

DAAI Monthly 176
2020/09



www.daii.tv

大愛之夜



2020 大愛年度劇展
Daai Drama Classic

芳草碧連天 2020/8/28 頂坡角上的家 2020/10/9 我愛美金 2020/11/6

焦點節目：一口家族



書 喜 閱 展

BOOK EXHIBITION

全——臺——巡——迴——中

逛書展、聽講座，發現閱讀的樂趣

喜閱書展將書香帶入社區，更以經典大講堂讓閱讀可以用聽的，拉近我們與「書」的距離，重新找回人手一書展讀的時光。！

慈濟傳播人文志業基金會聯合城邦、天下、遠流、圓神、大塊、讀書共和國、玉山社、皇冠、寶瓶等 60 家出版社，精選逾 700 種優良出版品一同展出，從 1 歲到 99 歲，這裏都有屬於您的智慧寶藏！

全場優惠 72 折起

9 月 展 覽 場 次

8/28(五)～9/06(日) 高雄靜思堂(高雄市三民區河堤南路 50 號)

9/11(五)～9/18(五) 彰化靜思堂(彰化縣秀水鄉彰鹿路 626 號)

9/26(六)～10/04(日) 臺南慈濟中學(臺南市安平區建平五街 111 號)

*活動會因疫情狀況隨時調整，正確時間地點，以喜閱書展官網公告為主

更多活動資訊，請上官網
活動洽詢專線：02-2898-9991



喜
閱
書
展



經
典
大
講
堂



恭喜〈人生二十甲〉入圍二〇二〇年首爾國際電視節長篇連續劇，該劇女主角柯淑勤入圍最佳女主角！

〈人生二十甲〉真是一部好戲劇，女主角吳阿雪師姊的父親告訴她，「十隻手指、十隻腳趾，就好比擁有二十甲良田，只要勤勞工作，一輩子將不愁吃穿。」

這齣戲讓我深刻體會到，自己原來也有一雙這樣的好手好腳，也擁有「二十甲良田」；然而，有些人卻不知如何使用。有一句話這樣說：雙手健全卻不肯做事的人，等於是沒有手的人。所以，我要好好地運用這雙手去做有意義的事，例如環保等。

利俐熊

看了大愛劇場〈歲歲年年〉，對於父母和子女間的相處頗有感觸，不論交朋友或離

家工作。

劇中武松對於女兒交朋友，認為女兒像太妹一樣，「……跟一堆莫名其妙的人打打鬧鬧的，真是難看死了……」雖然教育小孩並不是件容易的事，我個人認為，只要孩子品行端正、規律生活，成績及格就好，父母也應該理解、尊重孩子的想法。

等到孩子長大了，遲早都會離開父母身邊各自獨立，孩子就像是一顆種子，把種子播種出去，才會發芽成長。如果沒讓孩子出去闖一闖，孩子如何有成長呢？我覺得，布施如播種般，以歡喜心滋潤種子，它才會發芽；所以，尊重並支持孩子做他們喜歡的事，也是很重要的。

林淑蕙

大愛劇場〈歲歲年年〉中，有一幕是父女倆相依相偎，

思念已故的母親。女兒說，「媽，我好想您，希望您現在過得很好，我們會繼續帶著您的祝福繼續向前走。」

超令人感動的。人生真的很無常，這些年聽了證嚴上人的開示，原來世間上有很多遭遇不幸的人，他們把悲傷化為力量，轉而去幫助別人。讓我對未來的生活有另一種看法，也解開心裡的結。

還有證嚴上人也說，「人命在呼吸間，生命如此無常，我們應該愛惜它，好好充實它，讓無常卻寶貴的生命，可以散發出真善美的光芒，活出生命的價值。」

外公離開我二十年了，到現在還是會想念他，外公永遠都活在我心中。阿公非常善良，相信他在另外一個世界過得很好，願他乘願再來，換個健康的身體。

Hung Yu Un

歡迎觀眾與讀者分享您的心情

凡是大愛臺戲劇、節目、新聞、廣播節目，以及書籍出版、音樂專輯以及《大愛之友》月刊，不論讚賞或建議，歡迎化成文字與大家分享。來稿經採用刊登，將贈送出版部出版品一種。

手寫稿請寄：11259臺北市北投區立德路2號11樓

收件者：《大愛之友》月刊 編輯部

電子稿請Email：019448@daaitv.com

字數限500字以內

感恩您的分享，並同意本刊刪修文字。

大愛之友 長長久久

慈濟傳播人文志業基金會(下稱本會)於台端填寫「確認單」提供個資前,依個人資料保護法之規定,告知以下事項:

- 1.本會為提供台端訂閱或續訂雜誌、電子書或其他出版品、助印或續印權證文庫、捐款予大愛之友之相關資訊,提供慈濟活動訊息及辦理其他相關業務活動等目的(法定特定項目編號為040行銷、049宗教、非營利組織業務、058社會服務或社會工作、069契約或類似契約或其他法律關係事務、090消費者、客戶管理與服務、127募款、181其他經營合於營業登記項目或組織章程所定之業務),而蒐集、處理及利用台端所提供之識別類、特徵類之個資,其類別以「確認單」實際所載個資類別為準。
- 2.本會自即日起至與本會終止服務關係後2年止,於海內外提供慈濟慈善基金會或合作夥伴之相關服務及資訊,以自動化機器、或其他非自動化之方式處理、利用。台端得自由選擇是否提供相關個人資料,若拒絕提供,本會將無法提供台端上開服務。
- 3.台端得以書面方式向本會申請查詢或閱覽其個人資料,製給複製本,補充或更正個人資料及要求停止搜集、處理或利用或刪除其個人資料,本會得酌收必要成本費用。



Da Ai Television

日期： 年 月 日

☐ 長長久久 信用卡每月贊助金額 _____ 元,

☐ 自 _____ 年 _____ 月至 _____ 年 _____ 月

☐ 永續自 _____ 年 _____ 月起

☐ 大愛心蓮 ☐ 一次付清 (☐ 現金 ☐ 信用卡) ☐ 信用卡分五期 (每月2,000元×5期)

☐ 信用卡分十期 (每月1,000元×10期)

● 基本資料

姓名： _____ 生日： _____ 年 _____ 月 _____ 日

聯絡電話：(公司) _____ (住家) _____ (手機) _____

通訊地址：□□□ _____

E-mail： _____

收據抬頭： ☐ 本人 ☐ 其他 _____ 身分證字號： _____

收據開立郵寄方式： ☐ 按月(次)寄出 ☐ 按年度一次寄出 ☐ 不寄

收據地址： ☐ 同通訊地址

☐ 另寄：□□□ _____

● 信用卡資料

☐ VISA ☐ MASTER ☐ JCB ☐ 銀聯卡(使用銀聯卡限用16碼信用卡)

持卡人姓名： _____ (請以正楷填寫)

信用卡號： _____ - _____ - _____

有效期限： _____ 月(M) / 20 _____ 年(西元年)

應付總金額： _____

● 持卡人簽名： _____ (請與信用卡背面簽名相同)

*** 為確保您的權益,請詳細閱讀並勾選以下欄位**

1.依據『綜所稅捐贈扣除額單據電子化作業』,提供身分證字號可便利報稅時下載國稅局歸戶之捐贈資料,免附紙本收據。

您是否同意提供身分證字號 ☐ 是(請填收據抬頭身分證字號) ☐ 否

2.依財團法人法第25條規定,除捐贈者事先以書面表示反對外,本會需主動公開捐贈者全名及捐贈金額。

您是否同意公開捐贈資料 ☐ 是 ☐ 否

區別： _____ 接單人： _____ 電話： _____

填妥本表格後請回傳至(02)2898-9966服務電話：02-28989000#1035或請郵寄：11259台北市北投區立德路2號11樓(人文推廣部收)



財團法人慈濟傳播人文志業基金會
Tzu Chi Culture and Communication Foundation



大愛之友

2020年9月1日 第一七六期

中華郵政臺北字號第4103號執照登記為雜誌交寄

創辦者／釋證嚴

發行者／王端正

廣電總監／葉樹嫻

平面總監／王志宏

總編輯／歐宏瑜

特約主編／尤紀彤

特約編輯／洪淑芬、高怡蘋

行政編輯／劉哲鈴

特約記者／吳秋瓊、涂心怡、吳立萍

美術設計／大愛電視美術組

媒體發展部

經理／歐宏瑜

公共事務／許淑媚、劉哲鈴、

宋黃鶯、郭丁榮、鄧嫻來

人文推廣部

經理／于東玫

業務行銷／王文茜、張天富、陳湘涵

活動企畫／伍慧綺

讀者服務／洪麗娟、賴采秀、顧靜和

總務室

物流服務／林婉琪、林育正、何鎔炎、

汪佳瑩、丁凡幃

平面媒體發行組

經理／陳元輝

業務行政／黃柏維、李昊恩、林莉華

出版者／慈濟傳播人文志業基金會

11259臺北市北投區立德路2號

電話：02-2898-9000

傳真：02-2896-2688

郵政劃撥／19905781

財團法人慈濟傳播人文志業基金會

客戶服務：02-2898-9898 分機1035

Email：tcts@daaitv.com

印製／中華彩色印刷股份有限公司

Printed in Taiwan

大愛
大愛電視

10

抱緊處理

——人人通報，及時拯救受虐兒少

6

喜閱書展，將閱讀帶進社區

——一本書的旅行

4

減塑總動員，店家優惠回饋

——一口家族

14

寒山大師

——高僧傳
——唐朝隱逸詩僧

16

連播三檔經典好戲

——大愛劇場·大愛年度劇展
——新時代，新觀點

18

芳草碧連天

——蔬果生活誌

22

創意造型餐包與草帽餅

——豆漿小兔兔造型餐包
——孜然草帽餅

DeA2
大愛二臺

25 24

大愛全紀錄
圓夢心舞臺

節目預告

29 28

明日天晴
心願

好戲推薦

30

祝您長命百歲

地球證詞

33

人文講堂

節目預告

34

伊如陽光 Amazing Grace

新書推薦

36

用生命走入生命

——靜思書軒·心靈講座

40

微觀人文與教育，宏觀5G時代

——看見大愛

42

蕭萍——感恩有您





慈濟志工參與推動減塑計畫，積極奔走，不遺餘力。

大愛臺〈一口家族〉結合志工與市府的力量，推行減塑同盟計畫，號召店家一同響應減塑行動，只要消費者自備購物袋或餐具，店家就給予優惠回饋。至今已吸引雙北共計八百多家的店家響應參與，而臺南也將開始籌備動員。

從無到有，至今方興未艾，速度比預期中還要快了一些，製作人高正平歸功於慈濟志工，其中幾場大型的推動最令她難忘。

「建國花市那場活動總計動員三十六位志工，成功邀約兩百多個攤商加入，這是二十一年來愛的累積結果。」高正平進一步解釋，志工長年協助建國花市進行垃圾分類及回收工作，「過年前建國花市最忙碌，一直到除夕午後休市，志工也從不缺席，甚至到了晚上都還在整理。」

這分好交情，讓建國花市一聽到減塑同盟的計畫，自治會第一時間就大器承諾：「你們一家家去談要談到什麼時候？我們自治會全力支援，不僅發公告給各攤商，還加碼贈送禮物給消費者。」

不過，志工們還是一家家攤商親自邀約，高正平打開專屬的減塑地圖，臉上的笑容藏不住，「每個登錄的商家在地圖上就會有顆綠色小點，兩百多家攤商的加入讓地圖上開出一朵花。」

除了建國花市，士林地區的志工也組成一支三十五人的隊伍，在酷熱難耐的午後兩點，沿著榮華街的傳

採訪撰文／涂心怡 圖／節目部提供



建國花市兩百多家攤商
加入減塑計畫，讓地圖
上開出一朵花。

〈一口家族〉結合志工與市府，推行
減塑同盟計畫，自己購物自己袋。

統市場與各店家，一家家上門解說。烈日下徒步三個鐘頭，成功邀到約四十一個店家與攤商加入減塑行列。

「這群志工裡有不少是環保志工，都是一些老菩薩。」回想起那場招募活動，高正平滿是感動，「許多環保志工只會做不太會說，但是投入環保志工三十年的黃美秀師姊鼓勵他們出來，不會說的就負責舉牌子或協助店家線上登錄，很多志工不會用網路，就乾脆用手寫，回來再請年輕志工協助登錄在網路上。」

對這群環保志工而言，這絕非簡單的工作，但他們卻甘之如飴，因為他們明白，隨著時代的演變，做環保的面向已不再單一，想做得更多，就必須動得更勤。

「八月初板橋召集兩百四十位志工，預計兵分五條路到當地最熱門的商圈推廣，他們給自己一個目標，就是要招募到一百個店家。」攤開筆記，高正平細數著接下來志工的活動，沒有盡頭，因為除了大規模的動員，每天各地區的志工也會組成六人或七人小組，在各自的社區裡默默運行。

