DaAi 大愛之友
DAAI Monthly 2021/09/No.188 www.daai.tv

新書推薦

莫三比克結束義診與發放，孩童們一窩蜂追了上來，跟著車子跑了好長一段。菲律賓當地小朋友，不解為何吃泥巴水時，要被阻止？永難忘懷的，還有巴基斯坦的滔滔河畔，那位母親抱著幼兒望向震後大地的落魄背影……

臺中慈濟醫院院長簡守信，隨著慈濟關懷義診的腳步邁向全球苦難處。本書寫下的不只是簡守信個人醫療足跡，也是慈濟人醫與志工的歷史印記；願懷抱同一分醫療心願的人，能一棒接一棒……

經典

人間．診間——簡守信院長行醫ing

主述：簡守信　撰文：何姿儀　定價：420 元

大愛年度劇展 雨露 02

特別報導 我家就是攝影棚 小主播秀才華，爸媽顯身手 06

大愛全球新聞 長照疫起愛 到府服務、視訊關懷 15

法音宣流 高僧傳 見月讀體律師 ——中興律宗之祖 22

封面故事 10 V時代，疫起覺醒 ——非素不可，非推不可

人物特寫 12 醫療即藝術，藝術即生活 ——簡守信另類的妙手仁心

法音宣流 21 證嚴法師說故事

生活教育 24 圓夢心舞臺

宅家料理 25 大阪燒

數位創意 26 蔬果生活誌

28 人文講堂

好戲成雙 29 明日天晴、若是來恆春

大馬慈濟情 30 V時代

映照人生 30 倡導道德時尚，一起愛護地球

志為人文真善美 31 吳明倫

看見大愛 32 回歸後的香積廚房，承載著每一分家的溫情

感恩有您 34 楊順理 ——聞法入心福慧行

靜思書軒・心靈講座 36 指尖的溫暖 ——陳金城

新書推薦 40 疫重情深 ——COVID-19慈濟防疫紀實

人文紀實 地球證詞 美術博物館巡禮系列 18

播出日期
9月20日～10月29日

大愛電視
播出時間：
週一～週五 20:00

雨露
The Raindew Waltz

採訪撰文／吳秋瓊　圖／戲劇一部提供

大愛年度劇展〈雨露〉，是敘述劉銘達師兄（濟雨）與簡淑霞師姊（慈露）的生命故事，曾經濟雨在新加坡，慈露在吉隆坡，「一人管一坡，不會起風波」，在慈濟世界廣為人知，而這一切的開始，是從他們的成衣公司外移到馬六甲開啟因緣。

精華版〈雨露〉將四十集內容優化成三十集，除了精心設計動畫包裝新片頭片尾外，呼應年度劇展「慈善」主題，關懷個案發生地在馬六甲、吉隆坡、古晉、沙巴等地，時間跨幅長達三十年，劇組跋山涉水抵達偏遠山區，或搭船到水上難民營，將戲劇視野延伸到當地實景實地拍攝，成果十分珍貴。

多元文化，慈善相融和

〈雨露〉劇中多數角色由當地演員擔綱，全劇有臺灣、馬來西亞、新加坡演員，語言更高達五、六種，從採訪、劇本、拍攝，長達四年才完成。劇中慈露師姊由方文琳飾演，這位個性嚴謹，內心柔軟的實業家夫人，隨著丈夫事業轉移到馬來西亞，面

對工廠員工的種種難題，發起「善之家」濟助貧苦，這樣的一念心，也開啟了她的慈濟因緣。

濟雨師兄由蘇炳憲飾演，生性樂觀，具備「一旦投入就非常專注」的人格特質，中年將事業轉往馬來西亞，卻意外投入慈濟志業。為了推廣靜思語，在報紙登廣告，號召大馬教師到飯店參加「說明會」，響應的教師高達七、八百人，是用經營事業的拚勁做慈濟的熱血企業家。

海外慈善，地區廣大，交通也是常見的困難。戲劇一部賈玉華副理分享當年採訪經驗，二〇〇八年和〈雨露〉製作人陳慧玲、編劇溫怡惠，由濟雨師兄陪同前往斯里蘭卡漢班托特區（Hambantota），二〇〇四年被海嘯襲擊的災區已建造大愛村和學校，小巴士單程就要九個小時，濟雨師兄每個月去一次。

見世間苦，我心亦苦

個性開朗的濟雨師兄，被問到放下高爾夫球桿，拿起照相機的經過，笑說是受慈露師姊的影響！

當時事業興隆，濟雨正享受打高爾夫球的樂趣，假日總要約臺商去打球，慈露卻希望他去幫忙拍照記錄訪視，初時濟雨並不樂意，心想妳做慈濟我贊同，但不要影響我的雅興啊！

慈露參與慈濟，深刻感受到菩薩道如此殊勝，怎可獨行？她在佛前發願，一定要度師兄進來，於是從日常生活苦心安排，和師兄分享訪視點滴，希望借用師兄的攝影長才將過程記錄下來。

後來隨著慈露拍照記錄，包括海上浮屍、路邊流浪漢往生、麻六甲海峽船難等等；然而，真正讓濟雨放下球桿的關鍵，是一個

濟雨用海報鼓勵員工捐善款助人。

為了讓銘達（濟雨）做志工，淑霞（慈露）跟到高爾夫球場打球。

臥床老人的褥瘡，大到見骨的傷口，讓他非常震撼，每每想起來都覺得難過，原來人間受苦的人，是這樣的苦啊！

拍照做紀錄，寫個案說明，濟雨笑說，自己是最早的「三合一」人文志工，做久了愈發清楚知道，原來這就是慈濟在做的事，也愈發投入。慈露建議他回花蓮尋根，濟雨卻還是推託事業太忙。

眼見臨門一腳，慈露祭出「激將法」，要說企業家一年連兩週時間都撥不出來去做有意義的事，哪裡能稱作是成功企業呢？

濟雨聽了不服氣，隨即號召二十位當地志工，一起回花蓮尋根，這一去，可說是來到極樂世界，濟雨形容：在精舍得到一種從未有過的「平靜」感受，心想，如果每天都有這種感受，那該有多好？看到很多老菩薩在揀菜，年紀很大，都笑臉迎人，言語也充滿智慧，當下的感受是，「我除了有錢外，好像什麼都沒有？」

找到方向，人多路寬闊

感受到「錢買不到的寧靜」，濟雨隨即請求皈依證嚴上人，上人開示：「以佛心為己心，以師志為己志，就是我的弟子了！」

一九九四年工廠的場地不敷使用，濟雨便向上人稟報是否可利用工廠附近的土地蓋會所？一九九六年靜思堂動工；上人曾問他，是否知道為何同意蓋靜思堂？濟雨心想，是因為空間不夠用了，上人說：「我是看你單純！」

所謂單純，就是心寬念純，蓋了靜思堂，不僅解決空間需求，

濟雨和慈露前往古晉找志工賴奕妤（黃繆儀飾），請她當古晉的第一個種子。

未來永續經營才是更大考驗，印證「發心容易，恆持難」，唯有單純的心念，才能持恆地行走在菩薩道上。

靜思堂建造完工，濟雨投入慈濟志業的時間更長了，工廠慢慢交給員工打理；然而，事業經營就算降到一分，內心還是有九分煩惱。濟雨體悟，因為事業經營就算僅有一分，也是有所求，而道場以法入心，以法入行，過程比結果重要，這番體悟讓他逐漸萌生「退休」的想法。

眼見丈夫對「事業」與「志業」的重心開始移轉，慈露建議不如先把工廠租給他人經營；二〇〇一年美國發生九一一事件，承租人事業受影響，提早退租，夫妻倆決定將工廠捐出，正式宣告退休。

慈露師姊說，以前和師兄的意見相左，就會據理力爭，進入慈濟之後，很多想法和做法都有了轉變，也讓師兄看到「慈濟的魅力」，加上師兄做事節奏快，推動力強，都說「明師難遇」，幸有證嚴上人這位明師，當然更要加緊腳步跟上來。

從小就有悲心，慈露看到受苦的人，內心就十分不忍，成年後有了能力，當然傾全力來做；認識慈濟之後，更體認到，原來群體更能發揮力量，尤其身體力行去布施行善，是遠比事業追求更重要的目標。

〈雨露〉是濟雨、慈露將臺灣慈濟的種子帶往馬六甲，深耕慈善遍地開花的精采故事，戲劇生動演出了感人個案，包括：獨居眼盲的鄭金龍老阿公、智能不足的金生、全家弱智的阿妹、象腿人肯納、鹽巴飯小學、山區孕婦的中途之家，見證了「人間菩薩」身體力行的信願行，是一部活生生的「菩薩行」！

濟雨關心鹽巴飯小學學童。

我家就是攝影棚

小主播秀才華，爸媽顯身手

採訪撰文／涂心怡　圖／節目部提供

小主播陳宥楷與妹妹參與小主播居家學習調查，擔任自然課的開場，且做了一個無重力漂浮畫的實驗。

面對來勢洶洶的COVID-19疫情，自雙北地區宣布三級警戒之後，大愛電視臺面臨開播以來最艱鉅的處境之一——如何在保持社交距離、不群聚，以及分流上班的原則之下，維持節目正常的錄製與播出？〈小主播看天下WOW！〉製作人譚傳安直言身為媒體人，大家始終堅守原則，節目部各團隊絞盡腦汁、想方設法，就是希望在如常播出的前提下，依舊能謹守節目的豐厚精采與最高品質。

譚傳安表示，自三級警戒之後，團隊再也沒有進棚錄影，外景拍攝也一律取消；然而，〈小主播看天下WOW！〉依然能如常播出，其實要感激節目中的靈魂人物——小主播們。

居家錄影，豐富有趣的科學實驗

相較於其他節目在最嚴謹的規畫中，仍有進棚錄影的機會，譚傳安表示，〈小主播看天下WOW！〉沒有這個條件。

「邀約一個孩子上節目，事實上是來一整個家庭。」她進一步解釋，由於小主播們都未成年，每次錄影都由父母、手足陪同前來，每回錄影現場都相當熱鬧；但在疫情期間，卻令人膽戰心驚，「況且目前沒有適合小孩的疫苗，我們沒有本事冒險。」

劉千瑀參與小主播舉辦的音樂接力企畫，與媽媽在家一起協奏法國號A大調間奏曲，媽媽負責彈琴，千瑀負責演奏法國號。

▶小主播吳沛儒教大家如何使用線上音樂軟體創作，並於最後演奏創作好的歌曲給大家聽。

▼小主播劉力齊擔任音樂課的開場，演出一位因為遠距教學，面對學生種種狀況，而崩潰的音樂老師。

即使如此，〈小主播看天下WOW！〉仍然能製作出全新內容，譚傳安表示，這些內容都是小主播們在父母的協助之下，在自家拍攝而成。

小主播陳宥楷笑言，接到製作團隊的任務後，自己著實嚇了好大一跳，不只一次地問，「怎麼會這樣？」

「但我們還是硬著頭皮接下來，由媽媽負責錄影，爸爸架燈光，是非常有趣的體驗。」陳宥楷坦言，雖然沒有製作團隊在身邊，但樂觀的他嘗試苦中作樂，「以前在棚內很怕腳本背不好會NG，現在隨時都可以停下來看。」

在疫情之前，陳宥楷與妹妹時常利用週末的親子時光在家進行科學實驗，像如何讓倒立的水瓶不漏水、油水分離、曼陀珠可樂噴泉，以及雨水畫等。他笑言，這些平日裡的興趣，如今派上用場了，「剛好節目裡也有自然科單元，我們準備了一個無重力海底漂浮畫的實驗與觀眾分享。」

為了讓全家人都有參與感，製作團隊除了請父母協助拍攝與架燈工作，也讓陳宥楷的妹妹擔任小助理角色，全家人一起動腦發想拍攝主題與拍攝手法。

無重力海底漂浮畫的實驗，讓陳家忙了兩天。第一天從早上拍到下午，第二天則進行微調補拍，最後剪輯出約七分鐘的影片。雖然忙碌，卻有成就感，心靈很富足。

克服拍攝挑戰，從困境中學習

雖然是在家利用手機與相機錄製出來的影像，為求在電視上精緻呈

小主播李姿羽，為大家介紹防疫期間的藝術課出現哪些變化，並與家人協力完成藝術課作品，cosplay藝術家芙烈達・卡蘿。

小主播陳語力擔任藝術課的開場，疫情期間他發現只要想演戲，家也可是舞臺。圖為語力扮演醫生，與病人詢問TOCC的狀態。

現，製作團隊除了利用更多後製補全，節目企畫王詠萱尤其感謝小主播與家人們的全力配合。

「我們能做的就是遠端的支持與鼓勵。」王詠萱表示，製作團隊先請小主播們擇定燈光與背景較佳的錄影地點，再拍攝約十秒的樣片回傳，「我們根據樣片，就可清楚他們的場景或設備有哪些不足。」

