

大愛電視 第三屆第九次倫理委員會 會議重點

一、會議日期時間：2019 年 12 月 31 日(二)下午兩點半至三點半

二、會議地點：慈濟人文志業中心 12 樓會議室(臺北市北投區立德路二號)

三、與會人員：

(一) 主 委：劉蕙苓

(二) 委 員：高惠宇、劉新白、陳定邦、楊憲宏

(四) 列 席 者：蕭毅君副總監、張尊昱副總監、歐宏瑜經理、王淑
曄副組長、洪麗娟副組長、黃英峰(熱青年製作人)

四、會議主題

(一)前次會議決議事項報告。

(二)教育訓練實施概況。(2019 年第四季)

(三)客服申訴處理。(2019 年第四季客訴統計)

(四)討論議題：人文、教育與媒體--善用媒體平台 藉由社群媒體與青年及公民參與，發揮社會影響力-邀請節目部熱青年團對分享結合社群媒體與舉辦座談會，透過直播互動、全球串聯、資訊彙整，與青年觀眾互動

(五)臨時動議

五、會議重點

(1) 前次會議決議事項報告：媒體發展部歐宏瑜經理

依前次會議，訂定本次會議主題。

(2) 教育訓練實施狀況：人資室王淑擘副組長報告

(1) 照顧教育-員工協助方案包含：

職場教育安全、醫療相關協助、紓壓社團、情緒支持、健康促進與照顧不離職等。

(2) 照顧教育-企業社會責任包含：

獄友關懷：送電視機到監獄，傳遞美善訊號。

照顧兒童：由同仁自發性發起送愛到偏鄉，募集文具、圖書、小玩具，共計70份聖誕禮物至南投的偏鄉國小。

愛的接力：有人捐物資、有人組成打包大隊帶家中的孩子一起來打包、有人負責彩繪禮物、有人出郵資、有人幫忙寄送。

(3) 服務長者：樂齡服務，透過課程活動，回收資源DIY實用小物，同仁貼近長者，聆聽他們的心內話。

(4) Q4專業職能訓練：新聞專業共修、製作中心共修、新媒體共修、資訊部共修、科工部共修。

委員建議：

陳定邦委員：目前台內安排課程時，是否考慮安排照顧年輕同仁族群的課程？

王淑擘副組長回應：目前照顧年輕族群的部分，會透過活動與陪伴，由一位資深同仁，然後搭配已有幾年資歷的新進同仁，透過伴讓他一起主持或者是策劃，達到傳承目的。

(3) 客服申訴處理：人文推廣部洪麗娟副組長報告

(1) 2019 年 Q4 季客訴統計：

客服類：360 件、客訴與反應事項：58 件，主要還是針對節目與戲劇內容詢問最高、戲劇部分詢問播出時間；再加上參訪或是授權的問題。

新聞類：客服詢問內容來電 27 件、網路 178 件（其中來電有 18 則，網路有 174 則是新聞稿）、客訴與反應事項部分只有 8 項。唯一有一個受訪者，要求刪除該則網路新聞，該案例是一位防災活動的受訪者，接受訪問前已按照新聞部標準作業流程簽署受訪同意書，但事後對於將自己全名放在網路上有意見，因此來電要求將該則新聞訪問下架

委員建議

劉新白委員：可加附註說明：對方受訪先前已簽署同意書，但事後因個人因素要求刪除。

劉蕙苓主委：建議將該事件改列為其他類，並附註詳細說明交代：本案在訪問前已遵循新聞採訪標準作業流程與規範，但受訪者因事後有疑慮而要求刪除，為尊重該名受訪者議意見才針對該則新聞做下架處理。

(4) 議題討論：大愛電視節目：2017 年-2019 年從節目到社群

製作人黃英峰：《熱青年 show 吧》品牌核心價值：

熱血行動關心社會議題、出走舒適圈找尋熱青年與夢想對話的社會運動發現、體驗、關注、號召。

《年輕人 Show 吧》2017 直播策略：緊扣時事議題、社群聲量名人加持、全球學生連線。

2018 《年輕人 Show 吧》因應臉書演算法改變線上結合線下，維持臉書社群直播、集合熱青年實體講座、書展增加青年互動、對話。

《年輕人 Show 吧》2018 經營策略：

14 場實體熱青講座＋直播， 13 支熱青年紀錄片＋直播，完整闡述熱青年故事與市圖館及高中合作熱青書展，觸及更多元面向的 TA。

2019《熱青年 Show 吧》

- (1) 熱青年出走系列：自製 Volg 影片發現台灣。
- (2) 熱青年熱青年棚內直播：搭配時事議題、慈濟/慈青議題、熱青出走議題。
- (3) 熱青年紀錄片：找尋台灣 8 位熱青年的故事，製作 24 分鐘紀錄片。
- (4) 熱青年策展：「失敗」為主題，以熱青年為主軸，設計互動式策展。

《熱青年出走系列》2019 成效

熱青年影片持續在新媒體發酵擴散：

「打破非洲迷思」、「獨居奶奶打掃」等包裝慈濟理念議題影片，總觀看人次累計至今皆突破兩百萬。

《熱青年互動展》展覽核心

以「熱情“不過”就是把失敗當日常」作為整

體互動展核心、搭配紀錄片主角，讓 8 組熱青
團隊進駐互動展進行深度互動、邀約名人講座
分享更多元的經驗談，展場 98% 場佈都是用「廢
棄物改造再利用」。

委員建議：

蕭毅君副總監：年輕人 show 吧!是大愛台首個嘗試網台合一的節目，
不僅將議題融入影片，同時也將紀錄片介紹團體推薦
給台內其他節目。

劉蕙苓主委：在拍攝紀錄片、議題發展、由網路走向實體展的部分，
可以考慮與學校學生合作。

劉新白主委：目前參與活動的年齡範圍大約介於幾歲之間？

製作人回應：大約在 24-34 歲之間，其中又以女性佔約七成

陳定邦委員：可與大專院校合作，有助提高觸及率。

楊憲宏委員：可參考與 SDGs 的合作經驗來學習如何設定社會議題，
其他如聯合國 17 項永續發展項目研究，也可加速與全
球熱青年連結並號召更多世代的青年。

高惠宇委員：可考慮與年輕人熟悉且具專業領域知識的偶像或知名人
士合作，如此不僅可凸顯傳承精神，可更廣泛號召具社

會意識的名人參與。建議可以行文政府部會，例如外交部，在政府部門邀請國際級人士來台時，可邀請相關領域外賓參與活動共襄盛舉，如此可提高國際能見度，並達到國際行銷與宣傳目的。

六、臨時動議

歐宏瑜經理：由於第三屆委員任期於本次會會議後屆滿，首先感恩各位委員三年來對大愛電視的指導，按大愛電視倫理委員會規章，茲提議：推舉第四屆由國立政治大學傳播學院陳憶寧教授遞補鄭貞銘教授遺缺，並誠摯邀請五位委員續任大愛電視第四屆倫理委員會委員。

全體委員舉手表決通過。

下次會議時間：2020年3月27日上午10點30分