

DAAI Monthly  
2020/10 177



www.daaiv.tv

# 大愛之夜

## 頂坡角上的家

HOME AWAY FROM HOME



2020 大愛年度劇展  
Daai Drama Classic

10.09 起 週一至週五 晚間 8:00

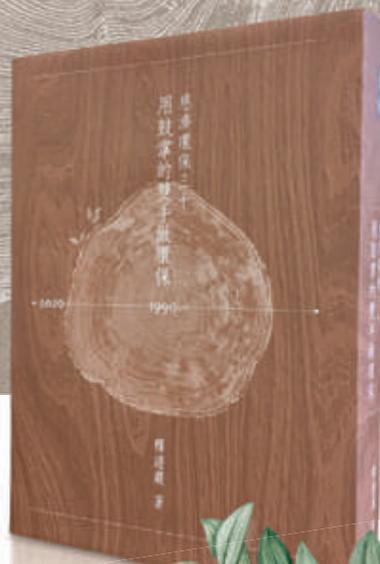
領銜主演 / 林雨宣、謝瓊煖、龐庸之、李天柱、陳德烈、林鴻翔、劉香君、宋宜芳

焦點節目：青春愛讀書 雙料入圍金鐘



2020

1990



造福人群  
呵護大地  
取決於人的  
一個思想  
一分理念  
——證嚴上人

# 慈濟環保三十 用鼓掌的雙手做環保

氣候危急  
天災瘟疫  
資源枯竭  
你我正在經歷一場  
無法想像的浩劫

慈濟環保三十  
一起用鼓掌的雙手做環保  
人人共知 共識 共行  
與地球共生息

靜思人文虔誠發行

書名：慈濟環保三十 —— 用鼓掌的雙手做環保  
作者：釋證嚴  
規格：25開 定價：280元

歡迎至全球靜思書軒 / 網路靜思書軒請購



大愛劇場〈我在你心裡〉  
描述兩個姊妹一生的故事——  
黃玉新師姊從小受父親嚴格管  
教，先與妹妹在廟宇樂隊打  
工，後來北上紡織廠上班，努  
力工作幫助家裡改善經濟，後  
經姑姑介紹認識一生的伴侶林  
宗龍師兄。

林師兄學歷高、工作好，  
父母親發現女兒談戀愛後，阻  
止玉新師姊不讓她再到北部上  
班；後來雙方因緣際會再次見  
面，有情人終成眷屬。

婚後的宗龍沉迷於麻將與應  
酬中，玉新沒法改變師兄，竟  
也一起沉溺。劇中有一幕很有  
趣，就是一家人與親戚過年期  
間玩麻將，燈管壞了錯買成紫  
外線燈，牌桌上的每個人都變  
成暫時性失明；雖如此夫妻倆  
仍繼續沉迷，最後甚至連小孩  
都產生反感。同一時間，妹妹滿  
足也沉迷六合彩。

直到九二一地震讓玉新體

悟無常，覺得應該走出家門幫  
助受災的人。她在付出中逐漸  
改變自己，進而讓家庭氣氛和  
諧，最後更讓宗龍戒除玩麻將  
習氣，開始幫忙做環保，一家  
人又回復到以前和樂融融。妹  
妹也戒賭，一同行菩薩道。

看完此劇給末學感觸良  
多，壞習慣不分學歷高低，好  
習慣養成很重要。做好事也不  
分貧富貴賤、不分學歷經驗，  
見苦知福，啟發悲心，遭遇災  
難，菩薩湧出。

二十年來，國際間經歷了  
亞洲金融風暴、九一一事件、  
九二一地震、SARS、莫拉克  
風災、印度洋海嘯、汶川大地  
震、雷曼兄弟金融風暴、海地  
大地震、日本三一一強震，  
至今新冠肺炎疫情仍是進行  
式……

佛陀慈示，末法時期大小  
三災不斷，在短短幾年間都讓  
你我遇見。證嚴上人開示，唯

有大懺悔，非素不可，一人一  
善，一善可以破千災。

末學虔誠祈求大愛電視臺  
戲劇演出，如〈我在你心裡〉  
一樣，每一齣戲劇都可以將此  
清流影響全世界，讓疾疫災難  
消弭，人人平安吉祥，社會祥  
和，世界無災無難。

臺南 李世吉（環保志工）

看了〈伊如陽光〉，更了  
解生命的無常，應把握當下做  
有意義的事，遇到任何困境，  
也盡量保持平靜心面對。就像  
劇中主角，雖然生病了也勇敢  
面對，用樂觀開朗的心看待自  
己，積極做好每件事，分分秒  
秒不浪費，把人生過得精采。

我也要把握人生，面對家人  
的關懷不要嫌煩，應關心家人  
健康，不要等到來不及了才懊  
悔。

鹿港 阿安

歡迎觀眾與讀者分享您的心情

凡是大愛臺戲劇、節目、新聞、廣播節目，以及書籍出版、  
音樂專輯以及《大愛之友》月刊，不論讚賞或建議，歡迎  
化成文字與大家分享。來稿經採用刊登，將贈送出版部出  
版品一種。

手寫稿請寄：11259臺北市北投區立德路2號11樓  
收件者：《大愛之友》月刊 編輯部  
電子稿請Email：019448@daaitv.com  
字數限500字以內  
感恩您的分享，並同意本刊刪修文字。

# 大愛之友 長長久久

慈濟傳播人文志業基金會(下稱本會)於台端填寫「確認單」提供個資前,依個人資料保護法之規定,告知以下事項:  
1.本會為提供台端訂閱或續訂雜誌、電子書或其他出版品、助印或續印權券文庫、捐款予大愛之友之相關資訊,提供慈濟活動訊息及辦理其他相關業務活動等目的(法定特定項目編號為040行銷、049宗教、非營利組織業務、058社會服務或社會工作、069契約或類似契約或其他法律關係事務、090消費者、客戶管理與服務、127募款、181其他經營合於營業登記項目或組織章程所定之業務),而蒐集、處理及利用台端所提供之識別類、特徵類之個資,其類別以「確認單」實際所載個資類別為準。  
2.本會自即日起至您與本會終止服務關係後2年止,於海內外提供慈濟慈善基金會或合作夥伴之相關服務及資訊,以自動化機器、或其他非自動化之方式處理、利用。台端得自由選擇是否提供相關個人資料,若拒絕提供,本會將無法提供上述上開服務。  
3.台端得以書面方式向本會申請查詢或閱覽其個人資料,製給複製本,補充或更正個人資料及要求停止搜集、處理或利用或刪除其個人資料,本會得酌收必要成本費用。



Da Ai Television

日期： 年 月 日

長長久久 信用卡每月贊助金額 元,

自 年 月至 年 月

永續自 年 月起

大愛心蓮 一次付清 (現金 信用卡) 信用卡分五期(每月2,000元×5期)

信用卡分十期(每月1,000元×10期)

## ●基本資料

姓名： 生日： 年 月 日

聯絡電話：(公司) (住家) (手機)

通訊地址：□□□

E-mail：

收據抬頭：本人 其他 身分證字號：

收據開立郵寄方式：按月(次)寄出 按年度一次寄出 不寄

收據地址：同通訊地址

另寄：□□□

## ●信用卡資料

VISA MASTER JCB 銀聯卡(使用銀聯卡限用16碼信用卡)

持卡人姓名： (請以正楷填寫)

信用卡號： - - -

有效期限： 月(M) / 20 年(西元年)

應付總金額：

●持卡人簽名： (請與信用卡背面簽名相同)

\*為確保您的權益,請詳細閱讀並勾選以下欄位

- 依據『綜所稅捐贈扣除額單據電子化作業』,提供身分證字號可便利報稅時下載國稅局歸戶之捐贈資料,免附紙本收據。  
您是否同意提供身分證字號 是(請填收據抬頭身分證字號) 否
- 依財團法人法第25條規定,除捐贈者事先以書面表示反對外,本會需主動公開捐贈者全名及捐贈金額。  
您是否同意公開捐贈資料 是 否

區別： 接單人： 電話：

填妥本表格後請回傳至(02)2898-9966服務電話：02-28989000#1035或請郵寄：11259台北市北投區立德路2號11樓(人文推廣部收)



財團法人慈濟傳播人文志業基金會  
Tzu Chi Culture and Communication Foundation

# 大愛之夜

2020年10月1日 第一七七期

中華郵政臺北字號第4103號執照登記為雜誌交寄

總編輯／歐宏瑜  
特約主編／尤紀彤  
特約編輯／洪淑芬·高怡蘋  
行政編輯／劉哲鈴  
特約記者／吳秋瓊·涂心怡·吳立萍  
美術設計／大愛電視美術組

媒體發展部  
經理／歐宏瑜  
公共事務／許淑媚·劉哲鈴·  
宋黃鶯·郭丁榮·鄒姍來  
人文推廣部  
經理／于東玫  
業務行銷／王文茜·張天富·陳湘洳  
活動企畫／伍慧綺  
讀者服務／洪麗娟·賴采秀·顧靜和

總務室  
物流服務／林婉琪·林育正·何錫炎·  
汪佳瑩·丁凡韓

平面媒體發行組  
經理／陳元輝  
業務行政／黃柏維·李昊恩·林莉華

出版者／慈濟傳播人文志業基金會  
11259臺北市北投區立德路2號  
電話：02-2898-9000  
傳真：02-2896-2688  
郵政劃撥／19905781

財團法人慈濟傳播人文志業基金會  
客戶服務：02-2898-9898 分機1035  
Email：tcts@daaitv.com  
印製／中華彩色印刷股份有限公司

Printed in Taiwan



- 25 24 大愛全紀錄  
圓夢心舞臺
- 22 納豆酪梨豆腐麵、野菇素雀黃  
蔬果生活誌
- 16 頂坡角上的家  
大愛劇場·大愛年度劇展
- 14 神秀禪師  
高僧傳  
——北京禪之祖
- 10 垃圾去哪了  
大愛全球新聞  
——追蹤全球境外垃圾流向
- 6 全新醫療科技風，建立醫療資訊庫  
大愛醫生館
- 4 走進謝哲青的閱讀世界  
——〈青春愛讀書〉雙料入圍金鐘
- 幕後現場
- 42 葉彩蓮——人間菩薩招生  
感恩有您
- 40 關渡站，到了  
——大學生暑期見習人文  
看見大愛
- 36 人生明明有點甜  
——施易男、蔡青兒  
靜思書軒·心靈講座
- 34 環保創藝 化廢為寶  
新書推薦
- 33 人文講堂  
節目預告
- 29 二〇七七未來狂想曲系列  
地球證詞
- 28 月娘  
好戲推薦
- DaAi2  
大愛二臺



# 走進謝哲青的閱讀世界

## 〈青春愛讀書〉雙料入圍金鐘

**第**五十五屆電視金鐘獎入圍名單當天，〈青春愛讀書〉製作團隊在辦公室裡哭成一團——節目雙料入圍「兒童少年節目獎」與「兒童少年節目主持人獎」，睽違五年的好消息傳來，大家喜極而泣。

「有一陣子團隊士氣低落，大家不明白：為什麼那麼努力做節目卻沒有被看見？這次入圍，正是對團隊的肯定！」主持人也是節目的靈魂人物謝哲青說。

每一集節目介紹一本書，播出至今已累積成一座書海森林，帶領觀眾遨遊。手中同時握有好幾個節目主持棒，謝哲青坦言〈青春愛讀書〉的主持費雖然不高，卻花費他最多時間投入。「這些年來節目不斷改版，譬如規畫『文學旅行』單元帶著年輕朋友下海上山，走遍大街小巷；節目愈做愈辛苦，但對我來說，推廣閱讀已經變成使命和責任。」

「每一本書，我與製作團隊至少要開三次會；為了對作者表達尊重，錄影前一定把書讀完，再透過討論得出一個專屬於〈青春愛讀書〉的閱讀觀點。」節目的每一個環節都能看見謝哲青的堅持、理想與付出。

採訪撰文／洪淑芬 圖／節目部提供

以選書為例，謝哲青捨棄透過

排行榜或學校教材來選書的簡單作法，大費周章地邀請自己在藝文界、出版界、學術界的人脈組成顧問團，

請他們各自提出書單再進行交叉討論，決定哪些書適合推薦給課業繁忙的高中生研讀。他說，「每一年的選書都有一個中心主旨，無論是人格的養成、情感教育，或思考的深化，我都希望透過節目中的討論，以及閱讀實踐，幫助年輕讀者達成。」

「當今年輕世代有許多能力都是外掛，只要身上有手機、下載幾個APP，幾乎就無所不知。但如果拿掉智慧型裝置後，我們是否仍無所不能呢？這樣的時代，更需

要重視閱讀力。」謝哲青認為，網路閱讀的養成是消費者，而不是讀者，使用者只要發現內容沒有興趣，畫面一滑就走，選擇性閱讀很容易偏食。

謝哲青認為閱讀的核心是「體驗」，他在節目中用了很多方法讓年輕學子感受閱讀體驗這件事——彷彿有股魔力般，總能輕易地引領學生走入每本書的文字城堡。

「書本並不是為了讓讀者吸收知識而存在，介紹一本書，就好像介紹一趟旅程。」他介紹卡謬的《瘟疫》，帶高中生走進那個坐困愁城的文學世界裡，有猜忌、有死亡、有信心的瓦解、有自我懷疑；親炙主人翁的故事，學生們彷彿也看見真實世界裡自我人生的起伏。

