

DAAI Monthly  
2018/8 NO.152



www.daii.tv

# 大愛之夜



大愛全球新聞  
藍天·白雲·菊島情



2018年9月13日起 週一至週五晚間 8:00 大愛劇場

主演：曾少宗、李相林、韓宜邦、范時軒、阿喜、岳豐

熱青年、圓夢心舞臺



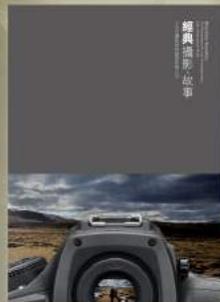


### 《經典》壯遊

集結創刊二十年來，深入上百國度、登上四十五座大小島嶼、探尋十五條長江大河的源頭、橫越十道海峽，及探討社區、食安、環保等議題的專集！

### 《經典》攝影·故事

由《經典》社內外十五位獲獎攝影師，親述自我養成歷程、拍攝心法、跨國專題製作點滴，以及攝影現場當下所見所感。



## 訂閱《經典》雜誌

一年 12 期 贈 精選好書 2 本 NT\$ 2,300 (~~NT\$3,360~~)

二年 24 期 贈 精選好書 4 本 NT\$ 4,320 (~~NT\$7,920~~)

三年 36 期 贈 精選好書 6 本 NT\$ 6,480 (~~NT\$12,480~~)

客服專線：02-2898-9991



傳真專線：02-2898-9993

〈阿英的成長日記〉這齣戲，夫妻之間、父子之間、父女之間，彼此內心都有難以啟口的愛，不知道如何開口。在最後一集，劇中人各自表達了每個人想說的話；電視框

外，我們一家人看著故事情節，也隨著劇情流淚，互相了解彼此，時而緊張，時而破涕為笑。感恩有機會傳遞心聲給最愛的家人，讓我們的家庭關係沒有遺憾，變得更加美好。感恩大愛電視為淨化人心的努力，好劇圓滿落幕，畫下完美句點，感恩。

張阿英

大愛製作的戲劇，可以教化人心，勸人向善，師兄師姊們的人生故事真是一本活教材，感恩他們對社會付出，更是觀眾的福氣。

廖美玲

若說女兒是爸爸前世的情

人，那麼兒子就是媽媽前世的戀人。像〈我的寶貝〉劇中人智謙和媽媽的感情很好，雖然偶爾也會有些小磨擦，但這也是人之常情。

長輩總會希望孩子過得平安快樂，卻沒有料到兒子在十八歲那年，因回宿舍的途中，意外發生車禍而喪命，這讓媽媽實在難以接受，究竟她要靠什麼力量走出來呢？

像我和兒子的互動，反而不像是母子，而是最熟悉的朋友，也像是哥兒們的感情。不過，我屬熱情派，通常發問的人是我，感覺我像是個記者，在採訪我的兒子，十分有趣。

李秋萍

看〈真愛源起〉何父為人

熱心慷慨，好面子重義氣，正逢父親節，我想起父親。小時候我對爸爸無比尊敬！因為印象中爸爸很兇，如果做錯什麼事，或玩太晚才回家時，甚至於在家玩個撲克牌，都會被

打得很慘！尤其住在眷村的孩子，常常跑出去玩。

結婚後，對爸爸的印象只剩下每次回娘家時，他都帶全家外出用餐；就算人不舒服，也拿錢要我帶孩子外出用餐，絕對不讓我回了娘家再張羅大家吃飯！每每小孩考試一百分時，就要孩子拿著考卷回娘家向外公領獎學金。

二年前和爸爸過完最後一次父親節，爸爸就去做天使了。如今，我也只能去佛堂與老爸過節了！老爸，我想念你，對我付出的愛，原來這就是我到現在都不玩任何賭博性遊戲的原因！「爸爸，感念你的教誨！」