除了送去燈光、麥克風等設備，每一回錄影前也特別召開視訊會議，由導演與小主播的家長們細膩溝通如何調整燈光、取景鏡頭及布置擺設。

小主播之一的吳沛儒笑言，由於家裡光線不足，起初只能勉強取來露營燈補足光源，卻苦於沒有能架設燈光的腳架，為了成就出最好的畫面品質，父親毅然決然承擔起「人體腳架」的工作，「拍到後來，我看爸爸手都在抖了。」

記得有一回在正式拍攝之前，因為導演的一句，「背景有點空，家裡有沒有娃娃還是飾品可以擺放在後面的？」吳沛儒全家動了起來，踏遍了住家各角落，找尋合適的裝飾品。回憶至此，吳沛儒不禁苦笑，「每一次拍攝真的是全家總動員！」

過程中有許多的坎坷，有過手忙腳亂的時候，如今想來，全都化為寶貴的人生經驗。

吳沛儒認為，這些日子以來最大的挑戰，莫過於是接連四星期的「小蔬童」直播，由於直播沒有NG重拍的福利，雖然只有短短半小時，但她與另一位主持人常常得反覆排練腳本。

「最困難的在於該如何在直播上和線上觀眾互動。」她笑言第一次在直播前，與線上的觀眾互動良好，但就在自己告知觀眾，「等一下七點我們一起來倒數吧！」嚇得觀眾紛紛關掉視訊與麥克風，現場陷入一

小蔬童線上直播課程，由吳沛儒(左上)、劉儀翎（右上）擔任主持人，范庭婕（中下）擔任小蔬童，教做五彩香椿冷麵，並於直播中與其他參與直播的同學互動。

小主播蘇歆雁，防疫期間拍攝居家料理短片，教導大家用最簡單的方式，烘焙蝴蝶酥。

片寂靜。

「原來主持人除了臨機應變外，還得用心體會觀眾的心情感受。」吳沛儒從經驗中學習，理解觀眾面對鏡頭的不自在，再下一回，她變換方式，請大家以貼圖的方式回應，果真就獲得不錯的效果。

同心一致，度過錄製難關

王詠萱表示，雖然沒有進棚錄影，但兩個月來製作團隊看見小主播們的創意無限。有個孩子是課堂上的小助手，停課前老師請他幫忙照顧獨角仙，停課後就一直養在家，於是他拍了一集獨角仙相關影片；另一個孩子則直接將美術老師交派的功課作為拍攝主題，利用媽媽的項鍊、絲巾以及家裡的物品，扮成畫作中的人物。

居家創作讓無法出外景的節目保有多元豐富的內容；不過，每一位小主播家裡使用的拍攝器材琳瑯滿目，不同品牌與不同機型傳輸送來的檔案形式五花八門，製作團隊必須得耗費更多時間與精力逐一轉檔，並透過後製手法，讓畫面呈現變得更精緻精采。

「我們不能把這個問題丟回給他們，這是製作團隊必須得克服的難題。」譚傳安談起疫情間能獲得小主播與其家庭的全力馳援，內心只有感恩，「很多家長要上班，下班回到家即使一身疲憊，還得協助拍攝、上傳檔案，我們只有感謝再感謝！」

如今，警戒已經降至二級，節目團隊開始規畫進棚錄影的各項準備，在保護所有孩子與家庭的前提下，〈小主播看天下WOW〉還得持續克難前行，但在所有人齊心一致的努力之下，他們堅信依舊能帶給觀眾精采可期的節目內容！

非素不可，非推不可

——兩千個大愛見證

採訪撰文／涂心怡　圖／新聞部提供

如果我們說我們愛動物，那我們就要去了解牠們，因為沒有了解就沒有愛。無論牛豬雞還是魚，透過科學實驗證明，這些生物在身體、心理和社交上是會感受到痛苦的，他們具有情感和感受的能力，因此我們不可以說愛動物，然後掏出錢包來買肉，讓牠們受到不必要的殺害、監禁或虐待。

——《和平飲食》作者威爾塔托博士

在晨間新聞時段，有個長達五年不曾間斷的小單元，至今播出超過兩千集！〈素食心語〉利用短短一分鐘，邀請各行各業的人分享茹素心得與相關知識，而孕育出這個單元的幕後推手，是主播倪銘均。

「他表示，這個新聞裡的小單元原本是純文字表現，名為〈素食小語〉，「後來我想，倒不如請茹素的人親自分享，不是更具說服力嗎？」

起初他拿著陽春的拍攝裝備，利用休假尋找合適的拍攝對象；然而，倪銘均坦言，這股熱情也曾被自己潑冷水。

「這是每天要播出的單元，一年至少要拍三百多人，我能找到那麼多人嗎？」所幸這盆冷水沒有澆熄他滿腔熱情，他的行動力獲得了許多志工與朋友的幫忙，至今五年來，人物對象不僅不匱乏，甚至開播兩年之後，〈素食心語〉還能改以系列分類播出，如醫師、營養師、警察、健保署與國健署等，未來也計畫播出運動員篇、功夫高手篇、素食婚宴篇，以及新冠肺炎確診者篇。

倪銘均表示，「雖然系列播出有其難度，但同時也更有系統、更好看，對推素也更有力道。」他最有成就感的是，有人看了後決定吃素，或更堅定推素。

五年多來，〈素食心語〉未曾停播，甚至過年期間還推出輕鬆熱鬧的「賀歲推素」影片。倪銘均說，這個單元應該是華人或全世界中相當少見的素食者資料庫。

十一年前，無肉不歡的倪銘均走入了素食世界，身體與心靈都感受到素食的美好，此後推素成了他的職與志，更成為推素講師。個人部落格上，倪銘均也設置「素食救地球」單元，至今累積將近四百篇文章，並成立「素食救地球」群組，與茹素的醫師、營養師、教授、校長、推素志工和志工

相互交流。

身為媒體工作者，倪銘均給自己的期許很單純，他希望在孩子長大後，能很驕傲告訴孩子，「爸爸播過的每一則新聞，沒有害過一個人。」

「同理，〈素食心語〉不僅不會害到人，甚至會讓人變得更好，也能搶救更多生命。」五年多來，他感謝大愛新聞團隊的支持，也感謝許多人願意協助幫忙拍攝、打字、翻譯，讓每一集得以精采呈現。

〈素食心語〉是他的夢，也是他的願，每集都看過好幾次，受訪者有素人，也有聞名國際的各方人士，他們大方無私的分享對他而言，都是一股股推動的力量，「從剛開始煩惱來源不夠，到現在覺得再做兩千集也沒問題！」

吃豆製品到底會不會得到痛風？或罹患痛風的人是不是能吃豆製品？早在十年前就有研究指出，黃豆製品，甚至香菇、蘆筍等植物性食材，並不會引發痛風。近幾年來更有新加坡大型研究指出，吃黃豆製品較多的人比吃肉較多的人更不容易得到痛風。所以大家可以放心享受美味又健康的黃豆。

——臺北醫學大學附設醫院營養師李佩芬

警政署警官　許登貴

刑事警察局警官　蘇俊仁

《和平飲食》作者 威爾塔托博士

慈濟醫療志業執行長 林俊龍

大林慈濟醫院護理長 陳麗玉

大林慈濟醫院護理師 邱佩琪

臺北醫學大學附設醫院營養師 李佩芬

健康與創意蔬食系助理教授 施建瑋

國際暨兩岸事務處國際長　蕭心怡

醫療即藝術 藝術即生活

簡守信 另類的妙手仁心

〈大愛醫生館〉靈魂人物簡守信院長。

採訪撰文／涂心怡　圖／節目部提供

累積將近五千五百集的播出內容，大愛電視黃金時段最受歡迎的節目〈大愛醫生館〉即將邁入第二十一年，始終陪伴節目成長的靈魂人物簡守信，現為臺中慈濟醫院院長。

談起開播緣起，簡守信笑言其實很單純，「當時大愛臺姚仁祿總監認為，醫師工作忙碌一整天後，應該會有些感觸或想提醒民眾的事，希望透過一天十分鐘，增加觀眾對醫療的認知。」

一個邀約，一個點頭，串起了長達二十年的節目製播。從單純的爐邊談話形式，到如今結合藝術美學與醫療的播出型態，〈大愛醫生館〉成為臺灣最獨樹一格的醫療節目，或許可以申請金氏世界紀錄呢！

美學，生活的一部分

在簡守信的記憶中，「爐邊談話」形式的集數並不多，著手改變節目型態的人，正是他自己。

「心靈分享可以感動人，說服力卻不夠；我覺得訴求太過軟性，節目要做久有

點困難。」為了能讓觀眾吸收更多醫療衛教精華，又不落於沉悶而失去觀看動力，簡守信結合藝術與醫療，透過不同病例的疾病徵兆，佐以千變萬化的故事、藝術與歷史的交錯交融，帶給觀眾輕鬆有趣的衛教知識。

簡守信取材的藝術作品多元豐富，無論是十九世紀的畫作，或兩千多年前希臘時期的雕刻，從他口中都能說出一番趣味，不少觀眾誤以為他不僅是醫師，還是藝術史學家。實際上，簡守信未曾研修過任何一堂美術相關課程，甚至平日裡也未涉獵國畫相關，拿筆畫上幾道線條還可以，若要勾勒出一幅完整畫作，可就難倒他了。

二十年來能將藝術講解得如此精闢有趣，全是因為感動。

「不論藝術、文學或歷史，透過文字、畫作，就可以和藝術創作者心靈連結。」他以雷諾瓦為例，這位印象派畫家患有類風濕關節炎，即使因為疾病的侵襲而導致手部變形，卻仍堅持將畫筆綁在手上持續作畫，「透過他的作品，我們看到的不只是美學，還有那分意志、投入，以及他希望用彩筆描繪出生命價值的感動。」

簡守信也透過藝術作品，從中窺得現今難以想像的過去樣貌，在畫作中他看到維多利亞時代貧苦病患在寒風中瑟瑟發抖，只為了等候取得住院資格；在印象派畫家的作品中看見十九世紀的當鋪模樣；也透過畫作中，體會工業革命時滿天陰霾的當代風景。

「藝術不是束之高閣，只能在故宮博物院或某個美術館被看見，藝術其實就是生活。」對簡守信而言，藝術是生活，醫療也是生活，緊抓人們都喜歡聽故事的特性，將兩者合而為一，就能吸引觀眾駐足欣賞。

他也坦言，興趣是一回事，為了製作節目，自己也勤跑博物館與美術館，並閱讀相關藝術書籍，從中汲取靈感與知識。

結合藝術與醫療，〈大愛醫生館〉成為臺灣最獨樹一格的醫療節目。

以病為師，縈繞心頭的柔情

除了主持外，製作企畫大多也由簡守信一手包辦，他說，並非自己多才多藝，而是身為一名醫者，時間大多被看診、手術與行政業務填滿，「最能跟我配合的人，大概就是我自己了。」

每天零碎時間，哪怕患者出去又進來的空檔，又或從辦公室趕往會議室的路上，簡守信隨即想著有哪一個病例故事、哪一件藝術作品又或哪一句話能在節目呈現。瑣碎時間累積起來也能成就大事，〈大愛醫生館〉一週播出五天，目前存檔竟高達三個月的集數！

他坦言，〈大愛醫生館〉耗費許多精神與心思，過於忙碌時，不只一次萌生放棄念頭；然而每一次他都回心轉意，轉機，來自病患。

「我有個口腔癌病人，治療時一隻手抱著一個孩子，另一隻手牽著一個孩子。」回憶像一把刀，猛然向他劈來，「後來他太太再來找我時，是雙手各牽一個小孩，小孩長大了，丈夫卻過世了。」

簡守信常幽默地說，二十年前接獲邀約時，原以為頂多做十幾集，早知道一做就是那麼久，肯定不會答應。話說得調皮，但〈大愛醫生館〉在他心裡的分量，早已是不可撼動的溫柔，尤其看到病人的苦、痛與死亡，他時常問，自己還能再多做些什麼？

「口腔癌為什麼會發生？跟吃檳榔有百分之九十幾以上的關連性，如果可以避免，這些悲劇就不至於發生。」簡守信始終認為，醫療不只在醫院裡，而應該在社區進行預防、健康促進工作，「〈大愛醫生館〉如果能多多少少影響一些人，讓他們知道健康的正確知識，那麼這些家庭或許就能多享受幾年的天倫之樂。這些個案故事，都是讓我能持續二十年的鞭策、支撐，以及繼續努力下去的動力。」