如今這場減塑運動在志工們的積極奔走之下，在雙北各區遍地開花，而這分精神吹向臺南，高正平表示，目前已經獲得臺南市政府的支持，當地志工也準備進行相關籌備會議，臺南的啟動不會等待太久。

一路走來，志工的馳援讓一個簡單的起心動念產生的雛型有具體的規模，點滴溫情的故事在高正平腦中畫出一幅幅美麗的畫作，也讓她與團隊更有信心推著〈一口家族〉一步步紮紮實實地向前走。

喜閱書展，將閱讀帶進社區 ——本書的行旅

採訪撰文／涂心怡 圖／《經典》雜誌提供

在動盪不安的世界，找一本書，安定漂泊內心的錨。

隨著新冠肺炎疫情逐漸升溫，一切都脫離了原本的秩序與軌道，就連亞洲第一大、世界第四大的國際級圖書專業展覽「臺北國際書展」都不得不被迫停辦，這是自一九八七年開展以來首次缺席。

在臺灣疫情稍能喘口氣之際，《經典》雜誌聯合六十多家出版社，精選超過一千本好書，傳承臺北國際書展的精神，舉辦「喜閱書展」，自八月開始巡迴全臺，無論是一歲或九十九歲，都能在此找尋到屬於自己的智慧城堡。

敬邀各出版社，舉辦喜閱書展

談起「喜閱書展」的開辦，《經典》雜誌總編王志宏表示，這並非一時興起，早在疫情爆發前就已經著手規畫，「當時想法很單純，希望在國際書展結束之後，可以將書展的精神一路南下，帶入全臺慈濟靜思堂。」

在各地靜思堂辦書展，很單純就是介紹《經典》歷年

來出版的好書，奈何臺北國際書展的停辦卻為這個計畫帶來一百八十度的轉折，王志宏笑言，逆勢操作一向是《經典》創刊以來的精神，「既然國際書展停辦了，那不如我們自己來辦書展！」

王志宏認為，在3C產品盛行且出版式微的年代裡，民眾仍然沒有失去在閱讀過程中保有連貫、邏輯思考的樂趣。隨著臺灣疫情趨緩，喜閱書展也完成初步的雛型；然而，也在此刻，他們意識到要成就一場書展，只有《經典》的出版品是遠遠不足的。

今年八月正值《經典》雜誌創刊二十二周年，走過上百個國家，留下上千則深度報導及上萬幀影像，獲得各大文學獎項的肯定，即使如此，《經典》雜誌副總編陳世慧表示，以成就書展的宏觀角度看來，「一個好書展，書籍必須多元豐富，因此我們首先的功課，就是取得各出版社的支持。」

透過經銷商，《經典》向各出版社遞上參展的邀請函，一開始卻步不前的大有人在，「《經典》真的有賣書的能力嗎？書展能成功嗎？」等諸多質疑紛沓而來，卻更堅定《經典》舉辦書展的信心。不僅展書，同時結

合攝影展，每週末還邀請名人作家開辦講座，讓喜閱書展成為一個綜合性的書展。

最後，《經典》取得六十多間出版社的信任，精選出超過一千多本的好書，一同共襄盛舉。



除了書展，還有記錄環保志工的影像展。

妝點設計，營造書香氛圍

有別於臺北國際書展每年固定在臺北世界貿易中心單一場所舉辦，喜閱書展自八月至十一月，選定全臺八個縣市巡迴展覽，在各地慈濟靜思堂全力支持之下，場地解決了；然而，要如何打造書香氛圍的展場，才是最艱困的工作。

負責展場布置的美術指導邱宇陞連續幾個月來煞費苦心，因為各個展區無論坪數大小、硬體設備都不一樣，「移動的過程中要如何有效執行，避免浪費人力、物力及時間，是我們最大的功課。」

有效執行說來簡單，做起來卻有諸多細節需要縝密考量，就連每個場地的進出貨與撤展動線都必須先行場勘規畫，並在動與不動之間保持核心視覺，「不動，是以一張桌子為單位，提供給各出版社基本的布置物，像書檔、書架及展示牌及花飾擺設；至於動，就是因應場地大小縮減或增加桌子的數量。」

除了基本的布置之外，視覺與感受上也下了功夫，因為他們不希望如此用心規畫的書展，最終在視覺上淪為跳樓大拍賣的書市，而其中最關鍵的，就是書展布置的主軸色調。

邱宇陞在顏色的選擇上幾經思考，考量所有書擺起來顏色過於繽紛，視覺上必然要有所統合，以避免混亂，因此他選擇以中性帶沉穩的灰色作為場布基調，「灰色



書展有六十多家出版社共襄盛舉，精選出超過一千多本好書。



老師帶領學生來到書展，了解一本書如何形成的過程。

不具侵略性是最大的優點，但為了不過於沉悶，還搭配帶點紅色的銘黃色，讓現場顯得溫柔又不失活潑。」

如此精心的妝點設計，也贏得諸多肯定，社會企業「品學堂」創辦人、同時也是知名作家黃春明之子黃國珍一到現場，既滿足又驚歎地說，「這裡給人的感覺既活潑，又充滿著書香氣息！」

「喜閱書展」除了有好書、攝影展以及講座，也圍繞著「一本書的旅程」為主軸，期待能讓走進書展的人了解，一本書從企畫、採訪、美編、插畫到製版印刷過程是多麼不容易。

歷經兩次「砍掉重練」，考慮民眾是走動式的視覺行為，而非靜態觀展，最後他們選擇以物件呈現，再搭配簡單文字解說，邱宇陞生動有趣地笑談收集展示物件的過程，「我請文字記者拿出他們採訪時的工具，像錄音筆、地圖、手稿等，攝影就拿出相機、鏡頭等，我們有位攝影還提供一雙他走過各國穿破了的鞋子，可惜後來因為衛生考量沒展出。」

志工支援，創豐沛人氣

思考需要時間支撐，而人氣則要有人齊聲讚賞。陳世慧朗朗地笑說，肩負起書展的籌備，雖然《經典》同仁不多，但他們是幸福的，因為背後有一群無私的志工全力撐腰。



書展的籌備與宣傳，背後有一群無私的志工全力撐腰。



「喜悅書展」舉辦數十場講座，圖為臺北慈院副院長張耀仁的分享「人生因利他而豐富」。

前置作業無論是場布、鋪貨、上書、拉布條，志工幾乎不分週末假日蜂擁動員，同時也承擔起宣傳的工作。慈濟志工陳乃裕回憶這麼數月以來，志工們總計辦了三場大型籌備會議及一次的共識會，甚至還將原本在其他靜思堂舉辦的活動挪移到雙和靜思堂舉辦，以增加書展人氣。當喜閱書展第一場在雙和靜思堂熱鬧開展，至今幾日下來，人潮不絕，可見志工的動員力有多麼成功。

陳乃裕坦言，今日雖有如此盛況，但早在幾個月前，其實也曾被視為是一項不可能的任務，不少人向他反映：「我自己都不看書了，怎麼去叫人看書？」

陳乃裕以他親身參與的一則小故事鼓勵大家：在歷經多年的籌備與苦思，《經典》陸續出版高僧傳記，並將出版品送到各個道場，當時很多住持看了就說，「我們原本也想做的，但遲遲沒時間做。」

「所以，只要我們有心，一步一步走，一定會成功。」他告訴志工們，有心，便不難。

陳乃裕感動地說，在書展開展前夕，他早已聽不見「做不到」的嘆息聲，而是一句句：「那天書展，你一定要來喔！」

「如今書展很踴躍，不只慈濟志工，還有很多聽到志工宣傳而來的一般民眾。」走在書展會場，陳乃裕說，「我們很有信心地請朋友一定要來，這場書展就像是便利商店，不管你要看什麼類型書，這裡都有！」

抱緊處理

人人通報， 及時拯救受虐兒少

藉由繪畫，讓受虐兒畫出自己受傷的情況，以協助醫師診斷輔導。

二〇一九年，全臺兒童受虐通報案件高達七萬三千九百多件，其中死亡率高達一〇%，六〇%遭到腦傷，即使倖存活，也有二六%受虐兒童變成重殘。如此驚人的死亡率與件數，問題出在哪裡？政府和民間又有哪些防護機制？受虐兒少後續的輔導與安置系統，記者張澤人、攝影廖學信帶大家共同來關心。

兒童虐待通報案件逐年增加，從二〇〇八年兩萬多件，到二〇一九年近七萬四千件，究竟是兒童保護意識成了全民共識，因此主動通報？又或意味著施虐的成人普遍增加？

記者張澤人表示，發生兒虐的家庭，通常是反覆發生，多數通報來源是第一線的醫護單位。以長庚醫院兒童保護中心為例，醫護人員受過專業訓練，通常從兒童的傷勢就足以判斷是意外，或成人施虐造成。

前線把關，親友通報更即時

兒童虐待問題在臺灣有多嚴重？根據二〇一七年長庚醫院兒少保護中心資料顯示，平均九分鐘，全臺就有一名受虐兒童或少年被通報，施暴者七六%是親生父母或養父母。

到了二〇二〇年，情況不僅沒有改善，通報案例也逐年增加，受害的兒少年齡也分布在各階段，長庚兒少保

採訪撰文／吳秋瓊 圖／大愛全球新聞提供



▲ 長庚急診醫護搶救受虐兒（示意圖）。

護中心急診科吳昌騰醫師表示，三歲以下的嬰幼兒，以及十二歲以上的國高中生，都是受虐的高風險族群。

兒童虐待包含「身體傷害、性侵害、疏忽、精神虐待」四大分類，兒少保護中心也分別訂定各項篩檢指標，提供第一線醫護人員明確的判斷依據。

十二歲以上的少年處於叛逆青春期，或許因頂撞家長而被虐，但是三歲以下的嬰幼兒，家長又如何狠心動手？根據統計，失業率每增加一%，兒虐案就提高七%，以二〇二〇年新冠肺炎疫情造成的經濟蕭條，即可預見將有多少兒童淪為家長的出氣筒。

記者張澤人指出，身體上的傷容易治療，心靈受傷不僅難以發現，也不容易痊癒，被疏忽或精神虐待的兒童，往往需要花很多時間才能走出傷痛。

受到性侵害的兒少案例，不論發現或通報都極為困難，原因就在於有近七成加害者是親人（父、母、手足、親戚、同居居住者），年紀小的受害者受限於表達能力，或對情況感到困惑，也不知如何向外求援，因此加害者肆無忌憚反覆加害。受害者被發現時，身心往往已瀕臨崩潰，陷入極度自我厭惡的憂鬱情緒，後續需要長期心理輔導與藥物治療。

目前兒虐通報來源仍以「責任通報」居多，也就是警察、社工、醫護等專業人士，都有責任通報兒虐案件，反而與兒童接觸機率更高的父母、親友、鄰居，主動通報的案例不到二成。顯見國人對於「人家正在管教孩



▲ 刑事警察局派員到兒虐家探證，希望避免受害者再次遭遇不測。（示意圖）

子」仍然缺乏風險意識，因此失去拯救受虐兒少的最佳時機。

驗傷追查，預防是絕佳對策

根據「兒童及少年福利與權益保障法」明定，責任通報網包含醫療（醫護人員）、警政（警察）、教育（老師）、社政（社工）、法政（檢察官）等單位。通報流程是指第一線醫護（急診醫師）發現兒虐案例，先通報醫院社工了解情況後，再通報社會局社工到醫院調查，同時警政系統也開始運作。當婦幼隊接獲通報，家庭暴力防治官就會到醫院展開調查，並通知刑事警察局派員到兒虐案家探證，以作為檢察官起訴施暴者的證據。

看似完整的報案系統，執行起來並不容易，為了順利起訴施暴者，從急診醫師→醫院社工→社會局社工→社會局調查（醫院）→110勤務中心→婦幼隊→家防官調查（醫院）→刑事警察局（兒虐案家探證）→檢察官起訴施暴者，每一個環節的專業人士，都必須具有完整的專業判斷能力。

長庚醫院兒童保護中心也和國衛院長期合作，不僅進行兒虐檢證相關研究，更走入檢、警、調等機關，舉辦採證課程，務必讓每一次採證，都能得到確切的證據，避免受害者再次遭遇不測。

由於採證困難（施暴者滅證），除非情節重大（受



▲五個月大的女嬰被虐打骨折。

▶三歲受虐兒全身瘀傷。

害者重殘或死亡），施虐者只需要接受親職教育課程就能脫身，缺乏積極的懲罰機制，就算兒少保護中心設置友善門診，各科醫師齊聚診斷，不眠不休地拯救受虐兒童，仍然無法阻止兒虐案件的一再發生。

預防傷害，才是保護兒童的積極作為，記者張澤人提醒，下一次當鄰居的孩童哭聲出現，請多一分關心，打通110或113專線通報，或許就能挽回正在墜落的寶貴生命。

心靈輔導，耐心是一貼良藥

創傷後壓力症（PTSD），是受虐兒少最明顯且常見的症狀，包括焦慮、憂鬱、注意力不足過動症，伴隨學習障礙，或出現對立性的舉動，對於兒童未來的人格發展與人際關係，都將造成難以抹滅的負面影響。