孫麗

大愛劇場是我唯一會看的電視連續劇，來不及看就看手機版，我要大聲說：大愛劇場，讚！讚！讚！

陳珍生

歡迎觀眾與讀者分享您的心情

凡是大愛臺戲劇、節目、新聞、廣播節目，以及書籍出版、音樂專輯以及《大愛之友》月刊，不論讚賞或建議，歡迎化成文字與大家分享。來稿經採用刊登，將贈送出版部出版品一種。

手寫稿請寄：11259臺北市北投區立德路2號11樓

收件者：《大愛之友》月刊編輯部

電子稿請Email：019448@daaitv.com

字數限500字以內

感恩您的分享，並同意本刊刪修文字。

# 大愛20為愛堅持

## 感恩您！護持大愛心蓮

- 一次付清(現金信用卡)  信用卡付款分五期(每月2,000元X5期)  
 信用卡付款分十期(每月1,000元X10期)

慈濟傳播人文志業基金會(下稱本會)於台灣填寫「確認單」提供個人資料,依個人資料保護法之規定,告知以下事項:

- 1.本會為提供台灣訂閱或雜誌、電子書或其他出版品、助印或贈印權施文庫、捐款予大愛之友之相關資訊,提供慈濟活動訊息及辦理其他相關業務活動等目的(法定特定項目編號為040行銷、049宗教、非營利組織業務、058社會服務或社會工作、069契約或類似契約或其他法律關係事務、090消費者、客戶管理與服務、127募款、181其他經營合於營業登記項目或組織章程所定之業務),而蒐集、處理及利用台灣所提供之識別類、特徵類之資訊,其類別以「確認單」實際所載範圍類別為準。
- 2.本會自即日起至您與本會終止服務關係後2年止,於海內外提供慈濟慈善基金會或合作夥伴之相關服務及資訊,以自動化機器、或其他非自動化之方式處理、利用。台灣得自由選擇是否提供相關個人資料,若拒絕提供,本會將無法提供台灣上開服務。
- 3.台灣得以書面方式向本會申請查詢或閱覽其個人資料,製給複製本、補充或更正個人資料及要求停止蒐集、處理或利用或刪除其個人資料,本會得酌收必要成本費用。

日期： 年 月 日

### ● 基本資料

姓名： 生日： 年 月 日  
身分證字號： \*目前財政部已使用電子化作業提供捐款人線上查詢系統，捐款人可提供身分證字號以利歸戶，作為綜合所得稅查調報稅參考運用。  
聯絡電話：(公司) (住家) (手機)  
通訊地址：□□□  
E-mail：  
收據抬頭：本人 其他  
收據開立郵寄方式：按月(次)寄出 按年度一次寄出 不寄  
收據地址：同通訊地址  
另寄：□□□

### ● 信用卡資料

持卡人姓名：  
信用卡別：VISA MASTER JCB 銀聯卡  
信用卡號：  
有效期限： 月 /20 年(西元年)  
應付總金額：  
● 持卡人簽名： (請與信用卡背面簽名相同)

\*付款承諾書：具承諾書人茲向財團法人慈濟傳播人文志業基金會捐款大愛之友，授權貴基金會以信用卡方式，於每月20日進行扣款，至所有應付帳款繳清為止，並願依本承諾書所載之約定履行承諾。

區域： 接引人： 電話：

\* 填妥捐款表格後請回傳至(02)2898-9966或郵寄：11259台北市北投區立德路2號11樓(人文推廣部收)





# 大愛之友

2018年8月25日 第一五二期

中華郵政臺北字號第4103號執照登記為雜誌交寄

創辦者／釋證嚴  
 發行者／王端正  
 廣電總監／葉樹嫻  
 平面總監／王志宏

總編輯／張尊昱  
 特約主編／尤紀彤  
 特約編輯／洪淑芬·高怡穎  
 行政編輯／劉哲鈴

特約記者／吳秋瓊·涂心怡·吳立萍  
 美術設計／大愛電視美術組

## 人文推廣部

經理／于東玫  
 業務行銷／王文茜·張天富·陳湘洳  
 活動企畫／林家慧·伍慧綺·趙亦梅  
 讀者服務／洪麗娟·賴采秀·張靜君

## 總務室

物流服務／林婉琪·林育正·何鎰炎·汪佳瑩·丁凡幃

## 平面媒體發行組

經理／陳元輝  
 業務行政／黃柏維·李昊恩·林莉華

出版者／慈濟傳播人文志業基金會  
 11259臺北市北投區立德路2號  
 電話：02-2898-9000  
 傳真：02-2896-2688  
 郵政劃撥／19905781