住院醫師參觀〈大愛醫生館〉錄影。

大愛 全球新聞

大愛電視、大愛二臺
播出時間
每晚
19:00

長照疫起愛
到府服務、視訊關懷

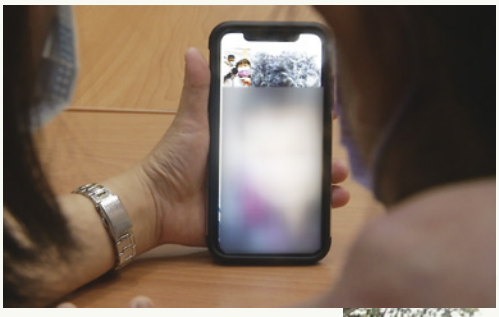
因應COVID-19疫情三級警戒期間，為降低失能者及身心障礙者群聚及傳染風險，社區式機構均暫停提供服務，這些年邁又或失智失能的長輩，如何度過疫情的衝擊？「長照疫起愛」專題，由記者張澤人、攝影楊俊亭、林鑫宏，帶領大家一起來了解，在疫情陰影下，長照相關人員不間斷的服務。

大愛新聞團隊走訪社福團體，探討各類病患的照顧現況，儘管目前已降為二級警戒，在疫情尚未明朗前，各地服務單位與長照人員均不敢掉以輕心，隨時嚴陣以待。

記者張澤人表示，這一波疫情包括病患、家屬、社福單位、居服員，都受到不同程度的衝擊與影響。

多關心，保持聯繫不中斷

所謂社區式機構，包含居家式、社區式、巷弄長照站、社區照顧關懷據點及失智據點，這些單位所服務的對象，以中度失能者居多，一旦停止服務，首先受到衝擊的就是同住家人。



臺中慈濟居家長照機構人員，不僅和新冠肺炎確診阿媽視訊關懷，還送上代購便當服務。

採訪撰文／吳秋瓊　圖／新聞部提供

根據二〇二〇年統計，使用日間照顧服務者，以失智症人數最多，隨著全臺社區據點和社福服務，因三級警戒而中斷，受照顧者回歸家庭，間接迫使家屬處在二十四小時的照顧壓力之下，令人擔憂的是，在病毒尚未來襲前，恐怕先上演長照悲劇。

儘管衛福部承諾，協助這些長輩轉換使用居家服務，失智長輩能否適應突然轉換的照顧者，又是一項難解的習題。原本在日照中心的長者回歸家庭，倘若家中有人同住，尚且可解決飲食和陪伴，獨居老人又該如何？

臺中慈濟居家長照機構使用視訊關心獨居長輩的健康情況，並代購送餐，由居服員親自送到家。

真愛基金會唐瑋澤督導表示，疫情期間長輩們很擔心長照服務會停止，我們也擔心無法滿足照護需求，尤其是洗腎的長輩，假使居服員沒有按時帶他去洗腎，影響最嚴重的可能致命。

防疫規定避免群聚和接觸，但重症病患的照護不能等，這時必須仰賴居服員到府服務，除了環境整理，也會幫個案做身體清潔，居服員面對染疫風險，並不亞於第一線的醫護人員。

疫情降級解封後，真愛基金會日照中心老人家回歸活動。

募款少，照護面臨新難關

根據中華民國家庭照顧者關懷總會統計，二〇二〇年全臺四百九十四個失智症社區照顧關懷據點，使用日間照護的失智症人數八千三百四十人，隨著日照中心關閉，只能待在家裡，對許多家庭造成強大的照顧壓力。

真愛基金會陳筠騏執行長表示，有些家屬會反映照護壓力大到幾乎崩潰，基金會就會適時地請居服員去協助案家，讓家屬有一些喘息的時間。

所幸七月二十六日降為二級警戒，身心障礙的長輩陸續回到日照機構，但仍然有一部分長者，因為身體健康問題不敢接種疫苗，或擔心在日照機構被感染，遲遲沒有回歸。

住宿型養護機構雖然得以繼續運

作，但是收容的重症病患，大多需要維生系統和全天候醫療照護，為了避免感染風險，機構謝絕家屬探視，轉由養護院人員以視訊影音方式，將病患的現況轉達給家屬了解。透過現代科技，不僅聯繫醫病情感，也能緩解病患和家屬的焦慮情緒。

根據衛福部二〇二〇年統計：全臺有二千七百七十六名植物人，而創世基金會在各縣市有十七個養護院，總共收容七百八十多名植物人。換言之，全臺至少還有近二千名植物人，或分散在其他機構，或由家屬獨力承擔照護重任。

創世基金會臺中分院長陳韋龍表示，疫情期間更加強消毒工作，以前每日一次的細部消毒，現在提高到每班（八小時）就做一次，同仁也都能理解並配合。細心照顧院民，但也坦言受到疫情影響，募款經費嚴重短缺，疫情爆發第一個月，臺中分院就短少了二分一的愛心發票，全臺創世基金會總合，則短少約兩百萬張發票，可謂雪上加霜！

植物人阿華在去年八月六日，由創世基金會人員陪伴回家過父親節；一家人圍在一起，唱生日快樂歌。

善願愛心協會人員，送罹癌的輝伯高蛋白牛奶。

居服員，守護社區不喊累

全臺有超過九成的失智症長輩是由家人照顧，沉重的照顧負荷，使得許多家屬長期處於瀕臨情緒崩潰的情況；因此居服員提供的到宅服務，成為家屬僅有的喘息空間，然而在疫情衝擊下，居服員暴露在感染風險中！

與長照服務相關的人員，包括社工、照顧服務員、居家服務員、送餐志工、駕駛員兼操作員、護理師等一線服務人員，都是密集與人接觸的工作，在疫情期間，服務對象需要的協助更多也更頻繁。尤其是居家服務員，為了保護自己也保護長輩，穿戴護目鏡、防護衣、拋棄式手套幫長輩洗澡，比比皆是。

疫情嚴峻，社會大眾看見醫護人員守護醫療第一線，也別忘了這群長照服務人員，這群社區的守護者，默默承接長者的照護工作，讓家屬有喘息機會，即使只有兩小時的服務，卻如天降甘霖，被許多家庭視同救苦的菩薩！

美術博物館巡禮系列

9/4、10、11、17、18播出

地球證詞

大愛電視
播出時間：
週日 14:00

大愛二臺
首播時間：
週一～週六 01:00

整理撰文／涂心怡　圖／媒體發展部提供

紀錄片〈美術博物館巡禮〉不僅是藝術迷朝聖首選，更是全球頂尖博物館踩點的攻略大全！共計五集的藝術饗宴，帶領觀眾橫跨歐洲、飛越大西洋，綜覽中世紀到現代、遊藝古典至前衛，透過五位不同領域名家導覽，徜徉各大藝術流派永恆傑作，探索世界知名美術博物館的獨特靈魂。

藝術中心，不容錯過的世紀名畫

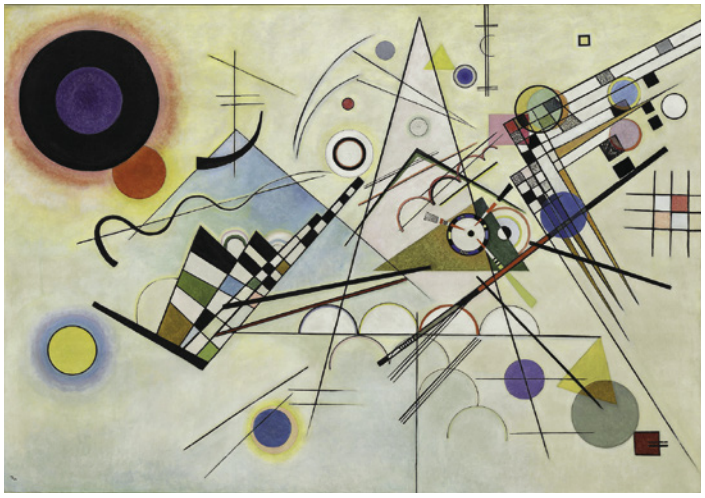
第一集來到紐約所羅門古根漢美術館。曾在此舉辦第一次個展的藝術家梅赫雷圖表示，與巴黎鐵塔、帝國大廈等世界級象徵建築同等，古根漢美術館也是世界指標建築。

古根漢美術館外觀設計相當獨特，是一艘降落在第五大道的太空船。梅赫雷圖認為，古根漢美術館毫無疑問是現代主義指標，身處其中彷彿置身在一件藝術品中，讓她不禁讚歎，「這是屬於新時代、新美國與新世界的發明。」

梅赫雷圖的作品大多是規模較大的抽象畫，她關心政治與社會議題，作品有強烈的當代感，身為一位藝術家，古根漢美

挪威暢銷作家卡爾歐夫柯諾斯卡，介紹奧斯陸孟克美術館。

維也納藝術史博物館館藏｜卡拉瓦喬「加戴荊冠」（約1601年）。



紐約古根漢美術館館藏｜康丁斯基「構成第八號」（1923年）。

術館中收藏的「繪畫與白色邊框」最令她印象深刻。

這是一九一三年由康丁斯基所繪，以各式各樣強烈色彩呈現，梅赫雷圖每回站在畫前，總感覺畫在發光，「像擁有一種內在光芒，如果在畫作前站得夠久，會發現空間在你眼前移轉、開放、變化，改變你和它的視覺互動，這讓人很興奮，覺得自己似乎在移動。」

第二集則跟隨德國時尚設計師喬普，踏進義大利佛羅倫斯的烏菲茲美術館，瞭解該博物館過去的歷史與收藏的著名畫作。

佛羅倫斯是文藝復興重鎮之一，因此烏菲茲美術館收藏大量文藝復興時期的作品，是許多藝術家心中的藝術聖地。

喬普在家鄉德國以時尚設計師身分最廣為人知，他同時也是作家、雕刻家、藝術家與藝術收藏家。他認為，烏菲茲美術館中最迷人的作品，非波提且利的「維納斯的誕生」莫屬。

「這是我的最愛，這幅畫是不朽傑作，展現永恆的現代感。」喬普進一步指出，畫中站在貝殼裡的女子是愛神維納斯，這幅畫雖然已六百歲了，出現在現代卻毫不突兀，「她的神情並不魅惑，而是像超模走秀時那樣超脫，有趣的是，這幅畫描繪了維納斯在貝殼裡被風吹上岸並從波浪中現身，不只有維納斯，還有大批出自希臘羅馬神話的神祇。」喬普直言，若任何人想瞭解文藝復興古典文化，絕對不能錯過波提且利的「維納斯的誕生」。

世代的留存，個人的饗宴

〈美術博物館巡禮〉系列之三，則跟隨荷蘭攝影師奧拉夫的腳步，前往阿姆斯特丹國家博物館，作品大多來自十七世紀。

「那是一段黃金時期，十七世紀的阿姆斯特丹是一個有信心、富裕又時髦的國家。」談起自己的國家，攝影師奧拉夫字句間都是驕傲，他表示當時荷蘭剛從漫長的戰爭中脫身，成為世上最強大的貿易國，財富創造新的中產階級，中產階級則創造一個極大的繪畫市場，「十九世紀的荷蘭進入一個新時代，需要一座博物館鞏固國家認同，國家博物館就此誕生。」

國家博物館收藏諸多荷蘭當地藝術品，反映了荷蘭歷史上的黃金時期，讓荷蘭人相當引以為傲。

離開阿姆斯特丹國家博物館後，鏡頭轉往維也納藝術史博物館，最重要的館藏來自奧地利著名的哈布斯堡家族，他們是歐洲歷史上最顯赫的家族，也曾是王朝統治者，收藏大量歐洲各地藝術品。

英國藝術史學家洛德表示，這些藝術品不僅是當時全球最新、最性感的作品，同時也是最大膽、最令人振奮的藝術品。

有別於阿姆斯特丹國家博物館與維也納藝術史博物館集結國家力量、網羅當代多數藝術家的作品，挪威奧斯陸的孟克美術館則是世界上少數為單一藝術家設立的博物館，館內收藏大量孟克的作品，除了繪畫外，也包含木刻版畫及孟克生前留下的信件與日記。