根據國內外研究報告顯示，受虐兒少成年之後出現反社會人格或暴力傾向的比例，遠比一般孩子高出很多。沒有接受心理治療的受虐兒少，成年之後也會以暴力去對待他人，這是全球普遍發生的現象。因此及早接受專業的心理輔導與陪伴，將有助於未來的人格發展。

以臺灣目前被發現的受虐兒少來說，遠離暴力環境是第一考量，接手照顧的不外乎親屬、安置機構、寄養家庭等。記者張澤人採訪寄養家庭得知，受虐兒即使離開暴力環境，受暴的心理創傷仍然會在日常生活中出現，例如以偷竊作為紓壓的方式，經過與寄養家庭長時間相處，慢慢才改善這樣的習慣。

寄養家庭的功能，除了生活照顧，更重要的是重新塑造生活習慣，用適度的教養方式，導正受虐兒少以往的偏差行為。耐心，是守護受虐兒少最有效的方法，對寄養家庭的主要照顧者來說，也是最大的考驗。

為提供受虐兒少心理諮商與情緒輔導，林口長庚醫院兒童心智科的作法，是藉由繪畫，讓受虐兒畫出自己受傷的情況，從圖畫投射出來的情緒，讓醫師作為協助的參考。

記者張澤人總結採訪心得，童年創傷將與成年期的身心健康緊密相連，需要巨大的社會成本來彌補；因此，與其亡羊補牢，不如防患未然，期待社會落實尊重生命的教養觀念，人人都能為守護幼小生命而努力。

高僧傳

寒山大師

唐朝隱逸詩僧

邀您一起學習高僧典範精神，追尋高僧的信願行
九月十四日至十月九日 週一至週五
演繹／孫翠鳳藝文工作室

寒山自寒山，拾得自拾得，
凡愚豈見知，豐干卻相識。
見時不可見，覓時何處覓。
借問有何緣，向道無為力。

一九五八年，美國詩人蓋瑞·施耐德（Gary Snyder）發表了一部詩集作品《寒山詩》，是他親自翻譯了二十四首唐朝僧人寒山大師的古詩。

寒山大師是佛教史上一名重要的詩僧，他的詩淺白清新，展現出心靈世界的寬廣與自在，但對於他所處的唐朝來說，難登大雅之堂。然而，一位唐朝僧人所作的詩能讓一位西方詩人如此欣賞，在二十世紀跨海擄獲西方人的心，足以證明寒山大師在佛教史、文學史上的地位，於美國、日本亦享有盛名。

寒山大師雖然是歷史真實人物，但在史料文獻中卻未留下任何痕跡，唯有透過他的詩集，我們才能一筆一筆地描繪及拼湊出，這麼一個在人生不順遂中流露真性情的修行人。傳說寒山大師為文殊菩薩的化身，與豐干禪師（阿彌陀佛化身）、拾得大師（普賢菩薩化身）合稱「天台三聖」，也被譽為「國清三隱」。

「寒山詩」有三百多首，共可分為九種形式，以五言八句的體裁最多，因此寒山子的好詩，大多在五言詩裡。此外，寒山詩的特點之一是無題，雖然無題，卻首首都有一個突出的主題。寒山大師的詩，其

圖、文／節目部提供

請下載



您便能立即觀賞精彩片花

並開啟



掃描右頁

高僧傳



實就是他的生活寫照，可以看見他的生性灑脫，不為世俗所羈的情操。

從他的詩集中，也可發現寒山大師年少時是一位博覽經史、飽讀詩書的儒家學子，卻未能謀得一官半職。後來，他在天台山寒巖石洞中煉丹修道，也在此時遇見了豐干禪師與拾得大師。他在寒巖石洞一住就是三十年，常常往國清寺找拾得大師說說話，或在樹皮石頭上留留詩句。不久後，經豐干禪師的點化後，他到國清寺潛修佛法，並與拾得大師結為至交。

對於自己的詩作，寒山大師滿是自信，雖然看在善於雕琢字句的文人眼裡，難登大雅之堂。不過，他的詩詞用字遣詞白話，卻也典雅，不會艱澀難以理解，容易讓人知道他想要傳達什麼樣的理念及情感。

〈高僧傳——寒山大師〉是由一心戲劇團當家小生孫詩珮擔綱演繹寒山大師一角。孫詩珮除了是孫翠鳳的姪女外，更是她的嫡傳弟子。孫詩珮首次在〈高僧傳〉中擔任第一主角，從演繹中體悟生活中時刻都是修行。

此外，製作單位更禮請京劇名角朱陸豪參與演繹。六十六歲的朱陸豪多年未演出傳統戲曲，再次操刀重現江湖，將唱作念打一次到位。除了發揮武戲的專長之外，朱陸豪更首次演繹出家眾，這讓原本臺語就不太流利的他，需要花更多心思練習文讀臺語的發音及腔調。

2020 大愛年度劇展

Daai Drama Classic



連播三檔經典好戲
新時代，新觀點

芳草碧連天
2020/8/28
頂坡角上的家
2020/10/9
我愛美金
2020/11/6



八月二十八日起，大愛劇場以「吾愛吾家」為主題，精選三檔榮獲國內外獎項的好口碑戲劇，策畫大愛年度劇展，包含〈芳草碧連天〉、〈頂坡角上的家〉、〈我愛美金〉，故事聚焦主題，戲劇節奏明快，好戲連臺，值得期待。

去

年大愛劇場二十周年，網路舉辦心目中最想看的戲票選活動，選出多部膾炙人口的大愛好戲，觀眾反應熱烈。大愛臺戲劇部有鑑於觀眾的熱烈期待，規畫策展年度連播三檔，讓觀眾感動滿滿。

大愛劇場戲劇顧問龐宜安表示，選定這三檔經典好戲，分別代表不同的教育意義，〈芳草碧連天〉是以善傳家、〈頂坡角上的家〉是以樂生為家、〈我愛美金〉視班級為家庭，每一檔好戲都適合闔家觀賞。

〈芳草碧連天〉是大愛劇場第一部HD製播的戲劇，以三代女性為主軸，由楊貴媚、林嘉俐、高慧君主演。敘述大時代女性，在有限資源之下，如何掙脫傳統束縛，不忘助人的故事。劇中真實反映「只有男丁才能延續香火」的社會風氣，第一代女性行醫救人，第二代女性為延續家族香火，堅持第一個兒子從母姓，在婚姻中受盡委屈。第三代女性出類拔萃，為母親爭氣，也傳承阿嬤的善念，助人才是足以代代相傳的香火。本劇榮獲二〇一四年「海峽影視季」大陸觀眾票選最受歡迎的臺灣連續劇。

〈頂坡角上的家〉由謝瓊煖、阿龐主演，以樂生療養院為故事背景，敘述麻瘋病患者林葉被迫離家，入住樂生之後，與一群沒有血緣的院友，發展出更甚血緣的親情，在逆境看見人性可貴的善念。本劇曾獲韓國首爾國際電視劇大賞評審團特別獎。

〈我愛美金〉由于子育（琇琴）、吳鈴山主演，敘述在小學任教的李美金老師，堅持「挽回一個孩子，就是挽救他的一生」的教育信念，用心教導學生知識，關懷學生的身心健康。然而，對學生有影響力，面對兒子的叛逆行徑，美金老師卻沒法度，為了改善親子關係，她走入慈濟尋找方法。本劇榮獲二〇一一年亞洲電視節最佳連續劇高度讚賞獎。

龐宜安顧問表示，大愛年度劇展的三檔好戲，經由重新剪輯，故事更聚焦，節奏更明快，觀眾可以看到〈芳草碧連天〉的時代縮影，〈頂坡角上的家〉主角林葉已經往生，樂生療養院不復存在，但樂生院友展現生命價值的動人故事，不被時間所淹沒。尤其今年受疫情影響，親子相處的時間更多，互動更緊密，〈我愛美金〉不僅看見美金老師的教育理念，也看見「美金媽媽」的心境轉折，相信每一檔戲都能為觀眾帶來不同的感動與啟發。

二戰時期，阿罔背著婆婆，
阿和手抱女兒，
全家老小驚惶躲空襲。

以善傳家 芳草碧連天

〈芳草碧連天〉是一部集結金鐘團隊的經典巨作，包括製作人陳慧玲、導演周曉鵬、演員楊貴媚、林嘉俐、高慧君、高捷、林乃華、黃采儀、吳鈴山、傅雷、蘇炳憲、謝瓊煖等人，歷經三代女性的家族故事，時間跨幅七十餘年，不僅是臺灣社會的縮影，也是探討華人「延續香火」的共同話題。

故事

事從二次世界大戰結束後說起，阿罔（楊貴媚飾）憑藉以往跟公公習得的醫術行醫，在街坊裡擁有「先生婆」的好名聲。即使如此，只生了兩個女兒，仍被視為無以延續高家香火。

為了替母親爭一口氣，大女兒高金英（林嘉俐飾）決心招贅丈夫進門，日後遇見魏宏安（蘇炳憲飾）講好必須有一個兒子姓高的約定；然而，約定一旦無法履行，就成為夫妻爭執的導火線。

因戲結緣 好感情也做好事

〈芳草碧連天〉是高家與魏家的「香火之爭」，也是華人社會的縮影。從小在父母的爭執聲中長大，本尊魏杏娟師姊坦言，還好有阿嬤守護我們。

「因為這部戲，我的人生得到了救贖！」〈芳草碧連天〉故事主人翁之一的魏杏娟師姊坦言，面對二姊魏杏芬驟逝，曾經陷入嚴重的憂鬱情緒，一想起來，只是無止盡的眼淚。

然而，在劇組採訪過程，製作人陳慧玲溫暖的陪伴，讓她有勇氣回憶往事，一遍又一遍地撫慰內心的傷痛。魏杏娟感性地說：「失去二姊，得到了一群好朋友。」這群好朋友共同成立「芳草家族」LINE群組，一起分享生活大小事，也一起從事慈濟志業。

〈芳草碧連天〉拍攝過程，大家建立起好感情，戲劇播出之前舉辦全臺分享會，期間還遇到「八八風災」，一群人早上先去災區清淤泥，演員們是第一次坐貨櫃車前往災區，一天忙下來，全部成了泥人。到了晚上要辦分享會，只得借屏東靜思堂沐浴更衣，大家如此發心，首先是被故事人物深深觸動，演員也內化了角色的情感，林嘉俐、蘇炳憲、林乃華先後加入培訓，受證成為慈濟委員。

阿嬤的話，記在心也要力行

〈芳草碧連天〉影響所及還不僅於此，有一位九十幾歲的老太太，看到劇中的高家阿嬤，就請大愛臺聯繫高家後代，希望可以見上一面。魏杏娟與老太太見面時，也帶著阿嬤的照片一同前往。

這位高齡老太太一見到阿嬤照片，立刻就開始流淚。原來當年她和丈夫生養了九個子女，全家只靠丈夫拉人力車維生，小孩生病了也沒錢就醫，後來有人建議她來找「先生嬤」，因此與阿嬤相識，不但免費幫小孩看



金英堅持兒子良旭要傳高家香火，和宏安衝突不已。

病，還不時塞給她幾百元當作生活費。

為了協助這一家人改善收入，阿嬤甚至給了「做生意的本錢」，讓她的先生去批雜貨來沿街叫賣，只要經過高家，阿嬤一定會幫忙買生活用具，有時還拿飯菜帶回給小孩吃，有時給金錢貼補家用，就這樣頻繁往來，給了這家人許多幫忙。後來這家女兒長大之後，高金英還請她來幫忙顧店，補貼家計。

魏杏娟這才恍然大悟，原來小時候老是看到家裡有新的水桶、臉盆，是這樣來的啊！

施予的人全無印象，受惠的人卻記了一輩子，即使當事人不在了，也要來和後人見上一面表達感謝。魏杏娟說，「阿嬤最常說的話，就是有錢要多幫助人，跟人吵架不可以記仇，吃虧也沒關係，問心無愧就好。」

阿嬤的話，就像是電腦的「內建裝置」一樣，魏家姊妹不僅記在心裡，也身體力行。魏杏娟高職還沒畢業就開始工作，第一份薪水領了一千五百元，就分成三份，一份給媽媽，一份給慈善團體認養兒童（家扶中心前身），一份留給自己當生活所需。

即使自己曾遭遇經濟窘迫的時刻，也都沒有終止認養資助，魏杏娟感性地說：「我還有娘家和姊姊幫忙，那個孩子只有我啊！」後來，在大林慈濟醫院建造過程，也大力護持。人人讚她大發心，魏杏娟不居功，只說「我家杏芬說對的事情，一定錯不了！」



阿嬤疼愛孫女，也教她們疼惜苦難人。

心懷大愛，全天下都是家人

〈芳草碧連天〉劇中，父親對阿嬤有許多不合理的對待，魏杏娟從小就看在眼裡，內心感到憤怒與無奈，對父親始終抱持矛盾的情感。然而，母親晚年失智，父親對母親無微不至的照顧，同樣讓人感動。魏杏娟談到有一回與父親聊天，問起〈芳草碧連天〉劇中的魏宏安，父親靦腆一笑答：「我比他壞！」

