

大愛之友



大愛全球新聞
希望起飛

幸福 遲到了

A Long Journey
to Bliss

我的幸福不是不到...只是遲到了!



主演：夏如芝、陳德烈、Gino、陸一龍、于子育、禾語辰、郭亞棠、張世賢

2018.11.1起 週一至週五晚間 8:00

島嶼路

焦點
節目

The
Silence
of
OM

首部真人真事電影

敢人嘉

鄭人碩
Jen-Shuo Cheng
李亦捷
Yi-Jie Li
楊鎮
Ray Yang
陳慕義
Mu-Yi Chen
吳佳珊
Jia-Shan Wu
吳震亞
Chen-Ya Wu

入圍 新加坡AAA電視獎
最佳電視電影
非劇情類最佳導演

11/9 上映
浪子回頭

11/8華納威秀首映贈票活動

請洽 [facebook](#) 看見大愛

監製 王瑞玉 葉樹嫻 顧文珊 製作人 李鼎 編審 蘇淑芳 編劇 楊孟嘉 企宣統籌 董碧玲
Presented by Tuan-Cheng Wang/Shu-Shan Yeh/Wen-Shan Yu Producer/Leading Lee Associate Producer/Shu-Fang Su Screenplay/Jin-Meng Yang Planning publicity Manager/Pi-Ling Tung
主演 鄭人碩 李亦捷 楊鎮 陳慕義 吳佳珊 吳震亞 特別客串 高惟硬 楊應定 錢人豪 徐君豪
Cast/Jen-Shuo Cheng/Yi-Jie Li/Ray Yang/Mu-Yi Chen/Jia-Shan Wu/Chen-Ya Wu Special guest/Wei-Ying Kao/Lu-Ting Yang/Joe Chien/Gino Hsu
製片統籌 陳曉文 後期統籌 方榮宏 企宣 黃玟瑜 黃昭傑 翁詩閔
Production Manager/Ching-Wen Chen Post-production Supervisor/Rick Fang Planning publicity/Wen-Yu Huang/Chao-Chien Huang/Shin-Min Weng
攝影指導 安宜倫 燈光指導 李紹銘 美術指導 林仲賢 造型統籌 張語菲 髮型設計 陳炯淵 刺青指導 方淳生 剪接指導 方榮宏
Director of Photography/Island An Gaffer/Mike Lee Art Director/Porker Lin Costume Designer/Fee-Chang Hair Artist/Nick Chen Tattoos Artist/Chun-Sheng Fang Editor/Rick Fang
配樂/音樂總監 余政憲 武術指導 陳章安 調光指導 黃怡麟 劇照指導 林士舜
Music Supervisor/(Original) Music by Cheng-Hsien YU Martial Arts Choreographer/Weilan Chen Baselight Color Grading/Yi-Jan Huang Still Photographer/Shih-Shun Lin
製作 李鼎國際文化有限公司 監製 慈濟傳播人文志業基金會
Production/Leading Creative Film Production Presented by Tzu Chi Culture and Communication Foundation

大愛電視
Da Ai Television

第一次看到大愛臺八點檔

演出骨捐關懷小組的生命故事

——〈超完美任務〉，真的很好看，也很感動！我想向這群勸捐菩薩及捐「造血幹細胞」的菩薩們說聲：「您們真了不起，真的很簡單，感恩再感恩！」

劉月

大愛劇場〈超完美任務〉令我感受深刻。時間非常寶貴，時時做好事，多種福田，還要騰出時間做好事；這是人生的目的，也是人生的義務，您的一分善念，將會使對方重生！

周珮仔

真的長知識了！收看九月二十七日播出的〈超完美任務〉，才知道原來孕婦的「臍帶」蘊含豐富的造血幹細胞，可以用來救治血癌等疾病。

李麗玲

〈手心外的天空〉劇中，

秀琇姊姊從小因掌心淺短的生命線，陷入迷惘人生，就算年紀輕輕事業有成、婚姻生活幸福美滿，這一切並沒有讓她忘記那條短短生命線存在的事實。

迷信，是多數人在遭遇逆境、障礙時會陷入的一種自我否定。當人生遇困境時，尋求心靈上的寄託並非不好，但如何讓自己不陷入迷信的漩渦呢？除了靠正知、正見外，相信還需要周遭朋友的愛及善知識引導。

記得從小爸爸因為酒品不好，家裡三天一小吵、五天一大吵，甚至上演全武行。媽媽到處問神明尋求解決之道，依舊無解。日子一天天過去，漸漸的媽媽改變自己的想法，也找到和爸爸相處的方式，終能平順過日子。

相信命運是掌握在我們自

己的手中，幸福的道路要自己去開創。

林淑猜

今年五月完成造血幹細胞捐贈驗血活動建檔後，我開始參加大愛劇場主人翁的分享活動，只要有時間，我都沒錯過；〈超完美任務〉自然也不會錯過，每場戶外見面會我都到場。

劇中飾演男、女主角的演藝人員們，在活動中也挽起袖子參與驗血建檔，愛心滿滿，希望大家支持這個愛的骨捐活動，並傳達出去。

再次感謝演員、製作同仁，以及師兄師姊的努力，才有〈超完美任務〉的精彩劇情；也讓我有機會追星，非常感恩有這分緣。

鹿港 阿安

歡迎觀眾與讀者分享您的心情

凡是大愛臺戲劇、節目、新聞、廣播節目，以及書籍出版、音樂專輯以及《大愛之友》月刊，不論讚賞或建議，歡迎化成文字與大家分享。來稿經採用刊登，將贈送出版品出版品一種。

手寫稿請寄：11259臺北市北投區立德路2號11樓
收件者：《大愛之友》月刊 編輯部
電子稿請Email：019448@daaitv.com
字數限500字以內
感恩您的分享，並同意本刊刪修文字。

大愛20為愛堅持

感恩您！護持大愛心蓮

☐ 一次付清(☐現金☐信用卡) ☐ 信用卡付款分五期(每月2,000元X5期)

☐ 信用卡付款分十期(每月1,000元X10期)

慈濟傳播人文志業基金會(下稱本會)於台灣填寫「確認單」提供個資前, 依個人資料保護法之規定, 告知以下事項:

1. 本會為提供台灣訂閱或續訂雜誌、電子書或其他出版品、助印或續印禮券、捐款予大愛之友之相關資訊, 提供慈濟活動訊息及辦理其他相關業務活動等目的(法定特定項目編號為040行銷、049宗教、非營利組織業務、058社會服務或社會工作、069契約或類似契約或其他法律關係事務、090消費者、客戶管理與服務、127募款、181其他經營合於營業登記項目或組織章程所定之業務), 而需蒐集、處理及利用台灣所提供之識別類、特徵類之個資, 其類別以「確認單」實際所載個資類別為準。
2. 本會自即日起至您與本會終止服務關係後2年止, 於海內外提供慈濟慈善基金會或合作夥伴之相關服務及資訊, 以自動化機器、或其他非自動化之方式處理、利用。台灣得自由選擇是否提供相關個人資料, 若拒絕提供, 本會將無法提供台灣上開服務。
3. 台灣得以書面方式向本會申請查詢或閱覽其個人資料, 製給複製本, 補充或更正個人資料及要求停止搜集、處理或利用或刪除其個人資料, 本會得酌收必要成本費用。

日期: 年 月 日

● 基本資料

姓名: 生日: 年 月 日

身分證字號: *目前財政部已使用電子化作業提供捐款人線上查詢系統, 捐款人可提供身分證字號以利歸戶, 作為綜合所得稅查調報稅參考運用。

聯絡電話: (公司) (住家) (手機)

通訊地址: □□□

E-mail:

收據抬頭: ☐ 本人 ☐ 其他

收據開立郵寄方式: ☐ 按月(次)寄出 ☐ 按年度一次寄出 ☐ 不寄

收據地址: ☐ 同通訊地址
☐ 另寄: □□□

● 信用卡資料

持卡人姓名:

信用卡別: ☐ VISA ☐ MASTER ☐ JCB ☐ 銀聯卡

信用卡號: - - -

有效期限: 月 / 20 年(西元年)

應付總金額:

● 持卡人簽名: (請與信用卡背面簽名相同)

* 付款承諾書: 具承諾書人茲向財團法人慈濟傳播人文志業基金會捐款大愛之友, 授權貴基金會以信用卡方式, 於每月20日進行扣款, 至所有應付帳款繳清為止, 並願依本承諾書所載之約定履行承諾。

區域: 接引人: 電話:

* 填妥捐款表格後請回傳至(02)2898-9966或郵寄: 11259台北市北投區立德路2號11樓(人文推廣部收)



財團法人慈濟傳播人文志業基金會
Tzu Chi Culture and Communication Foundation



大愛之夜

2018年10月25日 第一五四期

中華郵政臺北字號第4103號執照登記為雜誌交寄

創辦者／釋證嚴

發行者／王端正

廣電總監／葉樹嫻

平面總監／王志宏

總編輯／張尊昱

特約主編／尤紀彤

特約編輯／洪淑芬、高怡蘋

行政編輯／劉哲鈴

特約記者／吳秋瓊、涂心怡、吳立萍

美術設計／大愛電視美術組

人文推廣部

經理／于東玫

業務行銷／王文茜、張天富、陳湘洳

活動企畫／林家慧、伍慧綺、趙亦梅

讀者服務／洪麗娟、賴采秀、張靜君

總務室

物流服務／林婉琪、林育正、何鑑炎、

汪佳瑩、丁凡樟

平面媒體發行組

經理／陳元輝

業務行政／黃柏維、李昊恩、林莉華

出版者／慈濟傳播人文志業基金會

11259臺北市北投區立德路2號

電話：02-2898-9000

傳真：02-2896-2688

郵政劃撥／19905781

財團法人慈濟傳播人文志業基金會

客戶服務：02-2898-9898 分機1035

Email：tcts@daai.tv.com

印製／中華彩色印刷股份有限公司

Printed in Taiwan

25 24

發現
圓夢心舞臺

23

現代心素派
黑芝麻鬆餅佐南瓜醬、
蔬活酪梨飲

18

幸福遲到了
大愛劇場

16

高僧傳
滿益智旭大師
——集近代佛教思想之大成者

大愛
大愛電視

12

希望起飛
大愛全球新聞
——地震十九年後的今天

8

幕後現場
熱青年
——你不知道的十三場夢想對談二三事

6

焦點節目
島嶼路
——那些路、那些人、那些事

42

人文特寫
小微章、大心意

38

靜思書軒·心靈講座
救腦、救命、救心的心醫療
——林欣榮、吳志怡

36

新書推薦
人生青紅燈
《經典》攝影·故事

34

節目預告
小人物大英雄

30

地球證詞
瑜珈救了我一命

29 28

好戲推薦
永不放棄
愛的人生路

DaAi2
大愛二臺



創刊二十年來，秉持證嚴法師「為人類寫歷史，為時代作見證」的期許，上千則深度報導、上萬幀精采影像、五十七座包括金鼎獎在內的獎項，是給始終支持著《經典》的讀者們，最衷心的獻禮

壯遊

20th

免費
入場

經典雜誌

巡迴攝影展

經典

10/25 (四) - 11/11 (日) 台灣 高雄 高雄市文化中心
10/26 (五) - 10/28 (日) 馬來西亞 吉隆坡 谷中城美佳廣場
(Mid Valley Megamall)



展覽資訊

【紅藜糙米麩】

天地育萬物

淨斯護大地

以「愛家人的心」

嚴選花蓮純淨無毒的

紅藜及米製成

含豐富蛋白質與膳食纖維

維生素、鉀、鈣、

鎂、磷、鐵等

食在安心無負擔



靜思書軒
JING SI BOOKS & CAFE

在蘇花公路上開了數十年的砂石車司機。

那些路、那些人、那些事

島嶼路

一條路，含藏著無盡故事；貫穿臺灣的大小道路，以彎曲又筆直的柏油鋪面，書寫著島嶼寸土上的點點滴滴。你準備好了嗎？請和我們一同觀看屬於臺灣的故事。

大愛電視臺二〇一八年於網路平臺推出的全新節目〈島嶼路〉，製作人徐永樹直言，早在兩年前就已經提出節目企畫，去年開始執行製作，也需要社群推播、網站製作。今年已播出的第一季共四集節目，都能在Facebook及〈島嶼路〉網站上搜尋觀看。

製程之所以如此漫長，源自於每一集幾乎都要花費三至四個月才能製作完成，「首先要找到引路人，透過引路人與該公路間的故事拉出主軸，再前往採集相關故事與資料，之後才能與引路人正式前往拍攝。」徐永樹表示，光是尋找引路人就是一件大工程，節目設定的引路人條件須介於三十至五十歲之間，且具有一定的網路知名度；還有社群推播，網站製作都比一般節目產製過程耗時。

〈島嶼路〉第一季以海洋為主題，選定臺二線、臺九線、臺十一線及臺十七線作為故事主軸；其中，臺九線蘇花公路段找來曾出版過《阿國在蘇花公路騎單車》一書的作者張友漁作為引路人。製作單位花了許多時間，與張友漁一同回憶起二十多年前那段在蘇花公路上騎單車的日子，期待能從中找到足以貫穿節目主軸的核心概念，而其中一個故事深深引起製作單位的注意力。