財團法人慈濟傳播人文志業基金會  
 客戶服務：02-2898-9898 分機1035  
 Email：tcts@daaitv.com

製版／禹利電子分色有限公司  
 印刷／中華彩色印刷股份有限公司

Printed in Taiwan

- 25 大愛全紀錄  
—— 節目預告
- 24 港式蘿蔔糕  
—— 現代心素派
- 18 超完美任務(上)  
—— 大愛劇場
- 16 智者大師  
—— 高僧傳  
—— 東土釋迦、天臺宗創始人
- 12 守護離島，安定人心做環保  
—— 大愛全球新聞  
—— 藍天·白雲·菊島情
- 8 他們都是小人物大英雄  
—— 幕後現場
- 6 圓夢心舞臺  
—— 身障人士的星光大道
- 4 熱青年  
—— 一起創造美好世代
- 42 全臺愛的大串聯，善念共振聚福緣  
—— 人文特寫  
—— 七月吉祥孝親祈福會
- 38 詩如何改變你的人生  
—— 靜思書軒·心靈講座  
—— 楊照、吳志怡
- 36 態度對了就對了  
—— 新書推薦  
—— 開啟自我驅動力
- 35 小人物大英雄  
—— 節目預告
- 32 癩痢與我  
—— 地球證詞
- 31 30 手心外的天空  
—— 好戲推薦  
—— 愛在陽光下
- 26 青春演繹，看見佛法的力量  
—— 特別報導  
—— 七月吉祥孝親祈福會



# 熱青年



## 一起創造美好世代

採訪撰文／涂心怡 圖／節目一部提供

**我**的熱情，我的價值！在一片負能量的社會氛圍中，正有著

一群青年朋友為了實現夢想與創造未來燃燒熱情。大愛電視臺新節目〈熱青年〉即以他們為主角，將他們的熱情透過節目呈現給觀眾。

製作人黃英峰表示，二〇一七年大愛電視臺透過〈年輕人Show吧〉網路節目接觸到許多年輕人，發現有一群人懷抱滿腔熱血，勇敢執行自己的夢想，期待能創造自我價值與未來，並不斷透過自己的力量影響更多人投入，「因此，我們為這群熱切的年輕人創造一個新名詞——熱青年。」

節目期待透過媒體力量讓他們的故事更益擴張，並藉由這群熱青年的故事，成為啟動觀眾心中熱情的打火機與加溫器，激發大家跳脫「厭世代」的無力感，重拾對生活的熱情。

黃英峰懇切地說，為了完成這個夢想，節目製作團隊自二〇一七年十月就展開一系列縝密周詳的規

畫，在教育、環境、社會及產業創新等四個領域中挑選出十三位青年，開始一連串的紀錄片拍攝。

「為了配合熱青年的活動與時程，我們拍攝時間拉得很長，有些從去年拍到現在還在拍。」黃英峰坦言，紀錄片的執行歷程相當漫長；然而，隨著熱青年的腳步，團隊跟隨潛入海底關心海龜與海洋、前進沙灘見證大雨後滿是塑膠與垃圾的海岸線、穿上球鞋走上運動場，參與一場致力改善整體運動環境的緩慢革命；又或來到動畫公司，體認一名歷史老師為何放下教職，投入短影片的製作，只為了讓苦悶的教育變得更簡單。隨著逐步認識這群熱青年，讓團隊相信熱青年計畫的潛在影響，希望這些正向的力量能被更多人看見。