也許有人會說，大愛劇場習於「美化」當事人的行為，其實不然，製作人是以不同的視角去看待劇中人的難處，面對造成他人傷害的事實，選擇懲罰或選擇寬恕，帶給當事人的影響往往不同。戲劇只是記錄了歷史，人生的每一個階段重新去看，都會有不同的體會。

製播大愛劇場的最大意義，就是從「他人」的視角，去看我們人生中過不去的坎，其實每一個人，都有無能為力和身不由己的時刻，如果我們願意抱著寬恕的角度去看這件事情，家族之間就不會留下遺憾。

華人重視「香火傳承」，重視血緣，〈芳草碧連天〉分享會到了新加坡、馬來西亞，每一次都得到觀眾高度共鳴，許多人跑來和本尊說，「我們家也是這樣！」

倘若能轉一個念，如證嚴上人所說，全世界和我同姓氏的人都是我的家族，都在延續我姓的香火，放開非我不可的想法，人生就能得到真正的自由。



杏芬不捨母親一生受委屈，即使全家移居美國，也常回來陪伴。

豆漿小兔兔造型餐包



材料

份量：12顆

高筋麵粉 320g、鹽 6g、細砂糖30g、酵母粉 3g、雞蛋 30g、豆漿200g、蘿蔔汁200g、無鹽奶油30g、竹炭粉少許

作法

1. 除奶油和竹炭粉之外，將所有材料攪拌均勻揉成光滑麵團。
2. 步驟1再加入奶油揉勻，放入鋼盆封保鮮膜，發酵1小時。
3. 將麵團分成12份每份30g，另外24份配件每份3g，發酵15分鐘。
4. 用掌心拍扁排氣，搓圓，配件搓成水滴型，組合成有耳朵造型的餐包。用竹炭粉加水，點綴上表情，再發酵40分鐘。
5. 放入烤箱中下層180°C烤12分鐘即可。

創意造型餐包與草帽餅



孜然草帽餅



材料

份量：2份

麵皮：中筋麵粉 190g、低筋麵粉 60g、薑黃粉 0.5g、熱水 50、水 110g、鹽 1.5g

孜然油酥：沙拉油 30g、中筋麵粉 30g、孜然粉 4g、鹽 3g、五香粉 1.5g

作法

1. 將麵皮所有材料攪拌均勻，揉成光滑的麵團，在室溫鬆弛2小時。
2. 將油酥材料混合均勻。
3. 將鬆弛好的麵團平均分割為2等份，並將麵團擀成方形薄麵片，均勻抹上油酥。
4. 折疊出扇形層次後，旋轉盤成餅狀，鬆弛10分鐘。
5. 將麵團擀成圓形薄餅，入鍋以小火將至兩面金黃即可。





9/13

我們的珊瑚礁

全球共有一千五百種珊瑚，臺灣就擁有四百種，〈大愛全紀錄〉製作團隊沿著美麗的海岸線，來到臺東基翬，與一群潛水志工們造訪臺灣第二大珊瑚礁區。

時間回溯到二〇一一年，臺東杉原、基翬的珊瑚礁上覆蓋著厚厚的沙，環資珊瑚礁體檢工作人員說，「從二〇一一年起連續三年，發現在杉原灣南邊新死珊瑚的比例提高，有學者推測，美麗灣渡假村開發時產生的泥沙隨雨入海，使得珊瑚覆蓋死亡。而珊瑚礁體檢結果的數據，也成為法院判決美麗灣敗訴的有力證據之一。」

這些珊瑚礁體檢數據，來自於一群業餘的潛水志工，陳玄州是其中的一位。起初是他帶客人潛水時，發現海中垃圾非常多，尤其是鉛錘和木蝦等釣具，怎麼撿都撿不完，撿了超過一千公斤的鉛錘，二〇〇九年加入珊瑚礁體檢行列。

科學數據其實枯燥又乏味，又需持續長達十年以上的監測，才能成為有效成果，要投入的不僅是時間，更是一筆不小的開銷。陳玄州舉例，要進行一趟珊瑚礁體檢，到北部東北角大約成本要一千元，如果是蘭嶼、綠島或澎湖，交通住宿包括租船租潛水設備等，至少也要一萬七千元，能長期負擔的人不多，因此十年來潛水志工總是幾個熟面孔。陳玄州早已從為了顧好自己職場，到真心愛上海洋中的生物，無怨無悔付出，「我應該會一直做到不能動為止。」

9/6

焚化爐——無法承受的垃圾問題

9/20

求生記

9/27

您的好厝邊



9/5

呆呆向前衝——莊雅菁、程彥儒

莊雅菁永遠記得那一天，她升國二的暑假，三人共騎一輛機車夜遊，途中有人覺得無聊，就去買酒喝，「朋友左手拿著酒，右手控制摩托車把手，或許是酒精作祟，一路狂飆，速度超過一百四十公里。」更要命的是，三人都沒有戴安全帽，就在一個大轉彎處，機車失控打滑，瞬間爆炸起火，反應快的駕駛心虛跑掉，後座的女生彈飛出去，蹲在前面的莊雅菁因為昏迷，慘遭大火吞噬……

程彥儒則是從小就被醫生診斷是碰也碰不得的玻璃娃娃，但生性好動的彥儒，有時被人撞了一下，並不會像其他的玻璃娃娃一樣動不動就骨折，因此彥儒經常想：他會不會就是玻璃娃娃中萬中選一的學武奇才？又或者他根本是被強化過的防彈玻璃娃娃？

不論後天或先天帶來的傷害，雅菁和彥

儒雖然身體上受到許多限制，但身體的脆弱不可怕，可怕的是心靈上的脆弱。所幸他們兩位在歷經種種考驗後，宛如浴火鳳凰一般脫胎換骨，不僅可以自食其力，還遊遍四方。

有一句廣告詞「你不理財，財不理你」，雅菁跟彥儒想藉由自己的故事，來告訴大家——只要你不放棄生命，生命也不會放棄你！

每個人的生命都有他存在的意義及價值，只要找到自己的生命定位，每個人都可以體會到生命的美好：活著真好！

9/12

來自喵星的你——吳育才、梁旖淇

9/19

遲與緩之歌——林子期、黃信安

9/26

罕見的是病不是愛——李柔萱、詹歆懿

如何收看 大愛二臺

大愛二臺並非無線電視臺，可運用下列方式收視：



1. 欲申裝有線電視之觀眾，可撥所屬各系統區域
客服電話聯絡安裝。
2. 已申裝數位機上盒者，可於下列圖表中找到大
愛二臺之頻道號碼。
3. 若未改裝數位有線電視者，可撥所屬各系統區
域客服電話，要求改裝數位機上盒即可收視。

1. 大愛電視網站
www.daai.tv/channel/3
2. YouTube：
www.youtube.com/user/DaAiVideo

- iOS 智慧型手機 / 平板
- Android 智慧型手機 / 平板

若有收視問題，請撥打大愛客服
02-2898-9999#1035

可申請中華電信【MOD+光世代】/ 洽詢專線：0800-080-123

有線電視業者

(居住以下區域觀眾可撥打服務專線詢問)

行政區	頻道	有線電視業者	服務電話
基隆市	130	吉隆	02-412-8811
宜蘭縣	297	聯禾	0809-000-258
臺北市	130	長德	02-421-8811
臺北市	130	麗冠	02-421-8811
臺北市	130	萬象	02-421-8811
臺北市	297	大愛文山	02-8791-1000
臺北市	297	新臺北	02-8792-1999
臺北市	297	陽明山	02-8791-0099
臺北市	297	金頻道	02-8791-1234
臺北市	132	聯維	0800-231-021
臺北市	132	寶福	0800-363-999
臺北市	96	北都	0809-096-111
新北市	130	新視波	02-2165-3688
新北市	130	家和	02-2165-3366
新北市	297	新唐城	02-2917-1133
新北市	297	大新店民主	02-2917-3939
新北市	297	全聯	02-2848-2288
新北市	130	天外天數位	02-2974-5511
新北市	297	永佳樂	0809-000-258
新北市	297	紅樹林	0809-000-258
新北市	297	觀天下	0809-000-258
新北市	120	大豐	02-8253-8999
新北市	120	台灣數位寬頻	02-8253-8988
新北市	121	全國數位	02-8071-7039
新北市	130	數位天空	0800-878-688
桃園市	297	北桃園	03-301-9300
桃園市	130	北健	03-412-8813
桃園市	132	南桃園	03-2710-088
花蓮縣	109	洄瀾	0800-529-999
花蓮縣	109	東亞	03-888-2765
台東縣	109	東台	089-347-450

北部及東部

行政區	頻道	有線電視業者	服務電話
新竹市	297	新竹振道	03-522-8712
新竹縣	132	北視	03-6208-000
苗栗縣	132	信和	037-778-888
苗栗縣	132	吉元	037-770-008
臺中市	297	豐盟	04-2522-6666
臺中市	121	大屯	0800-011-012
臺中市	203	大台中	04-2407-6789
臺中市	132	群健	04-3706-3333
臺中市	121	台灣佳光	0800-011-012
彰化縣	297	新頻道	04-711-6767
彰化縣	93	三大	04-8233-999
彰化縣	106	新彰	04-762-9222
南投縣	121	中投	0800-011-012
雲林市	121	北港	0800-011-012
雲林縣	121	佳聯	0800-011-012
嘉義市	191	世新	05-230-2255
嘉義縣	191	國聲	05-230-2255
嘉義縣	113	大揚	05-379-6699
臺南市	297	南天	06-656-7587
臺南市	130	三冠王	0800-022-899
臺南市	130	雙子星	02-412-8812
臺南市	200	新永安	06-2718-958
高雄市	297	鳳信	0809-000-258
高雄市	130	港都	07-340-1998
高雄市	130	慶聯	07-340-1001
高雄市	209	南國	07-622-7737
高雄市	120	新高雄	07-225-6999
屏東縣	297	觀昇	08-723-4000
屏東縣	297	屏南	08-835-4567
澎湖縣	103	澎湖	06-926-1234
金門縣	99	名城	08-231-2345

中南部及外島

週一至週五

00:00 (週一) 大愛全紀錄 	06:30 地球證詞	16:00 (週一) 小主播看天下WOW! 
(週二) 青春愛讀書	07:30 地球證詞-導讀	(週二) 妙博士的異想世界 
(週三) 立德路2號	08:30 大愛新聞 	(週三) TRY科學 
(週四) 圓夢心舞臺 	09:00 (週一) 大愛全紀錄	(週四) 哎喲喂急診室 
(週五) 人文講堂	(週二) 青春愛讀書	(週五) 好朋友的故事 
00:30 (週二) 青春愛讀書 	(週三) 立德路2號	16:30 蔬果生活誌 
(週五) 人文講堂 	(週四) 圓夢心舞臺	16:45 高僧行誼 
01:00 地球證詞 	(週五) 人文講堂	16:58 高僧傳 
02:00 地球證詞-導讀 	10:00 大愛十點新聞 	17:25 好戲成雙 
03:00 全球視野	10:25 好戲成雙	19:00 大愛全球新聞 
03:25 好戲成雙	12:00 大愛午間新聞 	20:00 地球證詞
05:00 (週一) 人文講堂	12:45 人間菩提 	21:00 高僧傳
(週二~五) 蔬果生活誌	13:00 地球證詞	21:30 全球視野 
05:15 (週二~五) 高僧行誼	14:00 地球證詞-導讀	22:00 大愛新聞 
05:30 (週一) 人文講堂	15:00 全球視野	22:25 好戲成雙
(週二~五) 高僧傳	15:30 大愛午後新聞 	
06:00 全球視野		

週六

00:00 行動現場 	07:30 地球證詞-導讀	15:30 大愛午後新聞 
00:30 中醫出任務 	08:30 大愛新聞 	16:00 圓夢心舞臺
01:00 地球證詞 	09:00 行動現場	16:48 證嚴法師說故事
02:00 地球證詞-導讀 	09:30 中醫出任務	17:00 大愛探索周報 
03:00 人文講堂	10:00 大愛十點新聞 	17:25 好戲成雙 
03:25 好戲成雙	10:25 好戲成雙	19:00 大愛全球新聞 
05:00 蔬果生活誌	12:00 大愛午間新聞 	20:00 立德路2號 
05:15 高僧行誼	12:45 人間菩提 	21:00 大愛探索周報
05:30 高僧傳	13:00 地球證詞	21:30 TRY科學
06:00 TRY科學	14:00 地球證詞-導讀	22:00 大愛新聞 
06:30 地球證詞	15:00 TRY科學	22:25 好戲成雙