張友漁記得當他在宜蘭澳花國小休息時，遇到兩名五歲的小女孩，他問女孩們，「澳花哪裡最漂亮？」只見一個女孩

採訪撰文／涂心怡 圖／節目二部提供



尋找澳花國小五歲小女孩。



引路人張友漁騎單車重返蘇花公路。

指向前方一棟白色平房，「那裡。」

張友漁不禁好奇問，「那裡是哪裡？」女孩笑盈盈回他，「是我家。」

「家，是最美麗的風景。」就這樣成為貫穿這一集的主軸核心。

徐永樹表示，每一集節目分割成三段，每段約十分鐘，分別講述在同一段公路上的不同故事，「在臺九線這一集，記錄張友漁在路上遇到的三組人，第一組人是兩位砂石車司機，他們為了養家活口，日日開著砂石車奔走在臺九線上，但心裡想著的都是家人；第二段則是一位返鄉的部落青年，長大之後他一直在尋找回家的路；而第三段故事就是二十幾年前那位女孩。」

徐永樹回憶，聽到張友漁講起二十幾年前那段故事時，節目團隊就打定主意，一定要替張友漁找到那位小女孩；在正式開拍之前，他們拿著張友漁當年拍下的兩張小女孩照片，到澳花國小附近的村落打聽。透過警察、村長以及村幹事的協助，順利找到那位女孩，也在正式拍攝時送給張友漁驚喜禮物。

《島嶼路》記錄著公路敘說的臺灣歷史，同時也記錄著路上的人生百態，由於迴響廣大，如今節目團隊正投入企畫《島嶼路》第二季——山之卷。

本身也喜歡看公路電影的徐永樹期待，《島嶼路》不僅能如其他公路電影般帶來探索心靈與感性故事，同時也能利用有趣的題材與快節奏，在自然而然中讓觀眾明瞭這座島嶼的變遷與文明演變。

幕後現場

熱青年

採訪撰文／涂心怡 圖／節目一部提供

你不知道的十三場夢想對談二三事

大愛電視臺二〇一八年全新力作的〈熱青年〉節目，以長達一年企畫，在教育、環境、社會及產業創新等四個領域中挑選出十三位青年，進行紀錄片拍攝。

為了讓這群熱青年被看見，節目團隊決定挑戰自己，透過線上與線下不同的操作模式，擬定一項史無前例的大計畫。除拍攝紀錄片在節目中播出外，也透過社群媒體的直播頻道搶先播出與預告，並與臺北市立圖書館合作，由熱青年們每人推薦三本書，開闢「熱青年書展」，甚至在今年九月二十七日至三十日於華山臺灣文創發展基金會的文創沙龍舉辦十三場講座，邀請相關知名人士與熱青年進行主題對談。

製作節目對於〈熱青年〉團隊而言是分內事，也是自身專業領域；然而，舉辦講座，可謂隔行如隔山。

邊做邊學，圓滿講座

「我們團隊很多新人，要這群做節目的辦活動，坦白

說只能邊做邊學。」製作人黃英峰說，活動舉辦的任何大小細節無不苦煞團隊同仁，甚至打從活動該如何報名開始，就讓他們相當頭痛。

原本他們認為，既然已有社群直播平臺，不如就運用社群平臺作為報名媒介，「但是，報名頁面既要有影片，又要有文字資料，還要能讓觀眾填表報名，社群平臺恐怕很難做出我們想要、資訊這麼完整的網站。」黃英峰與同仁急忙請益臺內具有網站架設經驗的新創團隊同仁，幸有他們無私耐心的一再協助，才終於在講座舉辦的前兩個月完成報名網頁。

對於前置作業，企畫劉珮君在腦中烙下時間軸的定位，「雖然講座預計在九月底舉辦，我們早在三月就已經開始籌備。」她表示，當時為了豐富講座內容，不僅請來主持人串場，每一場講座也邀來兩位在相關領域中具有名氣的與談人。

「這些與談人的行程都很滿，我們早早就得在三月陸續聯繫，並把時間預約下來。」劉珮君記得，當時還在拍攝〈熱青年〉的紀錄片，常常得在拍攝空檔寫電子郵



現場觀眾在打卡區拍照留影。開幕記者會，十三位熱青年、主持人等來賓大合照。（攝影／劉哲鈴）

件、打電話進行邀約，「但並不是每一封信都能獲得回覆，也不一定打電話對方就會接聽，畢竟他們都太忙碌了。」

即使這是一項困難重重的任務，結果卻讓劉珮君滿懷感謝，「我們的預算有限，有些與談人遠從南部上來，光是車資就幾乎抵扣掉微薄的車馬費了。」若是根據市場行情，這些與談人的出場價碼大多不俗，但他們卻都熱情應邀，將自身的體驗與最難得的經驗，透過每場講座的互動，分享給所有年輕人，這才是熱青年講座想傳達的理念。

還記得在講座舉辦的前幾天，氣象預報將有颱風直撲臺灣而來，「當時我真的好害怕，如果颱風真的來了，就只能取消；但下一次再辦，還能那麼幸運請到這些與談人嗎？半年的努力都得付諸流水了嗎？」所幸颱風轉向，也讓劉珮君與同事們鬆了一口氣，「我真的很感謝老天幫忙！」

臨機應變，掌控全場

除了與談人的大力支持外，總計十三場的講座也邀請四位主持人掌控全場；其中，與〈熱青年〉製作團隊有過長期合作經驗的陳夏民承接了五個主持場次。

擁有豐富主持經驗的陳夏民卻坦言，現場主持與棚內錄影大不相同，臨機應變更顯重要。



講座精采有趣處，現場觀眾反應熱烈。

現場主持挑戰性高，得面對各種不同的突發狀況，陳夏民（左）表示，「經過這次講座的考驗，我的主持功力進步得很快呢！」

他永遠都記得第一場主持，同時也是講座的第一場，他自認做足功課、輕鬆來到現場，卻不知迎接他的是幾分鐘的慌亂與手足無措。

「我從來沒有戴過耳麥，開場時耳麥一直滑動，我一邊擔心會掉出來，一邊還想著講話時究竟是要坐著還是站著。」兩件小事，大大影響陳夏民的情緒，「於是，我就開始胡言亂語，說出了有史以來最糟糕的開場白。」

「真的好丟臉！」當時陳夏民滿腦子只有這個羞愧的形容詞，然而同時他也感謝製作人黃英峰並沒有透過耳麥給他任何具有壓力的言語，「當時我試圖讓自己冷靜，既然已經到了谷底，那之後我便要火力全開扭轉情勢！」

最後，他真的如自己所期待的圓滿完成講座；不過，現場的「意料之外」可不僅如此，他記得有一場講座，也讓自己陷入手忙腳亂之中。

「講座現場除了要主持，同時也要進行直播，得緊盯著手機螢幕，跟網路上的觀眾互動。」陳夏民說，有一場他的手機無法連上線，緊急向同仁借手機，「結果才過幾分鐘，手機螢幕就暗掉，必須輸入密碼才能再開啟畫面。」

他趕緊以通訊軟體求助，但同仁們忙於現場工作，沒有人發現到他的訊息，於是他便以眼神向黃英峰示意，「等他發現之後，傳了一組八個數字的密碼，我一邊主持一邊聆聽講者在講些什麼，還要再回傳訊息告訴他：密碼只有六個數字！」

雖然現場主持的挑戰性高，得面對各種不同的突發狀況，



〈熱青年〉節目團隊挑戰史無前例的舉辦講座、網路直播大計畫，圓滿達成。

陳夏民、黃偉翔、劉軒、林立青（左起），在「用熱情與社會對話，斜槓青年行不行？」講座中，分別擔任主持人、熱青年與對談人。

但陳夏民認為，這是一個增加經驗值的機會，「經過這次講座，我的主持功力進步得很快呢！」

從實作中，落實夢想

講座現場有主持人發揮臨機應變、掌控全場，面對舉辦講座的種種細節，製作團隊也用盡心力。為了呈現熱青年在各領域中對社會所做的努力，製作團隊以各種巧思，讓參與的民眾不僅來聽講座，同時也能實際參與熱青年們的夢想。

「十三位熱青年中，蘇淮與林藝都關注在環保議題上，因此我們將環保概念融入在這四天的講座中。」黃英峰表示，現場他們沒有放置任何書面簡介，而是提供行動載具顯示，讓前來參加的民眾透過手機掃描就能看見熱青年們的故事。

同時他們也在報名成功的認證MAIL中告知民眾，現場只提供飲水機，請自行攜帶環保杯，並禁止攜帶一次性餐具入場。為了緩和嚴肅的禁用氣氛，他們還不忘在文末俏皮的寫上：「不然蘇淮與林藝會哭。」

四天共十三場的講座順利結束，而垃圾桶中的成果也讓製作團隊既驚奇又感動，「華山這幾天總計免費提供十個透明大型垃圾袋，但我們幾乎都還給他們；四天的垃圾量只需要不到三分之一個垃圾袋就能打包。」黃英峰表示，「講座的目的就是希望民眾不僅只是接收熱青年們所傳遞的訊息，同時也能感受其中，將這股熱情溫度具體實踐在生活中，並成為參與者之一。」

竹山國小學生由教務主任梁明帶領，關懷並服務老人病患。



希望起飛

地震十九年後的今天

採訪撰文／吳秋瓊 圖／大愛全球新聞提供

九二一震災造成全臺一千五百四十六間校舍受損，兩百九十三所學校重建，慈濟認養援建五十一所學校，命名為「希望工程」。

十九年來隨著教職員努力，外界持續注入資源，學校日後發展各有所長；記者張澤人、攝影郭繼宗策畫「希望起飛」系列專題，走訪位於臺中、南投的幾所學校，記錄災後重生後各校的教學特色與豐碩成果。

分享傷痛與愛，學生變老師

一九九九年，蔡依容只是小學二年級的學生，塗城國小校舍全毀，她必須到鄰近國中去上課，場地非常克難；還好等了兩年，慈濟就幫忙把校舍蓋好了。

塗城國小退休老師魏艷霞，至今仍留著一張二十年前學生寫給她的卡片——這位學生後來在九二一地震中罹難了。魏老師退休後回學校做志工，至今已經十六年，她的心仍然留在學生身上。

同樣見證校舍全毀的還有胡乃韻，當時是南投國中三年級學生。

南投國中蕭如炊老師回想，震災後校舍全毀，只能用礦泉水和泡麵箱子圍成教室上課；為了緩

在國姓國中校長林家如的努力下，終於推動免費的烘焙、泡咖啡技藝課程；圖為愛心麵包師傅教學生製作麵包。



解師生緊繃的情緒，他把學生的畫作全拼成一幅大畫，掛在殘破的牆上。即使歷經十九年，蕭老師還是常回到南投國中分享，並以學生為主角，花兩年創作，總計共一百五十七塊陶板雕刻，拼湊成一幅巨作，捐贈給學校。

胡乃韻和蔡依容後來分別考取教師執照，也各自回母校教書；或許是學姊的這層緣分，學生們都很願意接受兩位老師的意見。

「塗城國小」有將近兩千名學生，為了增加學生活動空間，學校把原本充作倉庫的地下室改造為運動中心，設置各種體操設施、投籃機、手足球、冰上曲棍球等遊戲機設備，在這裡進行體操活動，增加學生的協調性與肌耐力；四樓的雲端閱讀城堡，則以童話主題吸引學童閱讀。

這些齊全的設備，經費來自哪裡？記者張澤人說，是學校自主經費，一年省下五十萬元電費，用來改造校園；學生少吹冷氣，換得在

美麗的校園裡讀書。

投入教學資源，學生都成器

南投偏鄉，很多學生下課後必須打工貼補家用，有時為了生計甚至失學或中輟。國姓國中校長林家如很著急，四處籌募經費，請求外界協助，終於推動免費的烘焙、咖啡沖泡課程，希望學生在校內就學會一技之長。

林校長推動這項學生技能培育工程稱為「黑鑽計畫」，獲選今年「法鼓山國際生命關懷獎」，三十萬元獎金正好用在計畫推行和弱勢學生家庭急用金。

校園烘焙課有中式糕餅、西式麵包，兩位大師傅都是被林校長感動，每週至少撥出一天時間到國姓國中教課。有了糕餅店和麵包店的師傅親自教學，學生更有信心，也希望早日考上證照、幫忙改善家計。

國姓國中有中西點師傅傳授技



九二一地震時，塗城國小校舍全毀，蔡依容是二年級生；現在，她從學生變成老師，回母校執教。手拿剪貼簿，一路走來感受特別深。



塗城國小把原本充作倉庫的地下室，改造為運動中心，學生們都樂於使用運動器材。

術，北山國小則缺少一位美術老師。本身是職業畫家的黃譚承是畫廊總監，一聽說北山國小連續七年招不到美術老師，便帶著也是美術老師的兒子江振忠，母子倆每週二從臺中市區開了近百公里車程到國姓鄉教課。