為了讓這群熱青年被看見，節目團隊將計畫多元化操作，節目不過是其中的呈現方式之一，除了播出拍攝的紀錄片外，也透過社群媒體的直播頻道搶先播出與預告，並舉

辦講座，邀請相關知名人士與熱青年進行主題對談，更與臺北市立圖書館合作，由熱青年每人推薦三本書，開闢「熱青年書展」。

「透過線上與線下不同操作模式，可以吸引愛閱讀的人、愛看電視的人、愛參加講座的人，以及習慣使用社群軟體的人來看見這些正面的好事，進而觸動那些心中還存有熱情的人，刺激他們給自己一個創造美好世代的機會。」黃英峰說。

起初，受訪者們認為這項計畫相當複雜，「然而，他們看見了節目團隊是用熱情做這件事，讓他們願意共同完成這個計畫。」黃英峰笑言，或許在過程中，節目團隊的每個成員也漸漸變成一位熱青年，「無論是電話邀約、紀錄片拍攝、講座舉辦或後續溝通，我們都用滿腔熱情拜訪這些受訪者。」

為了將熱青年的正面能量散播出去，節目團隊運用各種方式提高民眾觸及率，不僅得做節目，同時還得身兼活動企畫、網路行銷及社群小編等工作，即使過程辛苦，黃英峰卻認為非常值得，「因為，把正面的力量傳遞出去是大愛電視臺的宗旨，這就是我們要做的。」



# 熱青年

夢想未來

13位熱青年 X 22位與談人 X 13場論壇

- 📍 時間：09/27(四)-09/30(日)
- 📍 地點：華山文創沙龍
- 📍 講座主題：熱青年-我的熱情，我的價值
- 📍 與談嘉賓：唐鳳、朱家安、林立青、柯金源、劉軒、HOWHOW 等22位不同領域與談人



熱青年網站，歡迎報名！



主辦單位：大愛電視 Do Ai Television  
 共同主辦：臺北市立圖書館 TAIPEI PUBLIC LIBRARY  
 協辦單位：財團法人華山文創發展基金會 Taiwan Cultural & Creativity Development Foundation, Readmoo 讀墨



# 圓夢心舞臺

## 身障人士的星光大道

視障搖滾歌手洪新智和多重障礙的爵士鼓手王冠峻第一次合作，看不見的洪新智如何與不說話的冠峻溝通歌曲，兩位年輕的音樂人如何能成功登上舞臺呢？

採訪撰文／涂心怡 圖／節目二部提供

人  
亮！  
生充滿正能量，走到哪裡都發

大愛電視臺全心力作〈圓夢心舞臺〉，是全臺第一個專屬身心障礙者的節目，這群失去身體部分功能的正能量勇士，打造一個自信的舞臺。

節目主持人劉銘可謂是節目推手，緣起於二〇一六年大愛電視臺將他的人生故事改編成戲劇〈人生逆轉勝〉，內容描述因罹患小兒麻痺症而屈坐輪椅之中的劉銘如何翻轉人生，並為才華洋溢的身障朋友開創人生舞臺。

「後來，無論表演或演講，看到我的人都會問這部戲還有沒有續集？」對於電視媒體深厚影響力及影迷期待，劉銘始終放在心裡。放眼目前臺灣媒體環境，他感慨說，「臺灣領有身障手冊的人有一百一十七萬，卻連一個專屬的節目也沒有，實在可惜！」

有二十多年廣播主持經驗的他，舉辦過聽友見面會，一名聽眾看到他，驚呼，「你是身障？從你的聲音都聽

不出來？」劉銘當時既好笑又無奈地回問，「那你以為身障朋友的聲音應該是什麼呢？很孱弱？一點也不陽光？」

身為「混障綜藝團」團長，劉銘領著不同障別的朋友以表演和演講方式證明身障者的無限可能，每年演出逾百場；然而，他開始省思，社會大眾對身心障礙者的刻板印象與不了解仍根深柢固。許多身障朋友因缺乏舞臺與自信，始終無法走到陽光下，讓他想替身障朋友發聲的使命感日漸強烈，於是他向大愛電視臺提出為身障朋友開闢專屬節目的想法。

