

大愛劇場 20 周年 「大愛明日之星」甄訓新秀計畫

壹、目的

2019 年係大愛電視台之《大愛劇場》20 周年，回顧過往，《大愛劇場》集結臺灣演藝界眾多出類拔萃的人才，藉由真人實事的故事，感動了無數觀眾和家庭。因此，將行邁向第 2 個 20 年的《大愛劇場》，在面對演藝環境日益創新、收視習慣多元的世代，需要再次的薈集精英，甄選有潛力的新秀演員加入，成就大愛「明日之星」；同時，提供臺灣甚至華人社會優秀演員展演、行銷自我的平台，**創造臺灣整體影劇產業發展的新契機。**

貳、執行辦法與內容

一、報名與遴選：

(一) 參與條件：

1. 年滿 18 歲至 30 歲之男女青年。
2. 高中以上學歷，具國、台語能力，自信心強、熱衷表演與演藝事業者。
3. 本計畫為免學費課程，由大愛台提供演藝界專家授予演藝相關專業課程，為確保開課順利暨維護全體學員權益，報名者經甄選錄取後，需繳交保證金新台幣捌仟元整，學員應遵守課程時間準時上課，共計 48 小時（16 堂課）。為鼓勵學員全程參與，並維護本次課程學習品質，學員具備下列條件時，結業時保證金無息全數退還：
 - (1) 全程參與課程者。
 - (2) 有正當理由請假堂數未超過 2 次（含）者。
 - (3) 上課期間不違反大愛台工作規則者。
4. 前述請假事宜應於乙週前申請；請假堂數超過 2 次者，保證金不予退還，惟仍得參與後續課程。
5. 歡迎具演藝經驗或曾參與國內外相關演藝訓練課程結訓者報名，請於報名表格中註記參與時間、地點、課程名稱等資料；另已與經紀公司、傳播媒體或劇團等簽訂

- 專屬演出合約者，請確認渠等是否同意後，再予報名。
- 6.前項演藝經驗，係以參與國內外電視、電影、舞台劇、廣告為主，並請簡要敘述擔綱之角色名稱、劇情概要、播出平台(頻道)與時間等。

(二) 報名方式與原則：

- 1.統一採網路方式報名，除填具基本資料表格、上傳照片外，學員另須自行以手機或非高階攝影機，攝製國、台語兩版本之 3 至 5 分鐘自我簡介影片(姓名、身高、體重、年齡、學經歷等；畫質 720*480 以上，檔案不得大於 200MB)，上傳至本台特定網址，報名截止日後將關閉本網站，不再收件。
- 2.報名同時，進行學員網路問卷調查，就本計畫訊息宣傳與揭露、學員意向與憧憬等設計題目(如附件一)，作為爾後精進規劃之參考。
- 3.本計畫所蒐集之相關個人資料係由慈濟人文志業中心(大愛電視台)所蒐集，基於學員管理、課程連絡通知之目的，向參與本課程之學員蒐集個人資料，類別包含 C001、C003、C011、C021、C023、C051、C052、C056、C057 等(如附件二)，作為本課程上課期間對學員管理、寄送課程相關資料。
- 4.本課程為專案性質，除遇天災等不可抗力因素外，不得延班、轉讓、轉班；因故缺課者，亦不予補課。
- 5.本計畫招生若未足額、或有未盡事宜，主辦單位保有取消或修改本計畫之權利。

(三) 遴選與培訓：

- 1.初選階段：由大愛台戲劇部門主管同仁就學員報名順序、基本資料、影音簡介進行初選。
- 2.複選階段：就通過初選之學員，安排進攝影棚實施棚內表演甄試，學員須另行填具報名表(如附件三)，由台內戲劇部門主管、製作人、導演等組成之評審委員遴選優秀學員；獲選者，簽訂學習規範合作意向書(如附件四)並繳納保證金後，始得參與計畫培訓。
- 3.培訓階段：培訓期間預計自 2019 年 5 月 6 日起至 6 月

26 日止，每週一、三 1830 至 2130 授課，全期共計 8 週 48 小時 (16 堂課)，地點：慈濟臺北東區會所 (地址：臺北市信義區松隆路 327 號)；完成培訓課程之學員，均頒贈結業證書以資鼓勵。

4.進用階段：經結業之績優學員，由主辦單位視其適合角色，安排參與 2019 年度規劃開拍之《大愛劇場》新檔戲劇實務產製作業；惟配合實際所需員額，本計畫不保證學員均可參與。