導讀外科醫師許爾文·努蘭的《死亡的臉》，謝哲青讓學生們想像自己被死亡緊緊抓住，引發全場淚崩。「十幾歲的孩子，青春正盛，如何想像死亡這件事？我們天天從新聞、戲劇中看見死亡，死亡變得無足輕重，可當它發生在至親好友身上，又會變得非常真實直接。我想讓年輕讀者更認真去感受死亡，珍惜所擁有的一切。」

謝哲青說，媒體報導或討論一



本書，總難跳脫總編輯思維，「〈青春愛讀書〉對每一本書都有自己的看法，並不是刻意地標新立異，而是提供不同的閱讀觀點。」

「所有作者都是感官極為敏銳的人，對文字的運用也有獨到見解，各自以不同方式去敘述他們所觀察的世界。」謝哲青期待節目能把舞臺架構出來，讓學生置身其中，去凝視書中每一個角色；「故事背後的东西，必須親身體驗才能感受，我們能給予的是方向，而不是答案。」

笑稱自己是「中華民國最資深的書僮」，謝哲青嘆言，要在資訊唾手可得，知識被賤價拍賣的年代裡推廣閱讀很辛苦，然而，「我是靠閱讀來自我教育，也是靠閱讀才能在工作上表現穩定，我認為，推廣閱讀與自我教育是很重要的事。」

「在知識體系支離破碎的世界裡，我一直都相信閱讀、也相信電視。」他常與學生分享，讀書是一種投資，雖不會看到立竿見影的效果，但長時間下來，「如果你不辜負時間，時間自然不會辜負你。」

正如謝哲青所說，「有一些境界，只有讀書才能抵達！」年輕人，一起來讀書吧！

幕後現場

# 全新醫療科技風，建立醫療資訊庫

## 大愛醫生館

採訪撰文／涂心怡 圖／節目部提供

〈大愛醫生館〉從二〇〇一年八月開播以來，不斷推陳出新，為了打造全新場景，也新增一分鐘的醫療短片，邀請各科醫生一同建立「醫療資訊庫」。

### 蜂巢式設計，打造醫療科技風

談起場景設計的改變，美術設計何昆翰表示，光是場景走向就足足用了三個月。

「忠實觀眾都知道，〈大愛醫生館〉是結合醫療及古典藝文的節目。」何昆翰表示，一開始團隊規畫以古典藝文為設計主軸，結合美術設計、燈光及導播的調整；然而，節目靈魂人物、同時也是主持人的簡守信摸摸眼鏡說道，能否有些令人眼睛為之一的想法？

在不斷的設想與嘗試之後，何昆翰終於找到了既有醫療意象，又兼具科技感的代表圖騰——六角形蜂巢。他進一步解釋，若將人體皮膚放大，其紋理貌似蜂巢，另一方面早年無線電話基地臺也多為蜂巢狀建置，以提高良好的收訊功能，因此蜂巢式設計既能與醫療結合，又能突顯科技風貌。

選擇以意象呈現，而非具體的針筒、聽筒設置，來自何昆翰對美感的堅持，「布景是配角中的配角，意象呈現才能顯現出質感卻又不突兀。」

然而，攝影棚先天條件不足，場地小，天花板低矮，何昆翰解釋，影像畫面要好看，必須考量景深，「要做出景深，人就不能太貼近布景，但攝影棚太小，主持人就只能貼著布景，景深顯現不出來，我們只好另尋他法。」

而最後解決這個問題的，是燈光。

### 創意解方，突破先天限制

燈光設計林明信在接下這個任務後，坦言心理壓力並不少，仰賴長年以來的專業經驗還不夠，還得運用創意突破困境。

「因為布景很靠近人，若要做出層次感，勾勒出3D的視覺感，只能在景片與景片之間打燈。」林明信說，雖然看似有解，後端的學問卻難纏得很，「人太靠近背景，燈就會直接打在人上面。」



〈大愛醫生館〉求新求變，打造最新醫療科技風場景。

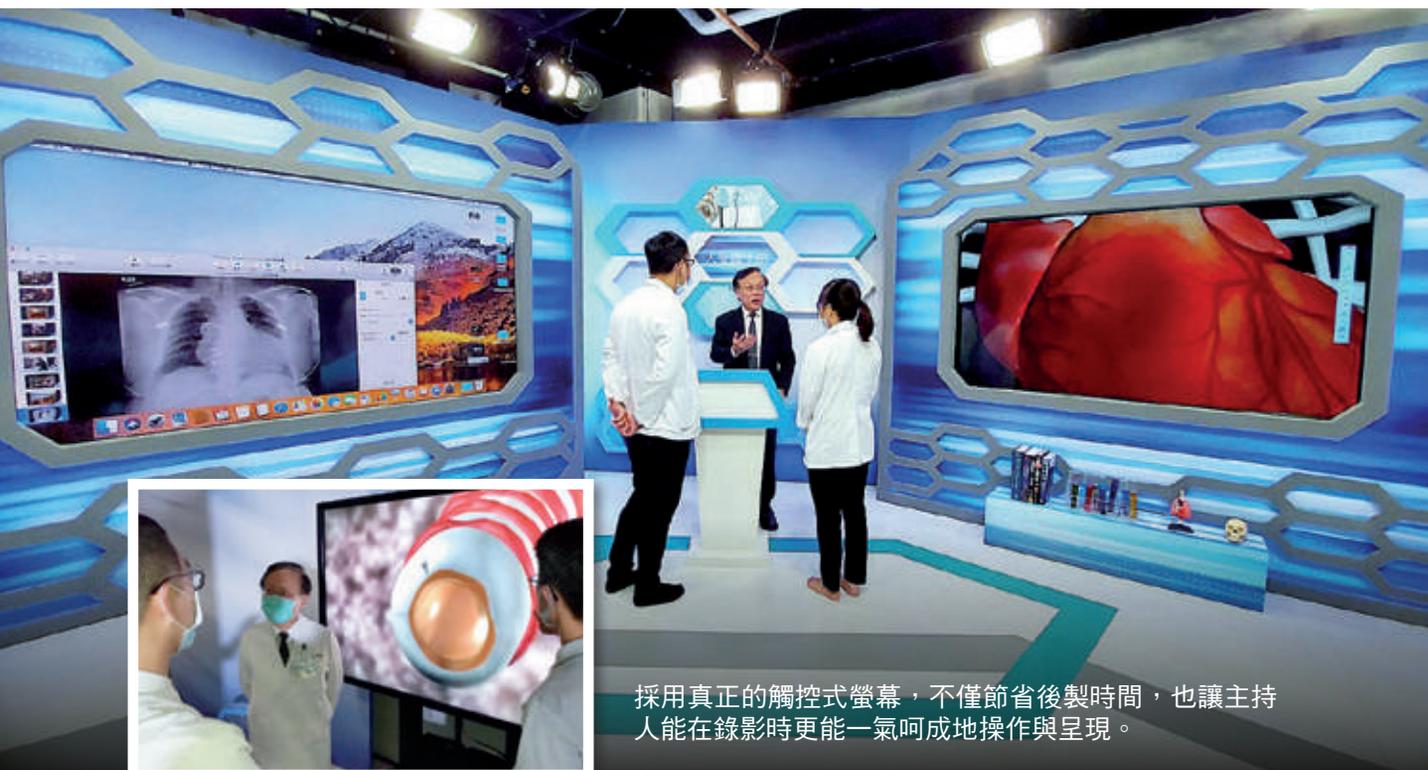
於是，只好設法將燈光的亮度調暗一些，只是市面上的LED燈條不能調明暗，僅能再接上變壓器調整亮度，無奈的是，當亮度調太低，LED燈條就會閃爍。林明信盤點市場燈具，其實有可以調整明暗度的LED燈條，且不會閃爍，但只能找專業廠商訂做，價格較昂貴，我們量少，廠商也不見得願意做。

不願受限既有條件，林明信只好發揮創意另尋他法，看上LED燈條不會過熱的特性，他在燈條上貼上兩層白色膠帶降低亮度，而其他也有過亮缺點的日光燈管，則包上兩層燈光專用的柔光紙。

「加柔光紙是我們的體貼。」林明信表示，當燈光太亮時，直射在主持人身上既刺眼又會熱得很不舒服，加上柔光紙可讓主持人在錄影時感到舒適；然而，這樣卻又會陷入燈光亮度不足的窘境，「因此常常一盞燈就可以處理的情形，因為加柔光紙，可能得用三盞燈才夠。」

解決了現場打燈的問題還不夠，林明信緊接而來的困境，就是天花板太矮的問題，「只要螢幕的底圖太黑，就會反射出燈光光源的輪廓。」

為了解決燈光光點出現在螢幕上的難題，林明信只得在錄影前，先請攝影師走鏡位，回歸專業與耐心，在走位中發掘可能會出現光點的畫面，再用大塊的黑色錫箔紙以傾斜的角度遮住，一來避免光點出現在螢幕上，再者也不會因此而減少光源亮度。



採用真正的觸控式螢幕，不僅節省後製時間，也讓主持人能在錄影時更能一氣呵成地操作與呈現。

此外，由於整個攝影棚的三十六個迴路由兩個棚共用，每一盞燈都必須謹慎使用，因為只要超出一盞燈，不僅要重整迴路，還可能會多花上一筆設置費用。

調燈是一項技術，也是一門藝術，林明信坦言過程並不輕鬆，「觀眾或許看到的畫面只有一分鐘的景，我們光是調燈可能就要花上好幾個鐘頭。」

### 盡心盡力，達到最高標準

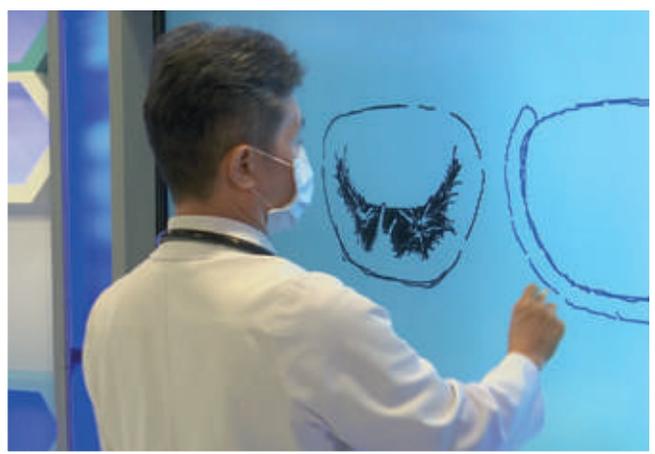
新場景以蜂巢式布景加上藍色冷光，從發想定案到架設完工整整耗時三週；然而，為了配合場景色調，不僅片頭重新拍攝製作，就連節目內容也進行小改版。有別於往常主持人從頭講到尾，改版後的〈大愛醫生館〉在中間穿插一至兩分鐘的短片，邀請各科醫生錄影分享相關醫療知識。節目製作人洪崇豪表示，這些小短片運用範圍廣，不僅是節目內容的一部分，同時也能成為醫院的衛教小短片，累積起一定的量，更是可貴的醫療資料庫。

談起節目內容，洪崇豪感佩地說，〈大愛醫生館〉從開播至今，節目腳本與企畫都在主持人簡守信院長的腦中，「坦白說，我們很難找到一個企畫能跟上院長的腳步，只能透過團隊的力量。」

改版內容規畫，簡守信期待能更生活化。洪崇豪進一步解釋，「所謂更生活化，例如廚房的油煙是否對人體

▶ 主持人簡守信與節目團隊邀請大家收看新改版的〈大愛醫生館〉，一起關心健康。

▼ 心臟外科謝世榮醫師試用觸控螢幕。



會產生危害？我們就實測廚房的PM2.5；我們也討論葷素問題，直接拿切菜與切肉的砧板，再檢測各自殘留在切菜板上的細菌含量。」

當節目內容跳脫藝術走入生活，洪崇豪笑言，節目團隊能幫上院長的機會就變多了，「製作中心施碧華、導播李碩智、企畫吳念娟和攝影羅國方，每次錄影後，就圍著院長討論他們新製作的題材。」

除了企畫點子的提供，節目團隊也在改版之際，採購一臺觸控式螢幕，讓主持人能更靈活操控。

私下透漏個秘密，觀眾在電視機前看到院長手一揮，藝術繪畫的畫面就跳過去，以為是觸控式的，其實那只是做做樣子，實際讓畫面跳過去的是院長另一隻手按了一下簡報筆。另一臺螢幕的畫面或畫圈的動作，則仰賴後製製作，看似「科技」的呈現，其實有些是假動作。洪崇豪表示，如今有了一臺真正的觸控式螢幕，不僅節省後製時間，也讓主持人能在錄影時更能一氣呵成地操作與呈現。

為了讓觀眾一窺改版內容，節目團隊提早在八月份開始，每週兩集搶先播出。

調整是為了追求更高的品質，問節目團隊為小改版後的節目呈現打幾分？他們說只能交由觀眾評分。一如何昆翰所言，團隊的每人都盡心盡力，「其實有些場景、燈光不微調，觀眾也看不出來，但每個環節我們不只是求及格就好，而是要做到自己的最高標準！」

# 垃圾去哪了

## 追蹤全球境外垃圾流向

中國大陸力行垃圾不落地；保麗龍俗稱泡沫，回收後再製成相框。

二〇一八年，中國政府決定禁止入口二十四種廢料，今年六月更宣示自二〇二一年起，將全面禁止「洋垃圾」進口，此舉勢必引起全球回收產業鏈的重整。究竟中國拒收垃圾，對亞洲鄰近國家會造成哪些影響？大愛全球新聞以「垃圾去哪了」為主題，專訪美國、中國、馬來西亞、臺灣等四地產官學環保人士，探討洋垃圾流向與造成的環境隱憂？