博物館象徵著藝術的堡壘，有時會讓人卻步，但只要人們願意跨過門檻，帶著開放胸襟進入，或許將迎來令人意想不到的心靈饗宴！

〈地球證詞〉二〇二一年九月節目表

大愛電視 / DaAi TV　大愛二臺 / DaAi 2

日期/星期		節目名稱
1	三	莫內的睡蓮水光魔法（上）
2	四	莫內的睡蓮水光魔法（下）
3	五	人類起源之謎
4	六	美術博物館巡禮——紐約所羅門古根漢美術館
5	日	特別節目
6	一	建築夢無限（上）
7	二	建築夢無限（下）
8	三	梵谷畫筆下的烏雲與麥田（上）
9	四	梵谷畫筆下的烏雲與麥田（下）
10	五	美術博物館巡禮——佛羅倫斯烏菲茲美術館
11	六	美術博物館巡禮——阿姆斯特丹國家博物館
12	日	內在革命（下）
13	一	曠世名曲貝多芬第九號交響曲(上)
14	二	曠世名曲貝多芬第九號交響曲(下)
15	三	教宗與他的12件收藏
16	四	建築女王——札哈哈蒂
17	五	美術博物館巡禮——維也納藝術史博物館
18	六	美術博物館巡禮——奧斯陸孟克美術館
19	日	紙雕大師（上）
20	一	音樂與靈性（上）
21	二	音樂與靈性（下）
22	三	藝術之王——拉斐爾（上）
23	四	藝術之王——拉斐爾（下）
24	五	米開朗基羅——無盡之美(上)
25	六	米開朗基羅——無盡之美(下)
26	日	紙雕大師（下）
27	一	坂本龍一：終章（上）
28	二	坂本龍一：終章（下）
29	三	樹的故事——水中梧桐
30	四	小王子的奇譯之旅

證嚴法師說故事

Stories Told by
Dharma Master Cheng Yen

大愛電視
首播時間：
週日 20:48

大愛二臺
首播時間：
週日 16:48

為什麼人會有生老病死？為什麼看到美好的事物會心生歡喜？為什麼鳥遇到人會飛走？
我們生命中充滿了「為什麼」，其實那是「因為」……
每天早上開始，一直到晚上，一天當中，哪一個時候沒有「因」，
有了「因」就會有「緣」，有緣就有「果」與「報」，這就是日常生活的真理。

9/5 七日千釘

國王求法若渴，於是要求貼出告示，
尋求能解說生死自在道理的人。
一位修道人提出「七日千釘」的條件，
求法心切的國王會答應嗎？

9/12 木槍刺佛足

有一回，佛陀與弟子們外出托缽，
突然間，木槍朝佛的方向飛了過去。
人人驚慌失措，
但為何只有佛陀看著木槍，卻不閃躲呢？

9/19 迷情

僧團裡，有位初學比丘，
心中念念不忘一位女子的身影。
佛陀會如何教導他，
斷除迷情的心呢？

9/26 愛惜羽毛

比丘們在山林裡靜心修行，
常常因為成群的鳥叫聲而分心。
佛陀會教他們用什麼方法，
讓鳥群不再聚集呢？

見月讀體律師
——中興律宗之祖

高僧傳

大愛電視
首播時間：
週一～週五 14:00

大愛二臺
首播時間：
週一～週五 16:58

八月三十日至九月二十四日 週一至週五 唐美雲歌仔戲團演繹

圖、文／節目部提供

唯法是親心無瑕，剛志鐵骨行無差，
中興律宗正天下，又見明月映寶華。

行腳參學往返兩萬餘里，耗時六年，只為求得律師受戒！

見月讀體律師年少時，遊玩在外，驟聞有養育之恩的伯父逝世，懺悔過去的不孝，生起出家之念，隨後由道入佛，持戒嚴明，改革僧團亂象，成為一代律師。著作《毗尼日用切要》為受戒僧人必拜讀熟背之典籍，見月讀體律師可謂為明末清初重興律宗的巨匠。

見月讀體律師生於明朝萬曆年間，家住雲南俗姓許，名沖宵，十四歲時父母相繼去世，由伯父伯母養育其與幼弟兩人。律師幼時即擅於繪畫，更樂於描繪觀音大士像，因而小有名氣，鄉里都稱為「小吳道子」。

二十七歲時，律師與友人到肖（一說蕭）家花園賞景飲酒，突然接到伯父過世的消息，深省自身還未報答養育教誨之恩，悲痛逾恆，毅然決然斷酒、茹素、懺悔，在肖家園中修行，脫下俗服換上道袍，至道觀請回《皇經》供奉禮拜，自取號為還極道人，認真修行並供養雲遊僧人，遠近馳名。期間律師曾夢見自己成為僧人登壇開示，醒後心中十分歡喜，認定他日會成為僧人。一日聽聞大覺寺舉辦龍華法會的消息，律師立即動身參加，從此開啟與佛法的因緣，由道入佛。

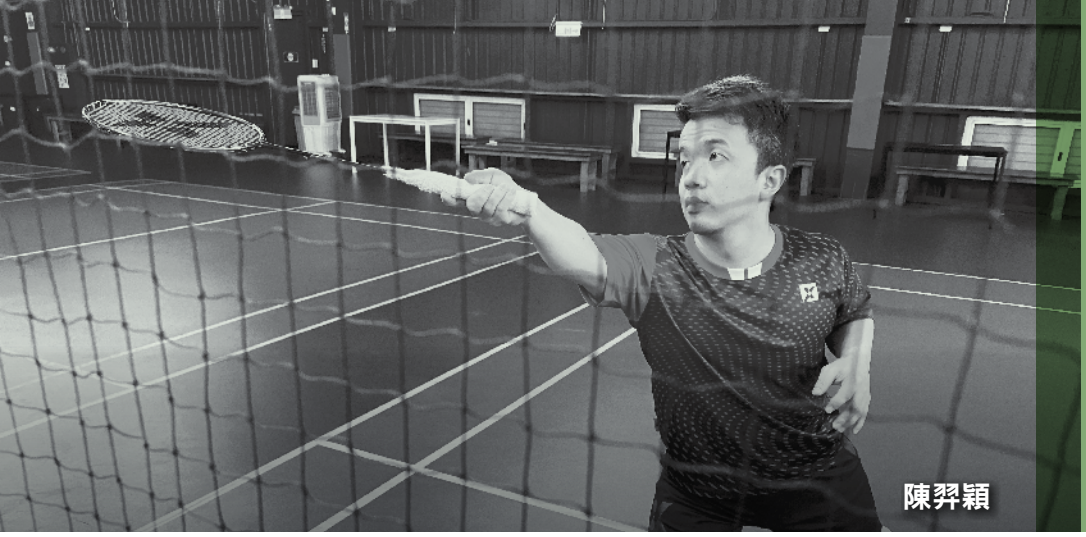
邀您一起學習高僧典範精神，追尋高僧的信願行

大覺寺亮如法師為見月讀體律師剃髮出家，法名讀體，法號紹如。因為合格的比丘必須具足三師七證，當時能為僧侶授具足戒的只有遠在江南、傳承古心律師的三昧律師。於是見月讀體律師便與成拙、覺心兩位法師，一同結伴從雲南出發，展開兩萬里路的尋戒之旅。

經歷狂風暴雨、饑渴受凍、盜匪危害、鞋破腳傷、人情冷暖，律師體會到古德求法之心；路途中見到許多寺廟收受賄賂等不符僧制的佛教亂象，自此心中埋下振興佛教律法戒條的種子。旅途中的種種讓律師心中感嘆而自號見月，期許自己終能見得明月，由此可見即使經歷困難化緣萬里，律師始終未生退卻之意，為成為正式出家人不畏艱鉅難行。

三昧律師在北京傳戒圓滿即將回到海潮庵，見月讀體律師聽聞此消息大喜，便至海潮庵受戒，結束長年旅程圓受大戒，跟隨三昧律師學習戒律，得到教授師熏六法師的指導。由於佛門遭惡書生鬧寺，律師以身護教平息禍亂，並整頓戒子得當、處理典座收賄之事得宜，振興門風。戒壇移址寶華山，律師任命承擔監院一職，十方善信雲集不斷，聲名遠播。三昧律師圓寂前昭告大眾，由見月讀體律師接任第二任方丈，繼續弘戒興宗。

見月讀體律師重建僧團六和敬的精神，頒布十條規約，為了中興律宗努力，率眾精進持戒，七十九歲時預知時至，圓滿一生。律師主持寶華山三十年，每年兩期戒會，求戒者可達上萬人，復興律宗有成，著有《傳戒正範》傳於後世，為明末清初中興律宗之祖。


陳羿穎

圓夢心舞臺

大愛電視
首播時間：
週六 21:00

大愛二臺
首播時間：
週四 00:00

9/25 我是冠軍——陳羿穎、蔡奕琳

兩位全國身障運動會羽球冠軍，陳羿穎與蔡奕琳罹患先天性軟骨發育不全症，也就是俗稱的侏儒症，身高限制，無法停止他們追求夢想的勇氣。

在成長過程中，陳羿穎因為身高限制，對生活總有所埋怨。直到高中選擇資訊科，面對狹小的機房，身高意外成為他的優勢，成為一位優秀的系統工程師。原先只是玩票性質的羽球，因為被國手看見他潛力，而開始投入專業的羽球訓練，並成為國內重點栽培的帕奧國手。

蔡奕琳有一位不凡的母親，從小母親積極地讓奕琳勇敢嘗試各種才藝，例如繪畫、歌唱、溜滑冰、玩蛇板，並從中培養看待事情的態度——透過繪畫找到自己熱愛的事情，也透過玩蛇板找到自信心。某次在羿穎的邀約下，奕琳開始投入專業羽球比賽，在國內外比賽拿下不錯佳績，期盼能站上國際賽場為臺灣奪下金牌。

9／4 疫情下的線上學習挑戰——姚宥米、梁竣翔

9／11 從心出發——楊采蓉、柯泠泠

9／18 我的未來我決定——高聖哲

蔡奕琳

Home Cooking

宅家料理

www.daai.tv

乖乖在家安全第一，你我都是防疫英雄
宅在家吃什麼好呢？
防疫不用傷腦筋，一分鐘「宅家料理」
輕鬆做出好料理，吃出健康免疫力！

大阪燒

食材 Ingredients

紅蘿蔔、香菇切絲、青花菜切小朵、
地瓜切丁分別燙熟備用、高麗菜切丁、低筋麵粉、
鹽、山藥泥、牛奶、全蛋、沙拉油

裝飾 adornment

海苔絲、沙拉醬、素蠔油

步驟 Step 1

將食材分別切絲、切朵，
高麗菜、地瓜切丁，煮熟備用。

2 麵粉混合鹽、蛋、牛奶，
與所有蔬菜攪勻。

3 將麵糊倒入鍋中煎至上色。

4 盛盤後撒上海苔絲、擠上醬汁完成。

Aimage

大愛電視
首播時間：
週一～週五 13:33

大愛二臺
首播時間：
週一～週五 16:30

中秋手做小點——無蛋栗子塔

材料

塔皮材料：高筋麵粉80g、低筋麵粉120g、杏仁粉50g、糖1大匙、橄欖油120cc、水80cc

餡　　料：蒸熟紫地瓜泥200g、蒸熟栗子泥250g、橄欖油2大匙、椰漿4大匙、蜜栗子（數顆）100g、糖粉1大匙、薄荷葉適量

作法

1. 將高筋麵粉、低筋麵粉、杏仁粉、糖和勻，再加橄欖油、水，揉勻成麵團。
2. 取適量麵團，壓入塔模中，約0.5公分厚，再用刀背或刮板去除多餘麵團，放入烤箱，以180度（上下火）烤約10至18分鐘，至派皮變金黃色取出備用。
3. 紫地瓜泥加入1大匙橄欖油、2大匙椰漿拌勻後，放入八齒花嘴的擠花袋中。
4. 栗子泥也加入1大匙橄欖油、2大匙椰漿拌勻後，放入3mm小圓嘴的擠花袋中。
5. 在塔皮裡放上一顆蜜栗子後，擠入紫地瓜泥，成尖塔狀，上面再放上一顆蜜栗子。
6. 接著將栗子泥圍著紫地瓜泥，由下往上繞圈，擠好之後，再撒上糖粉，放上薄荷葉裝飾即可。

素人劇團推素

舞臺上，上班族化身成了演員，各個手舞足蹈，餐檯上的食材、器具就是樂器，隨著音樂與節奏敲打鍋碗瓢盆，刀起刀落，沒有大魚大肉，只見綠色蔬菜。二〇一一年創立的無限創意表演團都是素人演員，透過歌舞劇淺顯易懂、平易近人的特點，來推廣蔬食對生活與環境的重要。

劇團團員以身作則茹素，身兼主持人之一的團員陳修斌，當初是跟著老婆參與演出，從原本的排斥吃素，在排練的過程中潛移默化，慢慢認同尊重生命、節能減碳的理念。他認為，參與劇團是學習與生活教育的延伸，選擇蔬果的飲食，也可以很健康。

無限創意表演團以有趣的故事鋪陳安排，闡揚吃素的好處，而不是生硬的說教，透過用心設計生動的戲劇演出，期待有一天也讓觀眾思考，「假如我來吃素好不好？」

人文講堂

大愛電視
首播時間：
週六 17:00

大愛二臺
首播時間：
週五 00:30

9/4 喜樂的心乃是良藥——黃瑽寧

疫病大流行時期，許多人心生恐慌，搶打疫苗。其實，心理作用具有影響人體免疫力與接種疫苗的效果。早在一九九三年，美國匹茲堡大學的心理學實驗已經證實，當生活有重大改變，自我感受壓力或負面情緒的人，感染疾病的機率也偏高。