種田養鹿人家的小孩，有機會拿起畫筆，就一舉奪下美展第一名。北山國小學生嚴泓益的櫻花林畫作，畫的是辛苦耕種的爸爸和自己，是最真實的農村日常。

長途跋涉的還有歌仔戲團長林美雀，得知南投竹山延平國小缺乏專業戲劇老師，她不辭千里而來；六年過去了，成為中部唯一有校園戲劇營的學校。

學童不只學歌仔戲身段唱腔，還要學梳髮化妝；為了體驗歌仔戲妝容梳畫的過程，記者張澤人還親自示範，光是一張臉就要畫半個小時，而延平國小的學童們，梳髮化妝加著裝，要花上三小時才能上場表演。

北山國小去年還贏得全國學生舞蹈特優，舞蹈社黃秋琴老師也是外地來的，從這幾個例子不難發現，雖然學校地處偏鄉，只要有人願意投入、有了學習資源，每一個孩子都是可造之才。

規模不分大小，有心就有力

校方租借傳播公司攝影棚，讓學生變身主播和記者，是炎峰國小發展數位教學內容之一，今年更榮獲行動學習優良獎。這所學生人數超過一千四百名的中部大校，不僅有

→ 畫家黃諱丞和兒子每週二開近百公里車程，到北山國小教美術課。



← 歌仔戲團長林美雀長途跋涉，教導竹山延平國小學生歌仔戲身段唱腔。

完善的硬體設備，培養軟體人才的企圖心也不小。即使校內沒有專業師資和經費，炎峰國小靠著外界資源，組成「Never give up」團隊，二〇一八年贏得First機器人大賽FLL臺灣賽冠軍，接下來要出國比賽，旅費高達六十萬。校方沒有經費，所幸獲得草屯中央扶輪社贊助，才能遠征歐洲愛沙尼亞參賽。

相對炎峰國小的「大規模」，中寮鄉的至誠國小，校地很小，學生也只有三十多人；然而，學校教職員一起融入靜思語教學，使得這所迷你小學，以多元學習和環保教育的成果，榮獲九二一重建獎。

有些教職員歷經震災，在援建校舍過程中與慈濟人接觸，受到感動而加入慈濟志工行列；竹山國小教務主任梁明，就是典型的例子。他曾多次榮獲全國優良教師獎，除了在校內推動行動學習，也帶學生關懷老人安養中心。學生受到感動，著手替老人家製作輪椅專用的杯架，足見關懷與助人的心念已傳承下來了。

和梁明主任相同，在震災後加入慈濟志業的至誠國小工友李延夏，他形容自己以前脾氣很壞，對學生沒有耐心；加入慈濟之後，改變習氣，現在和學生相處融洽，還主動替素食的學生準備餐食，帶動學生投入校園資源回收。

洪秀蘭老師十五年前退休，退休幾天後就回到至誠國小當故事媽媽，長達十五年從不間斷；教職員也是慈濟人，迷你小學就像一個大家庭，校園迷你，愛的能量卻很大！

高僧傳

邀您一起賞戲入法 體解人間真實義
十月廿九日至十一月廿三日週一至週五 孫翠鳳藝文工作室

蕩益智旭大師

——集近代佛教思想之大成者



萬生汙泥蓮出水，益利種子本性歸；
智慧心蓮千萬蕊，旭日映照佛光輝。

圖、文／廣電總監室專案組提供

江蘇吳郡人氏鍾岐仲，信奉佛法、崇敬佛教，然而年過四十未得子，後持《大悲咒》十年，夢見觀音大士送子。明萬曆神宗二十七年（西元一五九九年），鍾家喜獲麟兒，取名為鍾際明。

鍾際明七歲時，在父親接觸佛法的耳濡目染下，看到雞鴨魚肉是殺生而來，便發慈悲心從此持齋茹素。十二歲進入書院讀書，跟隨塾師開始研讀儒家經典；時間久了，漸漸以聖賢之學自任，便捨棄昔日學習的佛法。為了表示對儒學的決心，他還撰寫多達幾十篇的闢佛論，誓滅佛法。十七歲時，讀蓮池大師所著《自知錄》序與《竹窗隨筆》，始體會佛法精微，佛理圓熟融通，從此將過去毀佛文字全數焚毀，以恭敬心研究佛法。

二十三歲時，他發四十八願，竟在一個月內三度夢見憨山德清大師。當時憨山大師住錫廣東曲江縣東南的曹溪山，他因道遠而不能前往，僅遇憨山的門人雪嶺。

明天啟二年（西元一六二二年）鍾際明依憨山大師門人雪嶺師，於杭州雲棲寺剃

請下載



您便能立即觀賞精彩影片

並開啟



掃描右頁

高僧傳



髮出家，字「智旭」，號「蕩益」。天啟三年，智旭二十五歲，於株宏蓮池大師塔前受具足戒，次年受菩薩戒。明崇禎三年（西元一六三〇年），年三十二歲，請季賢長老為和尚，新伊法主為羯磨闍梨，覺源法主為教授闍梨，重受比丘戒。

對於法門之衰，蕩益大師嚴謹持戒弘律，以閱藏著述為業，融通禪、律、教及淨土，一生行誼如蓮之品格，於濁世中出泥不染。蕩益大師嘗學華嚴、天臺、唯識，欲統一禪、教、律，綜合佛教諸家體系。蕩益大師身處明、清朝代更迭，社會動盪不安，大廈將傾，縱然是參天大樹也無法支撐。

綜觀大師一生行誼，選擇克己的律師生活型態，過出世離俗的生活，終生孜孜矻矻未曾放下筆硯，著作等身。包含禪、律、教、淨土；遍通性、相，大、小戒律。由弟子成實輯錄成《靈峰宗論》，後人認為蕩益大師為集近代佛教思想之大成者。與憨山、紫柏、蓮池並稱明代四大高僧，後人奉為淨土宗第九祖。晚年住於浙江杭州的靈峰，所以時人尊稱為靈峰蕩益大師。

張漢欽 / 陳德烈 飾

- 個性單純，正直、善良、講義氣，渴望家庭溫暖。
- 因為太相信朋友，招惹一些莫名其妙的官司。
- 與李芝姿婚後相互扶持，克服諸多困難，共創美好的家庭生活。

我的幸福不是不到....
只是遲到了！

採訪撰文／吳秋瓊
圖／戲劇二部提供

幸福 A Long Journey to Bliss 遲到了

李芝姿 / 游君萍、夏如芝 飾

- 家中長女，個性浪漫，但家庭因素促成早熟叛逆性格。
- 十九歲結婚，卻歷經婚姻失敗、獨力撫養子女。
- 即使最挫折的時刻，也不放棄追求幸福的權利。

父母是老兵與原住民的結合，李芝姿一出生，就被貼上標籤，不僅求學階段飽受歧視，原生家庭的紛擾也從未停止……究竟屬於李芝姿的幸福在哪裡？何時才會到來？

少

女李芝姿幫母親打掃公廁時，巧遇同學，一時無法隱藏尷尬的神情。這是母親養活一

家八口的工作之一，她有空就來幫忙。母親工作很努力，把公廁掃得非常乾淨，使用的人卻不感謝，甚且還出言揶揄；即使感到不服氣，母女也無法辯解。

此後人生裡有更多像這種時刻，即使拚命努力，仍然飽受輕視與敵意，李芝姿渴望的幸福總是太短暫，太脆弱；然而，她仍然抱持信念，幸福一定會來。

相信自己，擁有改變命運的能力

父親是老兵，母親是被一萬元賣出的原住民少女；相差二十五歲的婚姻，長女李芝姿一出生，幾乎就被貼上貧窮的標籤。父親有心臟病宿疾不能工作，母親是唯一的經濟來源，無法擺脫家貧的困境，李芝姿一度迷失，歷經慘澹的青春歲月。

〈幸福遲到了〉製作人吳思達表示，李芝姿是典型缺少家庭資源的少女，且個性好強，國三就輟學，沒有一技之長，能勝任的工作有限。後來考上公車車掌小姐，度過一段穩定時期，卻很快就與公車司機陷入戀愛。

或許是原生家庭缺少溫暖，李芝姿渴望愛情，十九歲

李芝娟 / 禾語辰 飾

- 個性堅毅，凡事抱持正向信念，是凝聚李家親情的重要力量。



陳環 / 于子育 飾

- 排灣族女性，嫁給大二十五歲老兵，一肩挑起家庭經濟重擔，生活壓力造成心情苦悶，常藉酒澆愁，不被子女諒解。



曹筱蓓 / 郭亞棠 飾

- 芝姿大女兒，童年歷經父母婚變，個性早熟有危機感，長年照顧弟妹，是母親身邊強大的精神支柱。



早早出嫁，丈夫曹德華個性浪漫，享受生活情趣，婚姻初期顯得美好甜蜜。

隨著三個小孩出生，家庭經濟出現危機，夫妻摩擦也愈來愈多；在一場全家人幫弟弟提親的車禍，突然冒出來表達關切的女子，證實是曹德華的外遇對象，李芝姿簡直無法置信。丈夫外遇、離婚，她又複製了母親獨力扶養子女的困頓命運。

當被問到李芝姿憧憬愛情、渴望被愛，是想藉由婚姻逃離家庭嗎？夏如芝認為，李芝姿是相信自己有能力建立一個健全家庭，想證明給父母看，但當她重視的家庭價值被摧毀，自信就完全崩潰了。

夏如芝認為，李芝姿個性堅強，當年面對挫折時，即使有很多情緒，也無法在當下釋放；現在她感受到幸福，可以釋放情緒了，才能落下眼淚。這樣勇敢堅強相信愛情的女性，即使面對磨難，還是勇於追求自己的人生夢想。

創造幸福，再給自己一次機會



家有兩老，一對寶？

當飾演山東籍外省老兵的陸一龍，遇到飾演原住民的于子育，這對老夫老妻往往帶來意想不到的歡樂氣氛，戲劇火花四射。

離婚後的李芝姿，為了扶養三個小孩，她拚命工作，每天在外奔波，家裡就由大女兒曹筱蓓（郭亞棠飾）照顧。製作人吳思達形容，據說最窮的時候，三個孩子就靠一條白吐司填飽肚子，媽媽忙著賺錢，回到家已經累壞了，根本無暇關心日常生活所需。

曹筱蓓不僅代替媽媽照顧弟妹，還要安撫媽媽受挫的情緒，養成早熟個性，並有強烈危機感。她從國中時期就開始打工，母女相互扶持，總算過上一段穩定生活。

然而，李芝姿渴望愛情，四十歲那年發下豪語，要談一場轟轟烈烈的戀愛。這對好不容易把弟妹帶大，當時已經二十歲的曹筱蓓而言，實難以認同。

不僅三個孩子反對李芝姿的愛情，妹妹李芝娟也不贊成。不同於李芝姿的浪漫個性，李芝娟是李家的中流砥柱，當年弟弟誤入歧途，被黑幫大哥慫恿扛下他人罪嫌，李芝娟為了救弟弟，還向黑幫大哥求情，最後終於讓弟弟不用頂罪，得到較輕量刑。

李芝姿人生最黑暗的時刻，曾萌生自殺念頭，想藉由一氧化碳安靜死去。她搬了瓦斯桶到房間，但想到孩子就要下課，萬一進門開了電燈，引爆瓦斯，豈不是連累到小孩？母性終究讓她放棄自殺念頭。決定活下去的李芝姿，不但努力賺錢養家，也打算談戀愛，組織家庭。

愛情來了，李芝姿奮不顧身，這次她遇見的是和自己「同質性很高」的張漢欽；遇見李芝姿，張漢欽的命運也被改變了！

夏如芝說，李芝姿的內心非常柔軟，有很強大的母

李芝姿的異想世界？

李芝姿生性浪漫，常透過幻想，忘掉現實的窘境。她幻想自己可能成為名歌星；幻想在公車旁與暗戀的對象曹德華大跳探戈，舞王舞后登場；在得知曹德華沒有女友後，高興得彷彿中了百萬彩券，飾演的夏如芝更來段熱舞，讓劇組感到驚艷與爆笑。



性，她在張漢欽身上看見自己的影子，一開始或許出於憐憫之心，慢慢相處，慢慢了解彼此，受到張漢欽溫順性格吸引，最後決定相守成為彼此的依靠。

堅持信念，將挫折轉化為成長養分

雖然得到李芝姿的愛情，張漢欽要進入家庭，承受的壓力也不小。飾演的陳德烈說，張漢欽是樂觀單純的人，雖被朋友一再欺騙，還是很平和，甚至覺得朋友應該是遇到困難；對人沒有怨懟，心胸非常寬大。

陳德烈說，張漢欽個性溫順，年輕時不懂得拒絕，受朋友利用；有了李芝姿的引導，把他原本良善的特質往正向發展，兩人相輔相成，發揮一加一大於二的力量。

李芝姿發現張漢欽這塊璞玉，讓他發光發亮。兩人的愛情修成正果，雖是美事，但大專畢業就因家暴而出走的張漢欽，要如何與三個小孩相處？陳德烈認為，張漢欽秉性善良，且渴望家庭溫暖，他更願意對小孩付出關心；雖然直接面對被拒絕的壓力，但對孩子來說，一開始或許會抗拒，後面反而彌補了小孩缺少父親的遺憾。