**中**國禁止進口的廢料包含八種廢塑膠、未經分揀的廢紙、十一種廢紡織品原料和四種鈳渣。在二〇二〇年一至五月，洋垃圾總進口量為三二二·六萬噸，與去年同期相比，減少了四五·三%，下半年也將依照計畫，進一步削減洋垃圾進口數量。

「洋垃圾」是指經由國外進口的固體廢物，包含廢電子物料、廢棄塑料、二手服裝、廚餘、醫療廢棄物、工業廢料及放射性廢料等。由於這些來自歐美、日本等先進國家的固體廢料，夾雜生活垃圾量甚至高達二〇%，不僅增加進口國的處理成本，也造成環境汙染，「洋垃圾」氾濫成災，成為全球各國急需解決的難題。

### 中國拒收，全球洋垃圾何去何從

中美進行貿易大戰，同時掀起「垃圾戰爭」，美國作為「洋垃圾」最大輸出國，不僅要解決境內的生活垃圾問題，更要處理廢料出口問題，可謂雪上加霜。



▲ 美國回收分類不確實，廢料夾雜生活垃圾。

▶ 大馬雙溪大年電子廢棄物，造成不可逆的環境汙染。

新聞專題組組長李佩玲指出，全球生活垃圾的最大製造者是美國人。每人產生的垃圾量是全球平均數的三倍，占全球垃圾總量的一二%，但境內並沒有垃圾回收再造的機制，長年仰賴其他國家代為處理，受到中國拒收的衝擊，美國勢必要重新面對垃圾處理的課題。

而促使中國喊出「禁廢令」有各種原因，由王久良拍攝的〈塑料王國〉即是其一，這部在全球影展獲得多種獎項的紀錄片，耗費六年之久，拍出一「洋垃圾」在中國造成的環境浩劫，「洋垃圾」或許有利於回收廠商，但對兒童和環境造成更可觀的傷害，此部紀錄片讓有關當局重視，並催生二〇一八年的禁廢令，中國大陸開始展現環保決心。

相較於臺灣進行垃圾分類回收已經有數十年歷史，中國大陸則是從二〇〇〇年起，才在包含上海在內的八大城市進行垃圾分類試點。不過，成果不如預期，居民不僅沒有培養分類習慣，後續收集處理也無配套措施。直到二〇一七年，中國發布《生活垃圾強制分類制度方案》，各城市才再次開始大力推行垃圾分類。

記者林國新表示，中國史上最嚴格的垃圾分類政策，從二〇一九年七月一日在上海正式實行，預計目標是到二〇二〇年，整個上海市可減少總垃圾量三五%。

依據「上海市生活垃圾管理條例」，將垃圾分為乾垃圾、溼垃圾、有害垃圾與可回收物等四大類。預計到二〇二〇年底，中國將有四十六個城市建成基本的垃圾分



- ◀ 清淨在源頭，解決洋垃圾的根本之道是人人環保。
- ▼ 臺灣受洋垃圾進口影響，二次料業者取得好料，卻造成國內廢紙價格崩跌。



類處理系統，並在二〇二五年擴展到大部分主要城市。上海經驗，勢將成為中國大陸其他城市的參照樣本。

### 馬來西亞：非法工廠造成環境浩劫

被譽為「世界工廠」的中國，早年之所以成為「洋垃圾」最大進口國，主要是產業發展需要許多原料，在節省成本的前提下，進口先進國家的固體廢料，可從中提取可應用的二次料。但隨著經濟蓬勃發展，來自全球的代工訂單，光是境內生產線造成的各種廢料，已足以供應二次料所需。中國喊停，洋垃圾首先衝擊的就是經濟落後的國家，馬來西亞也是「受害」的苦主之一。

根據記者實地採訪得知，馬來西亞光是塑膠廢料的進口量，就從二〇一六年的二十八萬多噸，到了二〇一八年的八十七萬多噸，已經成長三倍之多。而這些輸出國家則以美國、日本、英國、德國、香港為大宗。

逐年增量的塑膠廢料要如何處理？距離馬來西亞最大國際港口巴生港約三十分鐘車程的仁嘉隆村，由於地理位置之便，在二〇一八年吸引了多達五十多家境外廢棄物處理工廠進駐。

儘管馬來西亞政府對進口廢料也有法令限制，但是安檢鬆散，稽核不實，使得不法業者有機可乘。這些非法業者處理洋垃圾的方式，不是焚燒就是掩埋，行徑囂張，因而引起國際媒體關注，消息一經披露，多數不法

業者已經撤離，但是對環境也已經造成嚴重的傷害。非法洋垃圾處理廠離開仁嘉隆村，但並沒有從馬來西亞消失，而是轉移陣地來到巴生英達島。

由於塑膠廢料焚燒過程會釋放一氧化碳、戴奧辛等有毒化學氣體，對環境和人體都造成持久性影響。當地居民也逐漸出現各種呼吸道疾病。此外，凡燒過的有毒物，也會隨著雨水進入泥土，排入溝渠，從而造成當地的養殖業的損失。

有鑑於此，二〇一九年四月馬國政府成立洋垃圾調查小組，同年十月一共退回八十九個貨櫃給來源國。今年年初，馬來西亞把一百五十個塑膠廢料貨櫃，退回英國、美國、和法國等已開發國家，再一次宣示拒絕洋垃圾的決心。

### 臺灣：廢料再利用率高達九八%

臺灣進口境外可利用的二次料，以廢紙和塑膠類最普遍。不同於其他國家的進口規格，臺灣的進口廢料是由環保署明訂規範細則，是以「產業用料需求之事業廢棄物」為準，包含廢木材、廢塑膠、廢紙、廢銅、廢單一金屬等共十五類，換言之，二次料進口臺灣，是以事業廢棄物名義進口，必須有合格廠商證明才能進口。

即使如此，自二〇一八年一月至七月間，進口廢塑料和廢紙，總額超過一百萬噸，不僅創歷年新高，也造

成國內回收價格下跌。因此環保團體和民間業者開始擔心，中國拒收的洋垃圾，會被丟到臺灣，屆時臺灣將迎來「垃圾島」的罵名。

記者鄭青青表示，事實上塑膠回收價格的漲跌，受國際原油價格影響，與進口塑膠廢料多寡沒有直接的關係。儘管國內回收價格受到衝擊，但使用二次料的業者，卻是利大於弊。中國拒收，臺灣業者反而有更多選料的機會。

### 終結洋垃圾，各國自律為上策

洋垃圾在國際間流轉，有人蒙其利，有人受其害，畢竟國際間的回收業行之有年，固體廢棄物究竟是跨境處理好或就地解決，減少碳足跡。專家說，每個國家的基礎建設不同，得因地制宜。

如何終結洋垃圾？聯合國為了控制危險廢棄物的跨境移轉，早就催生「巴塞爾公約」，二〇一九年五月，通過修正案，納入廢塑料，明年將正式上路。未來，在危險廢棄物要進行移轉之前，出口國得事先通知，獲得進口國的知情同意，當然，嚴格禁止轉運到公約締約國以外的國家。如果不遵守，就退回出口國。

至於境內的廢棄物，怎麼妥善管理？仍然靠三個關鍵：資源回收、循環經濟，以及人人減低欲望，只有從源頭減量，減少對地球的負擔，才是真正的造福大地。

高僧傳

# 神秀禪師

北宗禪之祖

邀您一起學習高僧典範精神，追尋高僧的信願行  
十月十二日至十一月六日 週一至週五  
演繹劇團／孫翠鳳藝文工作室

玉泉神秀三帝師，度門蘭若度閻浮，  
五方便法施法雨，持奉楞伽常如如。

## 神

秀禪師早年博覽經史，少年出家，五十歲至蘄州黃梅縣雙峰東山寺參謁弘忍禪師，從事打柴汲水等勞役以求法，深為師父器重，擔任教授師，為首座弟子，有神秀上座的名聲。

禪宗是中國佛教宗門之一，自菩提達摩禪師起，至弘忍禪師，有南宗惠能與北宗神秀兩大禪師。神秀禪師以「坐禪觀定」為依歸，稱為「漸悟」；惠能禪師則以「即心即佛」為依歸，稱為「頓悟」。

神秀禪師的個性和煦敦厚、穩重細膩，是個飽學儒

圖、文／節目部提供



請下載



您便能立即觀賞精彩片花

並開啟



掃描右頁

高僧傳

釋道、勤懇踏實之人。因為大時代的動亂而成為孤兒，十三歲即看盡人世滄桑而出家；之後雲遊、四處訪師問學。他多次被不同寺廟方丈視為人才舉薦接位，皆拒而不受，只為保持隨時能專心投入求學的自由身。神秀禪師五十歲時拜學弘忍禪師，求學五年而為上首。神秀禪師善於以寬廣角度溫柔勸慰開導同輩，深受愛戴。

弘忍禪師衣鉢傳給惠能禪師後，神秀禪師為免自己成為眾同修迫害惠能禪師的動機，辭師向北雲遊隱蹤，後在玉泉山創立度門蘭若傳法，名聲傳入宮廷，武則天遣使迎師入宮。他深受朝野景仰，禪法傳遍長安洛陽兩京，更為皇子傳授佛法，被譽為「兩京法主，三帝門師」。唐中宗李顯賜諡為「大通禪師」。神秀禪師最後留下「屈、曲、直」三字給弟子們參悟。

此後，唐中宗令神秀禪師弟子普寂禪師統其法眾，繼續在洛陽弘法。其弟子道璿禪師將北宗禪法傳入日本，最澄大師即屬此法系；義福禪師弟子大乘和尚，則將禪學傳入西藏；北宗後進信行禪師則是將禪法傳入韓國的第一人。

神秀禪師入宮面聖之時已是九十歲高齡，孫翠鳳老師為了呈現出百歲人瑞模樣，特別與化妝師討論出年老裝扮的安排。除了眉毛鬚鬚都已灰白，孫老師也在演繹的身段上特別展現出老年人的體態，走路特意放慢，還拄著錫杖。惠能禪師與神秀禪師年紀相仿，因此飾演惠能禪師的孫詩珮也在演繹及裝扮上下功夫。



大愛年度劇展以「家」為策展主題，繼《芳草碧連天》之後，推出《頂坡角上的家》，描述一群被原生家庭遺棄的痲瘋病友，在「樂生療養院」共同建構起超越血緣的家人關係，彼此扶持，互相鼓勵，在生命低谷重新找到自我價值的感人故事。

**由** 於生母早逝，林葉自小跟著阿媽學習家務，不幸在六歲染上痲瘋，受阿媽保護才得以留在家中生活。十六歲時父親再娶，繼母提出交換條件，林葉為成全父親的婚姻，自願進入「樂生療養院」。

從未離家的林葉，住進全然陌生的環境，從不知所措到堅強面對，與一群同病相憐的院友，發展出超越血緣的堅固情誼。

**非血緣家人，真心扶持與陪伴**

《頂坡角上的家》闡述人性中最可貴的「善的力量」，一群被世人遺忘的病友，即使身處逆境，仍然不失去友愛他人的能力和勇氣。

戲劇二部經理臧蕙年指出，濃縮版《頂坡角上的家》聚焦在院內生活，住進「樂生療養院」的病友，每個人背後都有一段不為人知的辛酸故事。這些沒有血緣的病友，在人生最谷底的時刻，彼此依靠，建立「一家人就是坐在一張桌子上吃飯」的共識，逐漸找回「家的歸屬感」，在逆境中找到自己的價值，並發揮良能去幫

助他人，從他們的故事得以看見溫暖、勇氣和希望。

例如金義楨（阿龐、李天柱飾），從意志消沉、酗酒賭博，幾近自我放棄到成為「樂生」的精神領袖，正是藉由助人的過程，自己也逐漸得到救贖。

故事主角林葉（林雨宣、謝瓊媛飾），面對父親的懦弱和繼母的寡情，多年來耿耿於懷，直到接觸慈濟而打開心結，一曲「普天三無」正是她對加諸自身的各種磨難已經釋然！

劇中並探討病友的感情生活，是否適合結婚生子？幼兒被迫與母親分離，由教會師母接手照顧，只有在特定節日才得以相見，正因為世人對麻瘋病的不懈、排斥與歧視，不僅阻絕親情，也讓病友遭受遠比病本身更劇烈難忍的痛苦。

隨著時間推移，麻瘋病友逐漸被遺忘，世人對於被感染的風險疑慮也隨之淡化，例如有歌仔戲團演出時，觀眾和病友僅以一條麻繩為分界，也象徵兩者身分的「不同」，換言之，最難以跨越的是人心的藩籬，而非疾病本身。

### 歷練是老師，挖掘自身的寶藏

〈頂坡角上的家〉劇中靈魂人物之一的金義楨，晚年由李天柱飾演，二〇〇六年更以大愛劇場〈流金歲月



年輕時的林葉（林雨宣飾）在樂生的話劇中演出擦鞋童，獲觀眾喝彩。

月》，榮獲第四十一屆金鐘獎戲劇節目最佳男主角獎。  
李天柱近期前往中國發展，二〇一〇年以〈後宮甄嬛傳〉中太監蘇培盛一角受到中國觀眾矚目，二〇一六年又以公視人生劇展〈再見女兒〉獲得第五十一屆金鐘獎迷你劇集電視電影最佳男主角獎。

入行近四十年，李天柱戲劇經驗豐富，被問到角色要如何掌握，要先做哪些功課時，李天柱表示，就演員而言，真正的老師是生活閱歷，平時的觀察和體驗都很重要。生命中各種累積都有助於應用在下一個角色，那些抽象的記憶，都將被重新塑造成有形有體的角色。年輕時認為是演出角色，現在則把對角色的認識表達出來，是解讀角色。