近年來，針對臺灣幼童的調查研究，也發現家庭氣氛和諧至關重要。身負育兒重擔的母親，在教養方式與情緒表現方面所形成的壓力，都影響兒童中耳炎的發生率。美國俄亥俄州立大學的類似研究，也顯示失智症照顧者壓力大，接種流感疫苗後的保護效果較差。

聖經箴言：「喜樂的心乃是良藥；憂傷的靈使骨枯乾。」馬偕兒童醫院兒童感染科主治醫師黃瑽寧提出三種方法，以喜樂的心面對生活。

經過幾項歐美研究，寫感恩週記，能提升快樂指數和工作活力，但貴精不貴多，不要因寫感恩日記反而形成心理負擔。同理，每週集中一天做善事，實驗證明受試的兒少在學校不僅快樂，而且更受同學歡迎。而一個月選一天寫一封感謝的簡訊或email，真誠地對人表達心中感激之情，同樣能獲得喜樂帶來的力量。經常擁抱親愛的家人，也是提升彼此抵抗力的好方法。

對抗新冠病毒，除了疫苗，時常懷抱感恩與喜樂的心，或許是人們長期處於疫情之苦的精神良藥及免疫解方。

9／11 疫情下的經濟．災難下的未來——黃正忠

9／18 學習用愛好好告別——蘇絢慧

9／25 用哲學凝視死亡——王榮麟

9/2~9/21
明日天晴

領銜主演

高慧君、伊正、林建寰

連吳盆師姊是慈濟人口中的雙溪第一顆種子，她經歷過戰亂，看著雙溪不斷地變遷，遭逢過人生最大的打擊，但她始終守候在雙溪，相信明天一定會是晴朗好天氣……

榮獲104年度
國人自製兒童暨
青少年優質節目評選
★★★★
推薦

好戲成雙 只在大愛二臺

連播兩集，每晚五點二十五分

9/22~10/21
若是來恆春

領銜主演

徐麗雯、梁正群、潘慧如、高山峰、曾少宗、李亦捷、林乃華、陳淑芳、馬國賢、劉濟民

人的心地就像一畦田，播下好種子，才能生根發芽、開枝散葉。作為恆春第一顆慈濟種子，王伯蓮用二十年黃金歲月，讓恆春半島不僅有好風景，也有好人情……

V時代

一〇二〇年馬來西亞被新冠肺炎籠罩，大大衝擊餐飲業，不過素食館的業績卻異軍突起，一場餐桌上的革命正悄悄展開，不只是因為宗教信仰，而是基於愛護環境與尊重生命。

馬來西亞慈濟志工推廣全植物性飲食，也就是沒有加工食品，同時發起「健康挑戰二十一天」的活動。茹素十多年經驗的志工改用椰棗糖漿取代糖，並使用很多香草植物調味，最大的改變就是，孩子的過敏體質不再頻繁復發。

倡導道德時尚，一起愛護地球

將布料拼接、摺疊、綑綁，製成一件新風格樣貌的衣裙，吸引消費者目光的不只是衣服獨特的設計感，還有它所承載的「道德時尚」（Ethical Fashion）理念。道德時尚強調製作服裝的配件，必須選用對人類與環境友善的材料，減少對地球的負擔。

印尼設計師艾美，將每塊布發揮到淋漓盡致，除了減少製程中的浪費，不穿了還能拿回店裡改造成其他產品。彩麗則利用現有資源或二手物，像碎布、紙板，做成胸針、項鍊，賦予它們新的生命。

零廢且不過度浪費，兼顧環保與人權，在衣服穿得美麗又創新的同時，也讓人們思考：什麼是我們可以選擇的時尚？

大馬慈濟情

大愛電視
首播時間：
週六 09:20

映照人生

大愛電視
首播時間：
週六 08:55

志為
人文真善美

吳明倫

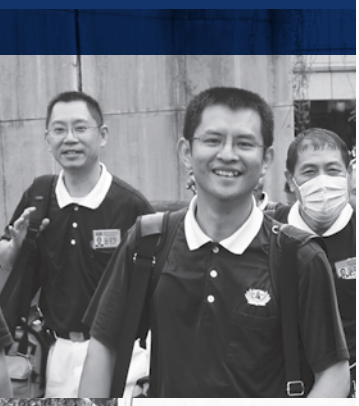
用心就是專業

每每看到年邁的父親剪輯的背影，吳明倫心中總不捨，於是追隨父親的腳步，報名參加剪輯課程！後來父親邀約他一起到大愛臺上錄影課程，開啟了他透過鏡頭看世界的志工生涯。

「鏡頭有一種魔力，一眨眼間，美麗的畫面，從遠方搬運到眼前來……」吳明倫學的是建築，半路出師學攝影，門外漢的他認為，只要肯做肯學，一定學得會，一如錄影課講師說的，「沒有錄過一百支影片，怎麼說你會攝影？」

記錄過被火紋身的人走完療程、見證過八八風災後的重建過程，當看到路上浩蕩長的慈濟人來了，彷彿看到希望般令人悸動。無論天災人禍，拍攝的同時吳明倫也被療癒，年輕時很多不明白的人生道理，也從拍攝的影像中一一得到解答。

當年的影視門外漢，如今已是專業講師，吳明倫牢記證嚴上人說的「用心就是專業」，在屏東林邊拍攝的影片〈故鄉的土地〉，八分鐘長度花了整整兩個月製作，參加屏東縣政府舉辦莫拉克風災的影像徵選活動，一舉拿下銅牌獎。



看見大愛FB

回歸後的香積廚房，承載著每一分家的溫情

文／陳郁晴　圖／媒體發展部提供

隨著新冠肺炎確診人數下降，全國防疫警戒從第三級降為第二級，人文志業中心也在七月二十六日恢復正常上班。有人笑著形容，「就像是放了一個『暑假』，已經習慣分流，但得要收心啦！」大家在辦公室見到面，問候彼此近況，「好久不見」也成了那幾天最熱門的口頭禪。

其實，早在分流結束前，七月初的蘆洲靜思堂香積廚房即悄悄復工了。三級警戒期間，總務協調自助餐廳提供餐盒，陸續也有北區榮董團隊與慈濟志工準備的特餐、水果和點心，為每位堅守崗位的同仁「加菜」，暖心也暖胃。但最令人期待的，仍然是香積廚房的「家常菜」。

香積廚房的每一個便當，都是職工和志工們用汗水和愛心烹煮而成。特地來到星期二蘆洲靜思堂的香積廚房，這天是提供特餐的日子，炒麵的香味撲鼻而來。香積團隊的成員專注且俐落地把每一道菜整齊裝盤，眾人分工合作，一刻都不馬虎；廚房裡的大廚汗水直流地炒著什錦麵，這些汗水都成就著「一個便當的誕生」，為的是讓人吃到符合色、香、味且健康的料理。

香積團隊的成員大多來自永和、北投和五股，其中家住石牌的廚師許馨月，平時就喜歡分享料理給左鄰右舍，有社區香積經驗的她，每天早上六點出門，披著晨光，七點半前抵達靜思堂備菜。她和夥伴們秉持著乾淨、衛生的原則，選用當季「尚青」的蔬菜，讓人文志業中心同仁吃到新鮮與美味的餐點，即便是看似平凡簡單的家常菜，也承載著每一分家的溫情。

每週的菜單由三位主廚輪流設計，在同仁每次打開便當時，都有不一樣的驚喜。新加入的「總鋪師」吳春旭，過去在素食餐廳工作，對料理素食很有一套的他，將連鎖餐廳常見的調味手法帶進香積廚房，為每天的餐盒增添不同風味。

每天來回十四公里，從蘆洲橫越成蘆大橋與關渡大橋，滿載著溫暖和力量的好幾百個餐盒，運回人文志業中心，讓它成為每個人工作後的犒賞。

才剛將午餐載去人文志業中心，職工和志工就開始準備晚餐，想到同仁們吃到便當喜悅的表情，就是他們堅持做好每一個餐盒的動力。為了讓同仁在忙碌的一天補充體力，精心準備料理的香積團隊在背後默默付出，為你我的生活加油打氣，在每一個細節注入美好，讓每一個瞬間充滿感動。

上圖／廚師吳春旭在大鍋中翻炒著美味的炒麵。
下圖／香積團隊分工合作打飯，準備色香味全的料理。（攝影／張順生）

完整報導

楊順理 聞法入心福慧行

文／人文推廣部　圖／人文真善美提供

順理師姊為先生王拍木圓滿榮董，還度他進慈濟做志工。

二〇二〇年九月「大愛之友感恩音樂會」善化場次，楊順理擔生活組的服務工作。

「曾在大愛新聞看到一孕婦因水災爬到樹上生小孩，太讓我震驚了！」二〇一九年熱帶氣旋伊代橫掃東非釀災，怵目驚心的新聞畫面，讓楊順理更加體會證嚴上人所說，「平安的人，要伸手幫助受災的人，能造福的人，才能減少災難發生。」期望藉由大愛電視的真實畫面傳遞，發揮更大影響力，接引更多人間菩薩來幫助受苦的人。

「淨化人心、祥和社會、祈求天下無災難」是證嚴上人的悲願，楊順理深信「透過大愛臺，能夠將證嚴上人的法廣揚到世界各地」。二〇二〇年九月，臺南善化「大愛之友感恩音樂會」籌備期間，她受到黃惠師姊鼓勵，把握因緣為科技傳法募心募愛。起初有點害羞、不太敢開口的她，秉持「有願就有力」的信念，說就對了！「我告訴他們大愛臺可以讓上人的法音宣流，傳遞更多美善故事，也分享大愛臺的記者公仔杯蓋結緣品來募心蓮。」這分用心與堅持，感動周遭親友。

「蔡老師幫我募集心蓮，還用回收雨傘布做成漂亮的包包送給我，叮囑我要拿著包包去募更多愛心。」除了巧藝坊

順理師姊謹記上人日日呼籲，不但自己茹素，還助緣推素。

楊順理偕同師兄姊及慈青們，一起宣導減塑愛地球。

常駐志工蔡月麗來助緣，她的家人也很支持。「兒女給的生活費，我跟師兄再幫忙補足，以他們的名義捐心蓮。媳婦也說服兩個姊姊付出愛心，一起拿三倍券護持大愛。

回想二〇〇五年，楊順理參與慈濟志工培訓初期，先生持反對意見。有次聽到資深志工分享要多布施，轉因緣，她把話聽進心裡，鼓起勇氣，跟先生表明想捐榮董的心願，得到的回應是，「妳以為我的錢很好賺是不是，沒有！」

「我發願的事情，我一定要做到。」她用三年時間，標會圓滿榮董；第二個榮董，則是為先生王拍木植福。「不可思議！他真的開始轉變，讓我在慈濟路上走得更平順。」潛移默化的薰陶，王拍木化阻撓為支持，最後還受證慈誠，承擔環保及大林慈濟醫院志工，他說，「做慈濟，讓我退休後有去處及人生目標。」

因為堅持，所以看見希望。楊順理珍惜能晨鐘起薰法香及聆聽志工早會的因緣。「一早將家裡整頓好，就到善化聯絡處，聽到上人說的第一句話『諸位同修』，等於按下我一天開始的開關。」謹記上人日日呼籲環保救地球，茹素還要推素，順理感恩兒女們願意聽她苦口婆心，改變飲食習慣，由葷轉素。

「福從做中得歡喜，慧從善解得自在。」順理明白，聆聽上人開示，一字一句受用即妙法。「雖然我只有國小畢業的學歷，感恩上人創造慈濟世界，讓我更懂得人生旅程怎麼走，不管生命長與短，我只知道，跟隨上人的腳步走就對了。」

指尖的溫暖

大林慈濟醫院副院長陳金城是嘉北地區第一位神經外科醫師，自慈院二〇〇〇年啟業後長達四年獨自承擔神經外科，一天二十四小時待命，搶救腦部、神經、脊椎重症病人。從事醫療工作二十八年，開腦及脊椎手術近萬例，是大林慈院急重症照護的重要推手。

訪談來賓
陳金城
大林慈濟醫院副院長

整理撰文／涂心怡　圖／張懷生、呂秋琴提供

「行醫之路很苦，苦到半夜可能都在流淚。」這是陳金城在講座上的開場白，原因在於鄉下醫院徵才不易。

二〇〇〇年陳金城來到位於嘉義大林農田旁的慈濟醫院就職，當時全院只有他一位神經外科醫師，二十一年後的今日，包含他在內，神經外科也只有兩位主治醫師。雖然有副院長頭銜，陳金城仍得值班，他苦笑，「吳宗憲醫師固定每個月兩個六日值班，平常班也會多一些，其他日子就是我統包。」