週日

00:00 志為人醫守護愛 	08:30 大愛新聞 	16:00 立德路2號
00:30 健康報你知 	09:00 志為人醫守護愛	16:48 證嚴法師說故事 
01:00 似水華年-華人紀錄片 	09:30 健康報你知	17:00 人文講堂
02:30 立德路2號	10:00 大愛十點新聞 	17:25 好戲成雙 
03:25 好戲成雙	10:25 好戲成雙	19:00 大愛全球新聞 
05:00 大愛全紀錄	12:00 大愛午間新聞 	20:00 似水華年-華人紀錄片
06:00 哎喲喂急診室	12:45 人間菩提 	21:30 哎喲喂急診室
06:30 似水華年-華人紀錄片	13:00 似水華年-華人紀錄片	22:00 大愛新聞 
08:00 大愛探索周報	14:30 好朋友的故事	22:25 好戲成雙
	15:00 哎喲喂急診室	
	15:30 大愛午後新聞 	

大愛二臺，好戲成雙

連播兩集，每晚五點二十五分，只在大愛二臺

榮獲104年度
國人自製兒童暨
少年優質電視節目
4顆★推薦



明日天晴

播出日期：9/4~9/23

領銜主演

伊正、高慧君、林健寰、
司馬三三、楊麗音、林可唯

連吳盆是慈濟人口中的雙溪第一顆種子，
她經歷過戰亂的年代，
看著人事物不斷變遷，
她始終保持笑容守候在雙溪，
因為她相信，只要心裡有希望，
明日一定會是晴天。



心願

播出日期：9/24~10/13

領銜主演

丁力祺、兵家綺、王美雪、
玉尚

少年黃秋良在貧困中奮發向上，
人生的未來，必須自己去創造，
大樹下奉茶起善念，帶來開闊的人生，
心存善念，就會有不同的結局。

祝您

長命百歲

喜歡飛行的九十三歲阿道夫。

9/播出
11-12



「小浜島奶奶合唱團」成員年紀都超過八十歲。

隨

著高齡化社會的到來，「祝您長命百歲」早已不是一句單純的祝福語，而是一個已經存在的現實，在許多國家裡，都能找到長壽的老人。紀錄片〈祝您長命百歲〉走訪哥斯大黎加、義大利及日本，分別拍攝幾位近百歲長者對生命的看法與生活態度。

豁達面對，活在當下

鏡頭首先來到哥斯大黎加，被拍攝者是一百零九歲的潘琪塔。

鏡頭前的潘琪塔正費力地擠壓柳橙，期待能如年輕時那樣擠出汁來，但她力不從心，她將柳橙遞給七十歲的女兒，一邊叨念著，「妳力氣大，我沒辦法自己來，現在我什麼都做不到了。」

女兒麥德蓮娜一邊擠柳橙汁，一邊安慰著她，「親愛的，年老讓您失去一切，無論力氣或平衡感，但您從未失去胃口。」

這句話讓潘琪塔的笑容重新爬回臉上，「沒有人會失去胃口。」

潘琪塔確實失去力氣，行動也相當困難，就連視力也陷入即將永恆的黑，雖然偶爾她會因為這些不便而深感挫折，但大多數時間，她選擇安然面對，每當有人問她長壽的祕訣是什麼，她的回答更是灑脫，「這只有神知道，別無他人，祂知道一切，知道每個人的感受，我已

時日無多，但我很高興社會帶我走。」

政治大學社會工作研究所教授王增勇表示，影片中的潘琪塔身受良好的照顧，子女圍繞身旁；讓她安然面對老年生活的關鍵，是信仰，「她有宗教信仰和寄託，不會擔心這、擔心那，她不是為了活而活，而是享受生命，什麼時候要走也無所謂。」

社團法人中華長照協會資深照服員周芳如，目前正在照顧的一位高齡長者也有著一樣的豁達。這位高齡九十八歲的老人興趣是享受美食，即使有三高也不在乎，想吃什麼就拄著拐杖或搭計程車，吃到了就很滿足開心。

前些時候，老人家住院了，以她的身體狀況要再出院並不容易，但她仍開懷述說出院後的美食品嘗計畫，讓周芳如上了寶貴的一課，「她總是活在當下，因此生活充滿正向的光芒。」

挑戰歧視，找到社會存在意義

鏡頭來到義大利，天氣晴朗，剛過完九十三歲生日的阿道夫正準備登機，但他不是旅客，而是駕駛。起飛前依照慣例，他必須向塔臺回報並請求准許飛行的許可。以前在他還不到讓人擔憂的年紀時，塔臺總樂意讓他起飛，可是現在他收到的回應大多是斷然拒絕，偶爾他執意起飛，要求返航的字句就會不斷在他耳邊盤旋。

阿道夫真的很想飛，飛向他夢寐以求的天空。於是這一次他依舊不顧反對，起飛了，也依舊一如以往，塔臺以近乎失控的語氣要他即刻返航。

看著這一幕，王增勇憶起自家曾經上演的一幕。那時，母親買了一件亮麗的紅外套送給奶奶，奶奶一接過外套，眉頭就皺了起來直說，「我年紀這麼大了還穿得這麼紅，出去會被別人笑話。」

「我奶奶第一個反應不是她喜不喜歡，而是別人看她的眼光。」王增勇語帶惋惜地說，許多老人受限在他人的眼光裡生活，忘了自己要的是什麼，影片中的阿道夫讓他讚歎，「他選擇做自己。」

選擇跳脫社會對老人刻板印象的，還有來自沖繩小浜島的KBC84，全名「小浜島奶奶合唱團」已經組團超過二十個年頭，入團條件必須超過八十歲，如果只有七十幾歲，只能當研究生觀摩。他們不僅發行單曲，還搭配歌曲跳著以沖繩傳統舞蹈為元素重新編排的現代舞，被稱為是離天國最近的女子團體。

平時除了表演，他們也相互依偎，暢談生活與心事。

「這個團體就是在挑戰社會對老人的歧視。」王增勇直言不諱地說，人們對老人的刻板印象就是了無生氣、等死、沒貢獻，這無疑也形成一把致命刀，「我曾聽過一個故事，有個老人劇團的團員罹患癌症，只剩三個月壽命，但他即將出國演出，為了演出，他努力保持自己

的健康，最後他活了三年。」

社團法人中華長照協會督導丁中怡也細數臺灣許多基金會致力於老人照顧，有的成立劇團，有的則邀約老人拍片，而自家協會則邀請傳播科系的學生，以詼諧逗趣的影片拍攝，讓年輕人認識老人，她笑說，「他們很喜歡被採訪和被拍，很早起來化妝、塗指甲油、戴假髮，滿心期待。」

王增勇認為，當人生有舞臺與存在的意義，人類求生存的意志就會被激發，給老人一個有意義的角色，或許值得參考；如何讓老人即使活得老，也能活得快樂，將是邁入老年化社會的國家首要探討的議題。



安然面對生死的一百零九歲的潘琪塔。

〈地球證詞〉二〇二〇年九月節目表

星期日	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六
		死亡的創造力	喪宴之後	靈魂之窗的祕密	無所不在	醫學革命 血糖飆升
		1	2	3	4	5
醫學革命 壓力起因	航海家號的 遠征 (上)	航海家號的 遠征 (下)	發揮生命使用權	祝您長命百 歲 (上)	祝您長命百 歲 (下)	醫學革命 幽靈血管
6	7	8	9	10	11	12
醫學革命 減壓法	神之子 印度畸兒	正念的奇蹟 (上)	正念的奇蹟 (下)	攝影大師格 魯亞特 (上)	攝影大師格 魯亞特 (下)	醫學革命 背痛和大腦
13	14	15	16	17	18	19
醫學革命 預防失智症	團結之聲： 和平之路(上)	團結之聲： 和平之路(下)	喧囂中的沉 默世界	音樂與靈性 (上)	音樂與靈性 (下)	藥命副作用
20	21	22	23	24	25	26
醫學革命 腸道菌群	荷索的網路 異想 (上)	荷索的網路 異想 (下)	剩食女鬥士			
27	28	29	30			



人文講堂

9/5 信任，是教育的基礎——藍偉瑩

教育是百年大計，學生除了吸收知識外，他們還有更關鍵的能力需要培養。曾經是高中教務主任及化學老師的藍偉瑩，在從事教學工作二十四年後，毅然決然辭去教職，開始走進全國各地學校，親自觀察不同教學場域，學生真正需要的是什麼，而大人能給予他們什麼？

藍偉瑩思考教育的本質，就是從「不會」到「會」的探險，不能讓孩子失去好奇心與觀察世界的的能力，所以要信任他們，放手讓孩子不斷嘗試。教育絕對不是為了未來做準備的機械化程式，大人必須適當回應孩子當下問題，幫助他們找尋學習意義，在解決每一個問題的過程中不斷成長。教育必須跟上時代，才能培養孩子帶得走的能力。

多數青少年對於人生很是迷惘，藍偉

瑩希望幫助他們保有個人獨特性，陪伴他們找到人生方向。因此她參與許多學校的教學討論，也試著針對國家整體教育政策提出教改方向與建議。為了協助更多教育工作者，她在二〇一五年成立瑩光教育協會，結合一群教師的力量，平日大家分別在各自崗位上認真教學，同時也定期進入各個學校，與第一線教師們一起面對許多挑戰與任務。

成人的世界有多大，孩子世界就有多大。我們要帶著孩子一起探索，鼓勵他們提問、找尋答案，更要激發未來主人翁成為改變世界的力量。

9/12 我教的不只是拳擊——傅志群

9/19 講故事說心事——李律鋒

9/26 閱讀是一道光——許慧貞

伊如陽光

Amazing Grace

人生無常，所有事物都可能在一瞬間改變，我把每一次際遇，都當成訓練自心的好機會，如果能這麼想，生命就會變得更有意思。

Grace是我在美國行醫生涯中，最後一位骨髓移植的病人。因此，對我來說感受至為深刻。

二〇一一年初，我接受臺北醫學院大學徵召，即將回臺擔任校長之際，憶慧師姊的女兒Grace，突然發生全身性紫斑、牙齦出血、發燒等癥兆。對血液腫瘤科醫師來說，這些無疑是最典型的血癌症狀。

Grace迅速接受檢測，確診罹患血癌後，接受積極化學治療。由於她罹患的血癌類型，最終仍需要骨髓移植治療，因此，很快便啟動骨髓移植配對。

證嚴法師於一九九三年領導建立的慈濟骨髓庫，至今嘉惠全球無數眾生。Grace與父母皆積極參與

慈濟活動，也是骨髓勸導志工，由於這樣的因緣，全家對骨髓移植皆有正確的認知；從骨髓庫中的志願捐髓者變成受贈者，對Grace來說是極大的衝擊，卻轉化為另一種非常正向的激勵。

Grace在罹患血癌的前兩年，曾因腮腺癌醫治後康復，雖然病痛接踵而至，但面對生死，她十分達觀，因此成就了無數小奇蹟。

Grace從UCSD（加州大學聖地牙哥分校）畢業後，又攻讀法學成為律師，但她不甘於只做一個律師，更投入慈濟，協助非營利事業，不領任何薪水，協助慈濟處理法律事務、創立電子報擔任總編輯、致力



書名：伊如陽光Amazing Grace
作者：李憶慧
定價：320元
出版者：慈濟傳播人文志業基金會
出版日期：2020年7月

翻譯工作，並組年輕人合唱團，是一位充滿陽光正向的年輕人。

萬萬沒想到多年之後，Grace自己竟罹患血癌，需骨髓移植。即便如此，她依舊達觀，從身為醫師的我眼中看來，她這種達觀完全渾然天成。

Grace接受化學治療後反應良好，為了隨後的骨髓移植，我們從慈濟骨髓庫中進行配對，並且也對親人檢驗，很驚訝地發現她的兩位弟弟都是合適的捐贈者。得知這結果

文／閻雲（摘自本書推薦序）

後，我們與他們進行非常坦然的討論，兩位弟弟都毫無遲疑地同意捐贈骨髓給姊姊，但只需要一位捐贈者，那麼該選誰呢？

兩位弟弟當中一位抽菸、一位不抽菸，由此看來老天爺已做決定。而且抽菸的弟弟身材較為圓潤，我們希望捐贈者身體能愈健康愈好，但抽菸仍是主要的決定關鍵。此外，兩位皆是男性，十分適合捐贈給女性。我們希望捐贈者與受贈者有性別上的差異，Grace的兩位弟弟恰巧都是合適的捐贈者，真是非常罕見，在急需骨髓移植的狀況下，無疑受到上天的眷顧。

當醫師們為Grace治療時，很快就感受到她面對病魔時，所展露的無比堅強與勇氣。對血癌患者來說，化學治療是難以承受的煎熬，何況在多次感染及化療副作用之下，她屢屢展現非凡的抗癌毅力。更重要的是，她的父母與兩位弟弟皆抱持一樣的態度與決心，真是難能可貴的一個家庭。

隨後，Grace的治療面臨一個新的挑戰，那就是她在知道自己的疾病對醫師來說，是很棘手的問題時，她就想回臺灣。我們安排她在適當的狀況下回臺，並事先在臺灣做好所有骨髓移植的準備工作。Grace整個骨髓移植過程堪稱順利，我也從美國回到臺灣。