二、課程規劃：

為確實達到本計畫「理論與實務」併行、「見習與實用」兼具的原則，經參考國內各演藝教育或培訓內容，依照戲劇影片拍攝的流程，擬具下列課程規劃：

- 01 如何研讀劇本與揣摩演出
- 02 行為心理與肢體演出
- 03 跨入鏡頭
- 04 POSE 展現與實作
- 05 演員心態與倫理
- 06 演藝叢林求生技巧
- 07 內在情緒的肢體與角色創造配合
- 08 如何秀自己
- 09 即興表演
- 10 如何因應不同導演的演技需求

(以上課程均為預劃，實際授課將視情況彈性調整)

三、師資陣容：

考量本計畫的宣傳策略，並樽節台內經費，師資規劃上除由台內製作人、導演與資深演員擔任外，並邀請國內知名影視從業人員或專家，前來與學員們講授、演示或操作，讓學員面對面學習與仿效，達到最佳學習效果。主要師資參考名單如下：

01 導演 李祐寧

02 導演 陳慧翎

03 導演 蔡明亮

04 藝人 林嘉俐

05 藝人 林美秀

06 藝人 楊丞琳

07 藝人 嚴藝文

(以上為參考名單，實際授課將視出席狀況彈性調整)

附件一：學員網路問卷題目（報名時必填）

《大愛劇場》「大愛明日之星」甄訓新秀計畫調查問卷

親愛的朋友們，您好：

感謝您對《大愛劇場》的支持。為了瞭解您對《大愛劇場》的感受，俾利未來製作節目時有改善之機會，敬請協助填寫這份問卷。您的資料將絕對保密，請您放心作答，非常感謝您的寶貴意見，也期盼您繼續支持這個節目。