細數二十年來，來到大林慈院承擔神經外科主治醫師的人不少，留下來的卻只有他和吳宗憲醫師兩人，追根究底，就是因為醫院地處偏遠鄉間，離開的醫師們大多因家人不支持及考量孩子就學困難。

貧困苦讀，幸遇貴人

「當他們說這裡沒地方可讀書，孩子沒辦法當狀元時，我會說，我也是在這裡出生成長的孩子。」出生在大林，成長於民雄，陳金城笑言，自己是道道地地的嘉義人，雖然在鄉村長大，被貧窮餵養，但一路走來，始終都是狀元。

陳金城出生於打鐵家庭，父親的工作大多集中在農忙時節，其餘時間上門的客人不多，收入困窘。

因為家貧，求學時期，他一天只吃一餐，又因為買不起房子，四處租賃卻常常窮到沒繳房租而被房東驅逐，光是國小階段，陳金城就搬過六、七次家、換過三間學校。

「每到註冊那天我就不敢上學，因為沒錢繳註冊費；穿

的鞋子開口笑；鉛筆剩下一點，就拿著樹枝在地上學習。」回憶兒時，陳金城坦言日子很苦，心裡卻不覺得憂傷，「因為我們家人的感情很好，心很簡單，沒有欲望。」

他常笑著說，即使穿著開口笑的鞋子都覺得幸福，「只要不是赤腳踩在地上就好了，不是嗎？」

心開闊也讓陳金城一路都遇上好老師，常常送他鞋、帽子，甚至在他考上臺大醫學系卻因沒錢而失去就讀的意願時，當時的恩師毅然決然提供資助，讓他能有勇氣北上念書。

陳金城並沒有讓恩師們失望，一路以絕頂好成績取得各項獎學金，也解決註冊費與學費問題，大學時仰賴助學貸款順利畢業並考取醫師執照。

突如其來的病，確認就業抉擇

正當他在選擇要到哪間醫院當醫師時，父親突如其來的中風打亂了一家的生活步調，也意外為未來做出抉擇。

「那是家在地不算小的醫院，姊姊告訴我，醫生說必須開刀。」陳金城很錯愕，以為醫生要為父親開腦部手術，得到的消息卻是開胸手術，「醫生說胸部看起來不正常，我看一下片子，完全沒事。我很疑惑，為何要開刀？」

當時陳金城還是第五年住院醫師，一度以為是自身能力不足，還把片子給一位放射科主治醫師看，對方肯定回覆他，胸腔毫無病徵。

「這是讓我決心回嘉義的理由之一。」他認為家鄉的鄉親應該得到更妥善的照顧與醫療資源，「正巧當時大林慈濟醫院正在興建、招募醫師，於是我就來了。」

重度級急救，挽救人命與人生

在花蓮慈濟醫院受訓一年，陳金城正式到大林慈濟醫院是二〇〇〇年啟業那天，也開啟了他長達四年不眠不休值班的日子。在那個只有CALL機的年代，不僅CALL機從不離身，就算離開醫院，也不能超過六公里，他苦笑解釋：「超過六公里就收不到CALL機的訊號，那可不行。」

始終把病人放在第一位，當鄰近醫院假日沒有醫師值班時，陳金城守在大林慈院，不僅接收嘉義的急症患者，也接收高雄、臺南甚至彰化過來的急救患者，他不只一次想，大林慈院應當成為鄰近地區重症、急症以及難症患者的依靠，讓每個病人都能得到最好的照顧，否則只要一點小小失誤、時間的延宕，生命就可能在彈指之間失去，即使活了下來，成為植物人，或只剩一手一腳勉強行動，帶來的將是生活困窘的開端。

自二〇一〇年起，臺灣醫療開始有急救責任醫院分級，當時大林慈院連中度都無法達標，在陳金城與醫院的努力之下，二〇一三年通過衛生福利部評鑑，成為中度級急救責任醫院，翌年升級通過重度級急救責任醫院評鑑。

陳金城欣慰表示，當時臺灣有三十幾家重度級急救責任醫院，大多是醫學中心，「這代表大林慈濟醫院等同於有醫學中心的照顧能力。」

大林慈院地處雲嘉交界，鄰近高速公路、省道等交通要道，還有馳名國際的阿里山，經歷多次大量傷患急救處置，成立葉克膜團隊，以標準化、快速啟動、二十四小時待命，與急診、重症合作，挽救心肺停止個案，近年來也開始布局複合式手術房。

走到病人身邊，拔除病苦

這六年來，陳金城經手過的重度傷患就超過一萬例！但這不是他醫學成就的終點，他還有夢，還有繼續努力實踐的目標——提升病人的健康識能。

大林慈院醫護團隊時常走出院外往診與義診，曾有醫師與他分享，一次往診時，發現患者的病情始終沒有好轉，結果翻開藥袋一看，開藥的醫師名字竟然就是自己！

「當時這位醫師告訴我，患者的藥幾乎都沒有吃，怪不得不會好。」陳金城於是開始意識到衛教的重要性，大林慈院一年總計辦了一百五十場衛教，此外也主動出擊，去到走不出家門的患者家裡。

一次他與臺北市立聯合醫院院長黃勝堅聊天，黃勝堅院長告訴他即使在臺北市區，也有「偏僻」的地方，他進一步解釋，「什麼叫做偏僻？偏僻就是即使患者住在我們醫院後面那棟樓的二樓，他卻因為行動不便而不能自己下樓就醫，

那就是偏僻；這些人需要我們走進他的家裡施予醫療，甚至把他扛出來就醫。」

「只要我們幫病人多做一點，成就的不是病人本身，而是一個家庭。」陳金城認為，醫生們之所以必須不斷鑽研醫術，是為了拔除病苦，也是為了完整一個個家庭。

「病人的痛苦是醫生在承擔，家屬的心情也是醫生在承擔，醫生的擔頭很重。」陳金城坦言，許多醫師不願做重症，但他卻一頭栽入，「即使很累，也沒時間休息，但看到一個家庭在自己的手中圓滿，不也是最大的成就嗎？」

新書推薦

《鼠疫》流行 與人性的《雙城記》

法國存在主義文學家卡謬（Albert Camus）在一九四七年出版的小說《鼠疫》（或譯為「瘟疫」、「黑死病」）中所「揭露」出人性的各個面相：隱匿疫情的高層官員、無知而驚恐的民眾、站到第一線護衛生命的醫生乃至於普通百姓……諸般場景，臺灣的讀者在SARS時甚覺生動，於新冠肺炎爆發之後想必更有感觸。

面對前所未有的世紀傳染病，身為跨國慈善組織的慈濟基金會，也面臨前所未有的救援模式。海外地區的慈濟志工，面臨人少、資源少、疫情卻嚴重千百倍的艱難處境，但他們未曾退縮。

除了透過視訊與臺灣本會密切合作，將寶貴防疫物資送到世界各地，充實全球醫療人員自保及對抗病毒的能量外，也戮力將必要的防護物資、衣食資糧及公衛知識，傳送給弱勢的貧民與難民。今年五月中旬，臺灣疫情突然升溫，慈濟人也全力投入抗疫濟貧。

在全世界病亡者眾、人心惶惶的這段期間，人性的美善亦因而透顯。英國大文豪狄更斯以法國大革命為背景所寫成的長篇歷史小說——《雙城記》，以巴黎與倫敦雙城，比喻人性的光明與闇黑，卷首云：

> 那是最好的時代，那是最壞的時代；那是智慧的歲月，那是愚昧的歲月；
> 那是信任的紀元，那是懷疑的紀元；那是光明的季節，那是黑暗的季節；
> 那是希望的春天，那是失望的冬天……

編撰本專書的目的，便是要在此「黑暗」的時期，彰顯人性的光明面！即使疫情沉重，人類深厚、美善的真情摯性，卻能相互扶持、照破病苦黑暗！本書的大致架構為——

第壹部分「疫起動起來」，述說全球慈濟志工對世界各國以及臺灣所進行之方方面面的伸援。第貳部分「醫心移疫」，陳述慈濟醫療體系於第一線抗疫的付出，以及臺灣各界對於醫護人員的相挺。第參部分「蔬食有抑疫」則談「茹素」，期盼能從根源開始，推動蔬食革命、心靈革命，遠離傳染病之源！

本書所收入的文章，或許只能陳述人間「情深」的千萬分之一、掛一漏萬；只希望能做為小小星火，觸發更大、更廣的惻隱溫情！

書名：疫重情深——
COVID-19慈濟防疫紀實
作者：慈濟傳播人文志業中心
定價：420元
出版者：經典雜誌
出版日期：2021年7月

如何收看大愛

How to watch DaAi

有線電視

Cable TV

・頻道表

行政區	大愛電視	大愛二臺	有線電視業者
基隆市	9	130	吉隆
宜蘭縣	10	297	聯禾
臺　北	9	130	長德、麗冠、萬象
		297	大安文山、新台北、陽明山、金頻道
		132	聯維、寶福
		96	北都數位
新　北	10	130	新視波、家和、天外天數位、數位天空
		297	新唐城、大新店民主、全聯、永佳樂、紅樹林、觀天下
		120	大豐、台灣數位寬頻
		121	全國數位
桃　園	9	297	北桃園
		130	北健
		132	南桃園
花蓮/台東	9	109	洄瀾、東亞、東台
新竹市	10	297	新竹振道
新竹縣	9	132	北視
苗栗	10	132	信和、吉元

行政區	大愛電視	大愛二臺	有線電視業者
臺　中	10	297	豐盟
		121	大屯、台灣佳光
		203	大台中
		132	群健
彰　化	10	297	新頻道
		93	三大
		106	新彰數位
南投/雲林	10	121	中投、北港、佳聯
嘉　義	10	191	世新、國聲
		113	大揚
臺　南	9	297	南天
		130	三冠王、雙子星
		200	新永安
高　雄	9	297	鳳信
		130	港都、慶聯
		209	南國
		120	新高雄
屏　東	9	297	觀昇、屏南
澎　湖	9	103	澎湖
金　門	9	99	名城

中華電信MOD

MOD

大愛電視 頻道9、大愛二臺 頻道99

可申請中華電信【MOD+光世代】洽詢電話： 0800-080-123

行動收看

TV Everywhere

・下載APP收看

大愛電視

・大愛電視官網

・Youtube

・大愛行

大愛電視

週一至週五

00：00	DaAi Headlines	首
00：30	全球視野	
01：00	靜思妙蓮華	
02：00	(週一) 立德路 2 號 (週二) 經典.TV (週三) 中醫出任務 (週四) 志為人醫守護愛 (週五) 行動現場	
02：30	(週二～五) 草根菩提	
03：00	大愛劇場	
03：48	大愛會客室	
04：00	(週一) 人文講堂 (週二～五) 全球視野	
04：30	法華經序	
05：30	靜思妙蓮華	首
06：30	大愛晨間新聞	L
07：30	(週一～四) 草根菩提 (週五) 草根菩提環保走透透	首 首
08：00	DaAi Headlines	
08：30	(週一～二) 志工早會 (週三) 志為人醫守護愛 (週四) 中醫出任務 (週五) 行動現場	首
09：00	高僧行誼	
09：15	高僧傳	
09：45	人間菩提	
10：00	大愛十點新聞	L
10：30	經典劇坊	
11：18	人間菩提	
11：30	全球視野	
12：00	大愛午間新聞	L
12：30	大愛劇場	
13：18	大愛會客室	
13：33	蔬果生活誌	首
13：45	高僧行誼	首
14：00	高僧傳	
14：30	經典劇坊	首
15：19	大愛醫生館	
15：30	大愛午後新聞	L
16：00	大愛劇場	
16：48	大愛會客室	
17：00	(週一) 小主播看天下WOW！ (週二) 伯源哥哥的秘密屋 (週三) TRY科學 (週四) 妙博士的異想世界 (週五) 生活地球村	首 首 首 首 首
17：30	(週一～四) 草根菩提 (週五) 草根菩提環保走透透	
18：00	蔬果生活誌	
18：15	高僧行誼	
18：30	高僧傳	
19：00	大愛全球新聞	L
19：45	人間菩提	首
20：00	大愛劇場	首
20：50	大愛醫生館	首
21：00	靜思妙蓮華	
22：00	大愛新聞	L
22：22	全球視野	首
22：45	人間菩提	
23：00	大愛劇場	
23：48	大愛會客室	首

