

DAAI Monthly 180
2021/1



www.daai.tv

大愛之夜



姊姊向前衝 *My Sister's Keeper*

2021.01.27 起 週一至週五 晚間 8:00

領銜主演 / 余子嫣、黃浩詠、高伊玲、龍劭華、陳淑芳、吳秀珠、楊銘威、黃舒湄、廖怡祿、吳怡臻、林茲諭

特別報導：無肉練習，全臺大串聯

這是个黑暗的时代，也是个光明的时代；是个失望的时代，也是个充满希望的时代，我们用惶恐的心送走历史上最糟糕的2020年，也要用最谦和的心迎接美善的2021年。人人心善，世界就善，人人心善世界就善，疫情即将结束，健康即将到来，在此，用大爱的心，感恩的情，祝福社会祥和，人人平安吉祥，还给地球一个最亮丽的未来。

慈濟人文志業中心 執行長

王瑞正 誠摯期許

2021
2020

〈我愛美金〉劇中，美金老師的兒子上臺演講，演講題目是：媽媽的眼睛！說的太好了，「媽媽的眼睛，是夏天的冰淇淋，讓我涼快舒暢；媽媽的眼睛，是冬天裡的一把火，有時候對我發火；媽媽的眼睛像月亮，初一十五都不一樣……」

我覺得，媽媽的眼睛一亮，就開始做事，從早忙到晚！不論孩子多大，總是擔心這擔心那的，深怕孩子有什麼事。當孩子做錯事，媽媽的眼睛傷心欲絕，只能扮起黑臉管教，其實媽媽也不願意這樣管你，就怕他人說，這孩子沒家教，沒人教訓，甚至是流氓孩子……

媽媽的心聲是：孩子，雖然我平常對你這麼凶，嚴格要求，但都是為了你未來著想；我沒有渴望你長大後一定要孝敬我或回報，只求你平安就好。

媽媽的眼睛有不同的眼淚，有時真捨不得她這麼忙，想代替她幫忙做事，讓她有更多的時間好好休息……

林淑蕙

在〈我愛美金〉的某一集最令人感動的對話，是光慶老師對補習班因趕不上進度而自我放棄、屢屢翹課的學生開導，「補習班就是個轉運站；你來這裡學習就是準備上車；開往人生另一個新的旅程……你準備好上車了嗎？」

好勵志的譬喻！

在補習班就好像在轉運站，會上什麼車，會開到哪裡，可以掌握在自己的手裡……

光慶老師將韓愈《師說》：「傳道、授業、解惑」，詮釋得令人動容！編劇的對白醍醐灌頂，功力了得！

李麗玲

大愛劇場〈我愛美金〉有一幕我特別有感觸——擔任自治會會長的鈞豪，竟然帶頭欺負同學，就因為她看起來很白目！

每個人都有過叛逆期，我記得有一次我做錯事——從爸爸口袋拿錢沒有告知，且還翹課！爸爸知道了很生氣，從不把我的爸爸，砍了竹子，並把竹子剖成四半，準備好好處罰我。

他把我反鎖在房間裡，說時遲那時快，房間裡還有一扇窗，我直接跳窗了。爸爸在後面追我……我躲在車子旁，過了一會兒，以為爸爸回家了！令我訝異的是，爸爸在馬路邊站了許久，並偷偷拭淚……現在回想起，真的想說：「爸，對不起！」

Moon

歡迎觀眾與讀者分享您的心情

凡是大愛臺戲劇、節目、新聞、廣播節目，以及書籍出版、音樂專輯以及《大愛之友》月刊，不論讚賞或建議，歡迎化成文字與大家分享。來稿經採用刊登，將贈送出版部出版品一種。

手寫稿請寄：11259臺北市北投區立德路2號11樓
收件者：《大愛之友》月刊 編輯部
電子稿請Email：019448@daaitv.com
字數限500字以內
感恩您的分享，並同意本刊刪修文字。

大愛之友

2021年1月1日 第一八〇期

中華郵政臺北字號第4103號執照登記為雜誌交寄

創辦者／釋證嚴
發行者／王端正
廣電總監／葉樹嫻
平面總監／王志宏

總編輯／歐宏瑜
特約主編／尤紀彤
特約編輯／洪淑芬·高怡蒨
行政編輯／劉哲鈴

特約記者／吳秋瓊·凌心怡·吳立萍
美術設計／大愛電視美術組

媒體發展部
經理／歐宏瑜
公共事務／許淑娟·劉哲鈴·李宜楨
宋黃鶯·郭丁榮·鄒姍來

人文推廣部
經理／于東玖
業務行銷／王文茜·張天富·陳湘洳
活動企畫／伍慧綺
讀者服務／洪麗娟·賴采秀·顧靜和

總務室
物流服務／林婉琪·林育正·何鎰炎·
汪佳瑩·丁凡幃

平面媒體發行組
經理／陳元輝
業務行政／黃柏維·李昊恩·林莉華

出版者／慈濟傳播人文志業基金會
11259 臺北市北投區立德路2號
電話：02-2898-9000
傳真：02-2896-2688
郵政劃撥／19905781

財團法人慈濟傳播人文志業基金會
客戶服務：02-2898-9898 分機 1035
Email：tcts@daaitv.com
印製／中華彩色印刷股份有限公司

Printed in Taiwan



4

特別報導
無肉練習，全臺大串聯

埔里百年祈安清醮盛事

10

幕後現場
老小孩不要哭

憨兒老了，何處是歸屬

大愛
大愛電視

14

高僧傳
僧肇法師

中土解空第一

16

大愛劇場
姊姊向前衝(上)

22

蔬果生活誌
異國豆腐料理

25 24

義式鐵板黑胡椒豆腐、
咖哩椰香油豆腐

節目預告
大愛全紀錄
圓夢心舞臺

DaAi2
大愛二臺

好戲推薦
光合一加一

愛的路上我和你

地球證詞
大自然的鬼斧神工：黏附大師

節目預告
人文講堂

33
新書推薦
生命無盡

34
無語良師照亮慈大模擬醫學中心

36
靜思書軒·心靈講座
我的斜槓人生

37
李建復、李佩玲

看見大愛
虔誠感恩，積極造福，迎接

二〇二一平安福慧年

感恩有您
賴文炫

善用生命使用權



大愛之友長長久久

慈濟傳播人文志業基金會(下稱本會)於台端填寫「確認單」提供個資前,依個人資料保護法之規定,告知以下事項:

- 1.本會為提供台端訂閱或續訂雜誌、電子書或其他出版品、助印或續印檔案文庫、捐款予大愛之友之相關資訊,提供慈濟活動訊息及辦理其他相關業務活動等目的(法定特定項目編號為040行銷、049宗教、非營利組織業務、058社會服務或社會工作、069契約或類似契約或其他法律關係事務、090消費者、客戶管理與服務、127募款、181其他經營合於營業登記項目或組織章程所定之業務),而蒐集、處理及利用台端所提供之識別類、特徵類之個資,其類別以「確認單」實際所載個資類別為準。
- 2.本會自即日起至您與本會終止服務關係後2年止,於海內外提供慈濟慈善基金會或合作夥伴之相關服務及資訊,以自動化機器、或其他非自動化之方式處理、利用。台端得自由選擇是否提供相關個人資料,若拒絕提供,本會將無法提供上述上開服務。
- 3.台端得以書面方式向本會申請查詢或閱覽其個人資料,製給複製本,補充或更正個人資料及要求停止搜集、處理或利用或刪除其個人資料,本會得酌收必要成本費用。



Da Ai Television

日期： 年 月 日

長長久久 信用卡每月贊助金額 元,

自 年 月至 年 月

永續自 年 月起

大愛心蓮 一次付清 (現金 信用卡) 信用卡分五期(每月2,000元×5期)

信用卡分十期(每月1,000元×10期)

●基本資料

姓名： 生日： 年 月 日

聯絡電話：(公司) (住家) (手機)

通訊地址：□□□

E-mail：

收據抬頭：本人 其他 身分證字號：

收據開立郵寄方式：按月(次)寄出 按年度一次寄出 不寄

收據地址：同通訊地址

另寄：□□□

●信用卡資料

VISA MASTER JCB 銀聯卡(使用銀聯卡限用16碼信用卡)

持卡人姓名： (請以正楷填寫)

信用卡號： - - -

有效期限： 月(M) / 20 年(西元年)

應付總金額：

●持卡人簽名： (請與信用卡背面簽名相同)

*為確保您的權益,請詳細閱讀並勾選以下欄位

- 1.依據『綜所稅捐贈扣除額單據電子化作業』,提供身分證字號可便利報稅時下載國稅局歸戶之捐贈資料,免附紙本收據。
您是否同意提供身分證字號 是(請填收據抬頭身分證字號) 否
- 2.依財團法人法第25條規定,除捐贈者事先以書面表示反對外,本會需主動公開捐贈者全名及捐贈金額。
您是否同意公開捐贈資料 是 否

區別： 接單人： 電話：

填妥本表格後請回傳至(02)2898-9966服務電話：02-28989000#1035或請郵寄：11259台北市北投區立德路2號11樓(人文推廣部收)



財團法人慈濟傳播人文志業基金會
Tzu Chi Culture and Communication Foundation

無肉練習，全臺大串聯

埔里百年祈安醮盛事



每十二年一次的酬神祈安法會，是埔里人最重視的宗教盛典，為展現虔誠，每逢鼠年的建醮期間全鎮茹素，不殺生、不惡言，身口意清淨，這樣的默契已化為傳統，持續一百二十年不變。

為了將這分虔誠心念記錄下來，大愛電視動員數個節目及新聞部，分別從慶典紀錄與歷史追溯、志工動員投入、每日一蔬食的食譜提供等不同角度深入報導，帶領觀眾一同共赴盛會，感受這分虔誠心帶來的美善力量。

實體與數位，串聯集大力

「面對四大不調，我們要大懺悔！上人說就像古時候建醮祈福，全村都茹素那樣虔誠恭敬。」節目部經理靳秀麗表示，「今年適逢新冠肺炎疫情，這分虔誠與慎重的心更顯珍貴，希望透過這次報導傳遞上人的呼籲，這樣為求來年平安向天祈願的誠心，應當是日日、年年，而非一朝一夕。」

靳秀麗說明這次的報導源自〈大愛全紀錄〉企畫楊景卉曾採訪一群四處擺攤推廣素食的年輕人「無肉市集」，無肉市集告訴她要去埔里建醮擺攤，於是楊景卉開始搜尋有關埔里建醮的緣由與歷史，並研擬企畫案。

這樣的主題很快獲得一致認同，靳秀麗心想，「這群年輕人真是有心，身為媒體的我們，如何應用自身的資源助他們一臂之力，將這分推素的美好心傳遞出去？」



〈無肉練習曲〉短片



〈蔬果生活誌〉FB



埔里祈安清醮盛典十二月五、六日兩天，邀請「無肉市集」進駐埔里花卉特展中心，攜手祈福。

在集思廣益之下，節目部認為除了製作節目播出之

外，還可以運用上線多年且粉絲人數不少的社群平臺與無肉市集相互串聯，不僅〈蔬果生活誌〉在臉書推出每日一菜的食譜，還邀請他們一同拍攝推出〈無肉練習曲〉短片放在網路上傳播。

「我們期待實體與數位雙管齊下，把觸及率擴大。」靳秀麗坦言，真的很希望能藉著建醮茹素的機會，讓更多人品嘗素食的鮮美而開始吃素，所以邀請大家透過這次活動來一場「無肉練習」！

誠心祈願，全鎮一心

數位平臺開始串聯之際，楊景卉也早在埔里建醮活動開始的前兩天走入小鎮，貼身採訪鎮民。

「走在小鎮上，真實感受到家家戶戶用心準備，忙著掛八仙彩、結燈，期待慶典的到來。真的就是所謂張燈結綵。」楊景卉內心充盈著一分溫熱。

見到有人爬梯結綵、掛燈，楊景卉就會上前與居民聊天，詢問他們為何如此虔誠，小鎮村民也相當可愛，曾有一對年邁的老夫婦以逗趣幽默的口吻對她說，「因為每個人都交了四百元的丁口錢，一定要虔誠啊！聽說隔壁鄉鎮去年做得不乾淨，今年還得重辦一次呢！」

玩笑話瞬間化解了人們對於盛事的嚴謹，也同時拉近外來者與鎮民的距離。楊景卉近距離與鎮民互動，尋找



陳網阿媽看到麵線做成的豬公，很開心地說，「看到沒有殺生，我就開心了！」

建醮茹素的緣由，畢竟長達一百二十年的時間裡，鎮民不僅沒有一次鬆懈，茹素的態度也相當嚴謹，不僅五辛與雞蛋全都不能上桌，其中還有三天得「封山封海」，意即不上山打獵，也不下海捕魚，甚至連身在海外不能回來的埔里人也奉守茹素。