兩個相愛的人，原以為就此走上幸福道路；然而，天外飛來的債務，對兩人的感情又是一大考驗。原本不被李家人看好的張漢欽，再次蒙受誤解與非議，陳德烈笑說，一開始會覺得這個角色實在太慘，所有倒楣事都發生在他身上；但是，李芝姿心臟病發時，他誠實面對，



幸福，不再遲到！

雖然歷經人生的艱難，李芝姿從沒放棄尋找幸福！趁李芝姿兒子結婚的橋段，劇組安排一場蒙太奇手法的夢幻婚禮，眾人大跳排舞，歡樂大結局。屬於李芝姿的幸福，不再遲到了，幸福就在眼前。

一起解決問題，也感謝妻子始終沒有放棄對他的信任。

夏如芝認為，張漢欽願意拿出誠意面對困難的態度，給李芝姿很大安全感，也讓兩人的感情越發緊密。人生不免會有缺憾，李芝姿從困難中學會，每個考驗都將成為未來幸福的養分，即使經歷讓人感到崩潰，甚至絕望的風波，只要振作起來、保持信念，幸福必定會來。

黑芝麻鬆餅佐南瓜醬 蔬活酪梨飲

11/5
播出



黑芝麻鬆餅佐南瓜醬

材 料

杏仁粉50公克、蛋3顆、鮮奶50cc、無糖黑芝麻糊15公克、鹽少許、南瓜醬適量、綜合生菜

作 法

1. 將蛋白、蛋黃分開，蛋白打至發泡。
2. 再將蛋黃、鮮奶、芝麻糊、杏仁粉混合，加入適量發泡蛋白拌勻備用。
3. 起油鍋，倒入麵糊，煎成鬆餅後擺盤，接著以南瓜醬畫盤，再放上綜合生菜即可。

蔬活酪梨飲

材 料

酪梨100公克、蘋果4顆、小黃瓜60公克、鳳梨100公克、無糖豆漿400cc、冰塊少許、香堇花適量

作 法

蘋果、酪梨去皮切塊，小黃瓜切片，放入果汁機中，再加入鳳梨、無糖豆漿、冰塊打勻後，倒入杯中，放上香堇花點綴即可。



主廚簡介



黃淑惠營養師＋陳信航師傅

黃淑惠營養師，擅長居家照護，以及癌症關懷等營養專科，現任臺北市郵政醫院營養師、康寧大學營養學兼任講師。

陳信航師傅，從事餐飲十年，擅長將不同的料理元素，結合現代廚藝，創造出各式各樣美味的和洋料理。





11/11 土石流的啟示

臺灣最慘痛的土石流記憶，發生在花蓮秀林鄉銅門村。一九九〇年六月二十三日，歐菲莉颱風侵襲臺灣東部，土石流從銅門村上方的無名野溪一衝而下，共有三十三棟房屋全倒，三十六人慘遭活埋。

板塊運動的碰撞推擠，造就臺灣成為多山的地形環境。全島大約百分之七十三的面積都是山地，近百萬年來，中央山脈每年仍以大約零點五到一公分的速度隆起，地質十分鬆動。山區地形陡峻，河川下切的力量大，這都是釀成土石流的主要地形條件；一旦遭逢暴雨，往往瞬間成災。

南投信義鄉神木村，很多人對她的印象也是土石流。這裡有三條溪流交會，過去經常發生土石流。由於氣候變遷，土石流頻頻摧殘，二〇一三年夏天，神木國小廢校，成為水土保持局防災中心的土石流觀測據點；旁邊的出水溪，設置了各種土石

流監測設備。

根據調查統計，臺灣的土石流潛勢溪流共有一千七百多條。土石流，是臺灣這座島嶼頻頻發生的自然現象，對百姓帶來巨大的災難及傷痛，且有愈演愈烈的情況，成為國土安全最重大的問題之一。

從銅門村嚴重的土石流災難，到賀伯颱風敲響的警鐘，以及小林村最為慘痛的滅村事件，直到現在，臺灣歷經二、三十年的研究和監測，已成為最積極防備土石流災害的國家之一，受難居民也逐漸從受傷的家園再站起來。

11/4 猜不透的天氣——梅雨

11/18 森林火

11/25 尋找下一個小林村——潛在大規模崩塌



11/10

「輪轉太鼓」黃慶鑽、莊政文的故事

在第四屆「愛有為萬海慈善身障者才藝徵選大賽」現場，「輪轉太鼓」的十張太鼓、十部輪椅一上臺，震撼鼓聲立刻抓住眾人耳朵。這個團體是由臺北市輪椅網球推廣協會黃慶鑽發起的，召集了對運動有興趣的身障朋友組成，團史只有四年，卻首度站上比賽場合，希望透過比賽，讓身障朋友發現坐著也可以打太鼓。

要在高手雲集的比賽中脫穎而出，團長黃慶鑽和音樂總監莊政文在訪談中表示，雖然團員有決心與信力，但是比賽就是比賽，想要勝出唯有靠實力，沒有僥倖。比賽現場團員們擊出節奏，擊出律動，展現太鼓的力量與精神，最終獲得器樂組第三名。

在這集〈圓夢心舞臺〉節目中，黃慶鑽和莊政文進到攝影棚，分享他們參加這次比賽的點點滴滴，更將賽前、賽後的訓

練生活躍上螢幕。雖然最終沒拿下冠軍，但他們求新求變，珍惜舞臺的精神始終如一。節目後段可看見「輪轉太鼓」在新店靜思堂的公益演出，他們將最新創作曲目〈原·夢〉獻給觀眾，也感謝一路支持身障者的各界好朋友們。

坐在輪椅上的他們，從「難以協調控制」、「無力」、「變形」、甚至是「手無縛雞之力」的肢體，透過大量的練習進而展現出「力與美」，用震撼的鼓聲打出新的生命力。

11/3

莊詠安、黃柏欽的故事

11/17

方羚、鄭怡芬的故事

11/24

呂豐和、李依娜的故事

如何收看 大愛二臺

大愛二臺並非無線電視臺，可運用下列方式收視：



1. 欲申裝有線電視之觀眾，可撥所屬各系統區域
客服電話聯絡安裝。
2. 已申裝數位機上盒者，可於下列圖表中找到大
愛二臺之頻道號碼。
3. 若未改裝數位有線電視者，可撥所屬各系統區
域客服電話，要求改裝數位機上盒即可收視。

1. 大愛電視網站
www.daai.tv/daai-web/program/
2. YouTube：
www.youtube.com/user/DaAiVideo

- iOS 智慧型手機 / 平板
- Android 智慧型手機 / 平板

可申請中華電信【MOD+光世代】/ 洽詢專線：0800-080-123

若有收視問題，請撥打大愛客服
02-2898-9999#1035

有線電視業者

(居住以下區域觀眾可撥打服務專線詢問)

行政區	頻道	有線電視業者	服務電話
北部及東部	基隆市 130	吉隆	02-412-8811
	宜蘭縣 297	聯禾	0809-000-258
	臺北市 130	長德	02-421-8811
	臺北市 130	麗冠	02-421-8811
	臺北市 130	萬象	02-421-8811
	臺北市 297	大愛文山	02-8791-1000
	臺北市 297	新臺北	02-8792-1999
	臺北市 297	陽明山	02-8791-0099
	臺北市 297	金頻道	02-8791-1234
	臺北市 132	聯維	0800-231-021
	臺北市 132	寶福	0800-363-999
	臺北市 96	北都	0809-096-111
	新北市 130	新視波	02-2165-3688
	新北市 130	家和	02-2165-3366
	新北市 297	新唐城	02-2917-1133
	新北市 297	大新店民主	02-2917-3939
	新北市 297	全聯	02-2848-2288
	新北市 130	天外天	02-2974-5511
	新北市 297	永佳樂	0809-000-258
	新北市 297	紅樹林	0809-000-258
	新北市 297	觀天下	0809-000-258
	新北市 120	大豐	02-8253-8999
	新北市 120	台灣數位寬頻	02-8253-8988
	新北市 121	全國數位	02-8071-7039
	新北市 130	數位天空	0800-878-688
	新北市 130	新北市有線	02-2972-5511
	桃園市 297	北桃園	03-301-9300
	桃園市 130	北健	03-412-8813
	桃園市 132	南桃園	03-2710-088
	花蓮縣 109	洄瀾	0800-529-999
	花蓮縣 109	東亞	03-888-2765
	台東縣 109	東台	089-347-450

行政區	頻道	有線電視業者	服務電話
中南部及外島	新竹市 297	新竹振道	03-522-8712
	新竹縣 132	北視	03-6208-000
	苗栗縣 132	信和	037-778-888
	苗栗縣 132	吉元	037-770-008
	臺中市 297	豐盟	04-2522-6666
	臺中市 121	大屯	0800-011-012
	臺中市 203	大台中	04-2407-6789
	臺中市 132	群健	04-3706-3333
	臺中市 121	台灣佳光	0800-011-012
	彰化縣 297	新頻道	04-711-6767
	彰化縣 93	三大	04-8233-999
	彰化縣 106	新彰	04-762-9222
	南投縣 121	中投	0800-011-012
	雲林市 121	北港	0800-011-012
	雲林縣 121	佳聯	0800-011-012
	嘉義市 191	世新	05-230-2255
	嘉義縣 191	國聲	05-230-2255
	嘉義縣 113	大揚	05-379-6699
	臺南市 297	南天	06-656-7587
	臺南市 130	三冠王	0800-022-899
	臺南市 130	雙子星	02-412-8812
	臺南市 200	新永安	06-2718-958
	高雄市 297	鳳信	0809-000-258
	高雄市 130	港都	07-340-1998
	高雄市 130	慶聯	07-340-1001
	高雄市 209	南國	07-622-7737
	高雄市 120	新高雄	07-225-6999
	屏東縣 297	觀昇	08-723-4000
	屏東縣 297	屏南	08-835-4567
	澎湖縣 103	澎湖	06-926-1234
	金門縣 99	名城	08-231-2345

DaAi2 大愛二臺 11月節目表

週一至週五

00:00 (週一) 發現	05:30 (週五) 行動現場	13:00 (週四) 行動現場
(週二) 青春愛讀書	06:00 高僧傳	13:30 地球證詞
(週三) 在台灣站起	06:30 全球視野	14:30 地球證詞-導讀
(週四) 小人物大英雄	07:00 地球證詞	15:00 高僧傳
(週五) 經典.TV	08:00 地球證詞-導讀	15:30 大愛午後新聞
00:30 (週五) 行動現場	08:30 大愛新聞	16:00 (週一~二) 蔬果生活誌
01:00 地球證詞	09:00 (週一) 經典.TV	(週三~五) 現代心素派
02:00 地球證詞-導讀	(週二) 農夫與他的田	16:30 (週一) 生活裡的科學
02:30 (週一) 經典.TV	(週三) 青春愛讀書	(週二~五) 小主播看天下WOW!
(週二) 發現	(週四) 在台灣站起	17:00 (週一~四) 小主播看天下WOW!
(週三) 小人物大英雄	(週五) 小人物大英雄	(週五) 生活裡的科學
(週四) 青春愛讀書	09:30 (週一) 大愛探索周報	17:25 好戲成雙
(週五) 在台灣站起	10:00 大愛十點新聞	19:00 大愛全球新聞
03:00 (週一) 行動現場	10:25 好戲成雙	19:45 人間菩提
03:25 好戲成雙	12:00 大愛午間新聞	20:00 地球證詞
05:00 (週一) 農夫與他的田	12:30 (週一) 青春愛讀書	21:00 地球證詞-導讀
(週二) 青春愛讀書	(週二) 在台灣站起	21:30 全球視野
(週三) 在台灣站起	(週三) 小人物大英雄	22:00 大愛新聞
(週四) 小人物大英雄	(週四) 經典.TV	22:25 好戲成雙
(週五) 經典.TV	(週五) 農夫與他的田	

週六

00:00 好客劇場	09:00 好客劇場	17:00 大愛探索周報
01:00 小人物大英雄	10:00 大愛十點新聞	17:25 好戲成雙
02:00 行動現場	10:25 好戲成雙	19:00 大愛全球新聞
02:30 農夫與他的田	12:00 大愛午間新聞	19:45 人間菩提
03:25 好戲成雙	12:30 好客劇場	20:00 地球證詞
05:00 國民漢字須知	13:30 地球證詞	21:00 地球證詞-導讀
06:00 蔬果生活誌	14:30 地球證詞-導讀	22:00 大愛新聞
06:30 大愛探索周報	15:30 全球視野	22:25 好戲成雙
07:00 地球證詞	16:00 國民漢字須知	
08:00 地球證詞-導讀	16:48 證嚴法師說故事	