週六

00：00	DaAi Headlines	首
00：30	中醫出任務	
01：00	證嚴法師菩提心要	
01：30	青春愛讀書	
02：30	草根菩提環保走透透	
03：00	大愛劇場	
03：50	真善美故事館	
04：00	全球視野	
04：30	法華經序	
05：30	衲履足跡	
06：00	志為人醫守護愛	
06：30	大愛晨間新聞	L
07：30	人文講堂	
08：00	DaAi Headlines	
08：30	衲履足跡	
08：55	映照人生	首
09：20	大馬慈濟情	首
09：45	人間菩提	
10：00	大愛十點新聞	L
10：30	立德路 2 號	
11：18	人間菩提	
11：30	志為人醫守護愛	
12：00	大愛午間新聞	L
12：30	大愛迷你劇院	首
13：18	真善美故事館	
13：30	中醫出任務	
14：00	青春愛讀書	
15：00	大愛全紀錄	
16：00	點燈——人生好風景	
16：50	真善美故事館	
17：00	人文講堂	首
17：30	志為人醫守護愛	首
18：00	證嚴法師菩提心要	首
18：30	衲履足跡	首
19：00	大愛全球新聞	L
19：45	人間菩提	首
20：00	大愛迷你劇院	
20：48	證嚴法師說故事	
21：00	圓夢心舞臺	首
22：00	大愛新聞	L
22：22	行動現場	首
22：45	人間菩提	
23：00	大愛迷你劇院	
23：48	真善美故事館	

週日

00：00	DaAi Headlines	首
00：30	大馬慈濟情	
01：00	證嚴法師菩提心要	
01：30	行動現場	
02：00	圓夢心舞臺	
03：00	大愛迷你劇院	
04：30	法華經序	
05：30	衲履足跡	
06：00	中醫出任務	首
06：30	大愛晨間新聞	L
07：30	經典.TV	
08：00	DaAi Headlines	
08：30	證嚴法師菩提心要	
08：55	圓夢心舞臺	
09：45	人間菩提	
10：00	大愛十點新聞	L
10：30	人文講堂	
11：00	證嚴法師說故事	
11：18	人間菩提	
11：30	中醫出任務	
12：00	大愛午間新聞	L
12：30	大愛迷你劇院	首
13：18	真善美故事館	
13：30	志為人醫守護愛	
14：00	地球證詞	首
15：00	地球證詞-導讀	首
16：00	點燈——人生好風景	首
16：50	真善美故事館	首
17：00	立德路 2 號	首
18：00	青春愛讀書	首
19：00	大愛全球新聞	L
19：45	人間菩提	首
20：00	大愛迷你劇院	
20：48	證嚴法師說故事	首
21：00	大愛全紀錄	首
22：00	大愛新聞	L
22：22	經典.TV	首
22：46	人間菩提	
23：00	大愛迷你劇院	
23：48	真善美故事館	

大愛2臺

週一至週五

00：00	（週一）大愛全紀錄 （週二）青春愛讀書 （週三）立德路 2 號 （週四）圓夢心舞臺 （週五）人文講堂
00：30	（週五）人文講堂
01：00	地球證詞
02：00	地球證詞-導讀
02：30	（週五）熱青年
03：00	全球視野
03：25	好戲成雙
05：00	（週一）人文講堂 （週二～五）蔬果生活誌
05：15	（週二～五）高僧行誼
05：30	（週一）人文講堂 （週二～五）高僧傳
06：00	全球視野
06：30	地球證詞
07：30	地球證詞-導讀
08：00	（週五）中醫出任務
08：30	大愛新聞
09：00	（週一）大愛全紀錄 （週二）青春愛讀書 （週三）立德路 2 號 （週四）圓夢心舞臺 （週五）人文講堂
10：00	大愛十點新聞
10：25	好戲成雙
12：00	大愛午間新聞
12：45	人間菩提
13：00	地球證詞
14：00	地球證詞-導讀
14：30	（週五）行動現場
15：00	全球視野
15：30	大愛午後新聞
16：00	（週一）小主播看天下WOW！ （週二）伯源哥哥的秘密屋 （週三）TRY科學 （週四）妙博士的異想世界 （週五）生活地球村
16：30	蔬果生活誌
16：45	高僧行誼
16：58	高僧傳
17：25	好戲成雙
19：00	大愛全球新聞
20：00	地球證詞
21：00	高僧傳
21：30	全球視野
22：00	大愛夜間新聞
22：25	好戲成雙

週六

00：00	行動現場
00：30	中醫出任務
01：00	地球證詞
02：00	地球證詞-導讀
02：30	熱青年
03：00	人文講堂
03：25	好戲成雙
05：00	蔬果生活誌
05：15	高僧行誼
05：30	高僧傳
06：00	TRY科學
06：30	地球證詞
07：30	地球證詞-導讀
08：00	中醫出任務
08：30	大愛新聞
09：00	行動現場
09：30	熱青年
10：00	大愛十點新聞
10：25	好戲成雙
12：00	大愛午間新聞
12：45	人間菩提
13：00	地球證詞
14：00	地球證詞-導讀
14：30	伯源哥哥的秘密屋
15：00	TRY科學
15：30	大愛午後新聞
16：00	圓夢心舞臺
16：48	證嚴法師說故事
17：00	行動現場
17：25	好戲成雙
19：00	大愛全球新聞
20：00	立德路 2 號
21：00	人文講堂
21：30	中醫出任務
22：00	大愛新聞
22：25	好戲成雙

週日

00：00	志為人醫守護愛
00：30	中醫出任務
01：00	似水華年-華人紀錄片
02：30	立德路 2 號
03：25	好戲成雙
05：00	大愛全紀錄
06：00	哎喲喂急診室
06：30	似水華年-華人紀錄片
08：00	行動現場
08：30	大愛新聞
09：00	志為人醫守護愛
09：30	熱青年
10：00	大愛十點新聞
10：25	好戲成雙
12：00	大愛午間新聞
12：45	人間菩提
13：00	似水華年-華人紀錄片
14：30	生活地球村
15：00	哎喲喂急診室
15：30	大愛午後新聞
16：00	立德路 2 號
16：48	證嚴法師說故事
17：00	人文講堂
17：25	好戲成雙
19：00	大愛全球新聞
20：00	似水華年-華人紀錄片
21：30	中醫出任務
22：00	大愛新聞
22：25	好戲成雙

大愛網路電臺 9月 節目表

首 首播　聯 聯播電視　L Live　B 廣播劇場

＊完整廣播節目表詳見大愛網路電臺網頁。客服專線：02-28989898 分機1041-1043

週一至週五

00：00	（週一）愛灑人間 （週二）用心深呼吸 （週三）第一、二週站在時代的渡口 第三、四、五週笑談人生 （週四）藍天白雲好時光 （週五）大愛知音
01：00	真心看世界
02：00	衲履足跡有聲版
02：30	慈濟的故事有聲版
03：00	藍天白雲好時光序品
04：00	大愛來點名
05：00	鑼聲若響 B
05：30	靜思妙蓮華 聯
06：30	大愛晨間新聞 聯
07：30	（週一）心的力量 （週二）心蓮朵朵開 （週三）英文新視界 （週四）第一週聽見生命力 第二週真是桃花園 第三週雲嘉大愛行 第四週愛在西拉雅 第五週無盡智慧無盡藏 （週五）慈濟世界愛在洛城
08：00	真心看世界
09：00	大愛來點名 首 L
10：00	（週一）愛灑人間 首 （週二）用心深呼吸 首 （週三）第一、二週站在時代的渡口 首 第三、四、五週笑談人生 首 （週四）藍天白雲好時光 首 （週五）大愛知音 首
11：00	（週一）心的力量 首 （週二）心蓮朵朵開 首 （週三）英文新視界 首 （週四）第一週聽見生命力 首 第二週真是桃花園 首 第三週雲嘉大愛行 首 第四週愛在西拉雅 首 第五週無盡智慧無盡藏 首 （週五）慈濟世界愛在洛城 首
11：30	衲履足跡德禪師父導讀 首
12：00	大愛午間新聞 聯
12：30	衲履足跡有聲版 首
13：00	藍天白雲好時光序品
14：00	大愛串起來 首 L
15：00	（週一）愛灑人間 （週二）用心深呼吸 （週三）第一、二週站在時代的渡口 第三、四、五週笑談人生 （週四）藍天白雲好時光 （週五）大愛知音
16：00	大愛來點名
17：00	真心看世界 首
18：00	鑼聲若響 首 B
18：30	慈濟的故事有聲版 首
19：00	大愛全球新聞 聯
19：45	大愛之歌 首
20：00	（週一）愛灑人間 （週二）用心深呼吸 （週三）第一、二週站在時代的渡口 第三、四、五週笑談人生 （週四）藍天白雲好時光 （週五）大愛知音
21：00	靜思妙蓮華 聯
22：00	大愛夜間新聞 聯
22：30	真心看世界
23：30	（週一）心的力量 （週二）心蓮朵朵開 （週三）英文新視界 （週四）第一週聽見生命力 第二週真是桃花園 第三週雲嘉大愛行 第四週愛在西拉雅 第五週無盡智慧無盡藏 （週五）慈濟世界愛在洛城

週六、週日

00：00	用心深呼吸
01：00	大愛知音
02：00	慈濟世界愛在洛城
02：30	心的力量
03：00	第一、二週站在時代的渡口 第三、四、五週笑談人生
04：00	藍天白雲好時光
05：00	無量義經有聲版
05：30	愛灑人間
06：30	大愛晨間新聞 聯
07：30	英文新視界
08：00	第一、二週站在時代的渡口 首 第三、四、五週笑談人生 首
09：00	愛灑人間 首
10：00	用心深呼吸 首
11：00	藍天白雲好時光 首
12：00	大愛午間新聞 聯
12：30	第一週聽見生命力 首 第二週真是桃花園 首 第三週雲嘉大愛行 首 第四週愛在西拉雅 首 第五週無盡智慧無盡藏 首
13：00	大愛知音 首
14：00	耳目一新開麥秀 首
15：00	藍天白雲好時光
16：00	慈濟世界愛在洛城 首
16：30	心的力量 首
17：00	英文新視界 首
17：30	第一週聽見生命力 第二週真是桃花園 第三週雲嘉大愛行 第四週愛在西拉雅 第五週無盡智慧無盡藏
18：00	耳目一新開麥秀
19：00	大愛全球新聞 聯
19：45	慈濟歌選 首
20：00	愛灑人間
21：00	藍天白雲好時光
22：00	大愛夜間新聞 聯
22：30	第一、二週站在時代的渡口 第三、四、五週笑談人生
23：30	無量義經有聲版

臺灣地區播送

■中廣新聞網 AM648
電話：02-25019688
真心看世界：週一～五 6:20
愛灑人間：週日6:10

■中廣流行網 FM103.3
用心深呼吸：週日7:00

■民本電臺 臺北 / AM1296
電話：02-23013195
真心看世界：週一～六 6:00

■新竹新農電臺 FM89.1
電話：03-5831157
慈濟世界：週一～五 22:30

■中廣臺灣臺 臺中 / AM1062
電話：04-22653366
慈濟世界：週一～六 6:30

■臺南勝利之聲 AM756
電話：06-2157524
慈濟世界：週二～六 5:30

■臺南愛鄉之聲 FM90.7
電話：06-5831426
真心看世界：週日23:00、週一00:00

■國立教育廣播電臺：
花蓮分臺
花蓮 / FM103.7　玉里 / FM100.3
電話：03-8225625
點亮心光在花蓮：週一～五 9:00
點亮心光：週六 21:00

臺北總臺 臺北 / AM1494
電話：02-23880600
臺東分臺 臺東 / FM100.5
電話：089-324110
彰化分臺 彰化 / AM1494
電話：04-7263070
高雄分臺 高雄 / FM105.3
電話：07-7150800
點亮心光：週六 21:00
鑼聲若響：週日 21:00

■花蓮後山電臺 FM89.7
電話：03-8322333
真心看世界：週一～六 6:00

■新竹新聲電臺 FM99.3
電話：03-5728828
真心看世界：週日 22:30

■神農電臺
中彰投、雲嘉南 / FM99.5
電話：05-6339478
生活講臺語：週日12:30
真心看世界：週一～六19:00

■自由之聲 臺南 / FM91.5
電話：06-2493769
鑼聲若響：週日 6:00
生活講臺語：週日 6:30

■金馬之聲廣播電臺
金門、廈門、福建沿海 / FM99.3
電話：082-322121
真心看世界：週一～六 2:00
愛灑人間：週日 00:00

■桃園先聲電臺 AM774
愛灑人間：週日 7:00

■慈大之聲 FM88.3
電話：03-8565301
愛灑人間：週六 9:00
真心看世界：週一～五 8:00
藍天白雲好時光：週六 8:00
大愛串起來：週一～五 19:00
生活講臺語：週三 13:00
鑼聲若響：週六 13:00
大愛來點名：週一～週五 9:00