例如解讀金義植，即使經歷很大的苦難，他將苦難視為磨練，以殘破不全的身體，發揮一己之力幫助他人，李天柱形容是「在廢棄的礦坑裡挖到寶藏，生命蘊藏太多珍貴的內涵，是上天給予的，但必須靠自己去挖掘，經過淬鍊，激發出人性裡的善，也是詮釋這個角色所獲得的領悟。」

時隔六年，李天柱將再接演「大愛劇場」，對於角色或戲劇表現形式，是否有建議或期許？李天柱表示，接演大愛劇場或其他戲劇，在心情上並沒有差別，當個人的看法和導演、製作人的觀點有違背時，藉由良好的溝通達到共識，一部好看的戲，是一群人創造出來



年輕的林葉（林雨宣飾）手指不聽使喚崩潰，張瑞祥（陳德烈飾）安慰、安撫她。



金義楨（李天柱飾）告訴院友們，發動捐助心蓮來建設花蓮慈院。



林葉（謝瓊煖飾）覺得金義楨（李天柱飾）常常帶師姊參觀樂生太過勞累。



金義楨（李天柱飾）看到家人照片，放聲痛哭。

的。

李天柱認為，每一部戲劇都有想傳達的主題，導演掌握整體戲的方向和節奏，演員必須了解導演的意思，就像一個好水手，會知道船長的指令，在過程中發揮專長，躲開惡劣海象，迅速到達目的地。

### 角色無大小，端看如何演繹

在〈頂坡角上的家〉飾演林葉，謝瓊媛也在〈再見女兒〉中與李天柱飾演離婚夫妻。同樣是金鐘獎入圍常客，今年更以〈苦力〉中聾啞母親一角入圍金鐘獎，可說是本土劇中「苦情媽媽」的角色首選。

被問到表演祕訣，謝瓊媛謙稱，一開始是先和導演討論，內在包含編劇對角色的設定，外在則是定裝時給予人的第一印象，而進入角色的「路徑」，則包含角色背景，人物設定，外型打扮等，閱讀劇本時先建構對角色的初步認知。以今年入圍金鐘獎的聾啞媽媽來說，因為不能言語，喜怒哀樂就要形於色，臉部表情也會比較豐富。

謝瓊媛接演的第一部大愛劇場〈新芽〉，楊月英師姊的故事本身就非常具有戲劇性，謝瓊媛經由本尊故事的啟發，也更懂得珍惜自己，敬重別人，尤其有機會這麼完整地詮釋真實人物，也促使她更有熱情地投入表演



林葉（謝瓊媛飾）與繼母共乘代步車，享受從未有過的親情。

行業。

其後與林美秀合作〈你的眼，我的手〉，劇中飾演盲人及飾演林葉師姊，都是有外在的殘疾，內心卻非常完整，力量更強大，愛更無私，對他人更能包容，謝瓊媛感性地說，她們擁有得這麼少，胸襟卻是如此寬大。

幾乎年年入圍金鐘，謝瓊媛的演技受到專業肯定，請她給後進建議時，卻表示自己也還在學習階段，只能一起討論，例如排演舞臺劇，演員會彼此討論這齣戲的表演方式，並經由排練來確認並建立默契。

對於表演的方式，謝瓊媛認為沒有絕對的好壞，她引用〈我們與惡的距離〉中王赦律師的話，「沒有所謂的好人或壞人」，只有做錯事的人，做錯事的人是罪人，但也有可能是孝子，或會幫助別人。換言之，每一個角色都有很多不同的面向，不同的層次，並非絕對的一刀切開的善惡兩邊。

就像人有多種面向，演員詮釋角色的同時，也要盡可能把角色的面向讓觀眾看見，進而認同這個角色。謝瓊媛認為，就演員來說，角色沒有大小，就看把自己放在什麼位置。

人生也是如此，就如〈頂坡角上的家〉的院友們，突破自身障礙，肯定自我價值，拋開世人偏見，勇於做自己生命的主人！



林葉（謝瓊媛飾）祈求菩薩，保佑金阿伯身體康健。

# 納豆酪梨豆腐麵



## 材料

納豆30g、酪梨80g、豆腐麵100g、海苔絲10g、  
山藥30g、昆布30g

調味料：醬油 1/2杯、味醂 1/2杯

## 作法

1. 乾昆布以紙巾擦除表面灰塵，放入鍋中，加入醬油、味醂、600cc的水煮滾，製成昆布醬汁。
2. 海苔以食物剪刀剪成絲備用；酪梨切半、去籽、去皮後，切絲備用；山藥去皮後磨泥備用。
3. 將豆腐麵置於碗中，擺上酪梨絲、納豆，淋上昆布醬汁，再將山藥擺在旁邊即可。

# 野菇素雀黃 納豆酪梨豆腐麵



## 野菇素雀黃



### 材料

半圓腐皮10張、金針菇80g、紅蘿蔔20g、木耳30g、香菇30g、香菜50g

調味料：蔭油2大匙、味醂1大匙、香油1大匙、白胡椒粉1/4小匙

### 作法

1. 香菇切片、紅蘿蔔切絲、木耳堆疊捲起切絲、香菜切小段備用。
2. 鍋中加一大匙油，依序加入金針菇、香菇、木耳、紅蘿蔔，蓋上鍋蓋後開火，待鍋邊冒煙後開鍋蓋，將餡料拌勻，接著加入蔭油、味醂、香油炒勻，再加入香菜略炒後起鍋。
3. 將半圓腐皮切半，放置餡料，由尖端處向內捲起，頭尾打結待用。
4. 鍋中加入水、蔭油、味醂、白胡椒粉，開火，蓋上鍋蓋，待鍋子冒煙後，放入腐皮素雀黃煮滾後，再滴入幾滴香油上盤即可。





## 10/11 轉危為安點滴聚愛——慈濟減災希望工程

近年來極端氣候、地震活躍，慈濟基金會以多年救災經驗考量，要在災害發生前將災情減到最低。從二〇一四年起，在屏東、高雄、臺東、花蓮、苗栗展開「減災希望工程」，迄今共援建二十六所學校；堅固的校舍不僅讓師生安全、讓家長安心，也能成為社區居民庇護所。

來到苗栗苑裡高中，因為證嚴上人贈送的歲末祝福語「修福粒米藏日月，持慧毫芒有乾坤」，而將四棟新校舍取名為：福慧樓、持慧樓、日月樓、乾坤館，並且從二〇二〇年九月開學後，每個月一次推動蔬食營養午餐，讓孩子能了解「吃素救地球」的健康環保理念。

校舍是載體，承載著知識、人文、美善的啟蒙。給師生安心無虞的就學環境，就像讓孩子站在大樹上眺望、展開夢想的翅膀飛翔。這些「減災希望工程」學校，

挺過少子化、小校化的危機，反而愈來愈拔尖，愈來愈出色。各自在教育上啟發孩子，走出一片天。

而從九二一地震後，慈濟參與災害訓練不遺餘力，並積極研發各項設備；因應全球災害，志工間也利用雲端平臺相互了解災害訊息。慈濟成為世界性救災組織，防備災的相關演練也受到全球關注。苗栗慈濟園區是慈濟第一個設立的防備災教育中心，在全球災害愈顯極端的現在，結合「慈悲科技」來進行防備災觀念的訓練，讓減災可以達到更大效益。

10/4

安穩家園

10/18

誰吃垮了地球

10/25

擱淺世代不空轉



10/24

下一站·幸福——陳珞綺、盧璽文

今年剛考上臺南應用科技大學流行音樂系的陳珞綺，是臺北啟明學校表演藝術班主修聲樂、副修鋼琴的高材畢業生，一出生就因視網膜剝離導致全盲，國小還被確診自閉症，導致學習出現障礙，所幸媽媽很早就發現珞綺有音樂天分，用心栽培。

為了幫助珞綺克服學習障礙，珞綺的媽媽甚至還跑到臺中教育大學念特教研究所。珞綺在媽媽與學校悉心栽培下，總共考取了六張街頭藝人證照，人稱音樂小精靈。假日常跟著媽媽到基隆海科館等各景點公開演出，還在二〇一五年榮獲總統教育獎。

本集另一位主角盧璽文則是一位唐氏症併發多重障礙者，二〇一九年從南開科技大學福祉服務與科技管理系畢業，還獲得教育部頒發的奮發向上獎。璽文高中就接受特奧滾球訓練，拿下全國金牌和東亞區

第二名；除了運動，他還喜歡繪畫，用色大膽鮮明，尤其喜歡畫三太子、八家將等民俗信仰人物故事，二〇一八年兩繪畫作品度在法國巴黎展出。

璽文擁有十七個縣市「街頭藝人」執照，經常到校園、安養院及孤兒院公益表演陶笛和電子吹管音樂，也曾獲邀到芬蘭、瑞典義演。未來希望靠著街頭藝人的收入養活自己，幫助需要幫助的人。

10/3

勇往直前——黃千芸、李振璋

10/10

我的限制級舞臺——林欣蓓、許家峰

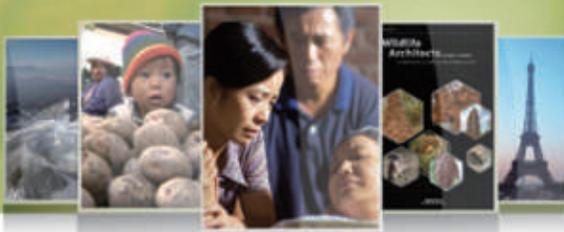
10/17

後退原來是向前——張蜜嫻、黃佩櫻

10/31

行無止境——李怡潔、周軒璋

# 如何收看 大愛二臺



大愛二臺並非無線電視臺，可運用下列方式收視：



1. 欲申裝有線電視之觀眾，可撥所屬各系統區域  
 客服電話聯絡安裝。
2. 已申裝數位機上盒者，可於下列圖表中找到大  
 愛二臺之頻道號碼。
3. 若未改裝數位有線電視者，可撥所屬各系統區  
 域客服電話，要求改裝數位機上盒即可收視。

1. 大愛電視網站  
[www.daai.tv/channel/3](http://www.daai.tv/channel/3)
2. YouTube：  
[www.youtube.com/user/DaAiVideo](http://www.youtube.com/user/DaAiVideo)

- iOS 智慧型手機 / 平板
- Android 智慧型手機 / 平板

可申請中華電信【MOD+光世代】/ 洽詢專線：0800-080-123

若有收視問題，請撥打大愛客服  
02-2898-9999#1035

## 有線電視業者

(居住以下區域觀眾可撥打服務專線詢問)

行政區	頻道	有線電視業者	服務電話
基隆市	130	吉隆	02-412-8811
宜蘭縣	297	聯禾	0809-000-258
臺北市	130	長德	02-421-8811
臺北市	130	麗冠	02-421-8811
臺北市	130	萬象	02-421-8811
臺北市	297	大安文山	02-8791-1000
臺北市	297	新臺北	02-8792-1999
臺北市	297	陽明山	02-8791-0099
臺北市	297	金頻道	02-8791-1234
臺北市	132	聯維	0800-231-021
臺北市	132	寶福	0800-363-999
臺北市	96	北都	0809-096-111
新北市	130	新視波	02-2165-3688
新北市	130	家和	02-2165-3366
新北市	297	新唐城	02-2917-1133
新北市	297	大新店民主	02-2917-3939
新北市	297	全聯	02-2848-2288
新北市	130	天外天數位	02-2974-5511
新北市	297	永佳樂	0809-000-258
新北市	297	紅樹林	0809-000-258
新北市	297	觀天下	0809-000-258
新北市	120	大豐	02-8253-8999
新北市	120	台灣數位寬頻	02-8253-8988
新北市	121	全國數位	02-8071-7039
新北市	130	數位天空	0800-878-688
桃園市	297	北桃園	03-301-9300
桃園市	130	北健	03-412-8813
桃園市	132	南桃園	03-2710-088
花蓮縣	109	洄瀾	0800-529-999
花蓮縣	109	東亞	03-888-2765
台東縣	109	東台	089-347-450

北部及東部

行政區	頻道	有線電視業者	服務電話
新竹市	297	新竹振道	03-522-8712
新竹縣	132	北視	03-6208-000
苗栗縣	132	信和	037-778-888
苗栗縣	132	吉元	037-770-008
臺中市	297	豐盟	04-2522-6666
臺中市	121	大屯	0800-011-012
臺中市	203	大台中	04-2407-6789
臺中市	132	群健	04-3706-3333
臺中市	121	台灣佳光	0800-011-012
彰化縣	297	新頻道	04-711-6767
彰化縣	93	三大	04-8233-999
彰化縣	158	新彰	04-762-9222
南投縣	121	中投	0800-011-012
雲林市	121	北港	0800-011-012
雲林縣	121	佳聯	0800-011-012
嘉義市	191	世新	05-230-2255
嘉義縣	191	國聲	05-230-2255
嘉義縣	113	大揚	05-379-6699
臺南市	297	南天	06-656-7587
臺南市	130	三冠王	0800-022-899
臺南市	130	雙子星	02-412-8812
臺南市	200	新永安	06-2718-958
高雄市	297	鳳信	0809-000-258
高雄市	130	港都	07-340-1998
高雄市	130	慶聯	07-340-1001
高雄市	209	南國	07-622-7737
高雄市	120	新高雄	07-225-6999
屏東縣	297	觀昇	08-723-4000
屏東縣	297	屏南	08-835-4567
澎湖縣	103	澎湖	06-926-1234
金門縣	99	名城	08-231-2345