週日

00:00 好客劇場	09:00 好客劇場	17:25 好戲成雙
01:00 農夫與他的田	10:00 大愛十點新聞	19:00 大愛全球新聞
02:00 經典.TV	10:25 好戲成雙	19:45 人間菩提
02:30 國民漢字須知	12:00 大愛午間新聞	20:00 似水華年-華人紀錄片
03:25 好戲成雙	12:30 好客劇場	22:00 大愛新聞
05:00 發現	13:30 似水華年-華人紀錄片	22:25 好戲成雙
06:00 蔬果生活誌	15:30 大愛探索周報	
06:30 行動現場	16:00 國民漢字須知	
07:00 似水華年-華人紀錄片	16:48 證嚴法師說故事	
	17:00 行動現場	

首 播 Live

* 如有更動，請以大愛電視臺網頁為主。大愛電視臺網址：www.daii.tv或洽客服專線：02-28989898 分機1035

大愛二臺，好戲成雙

連播兩集，每晚五點二十五分，只在大愛二臺



永不放棄

播出日期：11/4~11/24

領銜主演

王中皇、林秀玲、張靜之、
黃玉榮、高山峰、韓宜邦

李瑾萍勵志感人的真實故事！

李瑾萍不能跑，更不能跳，
因為她是一個小兒麻痺患者。
她如何面對人生種種艱難挑戰？
如何將自身的缺點，
轉化為帶給別人鼓勵的標記？



愛的人生路

播出日期：11/24 ~ 12/12

領銜主演

何冠穎、江柔、楊慶煌、
李沛綾、楊凱琪、周欣

余家的幸福經？

家有二妻，是福還是禍？

余家這本難念的經，要如何轉變為幸福經？

走過的怨懟，又如何轉化為愛的人生路……

救了我一命

瑜珈



瑜珈讓人內心平靜，為心靈釋放壓力。

導讀來賓



阮淑英

艾楊格的推廣者



林子勝

員榮醫院復健中心
治療師

整理撰文／涂心怡 圖／媒體發展部提供

坊

間健身房、運動中心正流行，瑜珈運動更蔚為時尚。然而，瑜珈可不僅具有運動健身功能，在許多身心飽受折磨的患者心中，瑜珈同時也被視為是一種修行，藉由身體動作與心靈對話，協助調和人的身心靈，由內而外找到健康。

紀錄片〈瑜珈救了我一命〉詳實記錄法籍攝影記者史蒂芬被診斷罹患椎間盤突出，並被醫生判定可能一輩子都無法重新站起來時，他在因緣際會下接觸到瑜珈，展開一連串行遍全球、透過瑜珈自我療癒的旅程，最後不只改善身體外在能力，心靈也獲得平靜。

嘗試多方療法，視瑜珈為最後途徑

在長年的攝影生涯中，一位智者曾告訴史蒂芬，「人都會跌倒，能站起才不凡。」當時他並不懂這句話的涵義，更無法預測到自己在幾年之後會歷經一場幾乎是走到鬼門關盡頭的劫難。

四十歲那年，他罹患嚴重的椎間盤突出，醫學上又被稱為馬尾症候群；這個疾病令他下半身癱瘓，甚至因此住院數月。在醫生的專業評估之下，他接受一次又一次的手術，卻沒有一次的手術讓他滿懷能再站起來的信心。

醫學治療無法有效協助史蒂芬看見希望，紐約大學退休骨科臨床教授福瑞西給他一個有別於其他醫生的建議，「你必須開始嘗試走路，並避免劇烈物理治療；或許，你可以選擇透過瑜珈進行治療。」在表妹的建議下，他找到了瑜珈老師普爾森。

「我看到一絲希望，因為普爾森也認為我能康復。」望著普爾森的一臉篤定，史蒂芬心想，不如就奮力一搏吧！他拖著病體搭上飛機，再周轉於火車與公車之間，終於抵達普爾森位於德國的瑜珈中心，「這趟旅途是一場折磨，讓我又氣又痛，但一到瑜珈中心，我突然平靜下來。」

當時，疾病讓史蒂芬痛不欲生，無論是彎腰、手掌合十或坐下，都是漫長的折磨，彷彿他所能感受到的知覺僅有疼痛。這裡將是他希望的最後寄託之處，他期待奇蹟發生。

自始至終，史蒂芬都以為瑜珈動作會是一場有效的復健，協助他站起來；然而，卻事與願違。「普爾森讓我了解身心為一體。」普爾森告訴史蒂芬，他必須要先克服對自己的不信任感，唯有身心靈合一，身體才能給予他所期待的回饋，而這就是所謂的艾揚格瑜珈精神。

艾揚格資深弟子碧瑞亞解釋，瑜珈的最終目的是透過身體控制心靈，「很多人對瑜珈產生迷思。他們只把重點放在鍛鍊身體，但其實是透過身體與心靈對話，進而喚醒身體的智慧。」



馬塞族的人生哲學和瑜珈很像，都重視生根、合一、開放心靈。

身心靈合一，智慧與身體的對話

瑜珈醫病，聽起來或許不可思議，然而見證者卻難以計數。其中，能有效舒緩身體疼痛的，屬起源於印度的艾揚格瑜珈。

有現代瑜珈之父美稱的印度瑜珈大師艾揚格，從小多病、身形有缺陷。十七歲時，他罹患嚴重結核病，也在此因緣之下與大師學瑜珈，更基於自身體會過的病苦，發明了一種特殊瑜珈，協助人們紓解疼痛，此後艾揚格瑜珈傳遍世界各地。

艾揚格的推廣者阮淑英，她的父親就曾體會過瑜珈帶來的不可思議。「父親三十六歲那一年，因脊椎滑脫而無法正常行走。醫生告訴他，治療方法唯有手術，但成功機率只有百分之五十；倘若是不幸的另外百分之五十，可能得終生坐輪椅。」阮淑英的父親捨棄手術，選擇投入瑜珈，直至六十二歲的今日，他不僅能如正常人般行走，還是一位全馬馬拉松選手呢！

員榮醫院復健中心治療師林于勝表示，在瑜珈練習中，人們不斷在實驗自己的身體，「這就是在和自己身體對話的一個過程。」

在〈瑜珈救了我一命〉影片中，透過艾揚格瑜珈，史蒂芬不僅最後能站、能走，一路上他也見證許多人的奇蹟。例如，感染HIV陽性三十年的沃芙德，或是患罕見疾病多發性硬化症六十年的史密特，透過瑜珈，他們得以長年與疾



馬賽族瑜珈老師認為，小孩子柔軟度很好，適合學習瑜珈。

病和平共處。這也讓他理解，面對殘疾問題，要處理的不是殘疾本身的生理限制，更重要的其實是心理限制。

瑜珈和冥想老師布勞爾表示，現在有許多人使用瑜珈來幫助他人，「例如，少年觀護所或監獄，這是瑜珈風潮最棒的地方。」

柔軟得像是體操一般的瑜珈，適合所有有需要的人；透過瑜珈，人們能探索自我、改變看世界的方式，同時也能增強希望與信念。



在廣大的非洲草原裡，馬塞族因為紐約來的艾倫森而認識了瑜珈。

〈地球證詞〉二〇一八年十一月節目表

星期日	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六
				生命好驚奇 體積大小事	尋找歐洲人始祖	瑜珈救了我一命
				1	2	3
4	大銀幕背後的狼 群(上)	史東大角羊	逐夢上學路(上)	生命好驚奇 生命的意義	馬戲團夢想青年	巧克力致富之道
5	5	6	7	8	9	10
11	大銀幕背後的狼 群(下)	人蚊大戰	逐夢上學路(下)	生命好驚奇 擴展的宇宙	不朽的日本剪影 劇	正念的奇蹟(上)
12	12	13	14	15	16	17
18	跟著寶寶去旅行 (上)	母乳	植物獵人	生命好驚奇 地球家園	醫學革命 過敏症治療	正念的奇蹟(下)
19	19	20	21	22	23	24
25	跟著寶寶去旅行 (下)	腦袋裡的戰爭	我的羽毛朋友	生命好驚奇 生物互聯網	醫學革命 失智症防治	
26	26	27	28	29	30	



小人物大英雄

11/14 傳音千年的和成八音團

桃園市大溪、平鎮兩區交界處，居民以客家人居多，婚喪喜慶與大型廟會，傳統上多會有客家八音表演，形成地方特色。在當地許多八音團中，「和成八音團」是唯一獲桃園市文化局頒布為「傳統藝術團體」的八音團。

和成八音團的創團會長袁明瑛，接觸八音四十多年。他的阿公清末就曾成立八音團，家學淵源下，從小耳濡目染，學會拉胡琴自彈自唱。

傳統的八音，指演奏樂器分別使用八樣材料：金、石、土、（皮）革、絲（線）、竹、木、匏等八樣，每種材料都有好幾種樂器作代表；八音表演分為文場、武場兩種，其中武場就是以打擊樂如鎖呐、鼓等為主。

袁明瑛說，每場八音表演，主要樂器及演奏的樂曲與演出方式各有不同，並不一定是八樣樂器或八個人演奏。和成八音團是將八音表演分為四大部曲，有鼓吹樂、絃索樂、北管唱腔及輕音樂等。絃索樂以

胡琴、二胡、揚琴，搭配鼓及鎖呐演奏，是最常見的形式，通常由六至七人演奏。

和成八音團已傳承超過三代，袁明瑛的三個兒子從小也學八音，都拜八音名家謝旺龍為師。每一位八音團員至少都要學會三種樂器，學習過程相當辛苦；而和成八音團演奏時更規定不能看譜，也是因為這分執著及練習，才會得到肯定。

「保有傳統很重要」，袁明瑛說「保持客家音樂傳統是我們和成八音團的目標」，從前八音是為了糊口飯吃的喪葬音樂，現在則朝精緻傳統藝術發展。

袁明瑛有個夢想，希望未來「八音文化館」可在自家袁氏祠堂搭配成立，保存傳統八音的樂譜及樂器，並開班授課。他強調，計畫不能無疾而終，「盼望八音能永續流傳、向下扎根。」

11/7 長照行 2.0

11/21 聖母洗浴車

11/28 小鎮醫師

人生青紅燈

本書是高牆內「同學們」轉換心境、迎向陽光的實事紀錄。

一〇一四年夏，我來到法務部矯正署臺中戒治所，接任輔導科長工作。戒治所收容的對象百分之九十五和毒品有關，有毒品罪的受刑人、受觀察勒戒人和受戒治人。

我因為長久在矯正機關工作，內心深知毒品戒除是一條漫漫長路。所謂「一日吸毒，終生戒毒」，戒癮之路何其漫長，考驗的不僅是收容人，也考驗著所有從事戒治工作的人員。反毒大計若非集社會大成，無以待其果。

我在臺中戒治所認識了慈濟教聯會的李昌美師姊，後來得知李師姊是退休老師，心想退休的生活該是含飴弄孫，過得悠閒。可是，每個

星期我總看著李師姊帶領一群師姊、師兄來臺中戒治所，無怨無悔的為收容人上課，且是義務性質。幾次談話下來，師姊總說：「相信人的善根，期待播下善的種子，總有一天會開花結果。」我每每深受感動，迴蕩在胸中的是「地獄不空，誓不成佛；眾生度盡，方證菩提」的菩薩願心。

藉此機會，感謝慈濟基金會教聯會長久以來在臺中戒治所的付出。

二〇一六年春，有一天李師姊告訴我，要送約四百本精裝且是典藏版的《靜思語》給戒治所，讓每位收容人都有機會閱讀證嚴法師的法語，期望透過閱讀改變收容人的

未來。當時心中雀躍不已，除了感謝師姊促成這樣的因緣，我更希望能在收容人之間落實這樣的讀書機會，於是叮囑舉辦《靜思語》心得寫作比賽，得到許多迴響。

誠如臺中戒治所劉玲玲所長感謝慈濟基金會臺中教聯會十餘年來風雨無阻，讓愛飛越高牆，我也相信師姊所說：「播下善的種子，會有一天開花結果。」值此書付梓之際，忝為序列；相信會有那麼一天——千江有水千江月，萬里無雲萬里天。



書名：人生青紅燈
作者：張麗雲等作
定價：250元
出版者：慈濟傳播人文志業基金會
慈濟期刊部
出版日期：2018年9月

文／呂玉龍（臺中戒治所輔導科長）

《經典》攝影·故事

在按下快門那一秒，前前後後下了多少工夫？要怎麼準備？如何培養攝影眼？書中攝影常見問題一一揭露，希望作為攝影入門者的實用書。

猶

記得第一次翻閱《經典》雜誌時，我一頁接著一頁翻過，

快速瀏覽圖說，整本雜誌翻完後，便迫不及待重回甫存放心裡第一名的篇章開始讀起內文。進到雜誌社工作後，才發現當時身為讀者的自己，已不知不覺落入了故事的「圈套」，而當下自然而然走進故事的閱讀感受，原來都是被精心設計過的！

從紙張的選擇開始，《經典》就引領著讀者一步步踏入美麗陷阱之中。打上亮光的封面，在放眼望去圖書館架上的數本雜誌中，特別容易經落地窗的光線反射到眼裡。內文的紙張選用，讓色彩得以最飽