■天南廣播電臺 AM999
電話：02-28375321
藍天白雲好時光：週日 21:00

全臺慈濟人文閱讀中心

臺北

東區會所大愛廳	02-27660971	臺北市信義區松隆路327號
原實閱讀中心		新北市新店區安康路三段424號1樓
古井餐廳	02-86711798	新北市三峽區中山路40號
汐止聯絡處	02-26953366	新北市汐止區福德一路392巷50號

基隆

基隆靜思堂	02-24333769	基隆市安樂區樂利三街150號

桃園

恰恰好環保惜福站	03-3338216	桃園市桃園區大華五街13號
蘇菲雅國際文教機構	03-3900456	桃園市大溪區僑愛一街1號

新竹

大愛感恩科技概念館閱讀中心	03-5314027	新竹市武陵路135號
竹東共修處	03-5996118	新竹縣竹東鎮文林路168號

苗栗

人醫診所	037-670478	苗栗縣頭份鎮建國路二段178號4F

臺中

惠弘茶文化生活館	04-22778687	臺中市太平區中興東路246號
鄭成發診所	04-26882366	臺中市大甲區光明路68號
德欣棉業	04-24939726	臺中市大里區四維街19號
耕心園慈濟人文閱讀中心	04-22420008	臺中市北屯區大連三段1鄰21巷67號
溪南人文閱讀中心	04-23352543	臺中市烏日區溪南路一段251號
大里共修處	04-24061276	臺中市大里區國中路176巷14號

彰化

伊瑪克公司	04-7874585	彰化縣花壇鄉學前路338巷20號
大官山社區	04-7245935	彰化縣彰化市埔西街160巷10之9號
稻香休閒農場	04-8661118	彰化縣埔鹽鄉彰水路二段169巷23號
文山堂眼科	04-8960063	彰化縣二林鎮大成路一段145號

雲林

日興堂囍餅	05-7825907	雲林縣北港鎮中山路42號

嘉義

美中紅茶素食	05-2257131	嘉義市民權路357號
健診中心	05-2648000	嘉義縣大林鎮民生路2號
自強書局	05-3791898	嘉義市朴子世平和路2號

臺南

羽儂素食館	06-7223534	臺南市佳里區佳東路457號
葉太原診所	06-2633011	臺南市南區夏林路172號
名家文理補習班	06-3581751	臺南市中西區臨安路2段337號
大成鋼集團	06-2703170#310	臺南市仁德區義林路122號
日上駕訓班	06-3121201	臺南市永康區復華三街95號
安平聯絡處	06-2989111	臺南市安平區國平路211號

高雄

高雄信宗大飯店	07-9738666	高雄市三民區建國三路487號
銘華牙醫診所	07-6115589	高雄市橋頭區橋頭里成功路176號
友緣電器行	07-6995155	高雄市湖內區中正路二段49之4號
德功電業行	07-3516853	高雄市大社區三民路259號
乙軒素食園	07-3519615	高雄市大社區中山路463號
意大虹茶店	07-6312366	高雄市阿蓮區民族路11號
橋頭共修處	07-6120706	高雄市橋頭區白樹村中正路16號（元生中醫診所對面）
京典開發有限公司	07-3752932	高雄市仁武區鳳仁路100號

屏東

香揚巷社區慈濟人文呈現道場	08-7235037	屏東縣屏東市瑞光里香揚巷59之10號
棒球路社區慈濟人文呈現道場	08-7510779	屏東縣屏東市棒球路162號

花蓮

玉里聯絡處	03-8882718#701	花蓮縣玉里鎮民權街56號

大愛之友

2021年9月1日
第一八八期
中華郵政臺北字號第4103號
執照登記為雜誌交寄

財團法人慈濟傳播人文志業基金會
客戶服務：02-2898-9898 分機1035
Email：tcts@daaitv.com
印製／中華彩色印刷股份有限公司　Printed in Taiwan

創辦者／釋證嚴
發行者／王端正
合心精進長／姚仁祿
平面總監／王志宏

總編輯／歐宏瑜
特約主編／尤紀彤
特約編輯／洪淑芬・高怡蘋
行政編輯／劉哲鈴
特約記者／吳秋瓊・涂心怡・吳立萍
美術設計／大愛電視美術組

媒體發展部
經理／歐宏瑜
公共事務／許淑媚・劉哲鈴・陳郁晴
宋黃鴦・郭丁榮・鄒姍來

人文推廣部
經理／于東玫
業務行銷／王文茜・張天富・陳湘洳
活動企畫／伍慧綺・王嘉筠
讀者服務／洪麗娟・賴采秀・顧靜和

總務室
物流服務／林婉琪・林育正・何鎰炎・
汪佳瑩・丁凡幃

平面媒體發行組
經理／陳元煇
業務行政／黃柏維・李昊恩・林莉華

出版者／慈濟傳播人文志業基金會
11259臺北市北投區立德路2號
電話：02-2898-9000
傳真：02-2896-2688
郵政劃撥／19905781

行動護持

網路護持

邀約您無私的愛心
讓美善的故事
透過大愛電視
感動人心　讓世界更美好

慈濟傳播人文志業基金會
Tzu Chi Culture and Communication Foundation

信用卡捐款訂購單▼
請填妥後放大傳真至（02）2898-9966

捐款資料

●**我願意，加入「大愛之友」**：（請勾選下列資料）

□一次捐款金額_____元

□自即日起每月扣繳_____元，至接獲您通知取消或變更授權時方停止扣款

□月繳_____元，自___年___月至___年___月止

●**收據郵寄方式：**

□不寄□按月（次）寄出□年度一次寄出

收據郵寄地址：□□□□□

_____

訂購資料 2021 年 9 月 1 日～ 2021 年 9 月30 日

●**購物總金額未滿900元，須加附郵資80元**

產品名稱	數量	金額
總金額合計　　元		

●**產品總額_____元＋郵資_____元＝總額_____元**

●**發票抬頭：**_____

統一編號：_____

●**訂購人資料**

姓名：_____

聯絡電話：（公）_____（宅）_____

地址：□□□□□

_____

_____

_____

●**信用卡資料**

信用卡別：□VISA □MASTER □JCB □聯合信用卡

信用卡號：_____

有效月年：_____/_____

檢查碼：□□□（信用卡背面簽名欄上後三碼）

持卡人簽名：_____（同信用卡簽名）

客服專線：（02）28989898 或（02）28989991

傳　　真：（02）2898-9966

98-04-43-04　郵政劃撥儲金存款單

收款帳號 19905781

金額 新臺幣（小寫）　仟 佰 拾 萬 仟 佰 拾 元

通訊欄（限跟本次存款有關事項）

□參加大愛之友，贊助大愛電視臺

□參加慈濟會每年1200元以上

（每兩個月可獲贈「慈濟道侶叢書」一冊）

□隨喜助印「慈濟道侶叢書」

*□不索書

*□索書，請註明助印書名及冊數

捐助人姓名、地址：□同寄款人資料

_____

_____

_____共計____位，捐款收據□寄□不寄

索閱出版刊物（簡讀者編號：_____）

□慈濟月刊□大愛之友月刊（國內郵資一年165元）

□慈濟日文月刊（國內郵資一年120元）

□慈濟英文雙月刊（國內郵資一年80元）

收件人姓名_____

地址_____

電話_____

戶名　慈濟傳播人文基金會

寄款人

姓名

□□□－□□

地址

電話

經辦局收款戳

虛線內備供機器印錄用請勿填寫

◎寄款人請注意背面說明

◎本收據由電腦印錄請勿填寫

郵政劃撥儲金存款收據

收款帳號戶名

存款金額

電腦記錄

經辦局收款戳

※本劃撥單僅限捐款專用，如須以劃撥購物，請參考後頁帳號另行辦理。

●**「大愛之友」加入辦法**

1. 郵局劃撥：
   劃撥帳號19905781，戶名：慈濟傳播人文基金會
2. 信用卡：
   請利用信用卡捐款訂購單，填妥回傳。

●**贊助人文志業出版**

1. 郵政劃撥帳號：19905781
   戶名：慈濟傳播人文基金會
2. 加入「檀施會」會員，每年1200元以上（每月100元以上），每兩個月可獲一本「慈濟道侶叢書」
3. 隨喜助印《慈濟》月刊、《大愛之友》及「慈濟道侶叢書」
4. 《慈濟》月刊及《大愛之友》郵資一年份：國內165元

●**客服專線：**02-28989000　分機1165（月刊）
分機2145（道侶叢書）

●**大愛產品訂購辦法**

1. 郵局劃撥：
   劃撥帳號19924552，戶名：慈濟傳播人文基金會
2. 信用卡：
   請利用背面信用卡捐款訂購單，填妥回傳。
3. 網路線上訂購：
   請上【大愛電視】網址：www.newdaai.tv

●**基金會出版品及經典雜誌訂購辦法**

1. 郵局劃撥：
   劃撥帳號19924552，戶名：經典雜誌
2. 信用卡：
   請利用背面信用卡捐款訂購單，填妥回傳
3. 網路線上訂購：
   請上《經典雜誌》網址：
   www.rhythmsmonthly.com

上列商品亦可至慈濟各分支會聯絡點流通處或靜思書軒洽購 。

慈濟傳播人文志業基金會
地址：11259臺北市北投區立德路2號
代表號：（02）2898-9000
客服專線：（02）2898-9000分機1035
客服傳真：（02）2898-9966

請寄款人注意

一、帳號、戶名及寄款人姓名通訊處各欄請詳細填明，以免誤寄；抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。
二、每筆存款至少須在新臺幣十五元以上，且限填至元位為止。
三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。
四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。
五、本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。
六、本存款單備供電腦影像處理，請以正楷工整書寫並請勿折疊。帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符；如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。
七、本存款單帳號與金額欄請以阿拉伯數字書寫。
八、帳戶本人在「付款局」所在直轄市或縣（市）以外之行政區域存款，需由帳戶內扣收手續費。

交易代號：0501、0502現金存款　0503票據存款　2212劃撥票據託收

本聯由儲匯處存查　210x110mm(80g/m²)　保管五年

郵政劃撥存款收據
注意事項

一、本收據請詳加核對並妥為保管，以便日後查考。
二、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函向各連線郵局辦理。
三、本收據各項金額、數字係機器印製，如非機器列印或經塗改或無收款郵局收訖章者無效。

靜思法脈叢書

證嚴上人納履足跡

二〇二一年【夏之卷】

是諸菩薩，莫不皆是法身大士。戒定慧解脫，解脫知見之所成就。其心禪寂常在三昧，恬安澹泊，無為無欲，顛倒亂想，不復得入。靜寂清澄，志玄虛漠，守之不動，億百千劫，無量法門悉現在前。得大智慧，通達諸法，晓了分別，性相真實，有無長短，明顯現白。又能善知諸根性欲，以陀羅尼無礙辯才，請佛轉法輪，隨順

釋德仉 編撰

靜思人文處誠發行

人文與學術專業薈萃的典範大學

醫學院

醫學系
公共衛生學系
醫學資訊學系
生命科學系
醫學檢驗生物技術學系
護理學系
物理治療學系
分子生物暨人類遺傳學系

人文社會學院

社會工作學系
人類發展與心理學系
東方語文學系(中文組，日文組)

教育傳播學院

傳播學系
兒童發展與家庭教育學系

國際暨跨領域學院

英美語文學系
國際服務產業管理學士學位學程
國際數位媒體科技學士學位學程（110學年招收境外生）

弱勢學生入學零負擔學雜費政府、慈濟來分攤

自106學年度起，補助低收入戶、中低收入戶、五級弱勢新生學雜費：
(1) 低收入戶：政府補助全額
(2) 中低收入戶：政府補助60%、慈濟補助40%
(3) 五級弱勢：慈濟補足政府補助之差額

◎ 全球慈濟志業網絡，就業及擴展國際視野之最佳場域
◎ 慈濟人才培育計畫，優先提供慈濟志業體之工作機會
◎ 系所及中心評鑑全數通過
◎ 連續十年教育部教學卓越計畫學校
◎ 高教深耕-主冊計畫補助金額花東地區大學校院最高
◎ 各類國家證照考試表現優異，名列前茅
◎ 融合人文典禮之臨床模擬手術課程，廣受國際肯定
◎ 業師引航 實踐理想；全球志業 產學接軌
◎ 提供經濟弱勢學生獎助學金與工讀機會：生活助學金、書卷獎、慈濟獎助生、慈濟助學金

弱勢入學措施連結

慈濟大學首頁連結

慈濟大學網站：http://www.tcu.edu.tw
校本部：花蓮市中央路三段701號 886-3-856-5301
人文社會校區：花蓮市介仁街67號 886-3-857-2677