中南部及外島

## 大愛二臺 10月節目表

### 週一至週五

00:00 (週一)大愛全紀錄 <sup>📺</sup> (週二)青春愛讀書 (週三)立德路2號 (週四)圓夢心舞臺 <sup>📺</sup> (週五)人文講堂	06:30 地球證詞 07:30 地球證詞-導讀 08:30 大愛新聞 <sup>📺</sup> 09:00 (週一)大愛全紀錄 (週二)青春愛讀書 (週三)立德路2號 (週四)圓夢心舞臺 (週五)人文講堂	16:00 (週一)小主播看天下WOW! <sup>📺</sup> (週二)妙博士的異想世界 <sup>📺</sup> (週三)TRY科學 <sup>📺</sup> (週四)哎喲喂急診室 <sup>📺</sup> (週五)好朋友的故事 <sup>📺</sup>
00:30 (週二)青春愛讀書 <sup>📺</sup> (週五)人文講堂 <sup>📺</sup>	10:00 大愛十點新聞 <sup>📺</sup> 10:25 好戲成雙 12:00 大愛午間新聞 <sup>📺</sup> 12:45 人間菩提 <sup>📺</sup> 13:00 地球證詞 14:00 地球證詞-導讀 15:00 全球視野 15:30 大愛午後新聞 <sup>📺</sup>	16:30 蔬果生活誌 <sup>📺</sup> 16:45 高僧行誼 <sup>📺</sup> 16:58 高僧傳 <sup>📺</sup> 17:25 好戲成雙 <sup>📺</sup> 19:00 大愛全球新聞 <sup>📺</sup> 20:00 地球證詞 21:00 高僧傳 21:30 全球視野 <sup>📺</sup> 22:00 大愛新聞 <sup>📺</sup> 22:25 好戲成雙
01:00 地球證詞 <sup>📺</sup>		
02:00 地球證詞-導讀 <sup>📺</sup>		
03:00 全球視野		
03:25 好戲成雙		
05:00 (週一)人文講堂 (週二~五)蔬果生活誌		
05:15 (週二~五)高僧行誼		
05:30 (週一)人文講堂 (週二~五)高僧傳		
06:00 全球視野		

### 週六

00:00 行動現場 <sup>📺</sup>	07:30 地球證詞-導讀	15:30 大愛午後新聞 <sup>📺</sup>
00:30 中醫出任務 <sup>📺</sup>	08:30 大愛新聞 <sup>📺</sup>	16:00 圓夢心舞臺
01:00 地球證詞 <sup>📺</sup>	09:00 行動現場	16:48 證嚴法師說故事
02:00 地球證詞-導讀 <sup>📺</sup>	09:30 中醫出任務	17:00 大愛探索周報 <sup>📺</sup>
03:00 人文講堂	10:00 大愛十點新聞 <sup>📺</sup>	17:25 好戲成雙 <sup>📺</sup>
03:25 好戲成雙	10:25 好戲成雙	19:00 大愛全球新聞 <sup>📺</sup>
05:00 蔬果生活誌	12:00 大愛午間新聞 <sup>📺</sup>	20:00 立德路2號 <sup>📺</sup>
05:15 高僧行誼	12:45 人間菩提 <sup>📺</sup>	21:00 大愛探索周報
05:30 高僧傳	13:00 地球證詞	21:30 TRY科學
06:00 TRY科學	14:00 地球證詞-導讀	22:00 大愛新聞 <sup>📺</sup>
06:30 地球證詞	15:00 TRY科學	22:25 好戲成雙

### 週日

00:00 志為人醫守護愛 <sup>📺</sup>	08:30 大愛新聞 <sup>📺</sup>	16:00 立德路2號
00:30 健康報你知 <sup>📺</sup>	09:00 志為人醫守護愛	16:48 證嚴法師說故事 <sup>📺</sup>
01:00 似水華年-華人紀錄片 <sup>📺</sup>	09:30 健康報你知	17:00 人文講堂
02:30 立德路2號	10:00 大愛十點新聞 <sup>📺</sup>	17:25 好戲成雙 <sup>📺</sup>
03:25 好戲成雙	10:25 好戲成雙	19:00 大愛全球新聞 <sup>📺</sup>
05:00 大愛全紀錄	12:00 大愛午間新聞 <sup>📺</sup>	20:00 似水華年-華人紀錄片
06:00 哎喲喂急診室	12:45 人間菩提 <sup>📺</sup>	21:30 哎喲喂急診室
06:30 似水華年-華人紀錄片	13:00 似水華年-華人紀錄片	22:00 大愛新聞 <sup>📺</sup>
08:00 大愛探索周報	14:30 好朋友的故事	22:25 好戲成雙
	15:00 哎喲喂急診室	
	15:30 大愛午後新聞 <sup>📺</sup>	

# 大愛二臺，好戲成雙

連播兩集，每晚五點二十五分，只在大愛二一臺



## 月娘

播出日期：10/14~11/2

領銜主演

戴君竹、于子育、許仁杰、  
游安順、許家榮、梅嫦芬

她的名字叫做阿月，  
她的心更親像天上的月娘，  
照亮自己也照亮別人，  
時時刻刻不吝惜給世間溫暖……

# 2077 未來狂想曲系列

未來的生物基因科技，讓人類可以改變瞳孔顏色。

10 / 播出  
15、16、22、23

你可曾想過，二〇七七年會是什麼樣的世界？紀錄片〈二〇七七年未來狂想曲〉採訪各專業領域的專家學者，試圖拼湊出五十七年後人類世界的樣貌！

## 掌握超級智能，創新世界思維

人類歷經三次偉大的科學革命，紐約市立學院理論物理學家加來道雄表示，第一個是蒸汽動力，不僅創造了火車頭、工業革命，甚至也讓工廠林立；第二個革命則是電力，電力為人類帶來內燃機、汽車、電視機及直流發電機；第三個大革命是高科技，無論是雷射、電腦、網路或太空計畫，「現在正看到人類歷史上第四次大革命的開端，帶來的將是人工智慧生物科技和奈米科技。」

科學家一致認為，未來數十年，人類將經歷史上最快速且最迅速的變革，不論是科技、科學、環境及人際關係，因為人們正活在一個以高速進展且無法預料的科學時代中。

牛津大學人類未來研究所主任博斯特羅姆表示，在二〇七七年，甚至更早之前，機械超級智能就能被創造出來，「屆時人類將處於科技成熟的情境中，生存於某種以光速朝四面八方的太空中，並大幅擴張文明，宇宙中將會充滿某些用途的基礎建設；用途為何？將取決於這種轉變如何開展。」



地球被破壞之後，未來人類子孫將再也無法享受陽光下的盡情奔跑。

「在理想的情境中，善用機械超級智能將可看到人們過著極美好的生活，且從事現在無法想像的事，或許還能不受限地活上千百萬歲。」然而，機械超級智能的應用若失去方向與控制，也可能造就出黑暗恐怖的未來，博斯特羅姆認為，如何妥善應用機械超級智能將會是未來的一大挑戰，也關係著人類種族的存續，「最終取決於我們能否有效率地合理行事及時解決人工智慧的控制問題。」

他以大猩猩與人類的關係論比喻，「若有一天我們建造出智力超越人腦的機械頭腦，它可能變得非常強大，猶如大猩猩的命運取決於人類，而非取決於大猩猩自己；人類的命運也取決於這個機械超級智能的行動，但人類有一個優勢，那就是機械是人類建造的。」

### 未來冒險，尋找太空新文明

《通往人類的未來》作者莫蘭說，「想想過去的冒險有多不可思議，未來的冒險與之相比只會更加精采。」

一九六九年七月，美國阿波羅十一號完成人類登上月球的夢想，當時人們或許還沒意識到，在人類踏上月球的百年後，很可能會開始殖民火星。如今人類正試圖邁向建立行星文明，這也將會是人類發展史上的一大步。

紀錄片〈二〇七七未來狂想曲〉認為，未來太空將從遙不可及的地方變成地球擴張的殖民地，橫跨海洋已不



足為奇，人類將進展到橫跨行星，前往火星只需從里斯本航行到印度的時間。

美國太空總署艾密斯研究中心前主任沃登肯定表示，人類會在本世紀以不同的新方式為未來發展定調，「我們會擴張到太陽系外並進入銀河系，本世紀會是人類史上最刺激的時代。」

預測學家沙佛支持這個理論，他認為太空發展正處在巨大轉變中，正當多數人還認為太空很遙遠時，在科技的推動下，二〇七七年將會是人類更深入太空、成為跨行星物種的全新年代。

距今二十多年前，人類首次觀測到系外行星，此後陸續發現五百七十七個太陽系與三千四百多顆系外行星；時間來到二十一世紀初，列日大學與美國太空總署在四十光年外發現七顆與地球密度相似的系外行星。

探索外太空的熱情未曾冷卻，反之與日俱增，歐洲南天天文臺正在興建全球最大的望遠鏡，直徑高達三十九公尺，期待靠新一代的望遠鏡讓地球人跨出探索宇宙與尋找生命和水的一大步。

「我預測本世紀人類會拓展至太陽系，下個世紀則會前往鄰近的恆星。」沃登在離開美國太空總署艾密斯研究中心主任一職後成立基金會，主要目標之一就是重啟尋找外星人，「我們曾在一九六〇年代進行研究，開始展開一項稱為突破聆聽的計畫，利用全球大型電波與光學望遠鏡尋找外星訊號。」

運用現有的科技尋找附近恆星是否有與地球相似的文明，沃登至今仍未得到回饋與解答，但他不氣餒也不願放棄，「未來十年我們會搜尋一千光年內的上百萬顆恆星，這能告訴我們，人類在銀河系或宇宙中是否孤獨；但我樂觀認為，二十一世紀我們會找到外星智慧的證據。」

科技發展讓人們相信，未來幾十年人類將會縮小與太空的距離，二〇七七年將會值得期待！



人機合一：未來人類會在體內植入科技晶片，手背就是可通訊的手機。

### 〈地球證詞〉二〇二〇年十月節目表

星期日	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六
				紙雕大師 (上)	紙雕大師 (下)	志為獸醫守護愛
				1	2	3
再見美洲野牛	這條路的名字叫希望 MAKALA(上)	這條路的名字叫希望 MAKALA(下)	苦難之路	人性的審判	當我們同在一起	深植和平
4	5	6	7	8	9	10
狗狗的祕密生活 1	阿勒坡圍城記	戰火下的兒童	深海救援記	2077未來狂想曲 超級智能與新人類	2077未來狂想曲 太空新文明	栩栩如生(上)
11	12	13	14	15	16	17
狗狗的祕密生活 2	難民倉庫(上)	難民倉庫(下)	從非洲到歐洲的保羅	2077未來狂想曲 能源、人口與政治	2077未來狂想曲 科技與人性	栩栩如生(下)
18	19	20	21	22	23	24
狗狗的祕密生活 3	難民組成夢幻隊	籠中鳥 日本精神病院	預防男性自殺	貓喵大追蹤	失控的貧富差距	用愛陪伴
25	26	27	28	29	30	31



播出時間：週六 17:00 重播時間：週六 02:00、週一 04:00、週日 10:30



播出時間：週五 00:30 重播時間：週五 00:00、09:00、週六 03:00、週一 05:00、週日 17:00



### 10/3 大腦當機了！精神疾病的真相——李正達

長久以來，精神疾病容易讓人忽視或不願面對，且常被誤以為只是心理層面的問題。但如同人類心智功能依賴大腦運作，多數精神疾病的病因，其實就是大腦生病了。隨著影像醫學發展，造影科技如單光子造影、正子造影，可看到腦中特定的分子；MRI磁振造影可以觀察腦的活性變化。經研究發現，精神疾病就是大腦的特定迴路、特定分子出現了異常。

根據美國健康資訊量測研究所統計，精神疾病對人類造成失能、工作能力下降、以及死亡的影響逐年攀升。焦慮症、憂鬱症、雙極症、思覺失調症等主要精神疾病，多數需要依靠藥物來改善或控制大腦的病變。然而，對於頑固型憂鬱症，往往藥物治療反應不佳，是由於患者前額葉活性不足或功能低下所致。以最新的「重覆經顱磁刺激術」，刺激或抑制大腦的憂鬱

神經迴路，可獲得明顯改善。焦慮症則是因為掌管情緒的杏仁核過度活躍，很可能大腦（心理）還未感受到產生焦慮的訊息，身體就已經反應出來了。而思覺失調症患者的特徵是，出現被害或被監視感等幻覺、妄想，與大腦神經傳導物質多巴胺的過度分泌有關。

就像許多先天性疾病一般，造成這些精神疾病的原因，其實多來自遺傳基因。一旦出現徵兆，不必害怕汗名而諱疾忌醫，為避免造成腦部損傷，應及早就醫，才能重拾穩定健康的生活。

10/10 司法案件與精神醫療——李俊宏

10/17 是精神病有沒有關係——廖福源

10/24 疾病、鬼神、受難與罪惡：臺灣王爺信仰面面觀——康豹

10/31 編織了17年的防疫網：從SARS到COVID-19——張峰義

# 環保創藝 化廢為寶

盛大的回收資源化妝舞會，塑膠品、金屬、紙類、利樂包等主角輪番上場，扮裝成創意無限的飾品、生活小物，或是聚小為大成創意藝術，有趣又實用。

二〇二〇年是特別的一年！五十年前的一九七〇年，美國西雅圖一群大學生推倒了一輛象徵汙染的汽車，開啟了地球日（Earth Day）的故事與論述。三十年前的一九九〇年，慈濟體系以民間團體角色，啟動了環境保護志業。

工業革命之後，西方世界的工商發展引領了全球的變化，到了上個世紀後半段，人們已經歷了太多讓人不安的環境破壞與資源耗竭，紛紛透過倡議、政策、法規、教育等各種不同的手段，希望扭轉情勢。一九九〇年代開始，聯合國以「永續發展（sustainable development）」為指導原則，在全球推動與時俱進的政策與工具。