滿地呈現，從晴空的蔚

藍、淺礁的水藍到海底

的深藍，單單一個藍在

同張畫面裡，就有鉅細

靡遺的多層次表現，眼前所見的視

覺饗宴，讓人彷彿有親抵現場、親

眼所及之感。

再來是圖片的編排。對於那些

從未企及的「遠方」：四千公尺的

青藏高原、飛越半個地球才能抵達

的南美洲、地球軸心兩端的南北

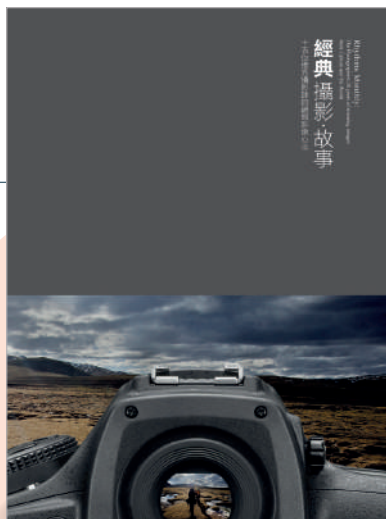
極，甚或海面下數公尺的水底世

界，這些地圖上的專有名詞，在在

都只是白紙上的黑色墨水，一直到

了看見畫面，才對這些「遠方」有

了想「像」。《經典》透過二十張



書名：《經典》攝影·故事

撰文：洪婉恬

定價：600元

出版者：經典雜誌

出版日期：2018年7月

文／洪婉恬

組圖的方式，雖不能百分之百傳遞遠方的模樣，但透過圖片的挑選與編排，仍在讀者腦海裡建立了初步想像，讓遠方，不再那麼陌生；讓專有名詞，成了富有圖像連結的故事。

而靈魂般存在的，是攝影圖片本身。四比三的方格之中，一張又一張具體化了無限想「像」，攝影凝結了事件的發生也所謂歷史一刻、傳遞了另一時空的人事物也可謂新聞、精簡了千言萬語成為一



這張照片採用「搖攝」，在很慢的快門速度之下搖動鏡頭，而成功的搖攝需要身體移動的速度和快門時間都落在正確的速度上。如果想要定格出照片的銳利度，一定要使用閃光燈，且搖動的方向必須和被攝主體的移動方向一致。具有動態感的照片更加傳神，同時富有藝術感的吸引力。

幀圖像。方格之內可以是美景、是議題、是新聞事件；或是一個觀念、一則資訊、一個攝影師想說的故事。無限的「像」展現方格之中，也正是這些精采且富魔力般的「像」吸引著眼球，一頁又一頁閱覽下去，彷彿誘人的糖衣般喚醒了沉睡的好奇心，讓人就這樣一步步踏進故事中，開啟了對世界的認識。

此書集結了《經典》社內十位攝影師、五位外稿攝影師，過往得獎過的、精彩的經典之作，由攝影師親述攝影當下的所見所聞所感、拍攝心法、跨國專題的製作點滴等鏡頭後的花絮小故事。在按下快門那一秒，前前後後下了多少工夫？要怎麼準備？如何培養攝影眼？也在攝

影常見問題中一一揭露。

在本書第二部分的最後一個環節——印刷看印，透過與《經典》團隊的對話訪問，讓讀者了解《經典》在生產線的最後一段如何把關。每月截稿後，便是進入印刷流程，社內的攝影和美編會前往印刷廠看印。總編輯曾說過，「不應有看印的必要，印刷廠印出來的結果就是應該和打樣上一樣。」話雖如此，但為了符合雜誌製作時程所需，以目前印刷技術仍僅能透過兩種不同方式於打樣和印刷成品的呈現，也因此，印刷成品「可能」和打樣不同。

詢問美編與攝影，是否有看印的必要？美編認為，若能看過至少三次的打樣，或許就能比較放心。而看印十五年經驗以上的攝影安培得，他的回答一針見血：「看印是一定要的。努力了一個月的心血結晶，沒理由讓它在最後一刻有出錯的可能。」我想，這就是《經典》之所以能成為「經典」的原因。

心靈講座

救腦、救命、救心的心醫療

整理撰文／涂心怡 攝影／人文真善美志工

他，是神經外科權威，從醫三十多年來除了致力於醫療專業外，更投入創新研發領域，期待突破醫療瓶頸，為不治之症患者找回人生尊嚴。

來賓



林欣榮

花蓮慈濟醫院院長

主持人



吳志怡

大愛探索周報製作人

在 醫術上，林欣榮力求精進；在醫德上，則求全求實。行醫多年，有著一顆溫暖醫者父母心的他，最大目標就是想辦法讓昏迷的病人能醒過來、讓躺著不能動的病人能站起來、讓不能走的病人能跑起來！

堅守看診第一線，為病人找出科技新法

既要處理行政事務，又要奔走於大小會議之間，面對忙碌不停的林欣榮，主持人吳志怡不禁問，「院長要處理行政事務已經非常繁忙了，為什麼您還要堅守第一線的醫療看診工作呢？」

林欣榮不假思索表示，他認為當醫生最重要的職責，

就是解決病人的痛苦，「看病是我們的第一天職，當穿上白袍的那一刻，我們就有責任要將病人的病醫好，更要安他們的心。」

然而，這麼多年來，即使他致力於運用專業診治病患所承受之苦，但也不得不承認，醫療科技即使進步神速，卻總有一些極限與瓶頸，「有一些疾病以目前的醫療科技還無法治癒，面對我們治不了也救不了的病人，我總覺得既無奈又難過。」面對一個個等不及救治而離世的患者，心裡總是滿懷悲愴，但同時這股悲傷也成為他最大的能量，「面對這些難症、不治之症，我就要想辦法研發出解決的方法。」

他的理念與慈濟創辦人證嚴法師不謀而合。一九八六



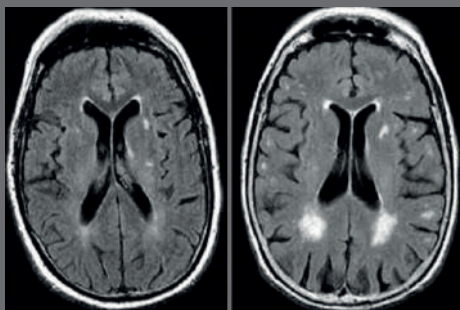
年花蓮慈濟醫院啟用，一九九二年就成立「慈濟醫學研究中心」，期待研究與教學也能成為醫院重點發展的一環；這是慈院創新研發中心的前身，專為難解重症研發醫療新法。

「二〇〇一年，我們研發了一款新藥，也獲得專利，現在這個藥也已運用在病人身上。」面對創新研發中心飽滿的研發能量，林欣榮信心滿載，「我告訴病人，生命是美好的，生病了千萬不要害怕，科技進步很快，一定會有希望。」

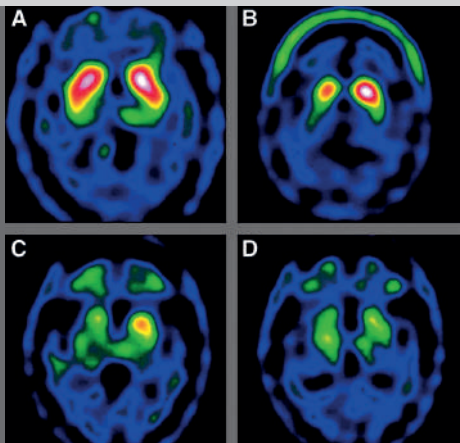
晶片植入，找回巴金森氏症患者的尊嚴

面對於林欣榮的創新研發，吳志怡也細心觀察到，他是臺灣第一位將胚胎幹細胞移植到巴金森氏症患者身上的醫師，這項創舉也成功讓原本吞嚥困難、行走不便又遲緩的患者足以自理生活。

對此，投入神經外科領域多年的林欣榮分析，腦退化的疾病對神經外科醫師而言無疑是最大挑戰，「幹細胞移植在全世界已走了大約二十至三十年，但臺灣在一九九六年才正式投入。」他永遠記得，當他從流產胚胎中取得中腦組織，並移植到巴金森患者大腦裡的成果，令人興奮，「當年我為十位患者施行這項手術，其中有一名幾乎不能動的患者到現在不僅能自在行走，甚至遠從高雄抱著大西瓜來花蓮探望我呢！」



水腦症核磁共振影像。



由靜脈注射Trodatc藥物後，即可診斷出巴金森氏症患者病程的分期。

然而，由於流產胚胎取得不易，臨床運用上無法普及；研究能量面對大環境的限制，終究得被迫另找出路。面對廣大巴金森氏症患者的救病期待，林欣榮必須另找解決的出路。

多年之後，他引進了深部腦刺激術，在病人腦中放置電極晶片，再透過高頻率的刺激讓神經放電；如此一來，某些神經細胞就會暫時失去功能。這就像是以外來的電力癱瘓體內的煞車系統，讓病患不至過度緊繃、或甚至是突然不得動彈。

「目前臺灣有十幾間醫學中心都有做這個手術，但全臺約有三分之一的病患是在花蓮慈院做的。」林欣榮

說，慈院不但成立全國第一個跨科部治療巴金森氏症的巴金森治療與研究中心，更是臺灣單一醫學中心為巴金森症患者執行深部腦刺激術最多的醫院。不僅輔導國內醫學中心陸續完成首例個案，也輔導大陸、泰國、馬來西亞等醫學中心的首例移植。

深部腦刺激術的效果深受肯定，然而林欣榮不甘於此，「目前我們在發展萬能幹細胞，已經進行到人體試驗階段，效果非常好。」他說，未來當萬能幹細胞研究完成，甚至能進一步協助中風及其他腦神經退化患者。

花東守護者，醫學中心的使命

一九八六年花蓮慈院啟業，緊接著玉里慈院與關山慈院陸續成立，為醫療資源普遍缺乏的花東地區形成了一道堅強的醫療網絡；二〇〇二年花蓮慈濟醫院正式晉升為醫學中心，也是目前東部唯一一所醫學中心。

然而，卻曾有人告訴林欣榮，「花蓮不需要醫學中心。」

「根據專家們的評估，要支撐起一家醫學中心的營運，至少要一百萬人口。」林欣榮表示，花東人口加起來不過五十萬，一家醫學中心少說也要兩千位專業人員的支撐，因此每天打從太陽升起開始，就是如流水般開銷，「有人告訴我們，別做醫學中心了，做一間區域醫院就可以了。」



林欣榮院長正要為病人進行細胞療法——脂肪幹細胞腦部移植注射。

這番話，林欣榮並不認同。

二〇一八年二月六日深夜，花蓮遭逢六十年來最大地震，不僅多棟建築震毀，也震碎了無數家庭的團聚。那一夜，慈濟醫院收治了有史以來大量的緊急傷患，林欣榮深深感嘆，「我慶幸慈院是一所醫學中心，擁有

三百多名醫生、一千多名護理同仁，高端設備與器材樣樣不缺；就是因為醫學中心人才濟濟、醫護人數夠多，才能在災難發生當下搶救生命。」

誰說，花蓮不需要醫學中心？

「美國波士頓才六十萬人口，卻擁有二十幾間醫學中心，還有好幾所傑出的大學；只要品質夠好、品牌夠好，那裡就是重要的地方！」林欣榮認為，支持一間醫學中心的要素，不在居住人口多寡，而是醫院本身的醫療技術是否值得信賴，「因此我們的目標就是醫療國際化，要做到別間醫院沒辦法治療或束手無策的難症，就想送到我們這裡來，透過醫人、醫病又醫心的核心理念，將花蓮慈濟醫院發揚光大。」

還記得在二〇〇二年首度接受花蓮慈院院長一職時，他就立下宏願，要以美國梅約醫學中心為目標。

梅約醫學中心位於明尼蘇達州一個人口不到十萬的樸實小鎮，幾乎有半年時間籠罩在冰天雪地的氣候裡。雖然地處偏遠、氣候條件不甚美好，梅約卻是全美排名數一數二、最負盛名的醫院；不僅是當地民眾的依歸，遠自世界各地前來求診的病患更是不計其數，是全球醫師最嚮往的學習所在。

多年來花蓮慈院致力創新研發、治癒難症，早已經打響了口碑，甚至遠從他國越洋前來治療的案例更是不計其數，林欣榮滿懷信心的說，「如今我們正走在前往這個目標的道路上。」

小徽章、大心意

適逢大愛電視臺二十周年，人文志業特地設計限量紀念徽章，與大愛之友們結緣，感恩善緣共聚。

這

是一場和時間賽跑的超級任務。

五月底，長年在美國長島深耕慈濟志業有成的宋維哲師兄與王瑞芬師姊、廖敬興師兄和宋麗芬師姊，受大愛臺人文推廣部請託，必須趕在八月孝親祈福會開演前，完成大愛二十徽章的設計、開模、測試、修正、量產，並如期寄送到臺灣。

「紀念徽章是現代感菩提葉線條，如何兼顧線條優雅、又堅固耐用？」製作工廠遠在大陸，為了再三測試修正，師兄師姊們得美東、大陸來回飛好幾趟，才能完成這超級任務。當人文推廣部的東玫師姊提及，能否提供幾張照片留下足跡？麗芬師姊說，「這是本分事，我們忙得很歡喜，過程中完全忘了拍照記