這場全鎮運動也在校園中扎根。楊景卉遇到一名不過才小學年紀的孩子，問他：「你知道為什麼建醮要吃素嗎？」孩子的回答超乎想像的成熟，「因為我們殺生多年，現在要休養生息。」原來早在建醮之前，學校老師也特別對孩子說明建醮由來與禁忌。

最讓楊景卉印象深刻的回答，是來自市場一位賣菜的婆婆，「因為我們要用清淨的心向神明祈求平安，也祝福這片大地。」

追根溯源，根據當地文史工作者表示，「醮」是祈神降福的儀式，周朝天子為了祭祀上天，以祈求國泰民安，都會定期舉行隆重的祭壇儀式，是為醮的開始。到了漢朝末年，道教成立，關於醮的定義才逐漸清楚。在醮之前，還有一個科儀更早，稱為「齋」，《孟子》一書提及，齋戒沐浴可以祀上帝（上天神明）；還有一個儀式叫「祭」，表示一隻手拿著一塊肉擺在石頭上，拜葷食。

埔里的「祈安建醮」融合了齋和醮、祭科儀；所以，齋不只是「素食」那麼簡單，它有三個層面：一個是「供齋」，面對鬼神要供養素齋；第二是「食齋」，也



建醮期間，埔里葷食攤商不是收攤休息，不然就是改賣素食。

就是素食；第三是「心齋」，內心要清淨。總結是，面對鬼神，身心靈都要乾淨。

接連七天的駐地採訪，楊景卉總結心中的感動，直言小鎮村民們都是認真的，「除了少數連鎖店外，葷食攤商不是收攤休息，不然就是改賣素食，而孫東寶、貴族世家也都在店門口張貼全力支持建醮停止營業公告。」

日日虔誠，大愛使命

根據傳統，在慶典最後一天，人們會邀請眾神明與孤魂野鬼前來共襄盛舉，因此這一天熱鬧開葷，而東、西、南、北四大壇也會開始殺豬宰羊，楊景卉轉述一位壇主的說法，直言在那個當下，幾乎能以「血流成河」比喻。

為了響應無肉市集的勸素行動，當地慈濟志工也積極投入，除了在街頭勸素，也將行動環保教育車開入埔里。這個由貨櫃打造的展館，透過寓教於樂的方式結合環保知識與科技創意作為關卡，讓民眾得以透過體驗與操作，啟發廢棄再利用以及愛物惜物的觀念。

「行動環保教育車需要的人力非常多，還得動員鄰近鄉鎮的志工一起支援排班。」〈行動現場〉企畫洪朝錫幾天來貼身採訪慈濟志工，看見了他們的智慧與決心，「他們到學校教學生做素食料理，卻認為在勸素這件事上自己的身分微不足道，能發揮的影響力相當有限，於



「行動環保教育車」進駐埔里，慈濟志工向朋友推廣素食，朋友退掉拜拜用火雞，也開始要素食了。

是早在建醮前就思考該怎麼做才能發揮最大影響力？」

於是，慈濟志工聯絡當地推素食已久的議員陳宜君，討論是否參與建醮，議員十分認同，最後和茹素的西柱壇主決定採用「行動環保教育車」。西壇向南壇告知改變的決定，原本打算烤乳豬也改成麵線、雞絲麵豬。

志工和議員擔心無法說服全部壇主，便前往拜訪埔里鎮上德高望重的慈善家陳綢，已經九十歲的陳綢阿媽沒有絲毫遲疑與猶豫，邀約四大壇壇主會議。陳綢阿媽說，小時候父親曾讓她養一頭豬，等著將豬養大好宰來吃，陳綢不忍，於是刻意將豬養得又瘦又小，才解救了這隻豬，話鋒一轉，她面對四大壇主真摯懇求，「我已經九十歲了，心願就是希望今年的建醮不要殺豬公。」

老人家的一席話，四大壇主用心奉守，北柱使用花卉做成的大豬公，西柱將供桌上的豬隻改成麵線及雞絲麵豬羊；東柱則採用米粉之類的替代。不過，某壇在信徒的壓力下，拜了香腸豬，但強調真的沒殺豬公。事實上，他們對鎮民沒有太多干涉，有些因為早已許好願了，還是殺豬祭拜，但比起十二年前確實少很多了。

「現場一眼望去，只有零星幾隻豬羊而已……」洪朝錫表示，志工的智慧、議員的奔走及陳綢阿媽的堅定，讓今年祭典的最後一天顯得更清淨虔誠。

短短幾天的活動，在熱鬧奔騰中圓滿結束，解下燈綵，鎮民也回歸正常生活，飯桌上除了菜，也多了魚和肉，肉攤、魚商重新開張，自助餐店也不再只有素食料

埔里百年「祈安醮」慶典，
最後一天西壇現場祭典盛況。



理可供選擇。

對此，靳秀麗不可否認，要達到證嚴上人所言的「日日虔誠」，對許多人而言並非易事，這次的大規模報導後，大愛臺仍然不可鬆懈，「身為媒體，就應該做該做的事，傳達對的理念，這是我們不可卸下的使命。」

【埔里建醮起源】

根據當地文史工作者表示，埔里建醮起源之說，有很多版本，一般認為源於恒吉宮媽祖廟的慶成醮最為可信。當時原本設於大城里的恒吉宮媽祖廟遷移至清溪里，落成當年是清光緒二十六年、西元一九〇〇年，庚子年，地方紳士為慶祝落成，舉辦第一次的「醮」，稱為「慶成醮」，從此成為埔里每逢子年建醮的濫觴。

為何會舉辦「醮」？還有一個背景說法，據說清末日據初期，地方非常不平安，衝突多，許多人意外身亡。所以，希望透過「醮」安撫這些鬼魂。歷經二十四年，媽祖廟經風雨侵襲已頹敗，於是重新建廟，落成那一年又適逢子年——鼠年（西元一九〇〇年），於是，任紳決議以後埔里只要碰到鼠年，就舉辦建醮活動，祈求地方平安。

老小孩不要哭

憨兒老了，何處是歸屬



五十二歲的阿芳罹患智能障礙，由八十二歲的媽媽從小照顧，如今兩人相依為命，成為雙老家庭。

喜憨兒的老化速度比一般人提前二、三十年，換言之，憨兒們的法定年齡達三十幾歲時，身心機能往往已經退化至六十五歲以上。礙於現行法令限制，他們被排除在長照2.0的照護範圍，隨著家長年紀邁失去照顧能力，老憨兒應該由誰來接手照顧？以「老小孩不要哭」為專題，大愛記者張澤人、攝影劉博明帶大家共同來關注。

長

照2.0擴大照護對象，明定四十九歲以下失能身心障礙者、五十歲以上失智症患者、五十五歲以上失能平地原民、六十五歲以上衰弱者等；然而，憨兒並不符以上條件，有些家長擔心身後無人接手照顧，甚至發生「帶著孩子一起走」的憾事！

記者張澤人表示，全臺四十五歲以上的老憨兒，約有七萬八千多人，多數主要照顧者是父母，老父母加上老小孩的「雙老家庭」，受困於經濟弱勢與照護能力不足，是憨兒家庭目前的普遍狀況。

盼照護重任，有人來分擔

被外界通稱為「憨兒」的對象，包含智能障礙、先天性唐氏症、X染色體脆弱症、自閉症，後天疾病或意外傷害，導致腦傷和腦性麻痺症者，由於生理機能

採訪撰文／吳秋瓊 圖／新聞部提供



重度智能障礙的阿瑞，曾被家人遺棄豬寮，後來被迦南養護院人員發現並安置於迦南養護院重癱專區。

老得快，外貌看起來像六十幾歲，但實際年齡往往不到四十五歲。

記者張澤人採訪國衛院副研究員江博煌得知，隨著憨兒慢慢衰弱的過程，也會產生很多不同的疾病，對主要照顧者來說，不啻是雪上加霜。迦南養護院杜俊和主任以實際經驗分享，照顧老憨兒，就如同照顧三歲小孩，對一般年邁的家長來說，身心都是極大負擔。

根據統計，得以進入專業機構安置的憨兒，只占總人數七%，絕大多數仍由家長自行照顧，其中有五%主要照顧者罹患憂鬱症，三成有自殺意念。如何幫助這些困頓的家長？國衛院副研究員江博煌建議，至少應該有類似長照的喘息服務，投入社會福利資源來減輕照顧者的壓力。

憨兒被留在家庭照顧，除了家長不忍心離開孩子的情感因素之外，更嚴重的是安置機構數量遠遠不足。

張澤人指出，國內社福團體和學者，已經開始重視憨兒快速老化的照護問題，並且陸續成立安置老憨兒的住宿型機構。

即使如此，由喜憨兒基金會、育成基金會、第一基金會、臺北智障者家長總會、真善美基金會、華光智能發展中心、幼安教養院、迦南養護院等，在全臺（北、中、南、高屏地區）設立的安置機構，也不過十家而已，與七萬多名老憨兒的照護需求，仍然有極大落差。



- ▲ 智能障礙的阿吉，每到父親節就吵著要去靈骨塔悼念父親。
- ◀ 重度智能障礙的阿貞，曾帶著兩個孩子流落街頭，被真善美基金會人員發現，母子三人都被妥善安置。

盼修改法令，憨兒享長照資源

憨兒年老了，行動變得遲緩，照顧難度也相對提高，尤其患有高血壓、糖尿病、甚至洗腎、失明等情形，有些嚴重退化者，必須長期臥床，全天候照護，照護工作十分繁重。

以迦南養護院為例，照顧重癱患者，是使用智慧床墊來偵測脈搏、呼吸，從護理站的螢幕可以得知患者的生命徵象，一旦出現異常情況，螢幕就會發出警示。

位於屏東縣的迦南養護院，是由杜英吉醫師創立，杜醫師也是屏東地區最老的執業醫師，一家三代都投入照護工作，目前收容的對象，以中高齡清寒無依重度身障者為主，老憨兒約有五十幾名。

面對安置機構不足的現況，張澤人綜合各方受訪意見，歸納可行的方案：在現行長照2.0照顧條件中，增列老憨兒為照護對象，並將年齡下修到四十五歲，或是設計一套量測標準來確認「受照護資格」，舉凡符合條件的老憨兒，即可同時領有身心障礙補助和長照2.0的照護資源。

張澤人表示，老憨兒納入長照2.0照護對象，不僅家庭得到政府資源，減輕經濟壓力，有安置需求者，也可以進入老人安養機構，不必與身心障礙者「爭奪」有限名額。

製作「老小孩不要哭」專題，主要是提醒社會大眾對這件事情的關注。

報真導正，為弱勢發聲

關注社會議題，向來是大愛全球新聞的主軸，前幾年以環境議題，分別獲得十三屆／〈汙染的真相〉、第十五屆／〈混凝土大問題〉、第十七屆／〈衣服の旅〉，榮獲卓越新聞獎電視類調查報導獎，張澤人今年以〈救救腦危機〉系列報導榮獲全球華文永續報導獎。

「卓越新聞獎」素有臺灣普立茲獎的美名，被媒體同業視為至高榮耀，被問到獲獎心得時，張澤人平淡地表示，企畫專題時並沒有「為了得獎而做」的想法。

張澤人起先是在二〇一八年進行小腦萎縮症專題報導，後續聯繫受訪單位看播出影片，受訪單位對於報導十分肯定。雷特氏症病友關懷協會主動聯繫，希望透過報導讓觀眾認識罕見疾病，因為這樣的因緣，開始了歷經一年的追蹤採訪，完成這一系列腦病變相關的專題報導。

後來臺灣罕見病友協會的腦庫推動小組也來聯繫，希望報導「捐腦」等相關議題，由於法令並未完備，在推動腦庫過程，醫界和病友團體遭遇許多困難。大愛全球新聞大愛探索週報曾在二〇一八年播出〈揭開腦人密

碼〉專題，披露病友的無助處境，也讓社會大眾了解成立腦庫的重要性。

二〇一九年九月十六日，衛福部會同法務部、醫界和病友團體，共同召開的會議，做出行政解釋，腦庫比照生物資料庫成立，讓腦庫在臺灣踏出第一步。未來希望病友捐出的大腦，經病理研究後，能有一個專門儲存和資料處理的部門。臺灣罕見疾病學會認為大愛臺的專題報導，對於國內推動成立腦庫有相當大的幫助，因而請求大愛臺推出腦庫成立的後續專題系列，這也是製播〈救救腦危機〉的緣由。

評審肯定〈救救腦危機〉專題是非常用心的作品，在當前的醫事新聞報導上獨樹一格，呈現新聞議題的高度專業，影片剪輯流暢，影像也具備說服力。（獲獎人：張澤人、郭繼宗、林鑫宏、楊俊亭）

張澤人表示，〈救救腦危機〉包含大愛探索週報的〈腦庫契機〉和專題〈藥愛不藥害〉，前者描述在推動腦庫成立過程，醫學界和病友團體遭遇的諸多困難，期望透過報導讓大眾了解腦庫的重要性。〈藥愛不藥害〉報導國內許多病患，因為藥害而造成大腦損傷等問題，特別是史蒂芬強生症（Stevens-Johnson syndrome）病友，只要吃錯一次藥物，就可能引發體內危險基因，造成嚴重的後遺症，甚至喪命，以此提醒社會大眾，重視藥害造成的健康損失。