雖然我們都很清楚，在二十一世紀的今天，全球環境問題仍然嚴重，氣候變遷已經被定位為「氣候緊急（climate emergency）」，然而我們更需要以決心和智慧，因應益發嚴峻的挑戰。

這「決心」與「智慧」，就是人們能夠維繫「永續發展」此一動能的關鍵。人類在長遠的發展歷程中，總能克服各類外來與內在的挑戰，讓生命得以延續，核心驅動力就是我們對於生命的珍視與人道的關懷。因為不忍看到生命消逝，希望人們可以有更好的生活環境，大智者運用各種方便巧妙的



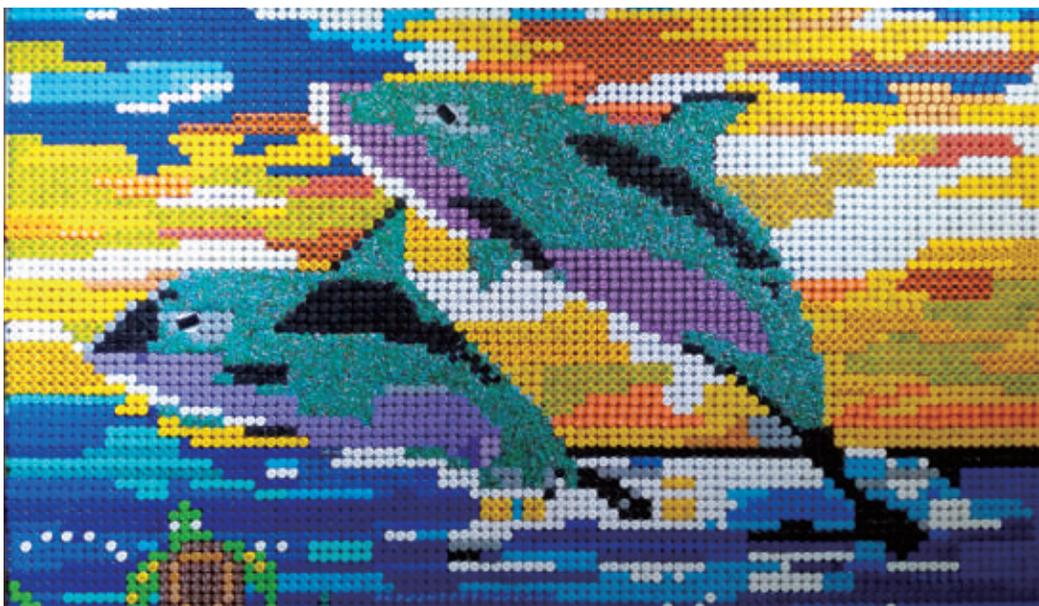
書名：環保創藝 化廢為寶（中英對照）  
 作者：曾雅玲等  
 定價：320元  
 出版者：慈濟傳播人文志業基金會  
 出版日期：2020年9月

方法，將重要的概念傳達給更多的人，希望從心念改變個人行為，進而產生集體行為改變。

用現代語言來說，這「決心」就是人類文明持續進化與提升的力量。「智慧」則是人類希望找到面對問題解決方案的能力，無論是科技、法規、制度或相應的策略與作

文／葉欣誠（國立臺灣師範大學環境教育研究所教授）

藍鯨瓶蓋拼圖。



為，在人道關懷的價值觀與態度驅動下，知識與技能的持續提升，更前瞻而有系統地預防與解決問題，並結合社會的商業模式，讓「善意」、「發心」的理想得以實踐。

過去三十年以來，慈濟在環境保護與永續發展方面的決心與智慧，展現在廣大志工的具體實踐、在社會與學校中的深入教育，和對全球實際的影響中。

這次出版的《環保創藝 化廢為寶》專書，就是這福與慧的綜合表現。在資源管理的系統中，不產生或減少廢棄物當然是最高指導原則，然而務實面對真實的資源消費，能夠妥善回收與再利用資源，讓物盡其用，看似簡單，事實上是構成循環經濟，促成永續發展的關鍵作為。

慈濟的志工發揮巧思，把資源回收再利用的過程，賦予更新一層的意義。愛地球、惜資源的心，透過規畫與設計，以包括高度藝術意義的方式呈現，理性與感性兼具，展

現了慈濟志工的用心與專業。

慈濟這幾年，事實上更入世的關懷作為發展相當具體，譬如大愛感恩科技運用回收寶特瓶為原料，創造了真實的循環經濟案例，不僅建構了資源循環系統，更將產品應用在救災等人道用途上。以促進永續發展的觀點來看，這樣結合經濟、社會、環境完整面向，善用科技，且訴諸生命價值的實務，的確難得。

人類雖然面臨重大挑戰，這本書和其代表的精神，讓大家在微笑中看到希望。



運用回收原料呈現高度藝術意義，理性與感性兼具，展現慈濟志工愛地球、惜資源的用心與專業。

# 人生明明有點甜

他是歌手、演員，也是甜點師，最新身分是作家。施易男認為人生的滋味不只有甜，還有酸苦辣，然而將缺角的杯子視為圓，轉念，將會活出一樣的人生。

整理撰文／涂心怡 攝影／蔡瑞聰、陳玉萍

## 訪談來賓



施易男

表演藝術家、甜點師

## 主持人



蔡青兒

靜思書軒  
全球總營運長

**回**憶起年少時師長對自己的評語，施易男心中不免湧起苦楚與酸澀，「多才多藝，但欠缺專一。」他誓言要透過不斷練習與堅持，活出多才多藝且專精的斜槓人生。

## 用勇氣與決心，完成夢想

十五歲就踏入演藝圈，施易男將自己成為甜點師並在網路上開甜點店視為是一場偶然相遇的命中注定。

當時他主演一部大愛劇場，劇中的他愛上了糕餅店的女兒，為了追求對方並投其所好，經常到糕餅店裡幫忙。回憶當時，為了將揉麵團的動作演得更細膩，劇組安排施易男向業界有名的烘焙師拜師學藝，自此他人生

起了變化，一腳踏入從未想過的甜點圈。

「我不是挑剔的美食家，也沒有特別喜歡甜點。」談起自己的飲食習慣，他笑稱「超好養」，不挑嘴，也沒有特別偏好。然而，這趟學習之旅讓他有了心領神會的溫暖感受，「甜點有個特殊魔力，只要講到甜點，大家就想要微笑；一點點水、一點點麵粉，和一和，再拿去烤，就變蛋糕麵包，裝飾一下就好漂亮，分享給別人時，大家嘴角就會揚起幸福的笑容。」

分享美好的事物，並得到幸福微笑的回饋，這分甜美滋味讓他渾然忘我、毅然投入甜點事業；然而這個決定一開始並不被看好，首先跳出來阻止的，是他深愛的母親。

母親覺得演戲才是他的正職，半路出家做一點也不拿



手的甜點根本是不務正業，「你做幾千顆馬卡龍才有演一集戲的錢，多不划算！你好好演戲就好了。」

母親的話阻止不了，施易男知道這些嘮叨全都來自於關心與愛。捲起袖子，他的手臂上是一條又一條被烤箱高溫燙出的疤痕，施易男笑言，或許這些稱不上是光榮的印記，卻是他展現決心的烙印，「為了讓媽媽放心，我告訴自己要做給她看，我兩年沒接戲，專心從網路上學做甜點，一步一步靠著自學考上證照，還在網路上開店，因為成績還不錯，媽媽才終於放心。」

施易男常以這段故事勉勵年輕學子，「如果家人對你的夢想和選擇有質疑，沒關係，只要拿出十足的勇氣與決心，且做到最好，他們就會放心。」

### 心念轉個彎，沒有遺憾

翻開著作《明明·有點甜》，裡頭有五十道甜點食譜，還有一則則親身經歷的人生故事。每回提起這本書，施易男總不忘向人介紹書名的由來，「反過來念，就是甜點有明明，明明正是我母親的藝名。」

施易男的母親被譽為歌仔戲四大天王之一、藝名「小明明」的巫明霞，同時也是他此生的摯愛。施易男回憶國高中時期，有回坐在客廳看著母親忙碌的背影，心裡有感而發，自問：「我何德何能，能被這樣的媽媽生出來？」



他始終認為，做甜點時心裡必須要有個對象，唯有充滿愛，做出來的甜點才會好吃，也才能吃得出幸福，「做甜點時，我心裡想的都是媽媽。」

父親離世得早，也讓施易男早就認清生老病死是人的必經之路，他曾在心中想過不少與母親道別的情景，無論壽終正寢，又或疾病摧殘，他都堅信母親的最後一刻，定有他的陪伴與細心照料。

「但老天偏偏跟我開了最大的玩笑。」施易男永遠記得，母親走的那天，他在海外宣傳新發行的唱片，一通電話告訴他，母親在浴室跌倒，正在急救，下一句竟是問：「要不要放棄急救？」

「無論我衝百米、即刻能飛回臺灣，都沒辦法在第一時間陪伴在她身邊。」前一日晚上母親還在越洋通話中叮囑他，務必要好好保養喉嚨的溫柔還在耳邊回響，等到終於回到臺灣趕赴醫院時，再見的已經是了無氣息的遺容，上天連見最後一面的心願都不肯讓他圓滿。

他傷心、悲痛，強逼自己吃東西還是暴瘦了十公斤，很多人擔心他從此一蹶不振，他也以為自己會如此，「但我轉了一個念，相信媽媽在跌倒的那一刻，絕對不知道自己會這樣離開我，她一定希望我可以好好活著，我也希望她走得安心。」

一個念頭的翻轉，因為深刻的愛，他堅強度過喪母之痛，重新迎接生活。想念母親時，他就打開手機，手機裡滿是他帶母親看電影、四處遊走的合影，「我很感謝科技讓我們最美好的回憶定格在照片裡，也很開心在母親生前我常陪伴她，讓我沒有遺憾。」

### 勇敢堅持，往夢想邁進

每一次挫折，施易男不是沒有負面情緒，但一個轉念，就足以讓他找回勇氣。

曾經一位約訪記者，劈頭就問：「施易男，你有沒有想要罵誰？或想爆什麼料？」

這個問題來得莫名，讓他匪夷所思，他反問：「怎麼了嗎？」這位對他一向友善的記者嘆氣，「你太正面



了，導致不管我怎麼寫，你的版面永遠只有郵票般大小。」

娛樂新聞對腥羶色的追求，讓施易男大感吃驚，也顛覆他一直被教育「公眾人物有帶頭作用，要做人家模範和榜樣」的信念，自己的正面反倒成為別人負面的困擾，讓他整整三天吃不好也睡不好，心裡百般難受。

「三天後，我轉念，既然如此，我就不要被版面左右，如果有頭版就開心，沒有也無所謂。」解開版面束縛，他反而更自在，「我開始做自己想做的事，且是對的事。」

他考上藝術研究所，也學習室內設計、網頁設計與平面設計，同時更在人生轉彎處遇上甜點。

如今的施易男依舊多才多藝，但事事專精。戲劇演出他曾獲金鐘獎男主角提名，更成為金鐘獎評審；在設計上，他打造了自己的工作室與住家；在甜點領域，他不僅考取甜點師的執照，也開班授課，成為甜點老師。

「成功的位置是留給懂得堅持的人，不一定是留給最有實力的人。」施易男認為，實力可以培養，只要願意學習，實力就可以累積，可惜的是，有些具備實力的人卻因不夠堅持，得一次次的重頭來過或自此中斷，「堅持需要勇氣，雖然追求夢想路上總是充滿坎坷，但總比留在原地還接近幸福，遇到挫折時，轉個念，勇敢接近夢想吧！」

# 關渡站，到了

## 大學生暑期見習人文

### 暑

假期間，來自十一所大學、二十三位實習生，選擇到慈濟人文志業中心「見習」。不說實習，是因為除了實地練習操作外，更希望實習生們能把握難得機會，用眼睛觀察、用心體會人文志業中心與眾不同的傳播理念。

見習生融入地方中心、媒體發展部、慈濟期刊部、新聞部、節目部、資訊部、廣播部及戲劇部等各部門團隊，成為其中一員，各有一名直屬指導老師陪伴與協助，在各部門提供的平臺投入實戰。

人文志業中心副執行長葉樹姍在見習第一天以「要會叩鐘，不鳴則不己」，鼓勵見習生要勇於開口提問；指導老師更要懂得叩鐘，就如《禮記·學記》：「善待問者，如撞鐘，叩之以小者則小鳴，叩之以大者則大鳴，待其從容，然後盡其聲。」老師們依學生發問的程度作深淺適切的回答，答得從容不迫，鐘聲才能悠揚久遠。

歷經四十天嚴格訓練——扎扎实實的採訪寫作、主持網路廣播直播節目、多元經營社群媒體、文案創



慈濟教育與人文志業合作產學人才培育計畫。

文／許淑媚 圖／媒體發展部提供



看見大愛臉書粉絲專頁，  
掃描QR-Code，隨時看見大愛訊息。



▲ 見習成果靜態展結合照片與影像記錄工作日常。

▼ 暑期見習成果展主視覺與票卡。



慈大獎助生李旻佑遵循古禮  
奉茶拜師。

意、電腦繪圖……見習步入尾聲，還預留兩週邊工作邊規畫成果展。

見習生以「關渡站，到了」詮釋成果展主題，以捷運列車為主視覺設計，入場券是一張票卡，途中行經圓滿站、愛勇部落站、新林站、任意門站、光陰站、咪寶站、菩提成林站、傳遞善念站、離別站、菩提站，每站都是見習生對這趟暑期旅程下的註解。