劉銘的想法獲得全力支持，製作人黃賢經接下節目規畫的重責大任。當時總監葉樹姍告訴他，「我希望能做出身障人士版的星光大道。」

這樣所需人力、物力與經費實在可觀，黃賢經表示，「或許我們做不出星光大道，但絕不會成為單純的座談性節目。」

不想單純製作座談節目，黃賢經在與劉銘及幾位身障朋友討論下，展



半身男高音魏益群與甜美女高音劉麗紅一起演唱〈眼光〉歌曲，邁向圓夢之路。



視障生林佩貞以電子吹管演奏「you raise me up」，並感恩生命中的一切試煉。



主持人劉銘。

開一連串天馬行空的創意激盪，並付諸實現。「在節目裡，不僅有棚內座談，還有拍攝紀錄片，同時也讓他們開闢講座、表演才藝，每一集更同時邀兩位來賓，透過他們的互補與互動碰撞出更多火花。」

藉由一段段不同場合與內容的錄製，串連起受訪者的人生故事，黃賢經坦言製作難度甚高，尤其為了搭配拍攝紀錄片與講座時間，時常得拉開拍攝時程，「幾乎每一位來賓大約都要拍一個月，有些來賓甚至跨月製作，一集邀請兩位來賓，更增加拍攝的困難度。」

即使如此，節目團隊依舊期待如此突破能為觀眾帶來全新感受。劉銘也有感而發，「希望至少能讓觀眾覺得輕鬆愉快，並感受我們的正能量；另一方面，也破除社會大眾對我們的刻板印象。想要告訴大家，身障朋友不是能力出問題，而是機會出問題。」

一如劉銘所言，〈圓夢心舞臺〉透過一段段的生命紀錄，要讓觀眾看見這群身心障礙朋友的無限可能。

# 他們都是小人物大英雄

採訪撰文／涂心怡 圖／節目二部提供

**最**新一季〈小人物大英雄〉在全新改版後，依舊在臺灣各角落尋找職人故事，不同的是，新版節目招募了兩位新血，他們也是小人物，卻都是改版後的大英雄！

## 使命，從受訪者變主持人

改版後的〈小人物大英雄〉，播出時間延長至四十八分鐘，隨著節目時間變長，每集的主角故事也從一位變成三位，三個人物的工作往往南轅北轍，如何將他們的故事有系統做串聯，節目團隊開始思索招募主持人的必要性。

製作人李慧智笑言，改版後第一位拍攝的主角是鋼琴調音師陸光朝，隨著採訪拍攝，他們漸漸發現這號人物並不簡單！「他不僅為鋼琴調音，甚至還會製造與修復小提琴，同時也很會唱歌，講話又幽默風趣，當時一邊採訪他，我們就想著將他納入主持人人選。」

想起當初參與主持人試鏡的緣起，軍職退伍的陸光朝直說，「我就這麼糊里糊塗上戰場了！」

「他們問我十二月二十五日有沒有空，要試鏡。」

陸光朝笑言，身為媒體素人的他哪懂得這些傳播術語，「我以為試鏡就是要補拍鏡頭，二話不說就答應了。」一週後，節目團隊將三分鐘的樣帶寄給他看，跟他一起看的兒子忍不住驚呼，「這根本是主持人的角色吧！」

正當他反駁兒子，「怎麼可能！」時，又接到定裝及正式試鏡的通知。「正式試鏡時，三臺大機器對著我近距離拍攝，我穿著長袖，還冷得發抖；後來，我才了解，那不是冷，是緊張。」當下他認為自己不是當主持人的料，工作人員卻告訴他，「來不及，已經往上呈報了。」陸光朝不禁莞爾，「簡直是趕鴨子上架！」

「就當作是一項任務吧！這不是錄影、不是工作，而是慈濟人的任務。」身為慈濟志工的他一方面嚴肅說服自己，另一方面卻忍不住原本詼諧幽默的本性，安慰自己，「反正主持不好也不會被抓去槍斃，不會要人命，死不了的，何況是他們自己找我來的！」