高僧傳

僧肇法師

——中土解空第一



邀您一起學習高僧典範精神，追尋高僧的信願行
一月十一日至二月五日 週一至週五
演繹／孫翠鳳藝文工作室

精妙思辨釋般若，闡揚中觀設議題；
《肇論》哲理傳後世，解空第一破執迷。

圖、文／節目部提供

鳩

摩羅什大師有位傑出的弟子——僧肇大師，他對於般若學各派割裂有和無、離開假有來談空的傾向，作了綜合性的評斷，並系統性闡發中觀學派「一切皆空」的思想。同時，他也指正當時本無、即色、心無等各派學說。由於他對鳩摩羅什大師所授的般若三論領會最深，因此被譽為中土「解空第一」。

僧肇大師本是長安張氏人家，於東晉孝武帝年間出生。家境貧窮，以代人抄書維生，因此有機會讀到各類書籍，因而打下弘揚佛家思想的重要理論基礎。大師二十歲時，名聲已經傳遍關中一帶。當時一些好辯之徒，對大師的辯才既羨慕又嫉妒，有的甚至特地從遠方來到長安與大師論辯。由於大師才思敏捷，因此不論長安或外來辯者，都敗在大師的「口」下。

魏晉時期，老莊玄學盛行，僧肇因受環境影響，也非常推崇老莊，每以老莊為心要。大師雖然對老子的《道德經》不勝欽賞，但又以老莊玄理雖然奧妙，卻不能引導人趨於精神解脫之境而感不足，「美則美矣！然期棲神冥累之方，猶未盡善。」

有一回，僧肇讀到三國東吳支謙博士所翻譯的《佛說維摩詰經》，心生歡喜，反覆探研，終於找到自己的人生歸宿，明白眾理之妙原在佛學，因此立願出家，研習



佛法。當時，鳩摩羅什大師已經隨呂光來到姑臧，得知消息的僧肇法師，立即從長安出發，不遠千里，跋山涉水前往姑臧，只為了親近鳩摩羅什大師，向他學習佛法義理。

後來，後涼被姚秦所滅，鳩摩羅什大師被秦王姚興恭請到長安城，開始翻譯經典的志業。由於年代久遠，世人對前人翻譯的經文及義理不易理解，在鳩摩羅什大師翻譯出《小品般若經》的隔年，僧肇大師便著作了《般若無知論》。他呈請鳩摩羅什大師指正，什師極為讚賞，並謙言自己的修辭遣句確有不如僧肇法師之處。此後，僧肇法師又著作《不真空論》和《物不遷論》，為發揮般若性空真義的重要佛學論疏，這兩篇論疏都獲得鳩摩羅什大師的高度評價。

西元四一三年，鳩摩羅什大師圓寂，僧肇法師追悼不已，因此著作《涅槃無名論》，並上呈姚興，姚興大加讚賞，同時敕令抄寫，讓朝中後輩讀誦。隔年，僧肇大師於長安城圓寂，得年三十有一，並與僧叡大師、道生大師、道融大師、慧觀大師等同門被後世列為什門四聖、八俊、十哲之一。

僧肇大師對中國佛教的影響甚深，尤其是「三論宗」的建立。大師一生著作並不多，最著名的就是在陳朝時期出現的合刊本《肇論》，裡面包含《般若無知論》、《不真空論》、《物不遷論》以及《涅槃無名論》，另有《維摩詰經注》、《維摩詰經序》等。



游美雲 余子嫣 飾

臺灣第一位女性產險汽車理賠人員，曾任職證券業、國際貿易及教育訓練領域，職場表現十分出色，與養母感情甚篤。

採訪撰文／吳秋瓊 圖／戲劇一部提供

游美雲，溫柔又笑容燦爛的陽光女孩，
夢想在职場跑道上衝刺自我挑戰，
從汽車保險理賠、股票營業員、國際貿易廣告AE、
教育訓練工作室，
人生的考驗不斷，她跌倒又站起，
最後她志為慈濟人，依然笑容可掬走向人群……

姊

〈姊向前衝〉的第一場戲，導演鄧安寧、製作人葉天倫特別客串車禍當事人，一場擦撞，引來女主角游美雲出面處理汽車理賠。

一開始就把游美雲的故事定調為「職場劇」，製作人潘鳳珠表示，游美雲的職場經驗，伴隨臺灣社會從七、八十年代經濟起飛的歷程，〈姊姊向前衝〉呈現的不僅是游美雲的人生際遇，也是許多職場女性共同面臨的課題。

女性拚事業，職場戲有挑戰

〈姊姊向前衝〉男女主角都是歌舞劇資深演員，第一次挑戰集數長的連續劇，男主角黃浩詠表示沒有太大壓力，面對不同的工作環境，都是身為表演者的日常。

游金治 陳淑芳 飾

美雲養母。對美雲極為疼愛，視如己出。



羅秀錦 高伊玲 飾

美雲原生家庭三姊，丈夫早逝，美雲引薦她進入國際貿易學做廣告業務，姊妹感情緊密。



龔永智 黃浩詠 飾

美雲丈夫。先天性白內障，個性沉穩冷靜，陪伴美雲解決證券風波與龐大債務，是最有力的後盾。



葉雪華 吳秀珠 飾

永智母親。大稻埕出身的千金小姐，疼愛媳婦與長孫。

陳文雄 龍劭華 飾

美雲小學級任老師，教導她正確的價值觀，日後帶領美雲進入產險業。

女主角余子嫣前一檔戲劇作品，是改編王禎和同名小說的〈三春記〉，劇中飾演陳美鳳和夏靖庭的兒媳婦，面對資深前輩也不緊張，製作人潘鳳珠看好余子嫣的表演，邀請她來擔綱游美雲這個角色，余子嫣坦言還是會有壓力，因為每位對手戲演員「都很厲害」。

製作人潘鳳珠表示，這部戲有三大特點，演員多、場景多、服裝多；光是大小場景就有一百五十個，其中又以三十幾年前的證券行場景更難取得，不僅空間陳設不同，連電腦螢幕都不一樣了，為力求真實，全是由劇組實地搭景拍攝。

美雲進入職場，正是臺灣經濟起飛的年代，中小企業居多，產險辦公室定調為「小而溫馨」，同事情誼深厚，向心力強，建立一起打拚的革命感情，產險主管陳文雄由龍劭華飾演。

龍劭華以大愛劇場〈菜頭梗的滋味〉榮獲第五十四屆金鐘獎男主角獎，此次飾演美雲的小學老師陳文雄，一路看著美雲長大，深知她養女的背景，因此也格外照顧美雲。

陳文雄也是美雲的人生導師，不僅教導她正確的價值觀，將她引進產險業，出錢讓她學開車跑業務。龍劭華表示，陳文雄把美雲當成自己的女兒一樣看待，有機會就想多幫她一些。遺憾的是，美雲



導演鄧安寧、製作人葉天倫特別客串車禍當事人，女主角游美雲出面處理理賠事務。

想轉換跑道進入證券業，陳老師持反對意見，希望她可以選擇更穩定的職涯，不需冒風險；然而，美雲不聽勸阻，師生也從此漸行漸遠。

跨越血緣，真心相待勝親生

劇中與女主角關係密切的養母，是由今年拿下金馬獎女主角、女配角雙料獎項的陳淑芳飾演，陳淑芳自然細膩的情感，連聲音都有戲，製作人潘鳳珠形容感染力有多強？就是養母感性發言，余子嫣眼淚就落了下來。

養母疼惜美雲，是打從內心，怕她整天穿高跟鞋上班太累，總是拿著拖鞋等女兒下班，一進門就要她立刻換上。被問到養母對女兒的愛，陳淑芳認為兩人投緣，美雲乖巧又爭氣，對養母也是發自內心的敬愛，劇中有一句臺詞是養母對美雲說，「我就是妳的母親！」象徵養母跨越血緣的親子之情，也讓養女志忑的心情感到踏實。

美雲一心想拚事業，養母卻希望在有生之年，可以幫她完成婚事。因此當美雲與永智交往時，養母看好這位男子秉性忠厚，是個老實人，催促女兒早日成婚。陳淑芳表示，那個年代的母親，要嫁女兒之前，一定會先去打聽這個人的品性、家庭背景，



儘管開鏡第一天，即拍攝美雲與永智的約會戲，但兩人情感到位。

加上幾次來家裡的互動，透過實際觀察，才會認定這個女婿。

出嫁的女兒，每天下班都回來看養母，協助打理家中大小事，養母生病了，更體貼地幫忙洗澡，這也印證當年養母對永智的觀察正確。因為哪怕女兒再有心，也得有女婿的支持才做得到。

戲分不多，角色很重要

〈姊姊向前衝〉劇中有許多戲分不多，但很重要的角色，例如產險公司的同事小周，是由新生代男星楊銘威飾演，女同事小滿則是龍劭華女兒陳璇飾演，連資深演員唐琪都來軋一角飾演客戶。對觀眾而言，恰似劇中的隱藏版彩蛋。

隨著美雲轉戰證券業，同事、場景、服裝又換了一批，證券業主管是有「男版呂雪鳳」之稱的資深演員林久登飾演，這位大愛劇場的新面孔，在廈門大有名氣，拍過一千場以上的臺語劇，即使戲分不算多，卻是非常重要的綠葉。

美雲的三姊秀錦，丈夫廖至生教鋼琴為業，由本身具有音樂創作與教學身分的張之愷老師飾演，幾場彈鋼琴的戲都令人驚豔。晚年秀錦有了兒媳婦，



恩師加上職場上司身分的陳文雄，教導美雲職場上應有的分寸，「妳這不叫合作！是作弊知道嗎？」「YES, SIR!」

慕嫻這個角色，則是由鄧安寧導演的女兒鄧雨晨擔任。

製作人潘鳳珠表示，演員一多，服裝就不能少，總不能老讓演員穿同樣的衣服吧！服裝多不難，依照角色訂製才是大工夫。劇中龔永智的母親、美雲的婆婆葉雪華女士由吳秀珠飾演，以往總是衣著簡樸的角色，在〈姊姊向前衝〉劇中是出身大稻埕的千金小姐，總算讓吳秀珠有了貴氣的打扮。

背對陽光，只會看到陰影

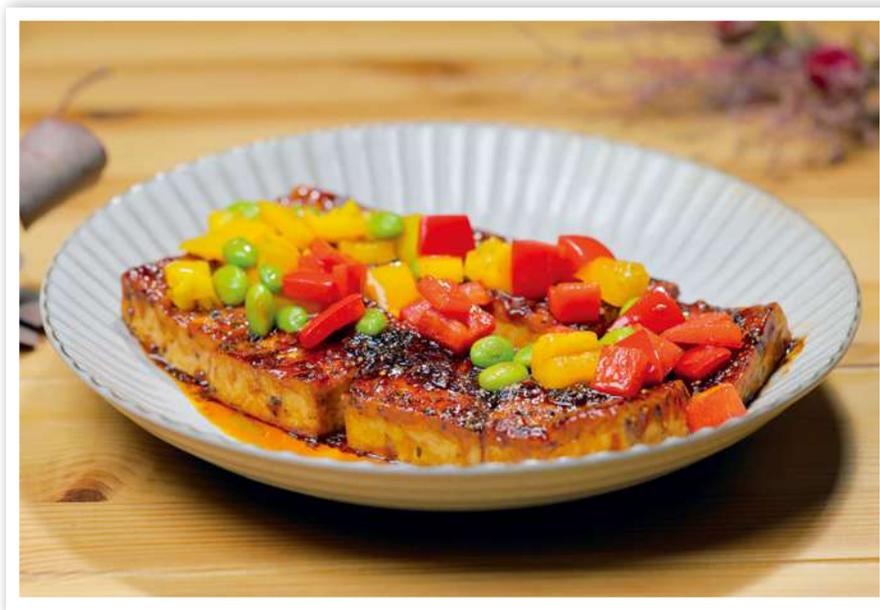
婚後生活安適，美雲在證券業表現十分出色，很快就成為當紅業務員，日進斗金不足以形容股市盛況；然而，隨著股市萬點大崩盤，美雲受到牽連欠下巨債，幸而永智相挺美雲，道歉、協商、賣房清償，從谷底看見陽光。

重新調整心態和腳步，美雲赴美散心回到臺灣，轉換跑道，從事國際貿易廣告AE，進而成立教育訓練工作室，事業重啟，也很快進入巔峰，她投注職場的努力心血，總算得到風光的回報；不料命運之神又再度捉弄她，令她猝不及防，美雲又再一次陷入低谷，她是否有足夠的力量振作起來……