遺憾的是，移植手術完成一年後，Grace的血癌仍不幸復發，難以控制。雖然我們採取最新的治療方法，並給予新型藥物搶救，病情受到暫時的控制，但是反覆感染的問題卻無法解決，雖然極力搶救，最後醫護人員也只能放手。

值得一提的是，Grace在罹患血癌前，正是全心投入慈濟時，與交往的外國男友Johan（友涵）結婚了！Johan和她一起參與慈濟活動，後來向她求婚，舉行了一個簡單的婚禮。

我們都期待在加護病房的Grace，有一天能夠好起來，即使知道機會不大，Johan也把握Grace還健在的

每分每秒。Grace臨終時，醫師們都做好了心理準備，她全家人皆坦然以對，真是何其不凡的家庭！

古語有云：「未知生，焉知死。」生死相依，唯有無懼死亡的人，才懂得珍惜得之不易的人生數十載，修德積善，追尋實踐對世界有意義的事，扶助渴求的蒼生。

Grace放棄世俗追求的高薪工作，加入慈濟救世的行列，坦然面對生死、病痛與治療，她達觀的人生態度，與她無私付出的家人，在在向我們演示寶貴的人生意義與教訓，這正是現代人普遍欠缺的。

對我而言，Grace不僅是我治療過的一名患者，更是在我人生中綻放煥發光彩，令我終身難忘的人。希望本書能夠引領讀者，透過Grace不凡的一生，重新反思，尋得自己的人生真義與價值。

本文作者為臺北醫學大學臺北癌症中心總召集人、臺北醫學大學講座教授、中華民國癌症醫學會理事長、美國國家發明家學院院士、俄羅斯國際工程院院士

心靈講座

整理撰文／涂心怡 攝影／陳玉萍、李政明

用生命走入生命

三位青年，暢談著珍惜與感恩，年紀並不會限縮他們對付出的渴求，也未曾因為年紀而阻斷行善的腳步，發揮生命的良能，是他們終生職志。

主持人兼來賓



蔡昇倫

淨斯人間研發長

來賓



陳祖淞

慈濟慈善事業基金會
執行長特別助理



蔡進添

〈如常〉紀錄片
故事主角

用

生命走入生命，是慈濟人對大愛信念的堅持，即使是年輕人也不例外，蔡昇倫、陳祖淞與蔡進添，他們雖然來自不同國家，卻都有相同的身分，他們是慈濟志工，同時也在各自專精的領域，為了轉動社會朝向更美好的未來而付出奉獻。

站在巨人肩膀上，勇往直前

一次的醫院服務，讓淨斯人間研發長蔡昇倫看見了人間的生老病苦與無常，他發願，未來要為苦難的人蓋醫院，那一年他才十七歲。十幾年過去了，蔡昇倫雖然還沒在窮鄉蓋起醫院，卻已經為地球環境搭起一道道的堤防，善用他繪畫與科學的知識與能力，轉動環保研發的

各種可能，為廢棄的資源創造新生。

拿起報章雜誌在田野調查中獲得的數據，蔡昇倫沉重表示，每年臺灣製造將近八十億個紙容器垃圾，這些紙類容器雖然可以回收再利用，回收率卻低得可憐，將近七成被當成垃圾，最終的解決方式是丟入焚化爐燃燒，為日益嚴重的空汙再添憂愁。

「有沒有可能將這些比較低端的回收垃圾變成可再度利用的成品？」證嚴法師的一句提醒，蔡昇倫卯足全力，走訪臺灣各大紙工廠，發現有幾處大型紙工廠設有專門回收紙容器的機制，「紙容器上都有一層塑膠薄膜，紙工廠會將薄膜與紙容器分開，紙容器再生成紙類產品，塑膠薄膜就拿去燒掉。」

這些被當成垃圾的塑膠薄膜，卻成為蔡昇倫眼中的金



銀財富，他收集全省八千多個慈濟環保站的紙類容器，利用紙工廠的分離技術，將塑膠薄膜分離出來做成環保連鎖磚。

「慈濟開始大量使用連鎖磚是在二十幾年前的九二一大地震，在五十多所慈濟興建的學校裡，地上鋪得都是連鎖磚。」然而，連鎖磚的製作材料取自山海大地，石頭來自山，砂來自海，開採製磚在無形中也造成大地的負擔，於是慈濟開始有了用塑膠薄膜做成連鎖磚的想法，在不斷研發與失敗中，蔡昇倫終於找到了成功的程式，「用塑膠薄膜製作而成的連鎖磚比起傳統連鎖磚，不僅能減輕環境的負擔，且更輕巧、平整，排水又佳。」

談起這項研發技術，蔡昇倫的臉上掩不住笑意，細數塑膠薄膜的再製品，不僅連鎖磚，還能做成書櫃及塑木，功能相當多元。「在慈濟這些年來，我體會到一件事，慧根不足沒關係，但是要會跟。」蔡昇倫感恩地說，在證嚴法師身邊做事，猶如站在巨人的肩膀上，「法和真理沒有新與舊，也沒有前與後，更何況上人給的方向很清楚，他已經將前方的路都鋪好了，我們跟著走，就不會走冤枉路。」

年輕之力，慈善的未來

有別於蔡昇倫在十七歲就找到了未來的方向，陳祖淞

回憶自己在相同年紀時，人生陷入徬徨。當時他留著一頭略長的髮，志願很大，「挑大學科系時，大家問我會選什麼科系，我說絕不會選會計系，因為我是要賺錢讓別人幫我數錢的人，而不是幫別人算錢的人。」

他期待自己賺大錢、享受生活，也用賺來的錢布施做善事，可是該怎麼做，卻沒有方向。於是在進研究所之前，他利用暑假空檔到紐西蘭打工度假，盡情享受高空彈跳與滑雪之樂，也結交許多來自各國朋友，他玩得很瘋狂，但每當到風景區靜心享受美景時，疑問就油然而生，「然後呢？」

陳祖淞帶著對未來的疑問回到臺灣，繼續研究所的深



造之路，突然接到了一則噩耗，在紐西蘭認識的朋友自殺了！對方曾經說，一輩子都要打工度假、賺錢玩樂，他也確實這麼做，過著自己想要的生活，「我以為他很快樂，可是最後他卻自殺了，這給我很大的衝擊，明白人生如果只是一味追求財富，卻沒有目標，一旦挫折到來，就可能走上令人惋惜的抉擇。」

在此時，陳祖淞與慈濟結緣，也確定了未來。快畢業時，他告訴同寢室友將到慈濟基金會工作，對方一臉不可置信，「你頭殼壞了嗎？」

身為國立大學碩士生，有不少工作機會已經在等著他，甚至還有教授為他保留博士進修的機會，他有大好的光明未來，卻選擇投注青春行善，同齡的人無法理解，他卻真誠告訴對方，「就算只是回到精舍掃地，我也願意。」

他明白，在這個團體中即使只是一顆小螺絲，都能參與協助團體的運轉，「慈濟的運轉是轉動整個地球，讓社會變得更好。」

到慈濟工作那一年，他才正要走入第二十三年的人生，當時他不斷自問，「年輕人能做什麼？在社會需要我的時候，我準備好了嗎？」但他沒有太多時間苦思，驗證的機會一次次地朝著他伸出熱切的雙手。而最印象深刻的，是今年三月發生在非洲莫三比克的水患。

「去莫三比克賑災之前，為了避免染上瘧疾，我們必須到醫院挨三針，右手臂一支、左手臂一支、屁股再一



支；到了當地，每天都得按時服藥。」即使行善之路少不了身體折磨，但慈濟團隊仍舊挺身前進，為當地災民帶來些許協助與安慰，而這支團隊中和陳祖淞同齡的人並不少，「我們每天早上六點半起來聽上人開示，七點多出門，晚上回來用過餐後就開會討論、準備隔天的工作，一路忙到半夜十一、二點才就寢。」

說著話，臉上掛著的不是苦楚，而是滿足，陳祖淞回憶當時日復一日，就這樣過了整整一個月，但他們沒有人退卻，反而法喜充滿，因為在這段時間，找到了從前苦苦追尋的生命真理。

有別於蔡昇倫與陳祖淞行善的因緣是來自自我的反省，才要升臺大政治系二年級的慈濟志工蔡進添卻是因為被伸手拉了一把，因此懷著感恩心投入。

小學五年級父親驟逝，留下他們一雙母女苦苦度日，當時慈濟志工走進了孤兒寡母的生活，志工百般關懷與助援，在蔡進添的心理埋下一顆善的種子。隨著日子一天天過，蔡進添加入志工的行列，跟著團隊到社區關懷獨居老人。對蔡進添而言，這是她人生的一大步，「當年關懷我們的師伯已經往生了，但他給我的已經留在我心中，如今我以行動傳承他那分捨己愛人的大愛精神，用自己微薄的力量貢獻社會。」

用生命走入生命，從付出中找到方向，三位年輕人以行動告訴世人，即使是年輕人也有足夠的力量推動社會向前，找尋良善的未來。

微觀人文與教育， 宏觀5G時代

文／許淑媚 圖／媒體發展部提供

行動通訊技術從第一代移動通信世代（1G）的通信功能，一路演進到現在，已經展開第五代移動通信世代（5G），網速比4G快至少十倍，連網幾乎零延遲的科技，具備沉浸式娛樂體驗等人工智慧功能。邁向5G時代，人類的生活型態，從教育、醫療、交通、娛樂都會有不同的互動模式。

慈濟教育志業執行長王本榮帶領慈濟大學教育傳播學院院長何縉琪教授等六人，來到人文志業中心聆聽通泰媒體應用有限公司總經理賴麒宇的一場5G演說，汲取5G新知為日後的課程規畫做準備，這趟科技學習之旅更是教育與人文志業聯結的新契機。

王本榮執行長表示，慈大教授們來到大愛電視臺應該會有似曾相識的感覺，因為人文志業中心的建築和傳播學院建築很相似，是臺灣唯二兩棟外觀為弧形的大樓，這很像「量子力學」中的「量子糾纏」理論，粒子與粒子之間，不管距離有多遙遠，都會有關聯性、相互作用及可互通訊息。

「量子力學是現代科技的基礎。」王本榮期待大



慈濟教育志業成員前來人文志業參訪。





看見大愛臉書粉絲專頁，
掃描QR-Code，隨時看見大愛訊息。



賴麒宇顧問分享：「重
塑未來：5G的想像與挑
戰」。

慈大傳播學系在新聞
部的畢業生與來訪的
教授們相見歡。



學走出學術象牙塔，並以量子力學專家惠勒（John Wheeler）為例，佐證資訊時代中不斷學習的重要。惠勒從原本的唯物論，認為萬物都是粒子造成的，最後走向唯心論，說出舉世流傳的名言「It from bit」，即萬物源於比特（訊息）。身處資訊化社會，發展的是知識密集型產業，訊息日新月異，一定要不斷創新。

王本榮幽默地說，「現在是『資訊完勝、病毒完封、突變完蛋』的時代，所以我們最重要的就是改變。」老師要符合時代的潮流，學習如何和數位媒體及大愛電視結合，把理論和實務結合。他進一步解析，大愛電視與科技的關係，「以前常想大愛的英文為什麼不是great love而是DAI，因為早已經往人工智慧（AI）走，所以大愛臺很有遠見。我想什麼是大愛，love one another，是互愛的意思。期待老師在大愛電視學習大愛的精神。」

「愛因斯坦曾說：沒有宗教的科學是跛子，沒有科學的宗教是瞎子。」人文志業中心執行長王端正也以科學家名言，強調科技離不開人文，科學和宗教結合的必要性。他表示，慈濟體系下的教育與人文志業「合和互協」早已開啟，宗教與科學沒有對立，甚至發揮了互補功能。

慈大傳播學系教授在演說結束後，參訪行程來到新聞部，剛好碰上一群同仁幾乎都是歷屆慈大畢業生。人文與教育在5G時代，期待激盪出科技新火花。



▲在付出過程中，蕭萍認知到「利他為先」，對錢的想法也跟著改變。



▲早年愛漂亮，捨得花錢享受，卻不捨得布施，圖為蕭萍與先生。

蕭萍 布施就不失

努力

工作存到第一桶金，有人會選擇買房、投資，或繼續存第二桶金，蕭萍的金錢觀很特別：「錢，只是暫時放在我這裡，既然不是我的，就捐出去吧！」

早婚的她，當時和先生薪水都不高，一心想多存點錢，曾經投資股票，卻賠錢收場。也曾參加互助會被倒會，弄得血本無歸。「省吃儉用，竟然是幫別人繳會錢，繳到心都淌血了。」求不得苦，讓蕭萍覺得怎麼省都是為別人。她就跟先生說：「從今天開始，我不存錢了，我要花錢。」她開始辦信用卡、逛街買衣服、上美容院，捨得花錢享受，卻不捨得布施。