這麼一想之後，他漸漸克服面對鏡頭的恐懼，每當那股緊張不由自主地從脊椎緩緩蔓延，他就拿起手邊的吉他，在錄影空檔自彈自唱，以他最暢快的興趣調和情緒。

至今主持大半年的時間，陸光朝對於自己的角色從惶



節目團隊體恤陸光朝是主持素人，貼心為他找來另一個主持搭檔——小布，他不是人類，而是華碩電腦公司於二〇一六年發表生產的機器人。

主持人陸光朝不僅為鋼琴調音，還會製造與修復小提琴，同時也會唱歌，講話又幽默風趣。

恐中找到定位，「回頭看節目內容，我都心生感動，能把這些社會底層各司其職、堅守崗位的小人物故事呈現出來，這是我的使命感！」

### 奇想，讓軟硬體成就大愛

體恤陸光朝是主持素人，為了讓他更能進入狀況並減輕壓力，節目團隊貼心想為他找來另一個主持搭檔。

「當時我們在其他媒體的節目上看到小布，心想：就是他！」製作人李慧智口中的小布，可不是一個有血有肉的人類，而是華碩電腦公司於二〇一六年發表生產的智能機器人。

小布原本被定位為家庭陪伴機器人，主要工作包含幼教陪伴、長者照護等，「我們突發奇想，與華碩工程師討論，他們也覺得小布被用來作為主持人的想法很有趣，於是讓小布入主攝影棚。」李慧智說。

小布就這麼開始與陸光朝以祖孫角色設定配合主持，用輕鬆的情境模式引領觀眾進入節目主題。以機器人作為主持人的創新作法，果然成功引起討論；然而，唯有現場工作人員才知道，看似能一個指令、一個動作的機器人，卻是常常擾亂現場錄影節奏的兇手呢！

「明明在錄影前順腳本時，小布都很正常，正式錄影時他就開始不聽指揮了。」李慧智苦笑，由於小布是機器人，內建軟體更新系統；每回若碰上軟體更新，小布就會忘掉所有指令，並在現場亂轉、亂說話。「我們每