在美雲人生的「第一階段」中，相隨左右的家人和恩人。

義式鐵板黑胡椒豆腐



材料

板豆腐1盒、義式香料5公克、奶油20公克、
黑胡椒粒20公克、番茄醬50公克、油膏30公克、
紅黃甜椒60公克、毛豆30公克、糖20公克

作法

1. 板豆腐1盒切8塊備用。
2. 奶油、黑胡椒粒略炒、加入義式香料、番茄醬、油膏、糖煮開，再加入豆腐收汁入味，起鍋。
3. 另起油鍋，甜椒及毛豆下鍋炒香調味後，覆蓋在豆腐上即可。

異國豆腐料理：
義式鐵板黑胡椒豆腐、
咖哩椰香油豆腐



咖哩椰香油豆腐



主廚 林智聖

材料

油豆腐8塊、咖哩粉適量、香茅20公克、
薑末20公克、辣椒1根、椰奶100公克、
香菜30公克、太白粉20公克、胡椒鹽適量

作法

1. 起油鍋，加入咖哩粉炒香。
2. 加入薑末、辣椒略炒，再放入油豆腐、香茅、適量清水煮沸後，加入椰奶與調味料，最後勾芡撈起、擺盤即可。





大愛全紀錄

大愛觀點，國際新視野

1/10 乘風破浪

根據人力銀行的調查，二〇二〇年因為新冠疫情，畢業生還沒畢業，就面臨比以往應屆求職者更多的困境與挑戰；企業裁員、放無薪假、求職困難、疫情造成家中父母經濟來源也意外變故……這些現況都讓年輕世代惶惶不安。社會也給年輕人下了一些標籤：新冠世代、厭世代、封鎖世代……這些標籤或許陳述了某一種社會現象，但也可能以偏概全，推波助瀾讓這一代年輕人陷入恐懼的無力感。

為了給予年輕人鼓勵，採訪團隊跟拍好幾位時下年輕人，其中一位是八九年次的劉育琛。劉育琛遺傳到父親先天性視網膜剝離，在求學路上需搭配擴視機輔助讀書，但他已連續七年獲頒慈濟新芽獎學金。

在二〇二〇年的新芽獎學金頒獎典禮上，劉育琛說沒有辦法選擇出身，但他比別人更有勇氣，並認真地過著「困難模式」的人生，而這就是自己最獨特、最珍

貴的寶藏。目前劉育琛就讀臺大社工系，他希望未來朝長照的領域發展。在課業之外，他成立「無家者服務社」，擔任「請街友吃飯」粉專小編，為街友送餐、募集冬衣，並且常到家扶中心關懷比他更小的學子。

現今社會，一個人要擁有的不只是智商、情商，更要擁有「逆商」。「逆商」會讓人在逆境挫折中找到突破點，讓自己看到無望中的一線生機、另一條道路。不讓自己僵化固著在現況或困境裡，畢竟逆境或順境都是一時的，從生活中磨練反脆弱的能力，生命自會找到出路與風景。

- 1/3 山的那一端，海的這一邊——翻滾吧！小校
- 1/17 好家在
- 1/24 跨世代女性一片天
- 1/31 溫柔的力量



1/2 無情荒地有情天——李佳鎂、林冠合

「心始終信仰」這是罹患先天重度海洋性貧血的李佳鎂刻印在心底的座右銘，出自她的偶像五月天〈成名在望〉的歌詞，年少追夢的勇敢和熱情激勵著她，也像極了她的心情。不畏罕病，佳鎂大學時榮獲總統教育獎，畢業後創立小光點線上畫廊。同樣用生命彩繪的還有他——林冠合，雖然罹患威廉斯氏症，卻讓他擁有單純的心和絕對的音感，儘管現實生活磨練不斷，冠合始終心寬念純、微笑面對。

年紀輕輕的李佳鎂，在二十三歲創辦了小光點畫廊，這是全臺第一個為身障畫家打造的網路線上畫廊。佳鎂從小熱愛繪畫，覺得畫畫可忘記身體的病苦。她曾經看到患有先天性成骨不全症的同學，拿筆十分吃力，每筆劃都用盡全部力氣，最後作品成績總不及格。佳鎂十分不捨，她想告訴每個人，沒有所謂的「正常」與「不正常」，更沒有人能斷定藝術創作「美

與「醜」，藝術品的價值在引發共鳴，讓畫作可以產生對話，或透過畫作了解創作者的生命故事。

一九九五年生的冠合，一出生外觀就和一般孩子不太一樣，眼睛又大又突，心跳慢、血管細窄，後來才知罹患發生率大約萬分之一的威廉斯氏症，目前臺灣登錄僅一百八十例左右，為二百多種罕見疾病的一種。冠合的生活自理能力約當國小高年級孩子，所幸媽媽是美術老師，從小帶著他一起畫畫，讓冠合在繪畫中找到天賦，也應證「上天關上一道門，必定會為你打開另一扇窗」的道理。

- 1/9 聽見全世界——駱怡初、杜玟萱**
- 1/16 愛的微積分——黃鈺婷、鄭承謙**
- 1/23 視障父親的特奧女兒——張振華、張怡玫**
- 1/30 認真你就贏了——朱浚溢、唐弘馨**

如何收看 大愛二臺



大愛二臺並非無線電視臺，可運用下列方式收視：



1. 欲申裝有線電視之觀眾，可撥所屬各系統區域
 客服電話聯絡安裝。
2. 已申裝數位機上盒者，可於下列圖表中找到大
 愛二臺之頻道號碼。
3. 若未改裝數位有線電視者，可撥所屬各系統區
 域客服電話，要求改裝數位機上盒即可收視。

1. 大愛電視網站
www.daai.tv/channel/3
2. YouTube：
www.youtube.com/user/DaAiVideo

- iOS 智慧型手機 / 平板
- Android 智慧型手機 / 平板

可申請中華電信【MOD+光世代】/ 洽詢專線：0800-080-123

若有收視問題，請撥打大愛客服
02-2898-9999#1035

有線電視業者 (居住以下區域觀眾可撥打服務專線詢問)

行政區	頻道	有線電視業者	服務電話
基隆市	130	吉隆	02-412-8811
宜蘭縣	297	聯禾	0809-000-258
臺北市	130	長德	02-421-8811
臺北市	130	麗冠	02-421-8811
臺北市	130	萬象	02-421-8811
臺北市	297	大安文山	02-8791-1000
臺北市	297	新臺北	02-8792-1999
臺北市	297	陽明山	02-8791-0099
臺北市	297	金頻道	02-8791-1234
臺北市	132	聯維	0800-231-021
臺北市	132	寶福	0800-363-999
臺北市	96	北都	0809-096-111
新北市	130	新視波	02-2165-3688
新北市	130	家和	02-2165-3366
新北市	297	新唐城	02-2917-1133
新北市	297	大新店民主	02-2917-3939
新北市	297	全聯	02-2848-2288
新北市	130	天外天數位	02-2974-5511
新北市	297	永佳樂	0809-000-258
新北市	297	紅樹林	0809-000-258
新北市	297	觀天下	0809-000-258
新北市	120	大豐	02-8253-8999
新北市	120	台灣數位寬頻	02-8253-8988
新北市	121	全國數位	02-8071-7039
新北市	130	數位天空	0800-878-688
桃園市	297	北桃園	03-301-9300
桃園市	130	北健	03-412-8813
桃園市	132	南桃園	03-2710-088
花蓮縣	109	洄瀾	0800-529-999
花蓮縣	109	東亞	03-888-2765
台東縣	109	東台	089-347-450

北部及東部

行政區	頻道	有線電視業者	服務電話
新竹市	297	新竹振道	03-522-8712
新竹縣	132	北視	03-6208-000
苗栗縣	132	信和	037-778-888
苗栗縣	132	吉元	037-770-008
臺中市	297	豐盟	04-2522-6666
臺中市	121	大屯	0800-011-012
臺中市	203	大台中	04-2407-6789
臺中市	132	群健	04-3706-3333
臺中市	121	台灣佳光	0800-011-012
彰化縣	297	新頻道	04-711-6767
彰化縣	93	三大	04-8233-999
彰化縣	158	新彰	04-762-9222
南投縣	121	中投	0800-011-012
雲林市	121	北港	0800-011-012
雲林縣	121	佳聯	0800-011-012
嘉義市	191	世新	05-230-2255
嘉義縣	191	國聲	05-230-2255
嘉義縣	113	大揚	05-379-6699
臺南市	297	南天	06-656-7587
臺南市	130	三冠王	0800-022-899
臺南市	130	雙子星	02-412-8812
臺南市	200	新永安	06-2718-958
高雄市	297	鳳信	0809-000-258
高雄市	130	港都	07-340-1998
高雄市	130	慶聯	07-340-1001
高雄市	209	南國	07-622-7737
高雄市	120	新高雄	07-225-6999
屏東縣	297	觀昇	08-723-4000
屏東縣	297	屏南	08-835-4567
澎湖縣	103	澎湖	06-926-1234
金門縣	99	名城	08-231-2345

中南部及外島

大愛二臺2021年1月節目表

週一至週五

00:00 (週一)大愛全紀錄📺 (週二)青春愛讀書 (週三)立德路2號 (週四)圓夢心舞臺📺 (週五)人文講堂	06:30 地球證詞 07:30 地球證詞-導讀 08:30 大愛新聞📺 09:00 (週一)大愛全紀錄 (週二)青春愛讀書 (週三)立德路2號 (週四)圓夢心舞臺 (週五)人文講堂	16:00 (週一)小主播看天下WOW!📺 (週二)妙博士的異想世界📺 (週三)TRY科學📺 (週四)哎喲喂急診室📺 (週五)好朋友的故事📺
00:30 (週二)青春愛讀書📺 (週五)人文講堂📺		16:30 蔬果生活誌📺
01:00 地球證詞📺	10:00 大愛十點新聞📺	16:45 高僧行誼📺
02:00 地球證詞-導讀📺	10:25 好戲成雙	16:58 高僧傳📺
03:00 全球視野	12:00 大愛午間新聞📺	17:25 好戲成雙📺
03:25 好戲成雙	12:45 人間菩提📺	19:00 大愛全球新聞📺
05:00 (週一)人文講堂 (週二~五)蔬果生活誌	13:00 地球證詞	20:00 地球證詞
05:15 (週二~五)高僧行誼	14:00 地球證詞-導讀	21:00 高僧傳
05:30 (週一)人文講堂 (週二~五)高僧傳	15:00 全球視野	21:30 全球視野📺
06:00 全球視野	15:30 大愛午後新聞📺	22:00 大愛新聞📺
		22:25 好戲成雙

週六

00:00 行動現場📺	07:30 地球證詞-導讀	15:30 大愛午後新聞📺
00:30 中醫出任務	08:30 大愛新聞📺	16:00 圓夢心舞臺
01:00 地球證詞📺	09:00 行動現場	16:48 證嚴法師說故事
02:00 地球證詞-導讀📺	09:30 熱青年	17:00 青春愛讀書
03:00 人文講堂	10:00 大愛十點新聞📺	17:25 好戲成雙📺
03:25 好戲成雙	10:25 好戲成雙	19:00 大愛全球新聞📺
05:00 蔬果生活誌	12:00 大愛午間新聞📺	20:00 立德路2號📺
05:15 高僧行誼	12:45 人間菩提📺	21:00 人文講堂
05:30 高僧傳	13:00 地球證詞	21:30 中醫出任務
06:00 TRY科學	14:00 地球證詞-導讀	22:00 大愛新聞📺
06:30 地球證詞	15:00 TRY科學	22:25 好戲成雙

週日

00:00 志為人醫守護愛📺	08:30 大愛新聞📺	16:00 立德路2號
00:30 中醫出任務📺	09:00 志為人醫守護愛	16:48 證嚴法師說故事📺
01:00 似水華年-華人紀錄片📺	09:30 熱青年📺	17:00 人文講堂
02:30 立德路2號	10:00 大愛十點新聞📺	17:25 好戲成雙📺
03:25 好戲成雙	10:25 好戲成雙	19:00 大愛全球新聞📺
05:00 大愛全紀錄	12:00 大愛午間新聞📺	20:00 似水華年-華人紀錄片
06:00 哎喲喂急診室	12:45 人間菩提📺	21:30 中醫出任務
06:30 似水華年-華人紀錄片	13:00 似水華年-華人紀錄片	22:00 大愛新聞📺
08:00 行動現場	14:30 好朋友的故事	22:25 好戲成雙
	15:00 哎喲喂急診室	
	15:30 大愛午後新聞📺	