成果展更設計手機科技遊戲與在場觀眾互動，在展現新世代的異質多元、跳脫傳統框架；除動態展外，靜態展將見習日常以照片與影像做成紀錄，和所有參訪人更近距離接觸。

二十三位見習生站上舞臺沉著展現自我，成功營造出歡笑感動的氛圍，讓出席的師長們留下深刻印象。

教育志業王本榮執行長鼓勵學生要學習跨專業的能力及大愛電視報真導正的能量；人文志業執行長王端正也勉勵大家繼續保持認真態度，「最大的勇氣，就是要接受錯誤改正自己。」

成果展中還有一項特別的「拜師禮」儀式，這是慈濟大學二〇一三年首次展開產學合作的獎助生計畫，至今已第七屆。經過面試，今年由傳播學系獎助生李旻佑與媒體發展部公共事務組合作展開產學人才發展，指導老師許淑媚以「謙」字期許李旻佑「君子善終、用涉大川、虛者心齋」，為人處世能縮小自己，成為謙謙君子。

▼個頭嬌小的彩蓮阿媽雙手俐落地做塑膠分類。



▲證嚴上人說，「用鼓掌的雙手做環保」，開啟彩蓮的環保之路。

# 葉彩蓮

## 人間菩薩招生

個頭嬌小、滿臉笑容，雙手俐落地分類回收；她，是土城第一顆慈濟種子——葉彩蓮。「我現在的臉，看得出苦相嗎？」小時候，媽媽幫人洗衣服，一個月賺十元；家中十五個小孩有十一個夭折，生活非常艱困；長大後為還債，彩蓮曾到酒家工作，直到認識先生才離開，總算苦盡甘來。

「上人說自己像老牛，如果有很多人伸出手、撐一下，就不會倒下來。」一九八七年，葉彩蓮聽到證嚴法師這段話，淚流滿面，發願要找更多人來幫上人。爾後在板橋幸福人生講座中，又聽聞上人呼籲「用鼓掌的雙手做環保」，她決定在土城推動社區環保，至今不曾間斷。

早期認識慈濟的人並不多，開雜貨店的彩蓮不知該如何開口募心募愛，只敢向常來的小朋友說：「捐五十塊蓋醫院好嗎？」「我們沒有那麼多錢！」「沒關係，你們就少買一點，省下兩塊、三塊錢，我幫你們存到五十塊，就可以捐了。」沒想到小朋友竟然答應，讓她信心大增，開始向大人招募。

「能做善事的人皆是菩薩。」證嚴上人的這句話讓她靈機一動，寫下「人間菩薩招生」貼在櫃臺前，有人問時

圖、文／人文推廣部提供



▼ 葉彩蓮護持大愛科技傳法不曾間斷。



▲ 彩蓮阿媽曾是自助餐掌廚，經常承擔香積志工。

就趁機分享，因而邀到很多會員。她曾在大愛電視臺 call-in 節目中分享這件事，證嚴上人有所聽聞，外出行腳時向人分享肯定她的發心，「人間菩薩招生」從此成為邀人行善的招牌金句！

早期靠廣播節目、《慈濟》月刊讓民眾認識慈濟。大愛臺成立後，打開電視，證嚴上人天天到家裡說法。彩蓮說：「大愛電視很好看，可以看到很多感人的故事、聽聞佛法反觀自己，幫助去除習氣。」她把看到的故事、有智慧的話語謄寫下來，更方便「人間菩薩招生」。

「要加入『大愛之友』嗎？我想找一百位大愛之友一起護持大愛臺。」除了靠資源回收讓垃圾變黃金、黃金變愛心，彩蓮覺得還需要廣邀更多人一同護持大愛，讓愛心化清流、清流繞全球。她在二〇一八年三月說出心中的想法：「如果全臺灣每個環保站都有一百位大愛之友，大愛臺一定能夠長長久久！」在自助餐店掌廚的葉彩蓮，一星期只休息一天，直到二〇一八年退休，她決定滿願，除了廣邀護大愛，也將多年存下來的薪水及老人年金，用來圓滿護持科技傳法的願。

現年七十有七，彩蓮阿媽的人生猶如一部大藏經。在大愛臺戲劇部同仁積極邀約下，她決定布施自己的生命故事，藉由戲劇演出，見證苦、集、滅、道的慈濟人間路。

懷著年輕時的初衷與熱情，如同超級業務員般，彩蓮阿媽有機會就說慈濟、做慈濟。她說：「趁著對身體還有使用權時趕快做，能做能動就是福，我會一直做到生命的最後一刻。」

臺灣地區

- **中廣新聞網** AM648  
電話：02-25019688  
**真心看世界：**  
週一至週五 6:20~7:00  
**愛灑人間：**週日 6:10~7:00
- **中廣流行網** FM103.3  
**用心深呼吸：**週日 7:00~8:00
- **民本電臺** 臺北 / AM1296  
電話：02-23013195  
**真心看世界：**週一至六 6:00~7:00
- **新竹新農電臺** FM89.1  
電話：03-5831157  
**慈濟世界：**週一至五 22:30~23:00
- **中廣臺灣臺** 臺中 / AM1062  
電話：04-22653366  
**慈濟世界：**週一至六 6:30~7:00
- **臺南勝利之聲** AM756  
電話：06-2157524  
**慈濟世界：**週二至六 5:30~6:00
- **臺南愛鄉之聲** FM90.7  
電話：06-5831426  
**真心看世界：**  
週日 23:00~00:00  
週一 00:00~01:00
- **國立教育廣播電臺：**  
**臺北總臺** 臺北 / AM1494  
電話：02-23880600  
**點亮心光：**週六 21:00~21:30  
**鑼聲若響：**週日 21:00~21:30  
**花蓮分臺**  
花蓮 / FM103.7 玉里 / FM100.3  
電話：03-8225625  
**點亮心光在花蓮：**  
週一至五 9:00~10:00  
**點亮心光：**週六 21:00~21:30  
**臺東分臺** 臺東 / FM100.5  
電話：089-324110  
**點亮心光：**週六 21:00~21:30  
**鑼聲若響：**週日 21:00~21:30  
**高雄分臺** 高雄 / FM105.3  
電話：07-7150800  
**點亮心光：**週六 21:00~21:30  
**鑼聲若響：**週日 21:00~21:30  
**彰化分臺** 彰化 / AM1494  
電話：04-7263070  
**點亮心光：**週六 21:00~21:30  
**鑼聲若響：**週日 21:00~21:30
- **花蓮後山電臺** FM89.7  
電話：03-8322333  
**真心看世界：**週一至六 6:00~7:00
- **新竹新聲電臺** FM99.3  
電話：03-5728828  
**真心看世界：**週日 22:30~23:00
- **神農電臺**  
中彰投、雲嘉南 / FM99.5  
電話：05-6339478  
**生活講臺話：**  
週日 12:30~13:00  
**真心看世界：**  
週一至週六 19:00~20:00
- **自由之聲** 臺南 / FM91.5  
電話：06-2493769  
**鑼聲若響：**週日 6:00~6:30  
**生活講臺話：**週日 6:30~7:00
- **金馬之聲廣播電臺**  
金門、廈門、福建沿海 / FM99.3  
電話：082-322121  
**真心看世界：**  
週一~週六 2:00~3:00  
**愛灑人間：**  
週日 00:00~1:00
- **桃園先聲電臺** AM774  
**愛灑人間：**週日 7:00~8:00
- **世新廣播電臺** 北部地區 / AM729  
**點亮心光：**週日 13:00~13:30
- **慈大之聲** FM88.3  
電話：03-8565301  
**愛灑人間：**  
週六 9:00~10:00  
**真心看世界：**  
週一至週五 8:00~9:00  
**藍天白雲好時光：**  
週六 8:00~9:00  
**大愛串起來：**  
週一至週五 19:00~21:00  
**生活講臺話：**  
週三 13:00~13:30  
**鑼聲若響：**  
週六 13:00~13:30  
**大愛來點名：**  
週一至週五 9:00~10:00
- **天南廣播電臺** AM999  
電話：02-28375321  
**藍天白雲好時光：**  
週日 21:00~22:00

大愛網路電臺節目時間表 daairadio.tw

▶ 首播 ▶ 聯播電視 ▶ Live ▶ 廣播劇場

週一至週五

- |  |   |  |
|--|---|--|
| 00:00~01:00 (週一) 愛灑人間<br>(週二) 用心深呼吸<br>(週三) 第一、二週站在時代的渡口<br>第三、四、五週笑談人生<br>(週四) 藍天白雲好時光<br>(週五) 大愛知音   | 10:00~11:00 (週一) 愛灑人間<br>(週二) 用心深呼吸<br>(週三) 第一、二週站在時代的渡口<br>第三、四、五週笑談人生<br>(週四) 藍天白雲好時光<br>(週五) 大愛知音  | 16:00~17:00 大愛來點名<br>17:00~18:00 真心看世界<br>18:00~18:30 鑼聲若響<br>18:30~19:00 慈濟的故事有聲版<br>19:00~19:45 大愛全球新聞<br>19:45~20:00 大愛之歌<br>20:00~21:00 (週一) 愛灑人間<br>(週二) 用心深呼吸<br>(週三) 第一、二週站在時代的渡口<br>第三、四、五週笑談人生<br>(週四) 藍天白雲好時光<br>(週五) 大愛知音 |
| 01:00~02:00 真心看世界<br>02:00~02:30 衲履足跡有聲版<br>02:30~03:00 慈濟的故事有聲版<br>03:00~04:00 藍天白雲好時光序品<br>04:00~05:00 大愛來點名<br>05:00~05:30 鑼聲若響<br>05:30~06:30 靜思妙蓮華<br>06:30~07:30 大愛晨間新聞<br>07:30~08:00 (週一) 心的力量<br>(週二) 心蓮朵朵開<br>(週三) 英文新視界<br>(週四) 第一週聽見生命力<br>第二週真是桃花園<br>第三週雲嘉大愛行<br>第四週愛在西拉雅<br>第五週無盡智慧無盡藏<br>(週五) 慈濟世界愛在洛城 | 11:00~11:30 (週一) 心的力量<br>(週二) 心蓮朵朵開<br>(週三) 英文新視界<br>(週四) 第一週聽見生命力<br>第二週真是桃花園<br>第三週雲嘉大愛行<br>第四週愛在西拉雅<br>第五週無盡智慧無盡藏<br>(週五) 慈濟世界愛在洛城   | 21:00~22:00 靜思妙蓮華<br>22:00~22:30 大愛夜間新聞<br>22:30~23:30 真心看世界<br>(週一) 心的力量<br>(週二) 心蓮朵朵開<br>(週三) 英文新視界<br>(週四) 第一週聽見生命力<br>第二週真是桃花園<br>第三週雲嘉大愛行<br>第四週愛在西拉雅<br>第五週無盡智慧無盡藏<br>(週五) 慈濟世界愛在洛城  |
| 08:00~09:00 真心看世界<br>09:00~10:00 大愛來點名   | 11:30~12:00 衲履足跡德禪師父導讀<br>12:00~12:30 大愛午間新聞<br>12:30~13:00 衲履足跡有聲版<br>13:00~14:00 藍天白雲好時光序品<br>14:00~15:00 大愛串起來<br>15:00~16:00 (週一) 愛灑人間<br>(週二) 用心深呼吸<br>(週三) 第一、二週站在時代的渡口<br>第三、四、五週笑談人生<br>(週四) 藍天白雲好時光<br>(週五) 大愛知音 | 23:00~00:00 (週一) 心的力量<br>(週二) 心蓮朵朵開<br>(週三) 英文新視界<br>(週四) 第一週聽見生命力<br>第二週真是桃花園<br>第三週雲嘉大愛行<br>第四週愛在西拉雅<br>第五週無盡智慧無盡藏<br>(週五) 慈濟世界愛在洛城  |

週六、週日

- |  |   |  |
|--|---|--|
| 00:00~01:00 用心深呼吸<br>01:00~02:00 大愛知音<br>02:00~02:30 慈濟世界愛在洛城<br>02:30~03:00 心的力量<br>03:00~04:00 第一、二週站在時代的渡口<br>第三、四、五週笑談人生<br>04:00~05:00 藍天白雲好時光<br>05:00~05:30 無量義經有聲版<br>05:30~06:30 愛灑人間<br>06:30~07:30 大愛晨間新聞<br>07:30~08:00 英文新視界<br>08:00~09:00 第一、二週站在時代的渡口<br>第三、四、五週笑談人生<br>09:00~10:00 愛灑人間 | 10:00~11:00 用心深呼吸<br>11:00~12:00 藍天白雲好時光<br>12:00~12:30 大愛午間新聞<br>12:30~13:00 第一週聽見生命力<br>第二週真是桃花園<br>第三週雲嘉大愛行<br>第四週愛在西拉雅<br>第五週無盡智慧無盡藏<br>13:00~14:00 大愛知音<br>14:00~15:00 耳目一新開麥秀<br>15:00~16:00 藍天白雲好時光<br>16:00~16:30 慈濟世界愛在洛城<br>16:30~17:00 心的力量<br>17:00~17:30 英文新視界 | 17:30~18:00 第一週聽見生命力<br>第二週真是桃花園<br>第三週雲嘉大愛行<br>第四週愛在西拉雅<br>第五週無盡智慧無盡藏<br>18:00~19:00 耳目一新開麥秀<br>19:00~19:45 大愛全球新聞<br>19:45~20:00 慈濟歌選<br>20:00~21:00 愛灑人間<br>21:00~22:00 藍天白雲好時光<br>22:00~22:30 大愛夜間新聞<br>22:30~23:30 第一、二週站在時代的渡口<br>第三、四、五週笑談人生<br>23:30~00:00 無量義經有聲版 |
|--|---|--|