為了造林地復育，「高山採種人」是不可或缺的靈魂人物，不僅要懂植物學知識、能辨認樹種，還要敢爬樹，不怕爬高，採的每顆種子可說是用命換來的。

空軍救護隊，是中華民國空軍的救護部隊，通稱海鷗部隊；成立迄今，負責執行失事機及遇難船艦搜救、傷患運送、災民搶救、沿海巡邏、高山離島運補……等任務。

### 機器，從鋼鐵變成血肉之軀

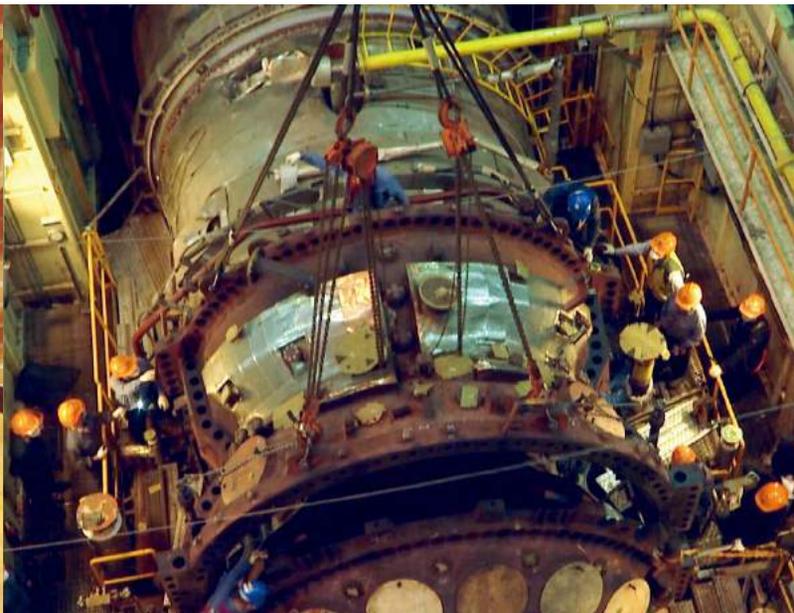
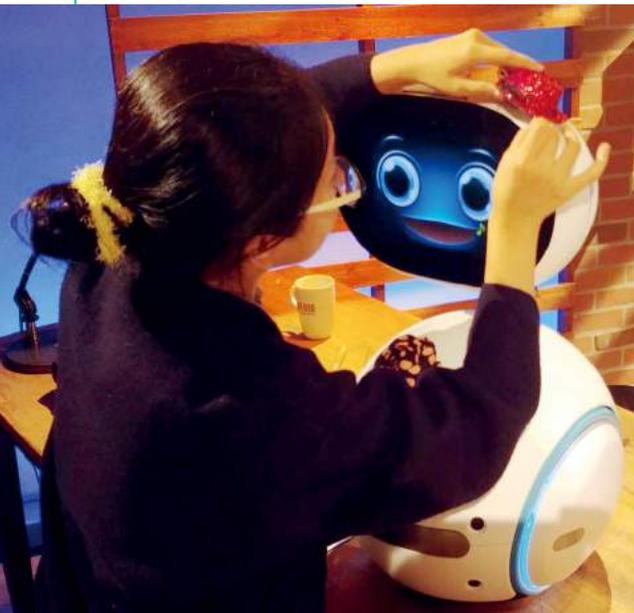
最後，在工程師為小布重新升級並為節目做客製化的設定後，才終於解決種種問題。余竹虹語帶感謝，「而且幾乎每一次錄影，都有華碩工程師來坐鎮，讓我們很安心。」

雖然小布偶爾會當機，余竹虹卻發現，常要自己努力與機器人產生自然互動的陸光朝，反而在小布當機時表現最自然，「陸爸就會開始大笑，親暱地說：小布啊！你又秀逗了。」

「我們因此又得重新設定，然後再重錄一次。」導播余竹虹已經數不清為小布喊了幾次重來，也數不清有多少次要陸光朝及工作人員千萬謹記別在錄影過程中喊小布的名字，「但這對與他互動的陸爸來說，真是太辛苦他了。」

由於小布是有聽覺的機器人，在原先的設定中，只要喊了他的名字，他就會回到原本的設定，開始自我介紹：「你好，我是小布，今天天氣很好，有什麼需要協助的嗎？」

「次都要中斷錄影，求救工程師重新設定。」過程中，他們發現軟體更新時間大多在上午，因此還特地將錄影時間改成下午，並請工程師將小布的自動更新功能關閉，然而還是無法一勞永逸。



為小布打扮已是節目團隊的工作之一。

大潭火力發電廠若要順利發電，都得靠這群維修組員，離鄉背井進行維修。

為了讓小布不僅只是一個串場的機器人，而是一個更吸引人的角色存在，工作人員試圖為他的鋼鐵上添加一些頭飾，然而看在助理導播翁文琦的眼裡，遠遠不足。「透過鏡頭看來，只有頭上的裝飾，變化不大。」

於是，她開始從自家拿來一些碎布與舊衣服等，為小布重新剪裁能圍在身上的披巾，善於毛線編織的她，還曾一針一線地為小布編織一件手工披巾呢！

「小布沒有性別定位，不過我們替他的打扮偏向小男孩，所以我也會將自己兩個兒子小時候的衣服與領帶拿來套在小布身上。」提起為小布的打扮，翁文琦內心其實有一個尚未實現的小願望，「我自己生的都是兒子，好希望能將小布當女孩打扮，我一直想著衣櫃裡的蛋糕裙若能套在小布身上，該有多夢幻啊！」