若您有任何問題，歡迎您寫信或以電話與我們聯繫：

※ 節目服務信箱：11259 臺北市北投區立德路 2 號

大愛電視台《大愛劇場》製作小組收

※ 服務專線：02-2898-9999 分機 1059

《大愛劇場》製作小組 敬上

1、性別： (1)男 (2)女

2、年齡： (1)18~20 歲 (2)21~25 歲 (2)26~30 歲

3、居住區域：

(1)北部（基隆、台北、桃園、新竹、苗栗）

(2)中部（台中、彰化、雲林、南投）

(3)南部（嘉義、台南、高雄、屏東）

(4)東部（宜蘭、花蓮、台東）

(5)外島

4、教育程度：

(1)研究所或以上 (2)大學 (3)專科 (4)高中/職

5、個人經紀合約狀況（若無，亦請填答）：

(1)無簽訂經紀合約 (2)已取得經紀公司同意參訓 (3)尚未取得經紀公司同意參訓

6、請問您通常在哪一個時段較常看戲劇？

(1)晚上 (2)中午 (3)下午 (5)上午 (6)半夜

7、最近這一個月來，請問您看過《大愛劇場》的集數概為：

(1)30 集 (2)20 集 (3)10 集 (5)5 集 (6)太忙沒看

8、就整體而言，您對《大愛劇場》的滿意度為何？

(1)非常滿意 (2)滿意 (3)普通 (4)不滿意 (5)非常不滿意

9、您覺得收看《大愛劇場》對於家庭或是人際關係上是否有幫助？

(1)非常有幫助 (2)有幫助 (3)普通 (4)沒有幫助 (5)非常沒有幫助

10、您對於以《大愛劇場》電視劇的方式來促進社會祥和與淨化人心：

(1)非常贊成 (2)贊成 (3)沒意見 (4)不贊成 (5)非常不贊成

11、您認為自己對於《大愛劇場》關心的程度屬於以下何者？

(1)積極者 (2)關心者 (3)普通 (4)不太關心者 (5)完全無關者

12、您願意推薦《大愛劇場》給其他人嗎？

(1)非常願意 (2)願意 (3)沒意見 (4)不願意 (5)非常不願意

13、完訓後，未來您希望擔任《大愛劇場》的何種職務或角色？（可複選）

(1)編劇 (2)導演 (3)演員 (4)製作 (5)其他_____

14、您覺得目前《大愛劇場》有哪些問題會影響收視欲望？（可複選）

(1)劇情制式化 (2)演員重複性高 (3)題材不靈活 (4)與社會脫節

(5)場景設計不佳

15、您認為未來《大愛劇場》哪些部份應予以改變和精進？（可複選）

(1)演員 (2)編劇 (3)導演 (4)攝影技術 (5)剪輯配樂

16、接續上一題，請寫出您覺得未來《大愛劇場》改變和精進的具體建言：

～ 問卷到此結束，感謝您的協助！～

附件二：

本計畫依據之「個人資料保護法之特定目的及個人資料之類別」			
內容一覽表			
項次	類 別	內 容	備 考
01	識別類 C001	辨識個人者 如：姓名、職稱、地址、工作地址、住家、相片、電話號碼、行動電話、電子郵遞地址...等	
02	識別類 C003	政府資料中之辨識者 如：身分證統一編號、統一證號、護照號碼...等	
03	特徵類 C011	個人描述 如：年齡、性別、生日、國籍等	
04	家庭情形 C021	家庭情形 如：結婚有無、配偶或同居人姓名、結婚日期、子女人數...等	
05	家庭情形 C023	家庭其他成員之細節 如：子女、受扶養人、家庭其他成員或親屬、父母...等	
06	教育、考選、技術或其他專業 C051	學校紀錄 如：大學、專科或其他學校等	
07	教育、考選、技術或其他專業 C052	資格或技術 如：學歷資格、專業技術、特別執照、國家考試成績紀錄...等	
08	教育、考選、技術或其他專業 C056	著作 如：書籍、文章、報告、視聽出版品及其他著作等	
09	教育、考選、技術或其他專業 C057	學生(員)應考人紀錄 如：學習過程、相關資格、考試訓練考核及成績、紀錄...等	

附件三：「大愛明日之星」甄訓新秀計畫報名表

(獲通知至台內遴選時使用)

《大愛劇場》～大愛明日之星甄訓新秀計畫報名表

姓名			
出生日期	民國	年	月 日
性別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女		
身高	cm	體重	kg
聯絡電話			
電子信箱			
職業	<input type="checkbox"/> 學生 <input type="checkbox"/> 上班族 <input type="checkbox"/> 其他 _____ 學校 / 公司 _____ 科系 / 部門 _____		
有無經紀約	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有(所屬經紀公司)_		
曾受過的專業訓練	●受過表演、戲劇、歌唱及舞蹈等相關訓練？ ●其他專長：(樂器、舞蹈、特技)：		
曾演出過相關資歷	(並請提供 1~2 張近期照片)		
演出作品網址連結			
自我介紹影片網址			

備註：表格不敷使用時，請自行增加。

附件四：財團法人慈濟傳播人文志業基金會協議書（授課前簽署）

財團法人慈濟傳播人文志業基金會
合作協議書

立書人： □□□□先生/女士 （以下簡稱甲方）

財團法人慈濟傳播人文志業基金會 （以下簡稱乙方）

茲因甲乙双方為有效運用資源，進行演藝相關課程學習事宜，特於 108 年（下同）__月__日簽訂本合作協議書，以為雙方進行合作之依據：

第一條 雙方之合作主要包含下述範圍：

一、由乙方提供演藝界專家授予甲方演藝相關課程，甲方應遵守乙方通知課程時間準時上課，共計 48 小時（16 堂課）課程。為鼓勵學員全程參與，並維護本次課程學習品質，甲方有下列情況時，結業時保證金新臺幣捌仟元整（NT \$ 8,000）全數退還：

- （一）全程參與課程者。
- （二）有正當理由請假堂數未超過 2 次（含）者。
- （三）上課期間不違反乙方工作規則者。

二、前述請假事宜應於乙週前申請；請假堂數超過 2 次者，保證金不予退還，惟甲方仍得參與後續課程。

三、課程期間由乙方提供師資、場域、道具供甲方學習，甲方得協助清理學習場地、歸還道具，保持環境清潔。

四、甲方於本課程結業暨獲領證書後，擬由乙方視劇情角色所需，安排參與《大愛劇場》規劃開拍之新檔戲劇產製作業；惟乙方不保證均可參與。

第二條 本協議書之有效期間自簽署日起生效，不論是在本書有效期內，還是在本書終止或解除以後，甲乙雙方均不得向第三者洩露在簽訂本書和履行本書的過程中所獲得之他方任何營業秘密或機密資訊。本義務於本協議書期滿後仍繼續有效。

第三條 本協議書旨在說明合作之本質與建議合作之準則，甲乙雙方不因執行本協議書而影響自主權或互相限制，未來合作細節擬另簽他約。

本書正本壹式二份，由甲乙雙方各執正本一份為憑。

立書人

甲方：□□□□先生/女士

乙方：財團法人慈濟傳播人文志業基金會

_____（簽章）

_____（簽章）

代表人：□□□□

代表人：□□□□

地址：

地址：臺北市北投區立德路 2 號

中 華 民 國 □□□ 年 □□ 月 □□ 日