大愛二十徽章設計具現代感，優雅簡潔，題字風格沉靜大方。

內湖巧藝坊護持手工紗袋包裝，更添精緻感。負責人吳月鶯師姊說，「有機會為大愛臺付出，這是我們的本分事。」

文／人文推廣部 圖／人文真善美志工

錄，滿心只想著使命必達！」

同時，臺灣這頭也啟動包裝、統計、發送等流程。為了更添祝福心意和收藏價值，特地邀約臺中書畫志工黃逸樵老師，為卡片揮毫「感恩有您」字句；臺北內湖巧藝坊志工也趕製精巧的紗袋，收納大愛二十紀念徽章與卡片、繫上蝴蝶結，緊緊繫住十方護持大愛的好因緣。

一手動時千手動。包裝任務在高雄、屏東、臺中、臺北分頭進行。高雄由四、五十位志工共襄盛舉，一個下午就完成；臺中師姊們帶著孩子和慈青同學一起包裝，同時也為子女植福人文榮董；臺北三重培訓課工作人員，在後臺待命時雙手不停歇，連師兄都下場幫忙打蝴蝶結；人文志業同仁也利用午休時間，把對大愛之友的感恩，悉心包裝。

「感恩上人創造慈濟世界，感恩因為有大愛臺淨化人心、成為一股清流，我們才有機會成就此因緣。」美國長島師兄師姊的真心分享，讓人感受小小徽章、大大心意；法親跨海多地協力，廣結善緣無數無量。



臺中



屏東



高雄



臺北

各地志工匯聚包裝，展現超高效率。

臺灣地區

●中廣新聞網

電話：02-25019688

真心看世界：週一至週五

6:20~7:00

愛瀟人間：週日6:10~7:00

臺北、基隆、桃園 / AM648

宜蘭 / AM630 新竹 / AM882

苗栗 / AM1413 臺中 / AM720

嘉義 / AM1350 臺南 / AM1296

高雄、屏東 / AM864

臺東 / AM819 花蓮 / AM855

埔里 / AM1413 金門 / FM96.3

●中廣流行網 FM103.3

用心深呼吸：週日7:00~8:00

●民本電臺 電話：02-23013195

真心看世界：週一至週六

臺北 / AM1296~6:00~7:00

●新竹新農電臺 電話：03-5831157

慈濟世界：週一至週五

FM89.1~22:30~23:00

●中廣臺灣臺 電話：04-22653366

慈濟世界：週一至週六

臺中 / AM1062~6:30~7:00

●臺南勝利之聲 電話：06-2157524

慈濟世界：週二至週六

AM756~5:30~6:00

●臺南愛鄉之聲

電話：06-5831426

真心看世界：

FM90.7~

週日23:00~00:00

週一00:00~01:00

●花蓮後山電臺

電話：03-8322333

真心看世界：週一至週六

FM89.7~6:00~7:00

●國立教育廣播電臺臺北總臺

電話：02-2388 0600

點亮心光：週六 21:00~21:30

鑼聲若響：週日 21:00~21:30

臺北 / AM1494

●國立教育廣播電臺花蓮分臺

電話：03-822 5625

點亮心光：

週一至週五 9:00~10:00

週六 21:00~21:30

花蓮 / FM103.7 玉里 / FM100.3

●國立教育廣播電臺臺東分臺

電話：089-32 4110

點亮心光：週六 21:00~21:30

鑼聲若響：週日 21:00~21:30

臺東 / FM100.5

●國立教育廣播電臺彰化分臺

電話：04-726 3070

點亮心光：週六 21:00~21:30

鑼聲若響：週日 21:00~21:30

彰化 / AM1494

●新竹新聲電臺

電話：03-5728828

真心看世界：週日

FM99.3~22:30~23:00

●神農電臺 電話：05-6339478

生活講臺語：週日

中彰投、雲嘉南 /

FM99.5~12:30~13:00

真心看世界：週一至週六

FM99.5~19:00~20:00

●自由之聲 電話：06-2493769

鑼聲若響：週日~6:00~6:30

生活講臺語：週日~6:30~7:00

臺南 / FM91.5

●金馬之聲廣播電臺

電話：082-322121

真心看世界：

週一~週六 2:00~3:00

愛瀟人間：

週日 00:00~1:00

金門、廈門、福建沿海 / FM99.3

●桃園先聲電臺

愛瀟人間：週日 7:00~8:00

AM774

●世新廣播電臺

點亮心光：週日 13:00~13:30

北部地區 / AM729

●慈大之聲FM88.3

電話：03-856 5301

愛瀟人間：

週六 9:00~10:00

20:00~21:00

真心看世界：

週一至週五 8:00~9:00

23:00~00:00

藍天白雲好時光：

週六 8:00~9:00

21:00~21:30

大愛下午現場：

週一至週五 19:00~21:00

1:00~3:00

生活講臺語：

週三 13:00~13:30

21:00~21:30

鑼聲若響：

週六 13:00~13:30

21:00~21:30

大愛網路電臺節目時間表 daairadio.tw

首 首播 聯 聯播電視 L Live TV 電視版 B 廣播劇場

週一至週五

00：00～01：00	(週一) 大愛知音 (週二) 愛瀟人間 (週三) 第一、二週站在時代的渡口 第三週笑談人生 第四、五週人文聽講 (週四) 藍天白雲好時光 (週五) 用心深呼吸	08：00～09：00 真心看世界 09：00～10：00 大愛來點名 10：00～11：00 (週一) 大愛知音 (週二) 愛瀟人間 (週三) 第一、二週站在時代的渡口 第三週笑談人生 第四、五週人文聽講 (週四) 藍天白雲好時光 (週五) 用心深呼吸	16：00～17：00 大愛來點名 17：00～18：00 真心看世界 18：00～18：30 鑼聲若響 18：30～19：00 聽慈濟歌 19：00～19：45 大愛全球新聞 19：45～20：00 (週一) 和自己說說話 (週二、四、五) 大愛之歌 (週三) 一種說法 (週一) 大愛知音 (週二) 愛瀟人間 (週三) 第一、二週站在時代的渡口 第三週笑談人生 第四、五週人文聽講 (週四) 藍天白雲好時光 (週五) 用心深呼吸
01：00～02：00 大愛下午現場 02：00～02：30 (週一) 慈濟世界愛在洛城 (週二) 心的力量 (週三) 生活講台語 (週四) 英文新視界 (週五) 第一週聽見生命力 第二週真是桃花園 第三週雲嘉大愛行 第四週愛在西拉雅 第五週無盡智慧無盡藏	11：00～11：30 (週四) 藍天白雲好時光 (週五) 用心深呼吸 (週一) 慈濟世界愛在洛城 (週二) 心的力量 (週三) 生活講台語 (週四) 英文新視界 (週五) 第一週聽見生命力 第二週真是桃花園 第三週雲嘉大愛行 第四週愛在西拉雅 第五週無盡智慧無盡藏	20：00～21：00 (週一) 大愛知音 (週二) 愛瀟人間 (週三) 第一、二週站在時代的渡口 第三週笑談人生 第四、五週人文聽講 (週四) 藍天白雲好時光 (週五) 用心深呼吸	21：00～22：00 靜思妙蓮華 22：00～23：00 大愛下午現場 23：00～23：30 大愛夜間新聞 23：30～00：00 (週一) 慈濟世界愛在洛城 (週二) 心的力量 (週三) 生活講台語 (週四) 英文新視界 (週五) 第一週聽見生命力 第二週真是桃花園 第三週雲嘉大愛行 第四週愛在西拉雅 第五週無盡智慧無盡藏

週六、週日

00:00~01:00 用心深呼吸 01:00~02:00 大愛知音 02:00~02:30 慈濟世界愛在洛城 02:30~03:00 教育CEO來開講 03:00~04:00 第一、二週站在時代的渡口 第三週笑談人生 第四、五週人文聽講 04:00~05:00 藍天白雲好時光 05:00~05:30 心的力量 05:30~06:30 愛瀟人間 06:30~07:30 大愛晨間新聞 07:30~08:00 英文新視界 08:00~09:00 第一、二週站在時代的渡口 第三週笑談人生 第四、五週人文聽講 09:00~10:00 愛瀟人間 10:00~11:00 用心深呼吸 11:00~12:00 藍天白雲好時光	12:00~12:30 大愛午間新聞 12:30~13:00 第一週聽見生命力 第二週真是桃花園 第三週雲嘉大愛行 第四週愛在西拉雅 第五週無盡智慧無盡藏 13:00~14:00 大愛知音 14:00~14:30 慈濟世界愛在洛城 14:30~14:45 和自己說說話 14:45~15:00 一種說法 15:00~16:00 藍天白雲好時光 16:00~16:30 教育CEO來開講 16:30~17:00 心的力量 17:00~17:30 英文新視界 17:30~18:00 生活講台語 18:00~18:30 第一週聽見生命力 第二週真是桃花園 第三週雲嘉大愛行	18:30~18:45 和自己說說話 18:45~19:00 一種說法 19:00~19:45 大愛全球新聞 19:45~20:00 慈濟歌選 20:00~21:00 愛瀟人間 21:00~22:00 藍天白雲好時光 22:00~23:00 第一、二週站在時代的渡口 第三週笑談人生 第四、五週人文聽講 23:00~23:30 大愛夜間新聞 23:30~00:00 第一週聽見生命力 第二週真是桃花園 第三週雲嘉大愛行 第四週愛在西拉雅 第五週無盡智慧無盡藏
---	---	---

大愛電視 11 月節目表

週一至週五

00：20 (週一) 真善美故事館	(週三) 健康報你知	(週四~五) 蔬果生活誌
00：18 (週二~五) 大愛會客室	(週四) 健康大探索	17：30 (週一~四) 小主播看天下WOW!
00：30 DaAi Headlines	(週五) 行動現場	(週五) 生活裡的科學
01：00 靜思妙蓮華	09：45 人間菩提	18：00 草根菩提
02：00 (週一) 立德路 2 號	10：00 大愛十點新聞	18：30 高僧傳
(週二~四) 現代心素派	10：30 經典劇坊	19：00 大愛全球新聞
(週五) 蔬果生活誌	11：18 人間菩提	19：45 人間菩提
02：30 (週二~五) 草根菩提	11：30 草根菩提	20：00 大愛劇場
03：00 大愛劇場	12：00 大愛午間新聞	20：50 大愛醫生館
03：48 大愛會客室	12：30 大愛劇場	21：00 靜思妙蓮華
04：00 全球視野	-----	21：57 (週一) 健康在說話
04：30 法華經序	13：18 大愛會客室	(週二) 健康報你知
05：30 靜思妙蓮華	13：33 高僧傳	(週三) 健康大探索
06：30 大愛晨間新聞	14：00 高僧傳	(週四) 行動現場
07：30 草根菩提	14：30 經典劇坊	(週五) 大愛探索周報
08：00 DaAi Headlines	15：19 大愛醫生館	22：22 全球視野
08：30 慈濟新聞深度報導	15：30 大愛午後新聞	22：47 人間菩提
08：55 高僧傳	16：00 大愛劇場	23：00 大愛夜間新聞
09：20 (週一) 大愛探索周報	16：48 大愛會客室	23：30 大愛劇場
(週二) 健康在說話	17：00 (週一~三) 現代心素派	

週六

00：18 大愛會客室	06：00 健康在說話	11：30 生活裡的科學	18：00 證嚴法師菩提心要
00：30 志為人醫守護愛	06：30 大愛晨間新聞	12：00 大愛午間新聞	18：30 衲履足跡
01：00 菩提心要	07：30 Tzu Chi This Week	12：30 大愛迷你劇院	19：00 大愛全球新聞
01：30 大愛探索周報	08：00 衲履足跡	-----	19：45 人間菩提
02：00 蔬果生活誌	08：30 一種說法	13：20 真善美故事館	20：00 大愛迷你劇院
02：30 草根菩提	08：55 映照人生	13：33 人文講堂二次方	20：48 證嚴法師說故事
03：00 大愛劇場	09：20 大馬慈濟情	14：30 發現	21：01 圓夢心舞臺
03：50 真善美故事館	09：45 人間菩提	15：30 經典.TV	21：57 人到中年
04：00 行動現場	10：00 大愛十點新聞	16：00 大愛迷你劇院	22：47 人間菩提
04：30 法華經序	10：30 立德路 2 號	16：50 真善美故事館	23：00 大愛夜間新聞
05：30 衲履足跡	11：18 人間菩提	17：00 農夫與他的田	23：30 大愛迷你劇院