大愛二臺，好戲成雙

連播兩集，每晚五點二十五分，只在大愛二臺



榮獲103下半年度
國人自製兒童暨
青少年優質電視節目
4顆半★極推薦



領銜主演
陳文山
連靜雯
王少偉

小草不用怕小，
因為爸爸會像大樹一樣
展開枝葉，
全心全力為小草遮風蔽雨

光合一加一

大愛劇場 Power of the Heart

母親自殺身故，
父親為照顧幼女倉促續絃；
她傷心叛逆，視後母如仇敵；
組織自己的家庭後，
卻是另一個苦難的開始……
她能否找到內心期待的家？

光合一加一

播出日期：1/2~1/21

領銜主演

連靜雯、王少偉、陳文山、潘慧如



郭淑菁出生貧窮家庭，
爸爸積極樂觀的個性，
讓淑菁擁有正面能量，
經營家庭美容院，
因照顧公公癌末到往生歷程，
她走入癌症關懷志工之路……

愛的路上我和你

播出日期：1/22~2/5

領銜主演

李亦捷、許仁杰、蘇炳憲、李全忠、
賴佩瑩、何瓊芸、陳淑芳、蔡函岑、
高山峰、陳霆、錦雯

大自然的鬼斧神工 黏附大師

壁虎能承受超過一百公斤的重量，
人們藉此模仿壁虎剛毛，研發出壁虎膠帶。

1 播出
2

整理撰文／涂心怡 圖／媒體發展部提供

任

何你能想像的事物，大自然早已創造出來！

透過一場演化與天擇的遊戲，以及三十八億年的豐富經驗，大自然總會找到方法適應克服危機與解決許多困難。如今人類正積極向大自然取經，一如「仿生學」這門以大自然為靈感來源，找出創新與永續解決方案的科學，無論是研究者、工程師或設計師，都正汲取生物的超能力，期待塑造出一個嶄新的明日世界。

紀錄片〈大自然的鬼斧神工：黏附大師〉以仿生科技為主題，透過訪問專家與研究人員以探討自然界中可供人類借鏡的黏附與抗黏附方式，帶領觀眾一同領略大自然的神奇之處。

壁虎膠帶，帶人們遠離隱藏危機

仿生學眾多的例子中，最知名的例子莫過於魔鬼氈的研發，研究家發現，牛蒡會黏在動物毛皮上以散播花粉，因此模仿這個概念創造出簡單運用又堅固的材料——魔鬼氈。如今生活中處處可見魔鬼氈，就連太空衣都有魔鬼氈。

自然界的啟發並沒有停滯不前，隨著時間推移，有愈來愈多人投入，例如德國基爾大學功能形態學與生物力學系主任戈柏即是其一。

戈柏是基爾大學動物學研究所的研究領導人，專門研究動物與植物的黏附機制，其中他對壁虎特別感興趣，

「壁虎的能力真的很有意思，牠能黏附在任何表面，且攀爬能力比競爭對手好上許多，能以每秒數公尺的速度往任何方向爬。」

他開始深入研究、探討，期待能借鏡壁虎的能力，替人類生活掀起一場小革命。

「我們希望能找出替代黏著劑的產品。」戈柏語帶感慨表示，人們需要新的黏附方式才能減少使用化學黏著劑，「我們的生活中使用大量有黏著性的產品，全球黏著劑市場估計有一・五兆臺幣，黏著劑含有毒成分且需很多能量才能生產，我們期待能用天然環保的產品來取代化學黏著劑。」

戈柏的心願在壁虎身上找到圓滿的可能，他發現壁虎的手指每平方公厘有一萬四千根毛，這些細毛不僅能承受七十公克重的壁虎重量，即便重量超過一百公斤，細毛也能承受，「我們已經與企業合作十多年，並研發出一種產品叫做壁虎膠帶，黏附與分離時，膠帶的細部構造會模仿壁虎剛毛，只要十五平方公分的膠帶就能支撐體重一百公斤的人。」

法國Interface公司行銷經理科努進一步解釋，壁虎交代的應用相當廣泛，甚至能進一步減少家中隱形的汙染，他舉例說明：「可以運用在地毯的鋪設上，壁虎膠帶不僅能快速產生強大的黏附力，而且只需非常小的力量就能快速脫離；不僅移動方便，也能避免因為使用化學黏著劑而被迫吸入揮發性有機物。」

大自然為師，各界取材應用

產業在自然界中尋找靈感以改善日常生活，醫學界也在自然界中找尋新興的治療模式。

佩雷菀是法國壁虎生醫公司首席創新官，她的團隊研發了一種有疏水性的黏著劑，此黏著劑能協助醫師醫治病童的心臟。

「臨床醫師德尼度醫師找上我的研究團隊，他們在找醫治心臟缺損的最好方式。」佩雷菀表示，目前醫治先天性心臟病必須先把病童的胸腔切開，再把缺損縫合，或使用金屬器具修補缺損，「德尼度醫師想要找一種較溫和的修補方式，於是激發我們開始思考與討論要開發一種能溫和修補的黏著劑。」

然而，研發出能在心臟中使用的黏著劑並不容易，因為心臟隨時在變化，且在充滿血與體液傳統手術中使用黏著劑，可能會被免疫系統排斥或引起有害的副作用，另一面黏著劑要發揮黏著效果需要時間，但病人在手術檯上的每一秒都是救命關鍵。

佩雷菀的團隊開始積極找尋適合的素材，最後他們決定深入研究沙堡蠕蟲、藤壺與蝸牛，「牠們都會分泌有疏水性的黏液，讓牠們能黏附在潮溼的表面。」

最後佩雷菀在沙堡蠕蟲身上找到了研究能量，成功研發出「疏水性黏著劑」，此產品不僅能在有血液時封合開放性傷口，且能被生物分解，讓外科醫師不必再次動

刀移除黏劑，黏著劑會自然形成一條繃帶，發揮作用後就會在體內分解。

如今世界各地都積極展開研究，例如看中了常春藤能承受體重二百萬倍的細根，找出無須鑽洞就能固定的應用方式，又或是取材蓮花具有疏水性的葉子，做出表面防護驅蟲或抗黏附的表面的產品，甚至根據鯊魚具有抗黏附性的外皮能力，找出預防院內感染，如水或細菌都無法黏附的應用方式等。

從壁虎到常春藤，大自然已經證明比人類瞭解的更強大，而這些生物的黏附力也正在逐步的改變你我的日常生活。



變色龍的舌頭速度非常快，不到四分之一秒就抓到獵物，唾液比人類黏四百倍，變色龍唾液會是未來膠水的解答嗎？

〈地球證詞〉二〇二一年一月節目表

星期日	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六
DaAi TV	DaAi 2					
					解密愛因斯坦大腦	大自然的鬼斧神工 1 黏附大師 2
玩出力量 3	黑德福德校園生活(上) 4	黑德福德校園生活(下) 5	科學的靈魂 6	禪，無所不在(上) 7	禪，無所不在(下) 8	大自然的鬼斧神工 9 建築大師
心智工廠 10	雪地之光(上) 11	雪地之光(下) 12	肢體語言大解密 13	一念心(上) 14	一念心(下) 15	大自然的鬼斧神工 16 行動大師
米西德的冒險旅程 17	明日學之道 改善頭腦 18	明日學之道 創新世界 19	阿富汗少女求學路 20	正念的奇蹟(上) 21	正念的奇蹟(下) 22	大自然的鬼斧神工 23 感官大師
大腦危機 24	大演說家(上) 25	大演說家(下) 26	瑜珈救了我一命 27	內在革命(上) 28	內在革命(下) 29	大自然的鬼斧神工 30 防禦大師
天才大師金頭腦 31						



1/2 理財力，擁有美好人生的起點——艾爾文

一般人多以為理財只是獲取金錢享受生活，殊不知理財最重要的意義是對生命的保障。現實生活中，有一位處於職涯初期的年輕人，正因為擅於理財，拯救了他的健康，也改變了自己的人生。

身為知性網紅、理財作家的艾爾文，現身分享他與理財之間，不可思議的際遇與經驗。艾爾文曾經罹患複視而無法工作，面臨經濟與心理極大壓力，所幸年少時他便開始接觸與學習理財投資，讓他得以獲得工作之外的收入，支持生活恢復正常。

許多人都知道理財非常重要，但卻誤以為理財必須先有資金。艾爾文指出，「實際上理財與時間才是密切相關」，學習理財應該盡早開始，在建立正確觀念與知識之後，就能增強信心，並且及早掌握時間，付諸行動，發揮長期複利效果。因此

對時間的急迫性與必要性，是投資理財最重要的心理建設。

曾有兩位行為經濟學家實際教導貧窮地區居民「信封袋存錢法」，將每次一部分工資存入信封袋內，果然讓居民達到存錢成效。所以，如果設定好目標，就會比較認真對待，發揮存錢理財的動力。

「理是行動，財是結果。沒有行動，就沒有結果。」為了自己或家人實現理財目標，請別急著花錢享受，優先支付給自己，為自己存錢，也就踏上了理財之路。

1/9 住房自由的人生——張金鶚

1/16 顛覆傳統的理財觀念——施昇輝

1/23 金錢教育是人生必修課——馬哈

1/30 穿越險境的內在勇氣——林萃芬

生命無盡 無語良師照亮慈大模擬醫學中心

文／曾國藩（慈濟大學教授兼解剖學科主任、模擬醫學中心主任，選摘自推薦序）

慈濟獨有的「無語良師」——對大體的尊重、對家眷的關懷、對學習者的生命教育，不僅影響慈濟體系的醫師、醫學生，也間接帶起國內外解剖教育者對於大體老師的慎重對待；更是臺灣目前唯一、且無償對外開放課程的模擬醫學中心。

多年來接受媒體訪問，人們最感好奇的不外是有沒有遇過「靈異事件」——「教授見過『鬼』嗎？真的有鬼嗎？難道都不會害怕？」即使在今日，一般人對於「遺體」和「解剖」仍然存在著很多的想像空間。

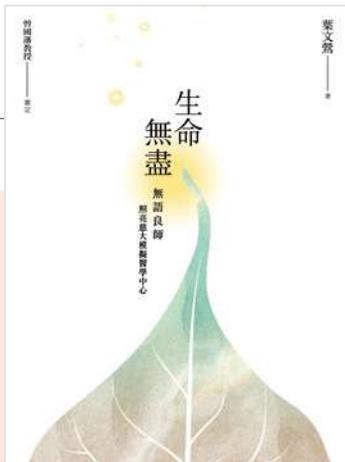
解剖學始終離不開死亡的晦暗，遺體是沒有附加情感、用來學習構造的標本，學習者在意的是人體構造的知識，向來冷酷；除非學習上的必要，這個重視表象的科學，讓人能逃則逃、敬而遠之，更遑論尊重！

然而，自一九七七年秋天考進臺大解剖學研究所，旁人眼裡被視為忌諱的這一門學問，我一頭栽入，早早面對「人生盡頭」——幾乎天

天與教學相關的「遺體」共處。「解剖學」成為專業迄今四十多年來，「遺體」與「解剖」如影隨形地伴隨著我。

近數十年來的醫學科學，特別是分子生物學領域讓知識量呈幾何級數成長，也為解剖教學帶來排山倒海的排擠效應！解剖教學既耗時，學習環境更是惡劣，因此被視為「舊知識」，解剖學科被擠進醫學院校的角色。

與此同時，資訊數位化的發展讓複雜的人體構造得以立體呈現在電腦螢幕上，甚至做各種互動，這又製造出一個足以取代「實際人體解剖」的假象，再度造成教學方式的



書名：生命無盡：
無語良師照亮慈大模擬醫學中心
作者：葉文鸞
定價：400元
出版者：經典雜誌
出版日期：2020年10月

夾擊！

電腦模擬既省錢又省事，而且是很有噱頭的新科技。過去十多年裡，相信實地解剖教學意義的老師們都不曾間斷地面對：「電腦模擬是否該取代實地解剖？」的挑戰。對我而言，多年掙扎在無休止的質疑當中，有時也不免懷疑是否沒能跟上時代的進步！事實上，人體的

構造是活的、動態的，每個身體不盡相同，再加上疾病造成的變化，我認為善用科技、結合實地解剖與電腦模擬，才是最佳學習方式。

一九九五年甫成立一年的慈濟醫學院向臺大解剖學科探詢遺體處理保存等相關事務，當時的我在臺大解剖學科負責教學遺體的取得、防腐及保存業務，對於這一所在我的故鄉由佛教團體創辦的醫學院，以及「慈濟」充滿著好奇。

上人基於讓「亡者靈安，生者心安」的理念，勇敢地面對傳統醫學院校無法做到的生命終了禮儀；融入人文體會的解剖教學，也跳脫了傳統醫學教育單純學習人體構造的思維，透過與捐贈家屬的互動了解捐贈動機、體會捐贈者與家屬的期許，包括我最熟悉的遺體保存方式都以「尊重生命」為出發點，猶如歐洲「文藝復興」強調的人文主義，不但提升了解剖教學的層次，也讓學習者反思這分託付的社會責任與意涵，成為醫學教育中最具生

命意義的一環！

二十多年來，慈濟的作法獨樹一幟；然而這期間，源自西方的解剖學一度沒落，雖然我曾經自我懷疑，卻始終沒有離開。直到遇見慈濟，才知道仍有一分理想可以堅持！

一九九七年，慈大創校李明亮校長力邀我協助開設醫學系必需的神經解剖學課程，展開了我在慈濟大學非常另類的解剖教學生涯。二〇〇六年更正式辭去臺大醫學院教職及行政兼職回到故鄉，全心投入慈濟大學，展開我學術生涯的後半生。