二〇〇二年底，蕭萍去南非找妹妹，因為英文不好常待在家看電視，意外牽起了看大愛的因緣。「在臺灣不看大愛臺，但來南非一看就愛上了。」她最喜歡大愛劇場，經常和妹妹邊看邊流淚，「原來有人比我更苦。」回想自己小學五年級媽媽就往生，國三時爸爸也因病離世，六個兄弟姊妹相依為命，沒錢繳學費，只能半工半讀。蕭萍覺得「沒媽的孩子像根草」，只能苦在心裡。但看了大愛劇場，知道有人的環境更艱困，反而打開她的心結，也開始認識「慈濟」。



▲ 蕭萍認為，自己要先行動，再去影響別人。



▲ 讀書會中，蕭萍分享領悟的生命智慧。

回臺灣後，蕭萍主動聯絡師兄師姊，從捐回收物開始，一步一步投入環保、培訓、受證。付出的過程，認知到「利他為先」，對錢的想法也跟著改變。「既然錢像暫時放在我這裡，與其花掉，不如捐出去，還可以幫助別人。」二〇〇七年她先為先生圓滿榮董，接著又為往生的父母、公婆布施，回報養育之恩。十幾年來，她的存款不但沒減少，還得到更多歡喜。

以前不太敢與人互動的蕭萍，很難想像現在是逢人說慈濟。「錢不是捐給我，是因為受苦的人需要。」以單純的心開口就說，至於對方有沒有捐，就是他的因緣了。所以不論是坐公車、買東西，或洗頭時，她都會把握機會問身旁的有緣人：「你有沒有看大愛臺啊？有沒有看《慈濟》月刊啊？」接著繼續說明：「以前印經書，印一百本只和一百人結緣，但大愛臺就在傳法說法，到處都看得到，可以影響更多人，我們一起來護持好嗎？」

面對此波新冠疫情，蕭萍也憶起二〇〇三年的SARS期間，聽到上人說「人人要虔誠齋戒，祝福災難遠離」而開始茹素。現在為了讓更多人了解齋戒的重要，她經常會從大愛電視的「讓愛疏醒」專區，製作電子祈福卡分享給會員及親朋好友。

不刻意求功德的蕭萍認為，「自己要先行動，再去影響別人；布施的種因，終將萌發善芽。」就像佛經中的一段偈言，「欲知前世因，今生受者是；欲知來世果，今生做者是。」我們變得更好，就可以早點再去幫助別人。

臺灣地區

- **中廣新聞網** AM648
電話：02-25019688
真心看世界：
週一至週五 6:20~7:00
愛灑人間：週日 6:10~7:00
- **中廣流行網** FM103.3
用心深呼吸：週日 7:00~8:00
- **民本電臺** 臺北 / AM1296
電話：02-23013195
真心看世界：週一至六 6:00~7:00
- **新竹新農電臺** FM89.1
電話：03-5831157
慈濟世界：週一至五 22:30~23:00
- **中廣臺灣臺** 臺中 / AM1062
電話：04-22653366
慈濟世界：週一至六 6:30~7:00
- **臺南勝利之聲** AM756
電話：06-2157524
慈濟世界：週二至六 5:30~6:00
- **臺南愛鄉之聲** FM90.7
電話：06-5831426
真心看世界：
週日 23:00~00:00
週一 00:00~01:00
- **國立教育廣播電臺：**
臺北總臺 臺北 / AM1494
電話：02-23880600
點亮心光：週六 21:00~21:30
鑼聲若響：週日 21:00~21:30
花蓮分臺
花蓮 / FM103.7 玉里 / FM100.3
電話：03-8225625
點亮心光在花蓮：
週一至五 9:00~10:00
點亮心光：週六 21:00~21:30
臺東分臺 臺東 / FM100.5
電話：089-324110
點亮心光：週六 21:00~21:30
鑼聲若響：週日 21:00~21:30
高雄分臺 高雄 / FM105.3
電話：07-7150800
點亮心光：週六 21:00~21:30
鑼聲若響：週日 21:00~21:30
彰化分臺 彰化 / AM1494
電話：04-7263070
點亮心光：週六 21:00~21:30
鑼聲若響：週日 21:00~21:30
- **花蓮後山電臺** FM89.7
電話：03-8322333
真心看世界：週一至六 6:00~7:00
- **新竹新聲電臺** FM99.3
電話：03-5728828
真心看世界：週日 22:30~23:00
- **神農電臺**
中彰投、雲嘉南 / FM99.5
電話：05-6339478
生活講臺話：
週日 12:30~13:00
真心看世界：
週一至週六 19:00~20:00
- **自由之聲** 臺南 / FM91.5
電話：06-2493769
鑼聲若響：週日 6:00~6:30
生活講臺話：週日 6:30~7:00
- **金馬之聲廣播電臺**
金門、廈門、福建沿海 / FM99.3
電話：082-322121
真心看世界：
週一~週六 2:00~3:00
愛灑人間：
週日 00:00~1:00
- **桃園先聲電臺** AM774
愛灑人間：週日 7:00~8:00
- **世新廣播電臺** 北部地區 / AM729
點亮心光：週日 13:00~13:30
- **慈大之聲** FM88.3
電話：03-8565301
愛灑人間：
週六 9:00~10:00
真心看世界：
週一至週五 8:00~9:00
藍天白雲好時光：
週六 8:00~9:00
大愛串起來：
週一至週五 19:00~21:00
生活講臺話：
週三 13:00~13:30
鑼聲若響：
週六 13:00~13:30
大愛來點名：
週一至週五 9:00~10:00
- **天南廣播電臺** AM999
電話：02-28375321
藍天白雲好時光：
週日 21:00~22:00

大愛網路電臺節目時間表 daairadio.tw

📺 首播 📺 聯播電視 📺 Live 📺 廣播劇場

週一至週五

- | | | |
|--|--|--|
| 00:00~01:00 (週一) 愛灑人間
(週二) 用心深呼吸
(週三) 第一、二週站在時代的渡口
第三、四、五週笑談人生
(週四) 藍天白雲好時光
(週五) 大愛知音 | 10:00~11:00 (週一) 愛灑人間
(週二) 用心深呼吸
(週三) 第一、二週站在時代的渡口
第三、四、五週笑談人生
(週四) 藍天白雲好時光
(週五) 大愛知音 | 16:00~17:00 大愛來點名
17:00~18:00 真心看世界
18:00~18:30 鑼聲若響
18:30~19:00 慈濟的故事有聲版
19:00~19:45 大愛全球新聞
19:45~20:00 大愛之歌
(週一) 愛灑人間
(週二) 用心深呼吸
(週三) 第一、二週站在時代的渡口
第三、四、五週笑談人生
(週四) 藍天白雲好時光
(週五) 大愛知音 |
| 01:00~02:00 真心看世界
02:00~02:30 衲履足跡有聲版
02:30~03:00 慈濟的故事有聲版
03:00~04:00 藍天白雲好時光序品
04:00~05:00 大愛來點名
05:00~05:30 鑼聲若響
05:30~06:30 靜思妙蓮華
06:30~07:30 大愛晨間新聞
07:30~08:00 (週一) 心的力量
(週二) 心蓮朵朵開
(週三) 英文新視界
(週四) 第一週聽見生命力
第二週真是桃花園
第三週雲嘉大愛行
第四週愛在西拉雅
第五週無盡智慧無盡藏
(週五) 慈濟世界愛在洛城 | 11:00~11:30 (週一) 心的力量
(週二) 心蓮朵朵開
(週三) 英文新視界
(週四) 第一週聽見生命力
第二週真是桃花園
第三週雲嘉大愛行
第四週愛在西拉雅
第五週無盡智慧無盡藏
(週五) 慈濟世界愛在洛城
11:30~12:00 衲履足跡德禪師父導讀
12:00~12:30 大愛午間新聞
12:30~13:00 衲履足跡有聲版
13:00~14:00 藍天白雲好時光序品
14:00~15:00 大愛串起來
15:00~16:00 (週一) 愛灑人間
(週二) 用心深呼吸
(週三) 第一、二週站在時代的渡口
第三、四、五週笑談人生
(週四) 藍天白雲好時光
(週五) 大愛知音 | 21:00~22:00 靜思妙蓮華
22:00~22:30 大愛夜間新聞
22:30~23:30 真心看世界
(週一) 心的力量
(週二) 心蓮朵朵開
(週三) 英文新視界
(週四) 第一週聽見生命力
第二週真是桃花園
第三週雲嘉大愛行
第四週愛在西拉雅
第五週無盡智慧無盡藏
(週五) 慈濟世界愛在洛城 |
| 08:00~09:00 真心看世界
09:00~10:00 大愛來點名 | | 23:30~00:00 (週一) 心的力量
(週二) 心蓮朵朵開
(週三) 英文新視界
(週四) 第一週聽見生命力
第二週真是桃花園
第三週雲嘉大愛行
第四週愛在西拉雅
第五週無盡智慧無盡藏
(週五) 慈濟世界愛在洛城 |

週六、週日

- | | | |
|--|---|--|
| 00:00~01:00 用心深呼吸
01:00~02:00 大愛知音
02:00~02:30 慈濟世界愛在洛城
02:30~03:00 心的力量
03:00~04:00 第一、二週站在時代的渡口
第三、四、五週笑談人生
04:00~05:00 藍天白雲好時光
05:00~05:30 無量義經有聲版
05:30~06:30 愛灑人間
06:30~07:30 大愛晨間新聞
07:30~08:00 英文新視界
08:00~09:00 第一、二週站在時代的渡口
第三、四、五週笑談人生
09:00~10:00 愛灑人間 | 10:00~11:00 用心深呼吸
11:00~12:00 藍天白雲好時光
12:00~12:30 大愛午間新聞
12:30~13:00 第一週聽見生命力
第二週真是桃花園
第三週雲嘉大愛行
第四週愛在西拉雅
第五週無盡智慧無盡藏
13:00~14:00 大愛知音
14:00~15:00 耳目一新開麥秀
15:00~16:00 藍天白雲好時光
16:00~16:30 慈濟世界愛在洛城
16:30~17:00 心的力量
17:00~17:30 英文新視界 | 17:30~18:00 第一週聽見生命力
第二週真是桃花園
第三週雲嘉大愛行
第四週愛在西拉雅
第五週無盡智慧無盡藏
18:00~19:00 耳目一新開麥秀
19:00~19:45 大愛全球新聞
19:45~20:00 慈濟歌選
20:00~21:00 愛灑人間
21:00~22:00 藍天白雲好時光
22:00~22:30 大愛夜間新聞
22:30~23:30 第一、二週站在時代的渡口
第三、四、五週笑談人生
23:30~00:00 無量義經有聲版 |
|--|---|--|

大愛電視9月節目表

週一至週五

00:00 DaAi Headlines	09:00 高僧行誼	17:00 (週一) 小主播看天下WOW!
00:30 全球視野	09:15 高僧傳	(週二) 妙博士的異想世界
01:00 靜思妙蓮華	09:45 人間菩提	(週三) TRY科學
02:00 (週一) 立德路2號	10:00 大愛十點新聞	(週四) 哎喲喂急診室
(週二) 健康報你知	10:30 經典劇坊	(週五) 好朋友的故事
(週三) 中醫出任務	11:18 人間菩提	17:30 (週一~四) 草根菩提
(週四) 志為人醫守護愛	11:30 全球視野	(週五) 阿明來報喜環保站走透透
(週五) 行動現場	12:00 大愛午間新聞	18:00 蔬果生活誌
02:30 (週二~五) 草根菩提	12:30 大愛劇場	18:15 高僧行誼
03:00 大愛劇場	-----	18:30 高僧傳
03:48 大愛會客室	13:18 大愛會客室	19:00 大愛全球新聞
04:00 (週一) 人文講堂	13:33 蔬果生活誌	19:45 人間菩提
(週二~五) 全球視野	13:45 高僧行誼	20:00 大愛劇場
04:30 法華經序	14:00 高僧傳	20:50 大愛醫生館
05:30 靜思妙蓮華	14:30 經典劇坊	21:00 靜思妙蓮華
06:30 大愛晨間新聞	15:19 大愛醫生館	22:00 大愛新聞
07:30 (週一~四) 草根菩提	15:30 大愛午後新聞	22:24 全球視野
(週五) 阿明來報喜環保站走透透	16:00 大愛劇場	22:47 人間菩提
08:00 DaAi Headlines	16:48 大愛會客室	23:00 大愛劇場
08:30 (週一~二) 志工早會		23:48 大愛會客室
(週三) 健康報你知		
(週四) 中醫出任務		
(週五) 行動現場		