週日

00：20 真善美故事館	07：30 經典.TV	-----	19：45 人間菩提
00：30 行動現場	08：00 證嚴法師菩提心要	13：20 真善美故事館	20：00 大愛迷你劇院
01：00 菩提心要	08：30 健康大探索	13：33 立德路 2 號	20：48 證嚴法師說故事
01：30 Tzu Chi This Week	08：55 小人物大英雄	14：30 圓夢心舞臺	21：01 發現
02：00 圓夢心舞臺	09：45 人間菩提	15：30 一種說法	21：57 經典.TV
03：00 大愛迷你劇院	10：00 大愛十點新聞	16：00 大愛迷你劇院	22：22 志為人醫守護愛
04：30 法華經序	10：30 青春愛讀書	16：50 真善美故事館	22：47 人間菩提
05：30 衲履足跡	11：18 人間菩提	17：00 小人物大英雄	23：00 大愛夜間新聞
06：00 健康報你知	11：30 唐朝小栗子	17：48 唐朝小栗子	23：30 大愛迷你劇院
06：30 大愛晨間新聞	12：00 大愛午間新聞	18：00 國民漢字須知	
	12：30 大愛迷你劇院	19：00 大愛全球新聞	

📺 首播 📺 Live 📺 臺語

* 如有更動，請以大愛電視臺網頁為主。大愛電視臺網址：www.daai.tv 或洽客服專線：02-28989898 分機 1035

全臺慈濟人文閱讀中心



臺北

東區會所大愛廳	02-27660971	臺北市信義區松隆路327號
原寬閱讀中心		新北市新店區安康路三段424號1樓
古井餐廳	02-86711798	新北市三峽區中山路40號
汐止聯絡處	02-26953366	新北市汐止區福德一路392巷50號

基隆

基隆靜思堂	02-24333769	基隆市安樂區樂利三街150號
-------	-------------	----------------

桃園

恰恰好環保惜福站	03-3338216	桃園市桃園區大華五街13號
蘇菲雅國際文教機構	03-3900456	桃園市大溪區僑愛一街1號

新竹

大愛感恩科技	03-5314027	新竹市武陵路135號
概念館閱讀中心		
竹東共修處	03-5996118	新竹縣竹東鎮文林路168號

苗栗

人醫診所	037-670478	苗栗縣頭份鎮建國路二段178號4F
------	------------	-------------------

臺中

新境龍華文化會館	04-25207342	臺中市豐原區自立街61-1號
惠弘茶文化生活館	04-22778687	臺中市太平區中興東路246號
鄭成發診所	04-26882366	臺中市大甲區光明路68號
臺中港區聯絡處	04-26312728	臺中市沙鹿區鎮南路2段472號
德欣棉業	04-24939726	臺中市大里區四維街19號
耕心園 慈濟人文閱讀中心	04-22420008	臺中市北屯區大連三段1鄰21巷67號
溪南人文閱讀中心	04-23352543	臺中市烏日區溪南路一段251號
大里共修處	04-24061276	臺中市大里區國中路176巷14號

彰化

伊瑪克公司	04-7874585	彰化縣花壇鄉學前路338巷20號
大官山社區	04-7245935	彰化縣彰化市埔西街160巷10之9號
稻香休閒農場	04-8661118	彰化縣埔鹽鄉彰水路二段169巷23號
文山堂眼科	04-8960063	彰化縣二林鎮大成路一段145號

雲林

日興堂醬餅	05-7825907	雲林縣北港鎮中山路42號
-------	------------	--------------

嘉義

美中紅茶素食	05-2257131	嘉義市民權路357號
健診中心	05-2648000	嘉義縣大林鎮民生路2號
自強書局	05-3791898	嘉義市朴子世平和路2號

臺南

羽儀素食館	06-7223534	臺南市佳里區佳東路457號
葉太原診所	06-2633011	臺南市南區夏林路172號
名家文理補習班	06-3581751	臺南市中西區臨安路2段337號
大成鋼集團	06-2703170#310	臺南市仁德區義林路122號
日上駕訓班	06-3121201	臺南市永康區復華三街95號
初鹿閱讀中心 (初鹿鮮奶)	06-2003373	臺南市東區裕農路95號
安平聯絡處	06-2989111	臺南市安平區國平路211號

高雄

高雄信宗大飯店	07-9738666	高雄市三民區建國三路487號
銘華牙醫診所	07-6115589	高雄市橋頭區橋頭里成功路176號
友緣電器行	07-6995155	高雄市湖內區中正路二段49之4號
德功電業行	07-3516853	高雄市大社區三民路259號
乙軒素食園	07-3519615	高雄市大社區中山路463號
意大虹茶店	07-6312366	高雄市阿蓮區民族路11號
橋頭共修處	07-6120706	高雄市橋頭區白樹村中正路16號 (元生中醫診所對面)
旗山聯絡處	07-6621162	高雄市旗山區旗文路123之8號
京典開發有限公司	07-3752932	高雄市仁武區鳳仁路100號

屏東

香揚巷社區 慈濟人文呈現道場	08-7235037	屏東縣屏東市瑞光里香揚巷59之10號
棒球路社區 慈濟人文呈現道場	08-7510779	屏東縣屏東市棒球路162號

花蓮

玉里聯絡處	03-8882718#701	花蓮縣玉里鎮民權街56號
-------	----------------	--------------

信用卡捐款訂購單▼
請填妥後放大傳真至（02）2898-9966

捐款資料

●我願意，加入「大愛之友」：（請勾選下列資料）

☐一次捐款金額_____元

☐自即日起每月扣繳_____元，至接獲您通知取消或
變更授權時方停止扣款

☐月繳_____元，自____年____月至____年____月止

●收據郵寄方式：

☐不寄☐按月（次）寄出☐年度一次寄出

收據郵寄地址：☐☐☐☐☐

訂購資料 2018年 10月26日～2018年11月25日
●購物總金額未滿900元，須加附郵資80元

金額	數量	產品名稱
總金額合計		元

●產品總額_____元+郵資_____元=總額_____元

●發票抬頭：_____

統一編號：_____

●訂購人資料

姓名：_____

聯絡電話：（公）_____（宅）_____

地址：☐☐☐☐☐

●信用卡資料

信用卡別：☐VISA ☐MASTER ☐JCB ☐聯合信用卡

信用卡號：_____

有效月年：____/____

檢查碼：☐☐☐（信用卡背面簽名欄上後三碼）

持卡人簽名：_____（同信用卡簽名）

客服專線：（02）28989898或（02）28989991

傳 真：（02）2898-9966

98-04-43-04	郵政劃撥	儲蓄存款單	金額 新臺幣 (小寫)
19905781	仟佰拾萬仟佰拾元		

通訊欄（限填本次存款有關事項）

☐參加大愛之友，贊助大愛電視臺
☐參加禮施會每年1200元以上

（每兩個月可獲贈「慈濟道侶叢書」一冊）

☐隨喜助印「慈濟道侶叢書」

*☐不索書

*☐索書，請註明助印書名及冊數

捐助人姓名、地址：☐同寄款人資料

戶名 慈濟傳播人文基金會

寄款人

姓名 ☐☐☐☐☐☐

地址 _____

電話 _____

經辦局收款戳

共計_____位，捐款收據☐寄☐不寄
索閱出版刊物（舊讀者編號：_____）
☐慈濟月刊☐慈濟日文月刊☐大愛之友月刊
國內郵資（一年165元）
☐慈濟英文雙月刊：
國內郵資（一年80元）
收件人姓名 _____
地址 _____
電話 _____

◎寄款人請注意背面說明
◎本收據由電腦印錄請勿填寫

郵政劃撥儲金存款收據

收款帳號戶名	
存款金額	
電腦記錄	
經辦局收款戳	

※本劃撥單僅限捐款專用，如須以劃撥購物，請參考後頁帳號另行辦理。

虛線內備供機器印錄用請勿填寫

●「大愛之友」加入辦法

1. 郵局劃撥：

劃撥帳號19905781，戶名：慈濟傳播人文基金會

2. 信用卡：

請利用信用卡捐款訂購單，填妥回傳。

●贊助人文志業出版

1. 郵政劃撥帳號：19905781

戶名：慈濟傳播人文基金會

2. 加入「檀施會」會員，每年1200元以上（每月100元以上），每兩個月可獲一本「慈濟道侶叢書」

3. 隨喜助印《慈濟》月刊、《大愛之友》及「慈濟道侶叢書」

4. 《慈濟》月刊及《大愛之友》郵資一年份：國內165元

●客服專線：02-28989000 分機1165（月刊）
分機2145（道侶叢書）

●大愛產品訂購辦法

1. 郵局劃撥：

劃撥帳號19924552，戶名：慈濟傳播人文基金會

2. 信用卡：

請利用背面信用卡捐款訂購單，填妥回傳。

3. 網路線上訂購：

請上【大愛電視】網址：www.newdaai.tv

●基金會出版品及經典雜誌訂購辦法

1. 郵局劃撥：

劃撥帳號19924552，戶名：經典雜誌

2. 信用卡：

請利用背面信用卡捐款訂購單，填妥回傳

3. 網路線上訂購：

請上《經典雜誌》網址：

www.rhythmsmonthly.com

上列商品亦可至慈濟各分支會聯絡點流通處或靜思書軒洽購。

慈濟傳播人文志業基金會

地址：11259臺北市北投區立德路2號

代表號：(02) 2898-9000

客服專線：(02) 2898-9000分機1035

客服傳真：(02) 2898-9966

請寄款人注意

一、帳號、戶名及寄款人姓名通訊處各欄請詳細填明，以免誤寄；抵

付票據之存款，務請於交換前一天存入。

二、每筆存款至少須在新臺幣十五元以上，且限填至元位為止。

三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。

四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。

五、本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。

六、本存款單備供電腦影像處理，請以正楷工整書寫並請勿折疊。帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符；如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。

七、本存款單帳號與金額欄請以阿拉伯數字書寫。

八、帳戶本人在「付款局」所在直轄市或縣（市）以外之行政區域存款，需由帳戶內扣收手續費。

交易代號：0501、0502現金存款 0503票據存款 2212劃撥票據託收

本聯由儲匯處存查 210x110mm(80g/m²) 保管五年

郵政劃撥存款收據

注意事項

一、本收據請詳加核對並妥為

保管，以便日後查考。

二、如欲查詢存款入帳詳情

時，請檢附本收據及已填

妥之查詢函向各連線郵局

辦理。

三、本收據各項金額、數字係

機器印製，如非機器列印

或經塗改或無收款郵局收

訖章者無效。



慈濟大學

108學年度

碩士班甄試入學

醫科大學排名

6

私立大學 TOP20

9

教學 TOP20

12

人文與學術專業薈萃的典範大學

- ◎ 連續十年教育部教學卓越計畫學校
- ◎ 榮獲高教深耕計畫，補助金額花東地區大學校院最高
- ◎ 各類國家證照考試表現優異，名列前茅
- ◎ 融合人文典禮之臨床模擬手術課程，廣受國際肯定
- ◎ 提供經濟弱勢學生各項獎助學金與工讀機會：
生活助學金、書卷獎、慈濟獎助生、慈濟助學金

醫學院

醫學系微生物及免疫學碩士班
醫學系生物化學碩士班
醫學系生理醫學碩士班
醫學系藥理暨毒理學碩士班
醫學資訊學系碩士班
醫學檢驗生物技術學系醫學生
物技術碩士班
護理學系碩士班
公共衛生學系碩士班
物理治療學系碩士班
生命科學系碩士班
分子生物暨人類遺傳學系碩士班

人文社會學院

宗教與人文研究所碩士班
東方語文學系碩士班
人類發展與心理學系碩士班
(應用人類學組、臨床心理學組)
社會工作學系碩士班

教育傳播學院

教育研究所碩士班
傳播學系碩士班

遠見雜誌2018臺灣最佳大學排行榜
醫科大學排名第6 私立大學排名第9
教學TOP20 第12



簡章下載：http://www.enroll.tcu.edu.tw/?page_id=5152

報名請上慈大網站查詢：<http://www.tcu.edu.tw>

- ◎ 一律採網路填表及通信報名
- ◎ 報名日期：107年10月17日~10月26日
- ◎ 考試日期：107年11月16日~11月25日
- ◎ 放榜日期：107年12月3日



簡章下載



慈大網站

慈濟大學網站：<http://www.tcu.edu.tw>
校本部：花蓮市中央路三段701號 886-3-856-5301
人文社會學院：花蓮市介仁街67號 886-3-857-2677

慈濟大學
Tzu Chi University



大愛劇場 • 網路徵文活動 •

好感人哦！好療癒哦！
想把這分感動躍然於紙上嗎？
機會來囉！
為慶祝《大愛劇場》20年，
我們特別辦理了網路徵文活動，
歡迎大家把這分感動化為文字，
一起讓家庭更美滿、社會更祥和！
詳細資訊，請上大愛臺官網、臉書或掃描QR Code
有特別的禮物送給您哦！



▲ 瞭解詳情

大愛劇場 • 阿明尋人啟事 •

《大愛劇場》20年囉！
您有從小看到大嗎？他讓您由迷轉悟嗎？
他啟發您善的行動嗎？
歡迎忠實的粉絲戲迷們，
踴躍支持、參加、推薦我們的「阿明尋人啟事」，
讓更多的觀眾朋友們，
也可以感受到這些可愛又可敬的故事。
詳細資訊，請上大愛臺官網、臉書或掃描QR Code
等您哦！



▲ 瞭解詳情