在本書一開始，從慈大醫學系校友張睿智、吳自強的「成為醫師」之路，可以了解透過無語良師的奉獻，解剖學和模擬手術課程為他們帶來了深遠的影響。

模擬醫學中心逐年尋覓人選發展工作團隊，從人文互動的安排，到模擬手術室課程的規畫與專業執行、分工與投入，永不妥協地完美

執行「無語良師」的理念與作法，如今儼然成為遺體捐贈的黃金標準，也讓慈濟大學榮獲眾多國內外媒體的關注。

足堪慶幸的是慈濟在花蓮以有形的醫療與教育建設，深植人文關懷的底蘊，讓這片土地得以保留人心最純淨、原始的心靈桃花源。誠如作者筆下，無語良師捨下執念，毫無保留地為後人奉獻往生後的軀體，這分無限崇高的願力令人敬畏，也一直鞭策我甘冒孤獨、生死相挺！

書裡談到的雖然多半是我所熟悉的故事，校稿超過三遍以上，卻一遍遍更深刻的體會文字間潛藏著的人生現實、無奈、回憶與淚水，一字一句委婉訴說著無數深藏心底的話！期許書中記錄的真實故事，能啟發我們更堅定地相信無私付出與奉獻會讓世界更美好！更引領我們體會生命的真諦。

願「靜心」、「利他」是你我共同追求的心境！

我的斜槓人生

整理撰文／涂心怡 攝影／魏宏州

以一首〈龍的傳人〉享譽華人音樂界的李建復，在褪去歌手的色彩後，毅然走向嚮往的「上班族」生活，不斷努力在各領域奮鬥與創業。看似平凡的生活，其實是不斷充實自我，將興趣延伸成為專業，成為生活的穩定力。

訪談來賓



李建復

臺灣著名校園民歌歌手
中華音樂人交流協會會長

主持人



李佩玲

大愛臺主播

翻開李建復的人生履歷，從民歌歌手、會計事務所顧問、廣播主持人、網站平臺設置、創辦「愛播聽書Pro有聲書」APP，可謂琳瑯滿目。他表示，每一個頭銜都帶給他重新啟動的熱忱與新鮮感，「我會鼓勵大家過斜槓人生，對生活是非常好的調劑，我樂在其中。」

想過不同生活，斜槓人生啟動

談起人生第一個事業，李建復直言，以民歌手的身分走紅，成功來得太快，當時他不過才大學二年級，「我母親到美國幫我大嫂坐月子，幾個月後她回來，我已經

比完賽、出了唱片，她就這樣突然成為星媽，很不適應。」

歌手的頭銜來得太突然，有別於母親的不適應，李建復享受其中。從被推著出唱片，漸漸開始有了自己的想法，想打造出心中的音樂；然而，精心傑作卻不被市場接受，加上當時電視宣傳平臺並沒有足夠空間讓歌手宣傳音樂，令他萌生想過不同生活的想法。他認為這是一個契機，「當開始有這想法之後，就會去美化它，然後逐漸走向另一條路，或許這就是開始斜槓人生的起頭。」

幾乎沒有任何眷戀，當完兵不久後，他毅然離開歌壇，拋開明星的光環，遠走美國匹茲堡念企業管理研究



所，主修資訊管理。一九八五年畢業之後，他順利應徵上當時全美最大的會計事務所擔任資訊顧問。隨著顧問團隊獨立成立公司，李建復也從基層一路坐上資深專案經理的位置，就業地點從美國、菲律賓再調回臺灣。

淡出歌壇之後的李建復並沒有被音樂界遺忘，邀約持續，能讓他點頭答應的卻寥寥可數。他直言並不喜歡「炒冷飯」，「即使決定演出，我也盡量希望能有些變化，不要讓歌迷朋友們永遠都聽一樣的東西。」他坦言作為一個表演工作者，他最期待能帶給聽眾新鮮的聽覺饗宴！

結束九年顧問公司工作之後，李建復不甘寂寞，不僅在電臺主持帶狀節目，甚至因而結識華淵生活資訊網的姜豐年，因緣讓他一腳踏入網路平臺，並擔任總經理要職；隨後更在搜尋引擎雅虎（YAHOO）（創始人楊致遠的邀約之下，擔任雅虎臺灣總經理，之後更升任雅虎北亞區企業服務副總裁。

翻開一張張在雅虎時期與同事的合照，李建復一臉感慨，「當時我底下管理的同仁最多是十八人，我離開交棒出去後，接手的新任主管如今底下管理高達千人。這讓我體悟到，我能管理的人數上限就是十八人，我不喜歡做複雜溝通的事，只能管小團隊，也永遠都在創新、管小團隊，做好再傳給別人。」

笑言自己的創業路始終不斷冒出新穎的想法，然而，每一次興致勃勃的創業，並非每一次都能有美好結局，



有幾次甚至得到最遺憾的結果。

例如離開雅虎前，李建復的父親生了一場重病，由於親戚眾多，他常常得靠著電子郵件告知親友最新病況，卻又擔心漏信或對方沒有及時收信，於是他突發奇想，倘若能有個平臺，能讓人將訊息放置其上，公開給所有人看見，那該有多好。

想法一冒出，李建復積極想實踐，那是沒智慧型手機、電腦也還在WIN98的年代，操作系統既複雜又難處理，才三、四年間就燒掉不少積蓄，最後以失敗收場。

遺憾收場的新點子，與如今走紅全球的社交平臺臉書有異曲同工之妙，結局卻大不相同，李建復苦笑，「我的想法甚至還早臉書創辦人一年誕生呢！」

找尋自身優勢，勇闖斜槓人生

失敗並沒有擊垮李建復創業的信心，二〇〇六年他轉戰上海，開啟有聲書的事業版圖，起心動念很是單純，「當時我覺得，視頻可以上傳到Youtube，那麼聲音為什麼沒有可以上傳的平臺？」

歌手出身的他，對於聲音始終熱情，因此他開始想，既然市面上沒有相關平臺，不如自己設置，讓大家可以透過聲音將自己的想法、故事分享給更多人；另一方面，他也投入代理，將以往以卡帶、CD發行的有聲書，重新轉成數位模式再上傳平臺。



「愛播聽書Pro有聲書」APP於是誕生，在智慧型手機尚未流行的當時，「愛播聽書Pro有聲書」APP的催生過程卻不輕鬆，也讓李建復飽嘗挫折，「我二〇〇六年創辦沒多久，蘋果就做了自己的平臺Podcast，今年Podcast在全世界風行。」

李建復在有聲書平臺下足功夫，足足「玩」了十二年

才有些小小成果，但相同想法卻被別人做得轟轟烈烈，他幽默地笑話自己：「有人說我是先驅，我必須說，我認為自己倒比較像先烈。」

即使如此，憑藉著音樂底子以及對聲音市場的敏感度，加上多年的資訊科技背景，如今李建復在「愛播聽書Pro有聲書」APP上，也終於嘗到甜美果實。回首來時路，自己在創業路上屢屢受挫，李建復認為，追根究柢就是不夠有自知之明，「在創業時，我只想到成功，沒有想過失敗的可能，這次做有聲書平臺，過往的資歷就是我的優勢，擁有這些關鍵優勢我才可能有今日的成功。」

如今他輔導別人創業時，會先幫對方評比自身有何優勢與門路，有自知之明，才知道自己能做到哪裡。

雖然這條斜槓人生路有痛苦也有挫折，說來負面訊息族繁不及備載，但想起二〇一五年集結四十組藝人在臺北小巨蛋舉辦的「民歌四十」演唱會，擔任製作人的他身兼多職，不僅要策畫活動，還得洽談贊助，他面露笑容地說，「當時我去談贊助時，大家都覺得一個歌手出身的人來談這個似乎怪怪的，但我的表現告訴他們我不僅是一位歌手，我還會算成本。」

眾人以刮目相看的神情看著他，他以這個案例鼓勵大家勇於追求自己的夢想，「創業過程中的磨練，不是一般上班族能經歷的，如果能承受得住，不僅是一個很好的磨練機會，同時也會成為人生中最棒的調劑！」

虔誠感恩，積極造福 迎接二〇二二平安福慧年

現 今全世界都籠罩在新冠肺炎疫情下，生活節奏大亂、經濟受到衝擊，反觀臺灣防疫有成，民眾生活一如往常。今年臺灣只有一個「閃電」颱風發布陸上警報，其他颱風都繞道而去，中央氣象局解釋，二〇二〇年夏季副熱帶高壓大且強，限制颱風移動範圍，臺灣因而風平浪靜。

然而，地球的另一端，美西加州野火、南美洲濕地野火、土耳其規模七點零強震、菲律賓遭遇強烈颱風「天鵝」重創，發生在世界各個角落的大小天災苦難，正等待全球愛心的匯入。

疫情嚴峻當下，要出動志工前進災區暫不可行，卻可用其他方式表達救援心意，每個人用點滴愛心，把祝福凝聚起來，把小愛匯聚成大愛。慈濟人文志業中心呼籲證嚴上人的「大哉教育，國際賑災」，發起「大愛馳援，讓愛菲揚」活動，利用午休時間一同為災民祈福，許多人也帶著愛心竹筒到現場，捐助國際賑災。

十一月初開始，證嚴法師展開為期一個月左右、二

〇二〇年歲末祝福行腳，不斷提及「日存五毛買菜錢的故事」，五十多年前一群平凡的家庭主婦，到市場廣宣每天捐出五毛錢就可以做善事，一顆種子的力量無遠弗屆。今年衛生福利部長陳時中、中央健康保險署長李伯璋，接連加入國際慈濟人醫會，未來將以醫療專長為國際社會付出，無疑是「一生無量」的最佳詮釋。

證嚴法師在各區也不忘提醒「人人對於過去的平安要很感恩，但未來的造福也不能間斷」；在北區溫馨座談則開示，「今天我們都很平安，也期待明天、未來，永遠都平安。要平安不是沒有付出。現在全球臺灣最平安，這是因為臺灣數十年來，許多人一念心，就是向善。」

即將跨入二〇二二年，慈濟人文志業中心邁向二十三周年、慈濟成立也即將屆滿五十五周年，證嚴法師給大家的新年祝福：「我們要很虔誠迎接新的一年，期待未來的一年，也是平安福慧年；但是福慧一定要付出，才能得到福慧，不是求來的，是做來的。」



看見大愛臉書粉絲專頁，
掃描QR-Code，隨時看見大愛訊息。

慈濟人文志業中心發起「大愛馳援，讓愛菲揚」活動，一同為災民祈福；許多人帶著愛心竹筒到現場，捐助國際賑災。



中央健康保險署長李伯璋（左二）加入國際慈濟人醫會，未來將以醫療專長為國際社會付出。



▼ 賴文炫不放棄恢復健康的希望，每天花四小時克難做復健。



▲ 看見慈濟人無私付出，賴文炫發願也要成為能幫助人的人。

賴文炫

善用生命使用權

「感恩我生了這場病，不然可能也是平凡過一生。」因為看大愛電視，聽證嚴上人的靜思語，賴文炫將行動不便及生活清苦，轉化成安心富足的養分。

一九九四年，二十九歲的文炫，因腦膜炎導致四肢癱軟無力。健康亮起紅燈，婚姻連帶遭殃，內心憤怒卻也無奈。有段時間他暫住妹婿家，看電視時轉到大愛，發現節目結束，會出現靜思語短片，賴文炫如獲至寶，「尤其看到『行善、行孝不能等』，讓我相信自己，一定還有任務要完成。」

二〇一五年，他再次抱著希望，進行第三次手術。「當我醒來，發現兩隻腳完全不能動，左手臂也麻了，心想，難道就要這樣過一輩子？」樂觀的他，瞬間閃過輕生念頭，「想到龐大的醫藥費和看護費，我又是低收，真的是絕望。」

政府補助和三位姊姊，支撐著文炫請看護及租屋的生活基本開銷。有臨時急用，還得借錢度日。「將近一年時間，我一天只吃一餐。」囚鳥般的生活空間，並沒有讓文炫喪志。他每天仍花四個小時在床上克難復健，「我要把身體練好，看可不可以像以前一樣走出去。」

二〇一八年，慈濟接獲通報，發送急難救助金，文炫成為定期訪視關懷的對象。他向志工表達，希望每個月回捐兩百



▼ 證嚴上人雲端行腳時，他受邀至人文志業中心現身說法。



▲ 訪視志工每個月的陪伴，讓賴文炫覺得不孤單。

元。「師兄說竹筒歲月更有意義，每天存一個銅板，累積點滴善念，還可以祝福受苦的人。」

二〇一九年十月，賴文炫接受〈行動現場〉採訪，分享境隨心轉的生命歷程。「關在家，家就是你的世界。走出去，世界就是你的家。」現在的他，透過手機和世界連結，或線上通話安慰傷友，或在社群分享智慧小語，有時還幫忙媒合傷友的各種生活需求。