週六

00:00 DaAi Headlines	06:30 大愛晨間新聞	12:30 大愛迷你劇院	19:00 大愛全球新聞
00:30 中醫出任務	07:30 大愛探索周報	-----	19:45 人間菩提
01:00 證嚴法師菩提心要	08:00 DaAi Headlines	13:18 真善美故事館	20:00 大愛迷你劇院
01:30 青春愛讀書	08:30 衲履足跡	13:30 中醫出任務	20:48 證嚴法師說故事
02:00 人文講堂	08:55 映照人生	14:00 夢想成真	21:01 圓夢心舞臺
02:30 阿明來報喜環保站走透透	09:20 大馬慈濟情	15:00 大愛全紀錄	22:00 大愛新聞
03:00 大愛劇場	09:45 人間菩提	16:00 大愛迷你劇院	22:24 青春愛讀書
03:50 真善美故事館	10:00 大愛十點新聞	16:50 真善美故事館	22:47 人間菩提
04:00 全球視野	10:30 立德路2號	17:00 人文講堂	23:00 大愛迷你劇院
04:30 法華經序	11:18 人間菩提	17:30 志為人醫守護愛	23:48 真善美故事館
05:30 衲履足跡	11:30 志為人醫守護愛	18:00 證嚴法師菩提心要	
06:00 健康報你知	12:00 大愛午間新聞	18:30 衲履足跡	

週日

00:00 DaAi Headlines	06:30 大愛晨間新聞	12:30 大愛迷你劇院	19:45 人間菩提
00:30 健康報你知	07:30 經典TV	-----	20:00 大愛迷你劇院
01:00 證嚴法師菩提心要	08:00 DaAi Headlines	13:18 真善美故事館	20:48 證嚴法師說故事
01:30 大愛探索周報	08:30 證嚴法師菩提心要	13:30 健康報你知	21:01 大愛全紀錄
02:00 圓夢心舞臺	08:55 圓夢心舞臺	14:00 地球證詞	22:00 大愛新聞
03:00 大愛迷你劇院	09:45 人間菩提	15:00 地球證詞導讀	22:24 經典TV
04:30 法華經序	10:00 大愛十點新聞	16:00 大愛迷你劇院	22:47 人間菩提
05:30 衲履足跡	10:30 人文講堂	16:50 真善美故事館	23:00 大愛迷你劇院
06:00 中醫出任務	11:00 證嚴法師說故事	17:00 立德路2號	23:48 真善美故事館
	11:18 人間菩提	18:00 大愛探索周報	
	11:30 青春愛讀書	18:30 行動現場	
	12:00 大愛午間新聞	19:00 大愛全球新聞	

📺 首播 📺 Live

* 如有更動，請以大愛電視臺網頁為主。大愛電視臺網址：www.daai.tv或洽客服專線：02-28989898 分機1035

全臺慈濟人文閱讀中心



臺北

東區會所大愛廳	02-27660971	臺北市信義區松隆路327號
原實閱讀中心		新北市新店區安康路三段424號1樓
汐止聯絡處	02-26953366	新北市汐止區福德一路392巷50號

基隆

基隆靜思堂	02-24333769	基隆市安樂區樂利三街150號
-------	-------------	----------------

桃園

恰恰好環保惜福站	03-3338216	桃園市桃園區大華五街13號
蘇菲雅國際文教機構	03-3900456	桃園市大溪區僑愛一街1號

新竹

大愛感恩科技	03-5314027	新竹市武陵路135號
概念館閱讀中心		
竹東共修處	03-5996118	新竹縣竹東鎮文林路168號

苗栗

人醫診所	037-670478	苗栗縣頭份鎮建國路二段178號4F
------	------------	-------------------

臺中

惠弘茶文化生活館	04-22778687	臺中市太平區中興東路246號
鄭成發診所	04-26882366	臺中市大甲區光明路68號
德欣棉業	04-24939726	臺中市大里區四維街19號
耕心園 慈濟人文閱讀中心	04-22420008	臺中市北屯區大連三段1鄰21巷67號
溪南人文閱讀中心	04-23352543	臺中市烏日區溪南路一段251號
大里共修處	04-24061276	臺中市大里區國中路176巷14號

彰化

伊瑪克公司	04-7874585	彰化縣花壇鄉學前路338巷20號
大官山社區	04-7245935	彰化縣彰化市埔西街160巷10之9號
稻香休閒農場	04-8661118	彰化縣埔鹽鄉彰水路二段169巷23號
文山堂眼科	04-8960063	彰化縣二林鎮大成路一段145號

雲林

日興堂醬餅	05-7825907	雲林縣北港鎮中山路42號
-------	------------	--------------

嘉義

美中紅茶素食	05-2257131	嘉義市民權路357號
健診中心	05-2648000	嘉義縣大林鎮民生路2號
自強書局	05-3791898	嘉義市朴子世平和路2號

臺南

羽農素食館	06-7223534	臺南市佳里區佳東路457號
葉太原診所	06-2633011	臺南市南區夏林路172號
名家文理補習班	06-3581751	臺南市中西區臨安路2段337號
大成鋼集團	06-2703170#310	臺南市仁德區義林路122號
日上駕訓班	06-3121201	臺南市永康區復華三街95號
安平聯絡處	06-2989111	臺南市安平區國平路211號

高雄

高雄信宗大飯店	07-9738666	高雄市三民區建國三路487號
銘華牙醫診所	07-6115589	高雄市橋頭區橋頭里成功路176號
友緣電器行	07-6995155	高雄市湖內區中正路二段49之4號
德功電業行	07-3516853	高雄市大社區三民路259號
乙軒素食園	07-3519615	高雄市大社區中山路463號
意大虹茶店	07-6312366	高雄市阿蓮區民族路11號
橋頭共修處	07-6120706	高雄市橋頭區白樹村中正路16號 (元生中醫診所對面)
京典開發有限公司	07-3752932	高雄市仁武區鳳仁路100號

屏東

香揚巷社區 慈濟人文呈現道場	08-7235037	屏東縣屏東市瑞光里香揚巷59之10號
棒球路社區 慈濟人文呈現道場	08-7510779	屏東縣屏東市棒球路162號

花蓮

玉里聯絡處	03-8882718#701	花蓮縣玉里鎮民權街56號
-------	----------------	--------------

信用卡捐款訂購單▼
請填妥後放大傳真至（02）2898-9966

捐款資料

●我願意，加入「大愛之友」：（請勾選下列資料）

☐一次捐款金額_____元

☐自即日起每月扣繳_____元，至接獲您通知取消或變更授權時方停止扣款

☐月繳_____元，自____年____月至____年____月止

●收據郵寄方式：

☐不寄☐按月（次）寄出☐年度一次寄出

收據郵寄地址：☐☐☐☐☐

訂購資料 2020 年 9 月 1 日～ 2020 年 9 月 30 日
●購物總金額未滿900元，須加附郵資80元

產品名稱	數量	金額
總金額合計		元

●產品總額_____元+郵資_____元=總額_____元

●發票抬頭：_____

統一編號：_____

●訂購人資料

姓名：_____

聯絡電話：（公）_____（宅）_____

地址：☐☐☐☐☐

●信用卡資料

信用卡別：☐VISA ☐MASTER ☐JCB ☐聯合信用卡

信用卡號：_____

有效月年：____/____

檢查碼：☐☐☐（信用卡背面簽名欄上後三碼）

持卡人簽名：_____（同信用卡簽名）

客服專線：（02）28989898或（02）28989991

傳 真：（02）2898-9966

98-04-43-04	郵政劃撥	儲蓄存款單
收帳帳號	19905781	金額 新臺幣 (小寫)

通訊欄（限跟本次存款有關事項）

☐參加大愛之友，贊助大愛電視臺

☐參加禮施會每年1200元以上

（每兩個月可獲贈「慈濟道侶叢書」一冊）

☐隨喜助印「慈濟道侶叢書」

*☐不索書

*☐索書，請註明助印書名及冊數

捐助人姓名、地址：☐同寄款人資料

共計_____位，捐款收據☐寄☐不寄

索閱出版刊物（舊讀者編號：_____）

☐慈濟月刊☐大愛之友月刊（國內郵資一年165元）

☐慈濟日文月刊（國內郵資一年120元）

☐慈濟英文雙月刊（國內郵資一年80元）

收件人姓名_____

地址_____

電話_____

戶名 慈濟傳播人文基金會

寄款人

姓名

☐☐☐—☐☐☐

地址

電話

經辦局收款戳

◎寄款人請注意背面說明
◎本收據由電腦印錄請勿填寫

郵政劃撥儲金存款收據

收帳帳號戶名	存款金額	電腦記錄	經辦局收款戳

虛線內係供機器印錄用請勿填寫

※本劃撥單僅限捐款專用，如須以劃撥購物，請參考後頁帳號另行辦理。

●「大愛之友」加入辦法

1. 郵局劃撥：

劃撥帳號19905781，戶名：慈濟傳播人文基金會

2. 信用卡：

請利用信用卡捐款訂購單，填妥回傳。

●贊助人文志業出版

1. 郵政劃撥帳號：19905781

戶名：慈濟傳播人文基金會

2. 加入「檀施會」會員，每年1200元以上（每月100元以上），每兩個月可獲一本「慈濟道侶叢書」

3. 隨喜助印《慈濟》月刊、《大愛之友》及「慈濟道侶叢書」

4. 《慈濟》月刊及《大愛之友》郵資一年份：國內165元

●客服專線：02-28989000 分機1165（月刊）
分機2145（道侶叢書）

●大愛產品訂購辦法

1. 郵局劃撥：

劃撥帳號19924552，戶名：慈濟傳播人文基金會

2. 信用卡：

請利用背面信用卡捐款訂購單，填妥回傳。

3. 網路線上訂購：

請上【大愛電視】網址：www.newdaai.tv

●基金會出版品及經典雜誌訂購辦法

1. 郵局劃撥：

劃撥帳號19924552，戶名：經典雜誌

2. 信用卡：

請利用背面信用卡捐款訂購單，填妥回傳

3. 網路線上訂購：

請上《經典雜誌》網址：

www.rhythmsmonthly.com

上列商品亦可至慈濟各分支會聯絡點流通處或靜思書軒洽購。

郵政劃撥存款收據

注意事項

- 一、本收據請詳加核對並妥為保管，以便日後查考。
- 二、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函向各連線郵局辦理。
- 三、本收據各項金額、數字係機器印製，如非機器列印或經塗改或無收款郵局收訖章者無效。

請寄款人注意

- 一、帳號、戶名及寄款人姓名通訊處各欄請詳細填明，以免誤寄；抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。
- 二、每筆存款至少須在新臺幣十五元以上，且限填至元位為止。
- 三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。
- 四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。
- 五、本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。
- 六、本存款單備供電腦影像處理，請以正楷工整書寫並請勿折疊。帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符；如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。
- 七、本存款單帳號與金額欄請以阿拉伯數字書寫。
- 八、帳戶本人在「付款局」所在直轄市或縣（市）以外之行政區域存款，需由帳戶內扣收手續費。

交易代號：0501、0502現金存款 0503票據存款 2212劃撥票據託收

本聯由儲匯處存查 210x110mm(80g/m²) 保管五年

慈濟傳播人文志業基金會

地址：11259臺北市北投區立德路2號

代表號：(02) 2898-9000

客服專線：(02) 2898-9000分機1035

客服傳真：(02) 2898-9966



靜思人文虔誠發行



靜思法脈叢書

是時去後，無不曾走法身大定，或定慧解脫，解脫妙
見，或可成就其心，靜寂常在，三昧，恆安，寧靜，無為，無
礙，輕利，無想，不獲持入靜寂，靜室，志氣虛懷，今之不
執，應前十劫，無量法門，悉現在前，得大智慧，通達諸
法，統攝眾別，互相圓實，有無長短，明觀過去之能，善
知諸根性狀，以便應化，無礙辯才，諸佛轉法輪，隨順
能轉，敬奉先德，以悅歡喜，開通法門，為靜思風，降世
無礙，說法，普度，不勝其任，十二因緣，用說，說明，老病死

證嚴上人袖履足跡

二〇二〇年【夏之卷】

釋德俱 編撰





人文與學術專業薈萃的典範大學

- ◎ 全球慈濟志業，提供就業及擴展國際視野
- ◎ 人才培育計畫，提供慈濟志業體工作機會
- ◎ 系所及中心評鑑全數通過
- ◎ 連續十年教育部教學卓越計畫學校
- ◎ 榮獲高教深耕計畫補助金額
- ◎ 各類國家證照考試表現優異，名列前茅
- ◎ 臨床模擬手術課程，廣受國際肯定
- ◎ 業師引航 實踐理想；全球志業 產學接軌
- ◎ 經濟弱勢學生各項獎助學金與工讀機會：
生活助學金、書卷獎、慈濟獎助生、
慈濟助學金



弱勢入學措施連結



本校招生訊息連結

醫學院

醫學系
醫學檢驗生物技術學系
公共衛生學系
護理學系
醫學資訊學系
物理治療學系
生命科學系
分子生物暨人類遺傳學系

人文社會學院

社會工作學系
人類發展與心理學系
東方語文學系(中文組、日文組)

教育傳播學院

傳播學系
兒童發展與家庭教育學系

國際暨跨領域學院

英美語文學系
國際服務產業管理學士學位學程

弱勢學生入學零負擔學雜費政府、慈濟來分攤

- 106學年度起，補助低收入戶、中低收入戶、五級弱勢新生學雜費：
- (1) 低收入戶：政府補助全額
 - (2) 中低收入戶：政府補助60%、慈濟補助40%
 - (3) 五級弱勢：慈濟補足政府補助之差額