# 大愛電視10月節目表

## 週一至週五

00:00 DaAi Headlines	09:00 高僧行誼	17:00 (週一) 小主播看天下WOW!
00:30 全球視野	09:15 高僧傳	(週二) 妙博士的異想世界
01:00 靜思妙蓮華	09:45 人間菩提	(週三) TRY科學
02:00 (週一) 立德路2號	10:00 大愛十點新聞	(週四) 哎喲喂急診室
(週二) 健康報你知	10:30 經典劇坊	(週五) 好朋友的故事
(週三) 中醫出任務	11:18 人間菩提	17:30 (週一~四) 草根菩提
(週四) 志為人醫守護愛	11:30 全球視野	(週五) 阿明來報喜環保站走透透
(週五) 行動現場	12:00 大愛午間新聞	18:00 蔬果生活誌
02:30 (週二~五) 草根菩提	12:30 大愛年度劇展	18:15 高僧行誼
03:00 大愛年度劇展	-----	18:30 高僧傳
03:48 大愛會客室	13:18 大愛會客室	19:00 大愛全球新聞
04:00 (週一) 人文講堂	13:33 蔬果生活誌	19:45 人間菩提
(週二~五) 全球視野	13:45 高僧行誼	20:00 大愛年度劇展
04:30 法華經序	14:00 高僧傳	20:50 大愛醫生館
05:30 靜思妙蓮華	14:30 經典劇坊	21:00 靜思妙蓮華
06:30 大愛晨間新聞	15:19 大愛醫生館	22:00 大愛新聞
07:30 (週一~四) 草根菩提	15:30 大愛午後新聞	22:24 全球視野
(週五) 阿明來報喜環保站走透透	16:00 大愛年度劇展	22:47 人間菩提
08:00 DaAi Headlines	16:48 大愛會客室	23:00 大愛年度劇展
08:30 (週一~二) 志工早會		23:48 大愛會客室
(週三) 健康報你知		
(週四) 中醫出任務		
(週五) 行動現場		

## 週六

00:00 DaAi Headlines	06:30 大愛晨間新聞	12:30 大愛迷你劇院	18:30 衲履足跡
00:30 中醫出任務	07:30 大愛探索周報	-----	19:00 大愛全球新聞
01:00 證嚴法師菩提心要	08:00 DaAi Headlines	13:18 真善美故事館	19:45 人間菩提
01:30 青春愛讀書	08:30 衲履足跡	13:30 中醫出任務	20:00 大愛迷你劇院
02:00 人文講堂	08:55 映照人生	14:00 行動現場	20:48 證嚴法師說故事
02:30 阿明來報喜環保站走透透	09:20 大馬慈濟情	14:30 青春愛讀書	21:01 圓夢心舞臺
03:00 大愛年度劇展	09:45 人間菩提	15:00 大愛全紀錄	22:00 大愛新聞
03:50 真善美故事館	10:00 大愛十點新聞	16:00 大愛迷你劇院	22:24 青春愛讀書
04:00 全球視野	10:30 立德路2號	16:50 真善美故事館	22:47 人間菩提
04:30 法華經序	11:18 人間菩提	17:00 人文講堂	23:00 大愛迷你劇院
05:30 衲履足跡	11:30 志為人醫守護愛	17:30 志為人醫守護愛	23:48 真善美故事館
06:00 健康報你知	12:00 大愛午間新聞	18:00 證嚴法師菩提心要	

## 週日

00:00 DaAi Headlines	06:30 大愛晨間新聞	12:30 大愛迷你劇院	19:45 人間菩提
00:30 健康報你知	07:30 經典TV	-----	20:00 大愛迷你劇院
01:00 證嚴法師菩提心要	08:00 DaAi Headlines	13:18 真善美故事館	20:48 證嚴法師說故事
01:30 大愛探索周報	08:30 證嚴法師菩提心要	13:30 健康報你知	21:01 大愛全紀錄
02:00 圓夢心舞臺	08:55 圓夢心舞臺	14:00 地球證詞	22:00 大愛新聞
03:00 大愛迷你劇院	09:45 人間菩提	15:00 地球證詞導讀	22:24 經典TV
04:30 法華經序	10:00 大愛十點新聞	16:00 大愛迷你劇院	22:47 人間菩提
05:30 衲履足跡	10:30 人文講堂	16:50 真善美故事館	23:00 大愛迷你劇院
06:00 中醫出任務	11:00 證嚴法師說故事	17:00 立德路2號	23:48 真善美故事館
	11:18 人間菩提	18:00 大愛探索周報	
	11:30 青春愛讀書	18:30 行動現場	
	12:00 大愛午間新聞	19:00 大愛全球新聞	

📺 首播 📺 Live

\* 如有更動，請以大愛電視臺網頁為主。大愛電視臺網址：www.daai.tv或洽客服專線：02-28989898 分機1035

# 全臺慈濟人文閱讀中心



## 臺北

- 東區會所大愛廳 02-27660971 臺北市信義區松隆路327號  
原寬閱讀中心 新北市新店區安康路三段424號1樓  
汐止聯絡處 02-26953366 新北市汐止區福德一路392巷50號

## 基隆

- 基隆靜思堂 02-24333769 基隆市安樂區樂利三街150號

## 桃園

- 恰恰好環保惜福站 03-3338216 桃園市桃園區大華五街13號  
蘇菲雅國際文教機構 03-3900456 桃園市大溪區僑愛一街1號

## 新竹

- 大愛感恩科技 03-5314027 新竹市武陵路135號  
概念館閱讀中心  
竹東共修處 03-5996118 新竹縣竹東鎮文林路168號

## 苗栗

- 人醫診所 037-670478 苗栗縣頭份鎮建國路二段178號4F

## 臺中

- 惠弘茶文化生活館 04-22778687 臺中市太平區中興東路246號  
鄭成發診所 04-26882366 臺中市大甲區光明路68號  
德欣棉業 04-24939726 臺中市大里區四維街19號  
耕心園 04-22420008 臺中市北屯區大連三段1鄰21巷67號  
慈濟人文閱讀中心  
溪南人文閱讀中心 04-23352543 臺中市烏日區溪南路一段251號  
大里共修處 04-24061276 臺中市大里區國中路176巷14號

## 彰化

- 伊瑪克公司 04-7874585 彰化縣花壇鄉學前路338巷20號  
大官山社區 04-7245935 彰化縣彰化市埔西街160巷10之9號  
稻香休閒農場 04-8661118 彰化縣埔鹽鄉彰水路二段169巷23號  
文山堂眼科 04-8960063 彰化縣二林鎮大成路一段145號

## 雲林

- 日興堂薑餅 05-7825907 雲林縣北港鎮中山路42號

## 嘉義

- 美中紅茶素食 05-2257131 嘉義市民權路357號  
健診中心 05-2648000 嘉義縣大林鎮民生路2號  
自強書局 05-3791898 嘉義市朴子世平和路2號

## 臺南

- 羽儀素食館 06-7223534 臺南市佳里區佳東路457號  
葉太原診所 06-2633011 臺南市南區夏林路172號  
名家文理補習班 06-3581751 臺南市中西區臨安路2段337號  
大成鋼集團 06-2703170#310 臺南市仁德區義林路122號  
日上駕訓班 06-3121201 臺南市永康區復華三街95號  
安平聯絡處 06-2989111 臺南市安平區國平路211號

## 高雄

- 高雄信宗大飯店 07-9738666 高雄市三民區建國三路487號  
銘華牙醫診所 07-6115589 高雄市橋頭區橋頭里成功路176號  
友緣電器行 07-6995155 高雄市湖內區中正路二段49之4號  
德功電業行 07-3516853 高雄市大社區三民路259號  
乙軒素食園 07-3519615 高雄市大社區中山路463號  
意大虹茶店 07-6312366 高雄市阿蓮區民族路11號  
橋頭共修處 07-6120706 高雄市橋頭區白樹村中正路16號  
(元生中醫診所對面)  
京典開發有限公司 07-3752932 高雄市仁武區鳳仁路100號

## 屏東

- 香揚巷社區 08-7235037 屏東縣屏東市瑞光里香揚巷59之10號  
慈濟人文呈現道場  
棒球路社區 08-7510779 屏東縣屏東市棒球路162號  
慈濟人文呈現道場

## 花蓮

- 玉里聯絡處 03-8882718#701 花蓮縣玉里鎮民權街56號



### ●「大愛之友」加入辦法

1. 郵局劃撥：  
劃撥帳號19905781，戶名：慈濟傳播人文基金會
2. 信用卡：  
請利用信用卡捐款訂購單，填妥回傳。

### ●贊助人文志業出版

1. 郵政劃撥帳號：19905781  
戶名：慈濟傳播人文基金會
2. 加入「檀施會」會員，每年1200元以上（每月100元以上），每兩個月可獲一本「慈濟道侶叢書」
3. 隨喜助印《慈濟》月刊、《大愛之友》及「慈濟道侶叢書」
4. 《慈濟》月刊及《大愛之友》郵資一年份：國內165元

●**客服專線**：02-28989000 分機1165（月刊）  
分機2145（道侶叢書）

### ●大愛產品訂購辦法

1. 郵局劃撥：  
劃撥帳號19924552，戶名：慈濟傳播人文基金會
2. 信用卡：  
請利用背面信用卡捐款訂購單，填妥回傳。
3. 網路線上訂購：  
請上【大愛電視】網址：[www.newdaai.tv](http://www.newdaai.tv)

### ●基金會出版品及經典雜誌訂購辦法

1. 郵局劃撥：  
劃撥帳號19924552，戶名：經典雜誌
2. 信用卡：  
請利用背面信用卡捐款訂購單，填妥回傳
3. 網路線上訂購：  
請上《經典雜誌》網址：  
[www.rhythmsmonthly.com](http://www.rhythmsmonthly.com)

上列商品亦可至慈濟各分支會聯絡點流通處或靜思書軒洽購。

慈濟傳播人文志業基金會

地址：11259臺北市北投區立德路2號

代表號：(02) 2898-9000

客服專線：(02) 2898-9000分機1035

客服傳真：(02) 2898-9966

## 請寄款人注意

- 一、帳號、戶名及寄款人姓名通訊處各欄請詳細填明，以免誤寄；抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。
- 二、每筆存款至少須在新臺幣十五元以上，且限填至元位為止。
- 三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。
- 四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。
- 五、本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。
- 六、本存款單備供電腦影像處理，請以正楷工整書寫並請勿折疊。帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符；如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。
- 七、本存款單帳號與金額欄請以阿拉伯數字書寫。
- 八、帳戶本人在「付款局」所在直轄市或縣（市）以外之行政區域存款，需由帳戶內扣收手續費。

交易代號：0501、0502現金存款 0503票據存款 2212劃撥票據託收

本聯由儲匯處存查 210x110mm(80g/m<sup>2</sup>) 保管五年

### 郵政劃撥存款收據

#### 注意事項

- 一、本收據請詳加核對並妥為保管，以便日後查考。
- 二、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函向各連線郵局辦理。
- 三、本收據各項金額、數字係機器印製，如非機器列印或經塗改或無收款郵局收訖章者無效。



# 人文與學術專業薈萃的典範大學

## 110學年度碩士班甄試入學

### 醫學院

醫學系生物醫學碩士班  
 醫學系藥理暨毒理學碩士班  
 醫學資訊學系碩士班  
 醫學檢驗生物技術學系醫學生  
 物技術碩士班  
 護理學系碩士班  
 公共衛生學系碩士班  
 物理治療學系碩士班  
 生命科學系碩士班  
 分子生物暨人類遺傳學系碩士班

### 人文社會學院

宗教與人文研究所碩士班  
 東方語文學系碩士班  
 人類發展與心理學系碩士班  
 (應用人類學組、臨床心理學組)  
 社會工作學系碩士班

### 教育傳播學院

教育研究所碩士班  
 傳播學系碩士班

簡章下載：[http://www.enroll.tcu.edu.tw/?page\\_id=5152](http://www.enroll.tcu.edu.tw/?page_id=5152)

- ◎ 一律採網路填表及通信報名
- ◎ 報名日期：109年10月中旬~10月底
- ◎ 考試日期：109年11月中旬
- ◎ 放榜日期：109年12月上旬
- ※ 報名、考試、放榜日期以簡章公告為主



## 110學年度特殊選才

歡迎各類特殊領域專長有卓越潛能及特殊優良表現之學生、不同教育資歷並具中華民國國籍者(境外臺生、新住民及其子女、經濟弱勢學生、實驗教育學生、持有境外學歷報考且同時持國外具公信力之入學用大型測驗成績者、其他-設籍花、東、金、馬、澎地區者或上述縣市高中就讀者)踴躍報考。

招生系所	招生名額	考試方式
公共衛生學系	1	書面審查
醫學資訊學系	2	
生命科學系	1	
分子生物暨人類遺傳學系	1	
傳播學系	3	
兒童發展與家庭教育學系	6	
人類發展與心理學系	1	
東方語文學系中文組	1	
東方語文學系日文組	1	

簡章下載：[http://www.enroll.tcu.edu.tw/?page\\_id=5305](http://www.enroll.tcu.edu.tw/?page_id=5305)

- ◎ 一律採網路填表及通信報名
- ◎ 簡章下載：109年10月上旬
- ◎ 報名：109年11月2月上旬~11月下旬
- ◎ 放榜、寄發成績單：110年01月上旬
- ※ 報名、考試、放榜日期以簡章公告為主