今年九月五日，證嚴上人雲端環保站行腳，訪視志工把握因緣，邀約賴文炫至人文志業中心，和上人做視訊分享；透過現身說法，鼓勵更多行動不便的人發揮良能。「我的租處在三樓，下樓一定要有人指我，所以兩三年來，都不曾外出。感恩何擎志師兄幫我打點一切，讓我有機會進到大愛臺，向上人說感恩。」

大愛電視陪伴賴文炫十年有餘，體解因緣果報的他，深信一善破千災，重業能輕受。「有天，我從電視裡聽到上人說，想幫助人，除了用金錢，還可以言施、口布施。」他把這番話收進心裡。住院復健期間，除了積極運動不讓肌肉萎縮，還處處結好緣，「很多醫師覺得我很有正能量，常邀請我安慰其他傷友。現在的我，有被需要的感覺，活得很有意思。」

從大愛新聞看到大小災難，慈濟人常常跑在最前，「假如我有能力，也要像他們一樣付出。」賴文炫的第一個竹筒，讓他翻轉手心，成為幫助國際災民的人；如今他再發願，每個月一百元，護持大愛臺傳遞善法，廣度更多人。

臺灣地區

- **中廣新聞網** AM648
電話：02-25019688
真心看世界：
週一至週五 6:20~7:00
愛灑人間：週日 6:10~7:00
- **中廣流行網** FM103.3
用心深呼吸：週日 7:00~8:00
- **民本電臺** 臺北 / AM1296
電話：02-23013195
真心看世界：週一至六 6:00~7:00
- **新竹新農電臺** FM89.1
電話：03-5831157
慈濟世界：週一至五 22:30~23:00
- **中廣臺灣臺** 臺中 / AM1062
電話：04-22653366
慈濟世界：週一至六 6:30~7:00
- **臺南勝利之聲** AM756
電話：06-2157524
慈濟世界：週二至六 5:30~6:00
- **臺南愛鄉之聲** FM90.7
電話：06-5831426
真心看世界：
週日 23:00~00:00
週一 00:00~01:00
- **國立教育廣播電臺：**
臺北總臺 臺北 / AM1494
電話：02-23880600
點亮心光：週六 21:00~21:30
鑼聲若響：週日 21:00~21:30
- 花蓮分臺**
花蓮 / FM103.7 玉里 / FM100.3
電話：03-8225625
點亮心光在花蓮：
週一至五 9:00~10:00
點亮心光：週六 21:00~21:30
- 臺東分臺** 臺東 / FM100.5
電話：089-324110
點亮心光：週六 21:00~21:30
鑼聲若響：週日 21:00~21:30
- 高雄分臺** 高雄 / FM105.3
電話：07-7150800
點亮心光：週六 21:00~21:30
鑼聲若響：週日 21:00~21:30
- 彰化分臺** 彰化 / AM1494
電話：04-7263070
點亮心光：週六 21:00~21:30
鑼聲若響：週日 21:00~21:30
- **花蓮後山電臺** FM89.7
電話：03-8322333
真心看世界：週一至六 6:00~7:00
- **新竹新聲電臺** FM99.3
電話：03-5728828
真心看世界：週日 22:30~23:00
- **神農電臺**
中彰投、雲嘉南 / FM99.5
電話：05-6339478
生活講臺話：
週日 12:30~13:00
真心看世界：
週一至週六 19:00~20:00
- **自由之聲** 臺南 / FM91.5
電話：06-2493769
鑼聲若響：週日 6:00~6:30
生活講臺話：週日 6:30~7:00
- **金馬之聲廣播電臺**
金門、廈門、福建沿海 / FM99.3
電話：082-322121
真心看世界：
週一~週六 2:00~3:00
愛灑人間：
週日 00:00~1:00
- **桃園先聲電臺** AM774
愛灑人間：週日 7:00~8:00
- **世新廣播電臺** 北部地區 / AM729
點亮心光：週日 13:00~13:30
- **慈大之聲** FM88.3
電話：03-8565301
愛灑人間：
週六 9:00~10:00
真心看世界：
週一至週五 8:00~9:00
藍天白雲好時光：
週六 8:00~9:00
大愛串起來：
週一至週五 19:00~21:00
生活講臺話：
週三 13:00~13:30
鑼聲若響：
週六 13:00~13:30
大愛來點名：
週一至週五 9:00~10:00
- **天南廣播電臺** AM999
電話：02-28375321
藍天白雲好時光：
週日 21:00~22:00

大愛網路電臺節目時間表 daairadio.tw

👁 首播 📺 聯播電視 📡 Live 🎬 廣播劇場

週一至週五

- | | | |
|--|---|--|
| 00:00~01:00 (週一) 愛灑人間
(週二) 用心深呼吸
(週三) 第一、二週 站在時代的渡口
第三、四、五週 笑談人生
(週四) 藍天白雲好時光
(週五) 大愛知音 | 10:00~11:00 (週一) 愛灑人間
(週二) 用心深呼吸
(週三) 第一、二週 站在時代的渡口
第三、四、五週 笑談人生
(週四) 藍天白雲好時光
(週五) 大愛知音 | 16:00~17:00 大愛來點名
17:00~18:00 真心看世界
18:00~18:30 鑼聲若響
18:30~19:00 慈濟的故事有聲版
19:00~19:45 大愛全球新聞
19:45~20:00 大愛之歌
20:00~21:00 (週一) 愛灑人間
(週二) 用心深呼吸
(週三) 第一、二週 站在時代的渡口
第三、四、五週 笑談人生
(週四) 藍天白雲好時光
(週五) 大愛知音 |
| 01:00~02:00 真心看世界
02:00~02:30 衲履足跡有聲版
02:30~03:00 慈濟的故事有聲版
03:00~04:00 藍天白雲好時光序品
04:00~05:00 大愛來點名
05:00~05:30 鑼聲若響
05:30~06:30 靜思妙蓮華
06:30~07:30 大愛晨間新聞
07:30~08:00 (週一) 心的力量
(週二) 心蓮朵朵開
(週三) 英文新視界
(週四) 第一週 聽見生命力
第二週 真是桃花園
第三週 雲嘉大愛行
第四週 愛在西拉雅
第五週 無盡智慧無盡藏
(週五) 慈濟世界愛在洛城 | 11:00~11:30 (週一) 心的力量
(週二) 心蓮朵朵開
(週三) 英文新視界
(週四) 第一週 聽見生命力
第二週 真是桃花園
第三週 雲嘉大愛行
第四週 愛在西拉雅
第五週 無盡智慧無盡藏
(週五) 慈濟世界愛在洛城 | 21:00~22:00 靜思妙蓮華
22:00~22:30 大愛夜間新聞
22:30~23:30 真心看世界
(週一) 心的力量
(週二) 心蓮朵朵開
(週三) 英文新視界
(週四) 第一週 聽見生命力
第二週 真是桃花園
第三週 雲嘉大愛行
第四週 愛在西拉雅
第五週 無盡智慧無盡藏
(週五) 慈濟世界愛在洛城 |
| 08:00~09:00 真心看世界
09:00~10:00 大愛來點名 | 11:30~12:00 衲履足跡德禪師父導讀
12:00~12:30 大愛午間新聞
12:30~13:00 衲履足跡有聲版
13:00~14:00 藍天白雲好時光序品
14:00~15:00 大愛串起來
15:00~16:00 (週一) 愛灑人間
(週二) 用心深呼吸
(週三) 第一、二週 站在時代的渡口
第三、四、五週 笑談人生
(週四) 藍天白雲好時光
(週五) 大愛知音 | 23:00~00:00 (週一) 心的力量
(週二) 心蓮朵朵開
(週三) 英文新視界
(週四) 第一週 聽見生命力
第二週 真是桃花園
第三週 雲嘉大愛行
第四週 愛在西拉雅
第五週 無盡智慧無盡藏
(週五) 慈濟世界愛在洛城 |

週六、週日

- | | | |
|--|---|--|
| 00:00~01:00 用心深呼吸
01:00~02:00 大愛知音
02:00~02:30 慈濟世界愛在洛城
02:30~03:00 心的力量
03:00~04:00 第一、二週 站在時代的渡口
第三、四、五週 笑談人生
04:00~05:00 藍天白雲好時光
05:00~05:30 無量義經有聲版
05:30~06:30 愛灑人間
06:30~07:30 大愛晨間新聞
07:30~08:00 英文新視界
08:00~09:00 第一、二週 站在時代的渡口
第三、四、五週 笑談人生
09:00~10:00 愛灑人間 | 10:00~11:00 用心深呼吸
11:00~12:00 藍天白雲好時光
12:00~12:30 大愛午間新聞
12:30~13:00 第一週 聽見生命力
第二週 真是桃花園
第三週 雲嘉大愛行
第四週 愛在西拉雅
第五週 無盡智慧無盡藏
13:00~14:00 大愛知音
14:00~15:00 耳目一新開麥秀
15:00~16:00 藍天白雲好時光
16:00~16:30 慈濟世界愛在洛城
16:30~17:00 心的力量
17:00~17:30 英文新視界 | 17:30~18:00 第一週 聽見生命力
第二週 真是桃花園
第三週 雲嘉大愛行
第四週 愛在西拉雅
第五週 無盡智慧無盡藏
18:00~19:00 耳目一新開麥秀
19:00~19:45 大愛全球新聞
19:45~20:00 慈濟歌選
20:00~21:00 愛灑人間
21:00~22:00 藍天白雲好時光
22:00~22:30 大愛夜間新聞
22:30~23:30 第一、二週 站在時代的渡口
第三、四、五週 笑談人生
23:30~00:00 無量義經有聲版 |
|--|---|--|

大愛電視2021年1月節目表

週一至週五

00:00 DaAi Headlines	09:00 高僧行誼	17:00 (週一) 小主播看天下WOW!
00:30 全球視野	09:15 高僧傳	(週二) 妙博士的異想世界
01:00 靜思妙蓮華	09:45 人間菩提	(週三) TRY科學
02:00 (週一) 立德路2號	10:00 大愛十點新聞	(週四) 哎喲喂急診室
(週二) 經典TV	10:30 經典劇坊	(週五) 好朋友的故事
(週三) 中醫出任務	11:18 人間菩提	17:30 (週一~四) 草根菩提
(週四) 志為人醫守護愛	11:30 全球視野	(週五) 阿明來報喜環保站走透透
(週五) 行動現場	12:00 大愛午間新聞	18:00 蔬果生活誌
02:30 (週二~五) 草根菩提	12:30 大愛劇場	18:15 高僧行誼
03:00 大愛劇場	-----	18:30 高僧傳
03:48 大愛會客室	13:18 大愛會客室	19:00 大愛全球新聞
04:00 (週一) 人文講堂	13:33 蔬果生活誌	19:45 人間菩提
(週二~五) 全球視野	13:45 高僧行誼	20:00 大愛劇場
04:30 法華經序	14:00 高僧傳	20:50 大愛醫生館
05:30 靜思妙蓮華	14:30 經典劇坊	21:00 靜思妙蓮華
06:30 大愛晨間新聞	15:19 大愛醫生館	22:00 大愛新聞
07:30 (週一~四) 草根菩提	15:30 大愛午後新聞	22:24 全球視野
(週五) 阿明來報喜環保站走透透	16:00 大愛劇場	22:47 人間菩提
08:00 DaAi Headlines	16:48 大愛會客室	23:00 大愛劇場
08:30 (週一~二) 志工早會		23:48 大愛會客室
(週三) 志為人醫守護愛		
(週四) 中醫出任務		
(週五) 行動現場		

週六

00:00 DaAi Headlines	06:30 大愛晨間新聞	12:30 大愛迷你劇院	18:30 衲履足跡
00:30 中醫出任務	07:30 人文講堂	-----	19:00 大愛全球新聞
01:00 證嚴法師菩提心要	08:00 DaAi Headlines	13:18 真善美故事館	19:45 人間菩提
01:30 青春愛讀書	08:30 衲履足跡	13:30 中醫出任務	20:00 大愛迷你劇院
02:00 人文講堂	08:55 映照人生	14:00 行動現場	20:48 證嚴法師說故事
02:30 阿明來報喜環保站走透透	09:20 大馬慈濟情	14:30 青春愛讀書	21:01 圓夢心舞臺
03:00 大愛劇場	09:45 人間菩提	15:00 大愛全紀錄	22:00 大愛新聞
03:50 真善美故事館	10:00 大愛十點新聞	16:00 大愛迷你劇院	22:24 青春愛讀書
04:00 全球視野	10:30 立德路2號	16:50 真善美故事館	22:47 人間菩提
04:30 法華經序	11:18 人間菩提	17:00 人文講堂	23:00 大愛迷你劇院
05:30 衲履足跡	11:30 志為人醫守護愛	17:30 志為人醫守護愛	23:48 真善美故事館
06:00 志為人醫守護愛	12:00 大愛午間新聞	18:00 證嚴法師菩提心要	

