺播出日本劇集（如NHK晨間連續劇）可能造成觀眾誤認為是外國頻道，甚至影響觀賞感受的情形，我們誠摯地接受您的建議，並願意向您說明我們在節目編排上的思考。 大愛電視臺一向秉持「淨化人心、傳播美善」的初衷，致力於製播與播映兼具啟發性與人文關懷的內容。 除了自製的大愛劇，我們也慎選來自世界各地、符合本台理念的優質戲劇作品，希望能在節目多元性與收視期待之間取得平衡。 NHK晨間劇等作品，之所以被選播，是因為其呈現了家庭價值、生命奮鬥、社會溫度等核心元素，與慈濟「人間菩薩」精神不謀而合。 我們十分重視您的回饋，您的建議將作為我們節目發展方向的參考之一。 大愛電視臺會持續依循既定理念與節目規劃原則，審慎選播各類內容，同時也會持續推動自製戲劇的創新與深化，努力呈現更多貼近本土文化真善美的優質作品。期盼讓更多觀眾在觀賞之餘，也能感受到大愛電視臺獨有的人文溫度。 謝謝您的關心與鼓勵，以及長期支持，歡迎您持續給予我們建言，讓大愛電視臺能夠更好地走在傳遞善與美的路上。 大愛電視臺 感恩合十
行政室版權組	科技公司人資單位申請人文講堂影片。 影片製作公司申請新聞片段授權。 6/18 中華民國生態專業技術服務商業同業公會，來電申請【農夫與他的田】節目2014年7月19日的田鰲阿伯那集，影片17:25處的截圖1張，供出版品使用。 6/18 中華民國生態專業技術服務商業同業公會，申請【農夫與他的田】節目2014年7月19日的田鰲阿伯那集，影片17:25處的截圖1張，供出版品使用。	轉知相關單位協助處理 轉知相關單位協助處理 轉知版權組協助處理 轉知版權組協助處理

6/5觀眾來信詢問「地球證詞」如履薄冰 _ON_THIN_ICE 下次重播時間	6/5轉請相關單位協助查詢後回覆重播時間。
--	-----------------------