週日

00:00 DaAi Headlines	06:30 大愛晨間新聞	12:30 大愛迷你劇院	19:45 人間菩提
00:30 大馬慈濟情	07:30 經典TV	-----	20:00 大愛迷你劇院
01:00 證嚴法師菩提心要	08:00 DaAi Headlines	13:18 真善美故事館	20:48 證嚴法師說故事
01:30 行動現場	08:30 證嚴法師菩提心要	13:30 志為人醫守護愛	21:01 大愛全紀錄
02:00 圓夢心舞臺	08:55 圓夢心舞臺	14:00 地球證詞	22:00 大愛新聞
03:00 大愛迷你劇院	09:45 人間菩提	15:00 地球證詞導讀	22:24 經典TV
04:30 法華經序	10:00 大愛十點新聞	16:00 大愛迷你劇院	22:47 人間菩提
05:30 衲履足跡	10:30 人文講堂	16:50 真善美故事館	23:00 大愛迷你劇院
06:00 中醫出任務	11:00 證嚴法師說故事	17:00 立德路2號	23:48 真善美故事館
	11:18 人間菩提	18:00 中醫出任務	
	11:30 青春愛讀書	18:30 行動現場	
	12:00 大愛午間新聞	19:00 大愛全球新聞	

📺 首播 📺 Live

* 如有更動，請以大愛電視臺網頁為主。大愛電視臺網址：www.daai.tv或洽客服專線：02-28989898 分機1035

全臺慈濟人文閱讀中心



臺北

- 東區會所大愛廳 02-27660971 臺北市信義區松隆路327號
原實閱讀中心 新北市新店區安康路三段424號1樓
汐止聯絡處 02-26953366 新北市汐止區福德一路392巷50號

基隆

- 基隆靜思堂 02-24333769 基隆市安樂區樂利三街150號

桃園

- 恰恰好環保惜福站 03-3338216 桃園市桃園區大華五街13號
蘇菲雅國際文教機構 03-3900456 桃園市大溪區僑愛一街1號

新竹

- 大愛感恩科技 03-5314027 新竹市武陵路135號
概念館閱讀中心
竹東共修處 03-5996118 新竹縣竹東鎮文林路168號

苗栗

- 人醫診所 037-670478 苗栗縣頭份鎮建國路二段178號4F

臺中

- 惠弘茶文化生活館 04-22778687 臺中市太平區中興東路246號
鄭成發診所 04-26882366 臺中市大甲區光明路68號
德欣棉業 04-24939726 臺中市大里區四維街19號
耕心園
慈濟人文閱讀中心 04-22420008 臺中市北屯區大連三段1鄰21巷67號
溪南人文閱讀中心 04-23352543 臺中市烏日區溪南路一段251號
大里共修處 04-24061276 臺中市大里區國中路176巷14號

彰化

- 伊瑪克公司 04-7874585 彰化縣花壇鄉學前路338巷20號
大官山社區 04-7245935 彰化縣彰化市埔西街160巷10之9號
稻香休閒農場 04-8661118 彰化縣埔鹽鄉彰水路二段169巷23號
文山堂眼科 04-8960063 彰化縣二林鎮大成路一段145號

雲林

- 日興堂薑餅 05-7825907 雲林縣北港鎮中山路42號

嘉義

- 美中紅茶素食 05-2257131 嘉義市民權路357號
健診中心 05-2648000 嘉義縣大林鎮民生路2號
自強書局 05-3791898 嘉義市朴子世平和路2號

臺南

- 羽儀素食館 06-7223534 臺南市佳里區佳東路457號
葉太原診所 06-2633011 臺南市南區夏林路172號
名家文理補習班 06-3581751 臺南市中西區臨安路2段337號
大成鋼集團 06-2703170#310 臺南市仁德區義林路122號
日上駕訓班 06-3121201 臺南市永康區復華三街95號
安平聯絡處 06-2989111 臺南市安平區國平路211號

高雄

- 高雄信宗大飯店 07-9738666 高雄市三民區建國三路487號
銘華牙醫診所 07-6115589 高雄市橋頭區橋頭里成功路176號
友緣電器行 07-6995155 高雄市湖內區中正路二段49之4號
德功電業行 07-3516853 高雄市大社區三民路259號
乙軒素食園 07-3519615 高雄市大社區中山路463號
意大虹茶店 07-6312366 高雄市阿蓮區民族路11號
橋頭共修處 07-6120706 高雄市橋頭區白樹村中正路16號
(元生中醫診所對面)
京典開發有限公司 07-3752932 高雄市仁武區鳳仁路100號

屏東

- 香揚巷社區
慈濟人文呈現道場 08-7235037 屏東縣屏東市瑞光里香揚巷59之10號
棒球路社區
慈濟人文呈現道場 08-7510779 屏東縣屏東市棒球路162號

花蓮

- 玉里聯絡處 03-8882718#701 花蓮縣玉里鎮民權街56號

信用卡捐款訂購單▼
請填妥後放大傳真至 (02) 2898-9966

捐款資料

- 我願意，加入「大愛之友」：(請勾選下列資料)
- 一次捐款金額_____元
- 自即日起每月扣繳_____元，至接獲您通知取消或變更授權時方停止扣款
- 月繳_____元，自____年____月至____年____月止
- 收據郵寄方式：
- 不寄 按月(次)寄出 年度一次寄出
- 收據郵寄地址：

訂購資料 2021年1月1日~2021年1月31日

- 購物總金額未滿900元，須加附郵資80元

產品名稱	數量	金額
總金額合計	元	

●產品總額_____元+郵資_____元=總額_____元

●發票抬頭：_____

統一編號：_____

●訂購人資料

姓名：_____

聯絡電話：(公)_____ (宅)_____

地址：

●信用卡資料

信用卡別：VISA MASTER JCB 聯合信用卡

信用卡號：_____

有效月年：____/____

檢查碼：(信用卡背面簽名欄上後三碼)

持卡人簽名：_____ (同信用卡簽名)

客服專線：(02) 28989898或(02) 28989991

傳 真：(02) 2898-9966

98-04-43-04 郵 政 劃 撥 儲 蓄 存 款 單

收 帳 號 19905781

金額幣別(小寫) 仟 佰 拾 萬 仟 佰 拾 元

通訊欄(限跟本次存款有關事項)

慈濟傳播人文基金會

寄 款 人

姓名 _____

地址 _____

電話 _____

戶名 _____

地址 _____

電話 _____

經辦局收款戳

- 參加大愛之友，贊助大愛電視臺
 - 參加禮施會每年1200元以上
 - (每兩個月可獲贈「慈濟道侶叢書」一冊)
 - 隨喜助印「慈濟道侶叢書」
 - *不寄書
 - *寄書，請註明助印書名及冊數
 - 捐助人性名、地址：同寄款人資料
- 共計_____位，捐款收據寄不寄
- 索閱出版刊物(舊讀者編號：_____)
- 慈濟月刊 大愛之友月刊(國內郵資一年165元)
 - 慈濟日文月刊(國內郵資一年120元)
 - 慈濟英文雙月刊(國內郵資一年80元)
- 收件人姓名 _____
- 地址 _____
- 電話 _____

◎寄款人請注意背面說明

◎本收據由電腦印錄請勿填寫

郵政劃撥儲蓄存款收據

收款帳號戶名 _____

存款金額 _____

電腦記錄 _____

經辦局收款戳 _____

虛線內備供機器印錄用請勿填寫

※本劃撥單僅限捐款專用，如須以劃撥購物，請參考後頁帳號另行辦理。

●「大愛之友」加入辦法

1. 郵局劃撥：
劃撥帳號19905781，戶名：慈濟傳播人文基金會
2. 信用卡：
請利用信用卡捐款訂購單，填妥回傳。

●贊助人文志業出版

1. 郵政劃撥帳號：19905781
戶名：慈濟傳播人文基金會
2. 加入「檀施會」會員，每年1200元以上（每月100元以上），每兩個月可獲一本「慈濟道侶叢書」
3. 隨喜助印《慈濟》月刊、《大愛之友》及「慈濟道侶叢書」
4. 《慈濟》月刊及《大愛之友》郵資一年份：國內165元

●**客服專線**：02-28989000 分機1165（月刊）
分機2145（道侶叢書）

●大愛產品訂購辦法

1. 郵局劃撥：
劃撥帳號19924552，戶名：慈濟傳播人文基金會
2. 信用卡：
請利用背面信用卡捐款訂購單，填妥回傳。
3. 網路線上訂購：
請上【大愛電視】網址：www.newdaai.tv

●基金會出版品及經典雜誌訂購辦法

1. 郵局劃撥：
劃撥帳號19924552，戶名：經典雜誌
2. 信用卡：
請利用背面信用卡捐款訂購單，填妥回傳
3. 網路線上訂購：
請上《經典雜誌》網址：
www.rhythmsmonthly.com

上列商品亦可至慈濟各分支會聯絡點流通處或靜思書軒洽購。

慈濟傳播人文志業基金會
地址：11259臺北市北投區立德路2號
代表號：(02) 2898-9000
客服專線：(02) 2898-9000分機1035
客服傳真：(02) 2898-9966

請寄款人注意

- 一、帳號、戶名及寄款人姓名通訊處各欄請詳細填明，以免誤寄；抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。
- 二、每筆存款至少須在新臺幣十五元以上，且限填至元位為止。
- 三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。
- 四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。
- 五、本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。
- 六、本存款單備供電腦影像處理，請以正楷工整書寫並請勿折疊。帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符；如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。
- 七、本存款單帳號與金額欄請以阿拉伯數字書寫。
- 八、帳戶本人在「付款局」所在直轄市或縣（市）以外之行政區域存款，需由帳戶內扣收手續費。

交易代號：0501、0502現金存款 0503票據存款 2212劃撥票據託收

本聯由儲匯處存查 210x110mm(80g/m²) 保管五年

郵政劃撥存款收據

注意事項

- 一、本收據請詳加核對並妥為保管，以便日後查考。
- 二、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函向各連線郵局辦理。
- 三、本收據各項金額、數字係機器印製，如非機器列印或經塗改或無收款郵局收訖章者無效。

人文與學術專業薈萃的典範大學



醫學院

醫學系
醫學檢驗生物技術學系
公共衛生學系
護理學系
醫學資訊學系
物理治療學系
生命科學系
分子生物暨人類遺傳學系

人文社會學院

社會工作學系
人類發展與心理學系
東方語文學系(中文組、日文組)

教育傳播學院

傳播學系
兒童發展與家庭教育學系

國際暨跨領域學院

英美語文學系
國際服務產業管理學士學位學程
國際數位媒體科技學士學位學程
(110學年起收境外生)

弱勢學生入學零負擔學雜費政府、慈濟來分攤

自106學年度起，補助低收入戶、中低收入戶、五級弱勢新生學雜費：

- (1) 低收入戶：政府補助全額
- (2) 中低收入戶：政府補助60%、慈濟補助40%
- (3) 五級弱勢：慈濟補足政府補助之差額



繁星推薦
網站連結



個人申請
翔飛AB組
網站連結

繁星推薦時程

- ◎ 甄選會辦理報名 (110/3/10-110/3/11)
- ◎ 第1~7類學群錄取名單及第8類學群通過第1階段篩選結果 (110/3/17)
- ◎ 本校第8類學群(醫學系)第2階段指定項目報名 (110/3/18-110/3/26)
- ◎ 本校第8類學群(醫學系)第2階段面試 (110/4/17)

個人申請時程

- ◎ 甄選會第1階段報名 (110/3/22-110/3/24)
- ◎ 本校第2階段指定項目報名 (110/4/1-110/4/8)

甄試日期	本校甄試學系	
書面審查 110/4/16(五)	護理系、醫資系(含AFCS組)-英美系 傳播系、人發系	
110/4/17(六)	醫技系、公衛系、生科系、分道系、兒家系、社工系 東語系中文組、東語系日文組	
110/4/19(五) -110/4/17(六)	國際服務產業管理學士學位學程	
書面審查 109/4/24(六)	翔飛A組、翔飛B組 醫學系(含公費生)、物治系	
組別	學系	合計
翔飛A組	醫技系1名、公衛系2名、護理系2名、醫資系1名、 物治系2名、生科系1名、分道系2名	11名
翔飛B組	傳播系1名、兒家系1名、社工系2名、人發系1名、 東語系中文組1名、東語系日文組1名、英美系1名、 國際服務產業管理學士學位學程1名	9名

世貿廣場入口

藍沙龍

現場再享
加碼送

經典雜誌

2021 台北國際書展

Taipei International Book Exhibition 2021

1/26_(二) ~ 1/31_(日)

訂閱經典雜誌，好書送不完

一年12期 \$2,800 送籽木林森 + 海洋台灣 (總價值 \$4,440)

二年24期 \$5,280 任選專書 3本 (總價值 \$8,880)

二加一年36期 \$7,920 任選專書 5本 (總價值 \$13,920)



全館
專書

69折_起