為小布打扮已經成為翁文琦的工作之一，即使沒有排班，她也會主動到錄影現場替小布梳妝打點。她笑言，每回要換場時，總有兩名工作人員抓緊時間衝上前為小布更衣，讓小布像足了擁有專屬梳化師的大明星，常常讓另一位主持人陸光朝不禁吃味，「小布又要換造型了喔！」

節目改版之後，錄影現場新增兩名新血，讓現場頓時熱鬧起來，而既有的工作人員也仍堅守著崗位，企畫每天依舊為找尋職人而傷透腦筋，攝影師則為了要取得更好畫面，隨著受訪者上山下海，甚至還得將自己吊掛上三十公尺高的大樹樹梢。其實，他們自己個個也都是小人物大英雄呢！

# 守護離島，安定人心做環保

## 藍天·白雲·菊島情



澎湖鳥嶼村居民石龍耳是漁民，也是環保志工，圖為他在鳥嶼環保站分類的情景。

被稱為「菊島」的澎湖列嶼地區，因地形限制造成交通不便，離島醫療明顯缺乏。四年前的復興空難，更令居民餘悸猶存，澎湖本島的慈濟人，究竟如何陪伴居民走過災後創傷，重現歡顏？記者張澤人和攝影歐陽光輝走進澎湖，記錄與藍天白雲同在的慈濟人身影。

採訪撰文／吳秋瓊 圖／大愛全球新聞提供

一〇一四年復興空難事件，造成機上四十九人罹難，九人重傷，澎湖湖西鄉西溪村十一棟民宅撞毀，五名村民受到輕傷。比起財物損失，飛機墜落、爆炸，以及遺體四散的景象，更成為當地居民揮之不去的創傷記憶。

在空難發生的第一時間，慈濟志工就成立「慈濟急難關懷中心」，不僅提供罹難者家屬與受災戶的生活照料，逐戶慰問村民；不久之後，靜思精舍師父更遠從花蓮搭機到澎湖，獻上祝福和佛珠，安定居民不安的心。

### 創傷復原，志工長陪伴

澎湖向來以藍天白雲好風光，吸引大批觀光客，空難發生，觀光客銳減，居民生計立刻受到影響。根據飛航調查報告顯示，復興空難的主因，歸咎於駕駛員未遵守標準作業程序，儘管被判定是人為因素；然而，澎湖機場的飛航缺失，仍然

必須一一檢討。

針對被詬病的機場跑道安全問題，澎湖機場加裝「ILS儀器降落系統」，運用高科技儀器，提升飛機降落時的精準定位，並由北到南的進場燈跑道，增建為七百二十公尺長的標準跑道，降落安全更有保障。

機場硬體在最短時間補足功能，但受創的人心，又該如何平復？

村民陳周得川老先生的家，就在飛機墜毀的二十公尺外，空難發生時他受到驚嚇，但不敵隨後看見軍人從屋頂搬下遺體的恐懼。陳周得川向記者張澤人說，第一時間慈濟人就來慰問，真的很感恩！但即使如此，一個人還是不敢出門，回家也不敢走那條路，還好慈濟志工常常來陪他，現在就算晚上，也可以自己走這條路了！

記者張澤人表示，有些年輕人到外地工作，獨居的老人家就成為慈濟志工長期關懷的對象。王倪桂花老太太說，精舍師父送她的佛珠，



倪桂花老太太說，花蓮靜思精舍師父送她的佛珠，一直戴在手上，寸步不離地保護她。



澎湖湖西鄉西溪村村民 陳周得川在家門口述說空難當時的畫面。

一直戴在手上，寸步不離地保護她。

有一位全盲的陳先生，早在十五年前就因為遺傳性疾病，失去雙眼視力，本來是水電工，無法工作之後就封閉自我，也是慈濟志工關懷的對象，所幸慈濟志工長期陪伴，邀請陳先生到西溪村活動中心參加活動。陳先生說，去了那裡，心情就會變得很平靜，好像到了山上一樣。西溪村活動中心，彷彿成了安定人心的道場。

### 偏鄉醫療，離島不離心

受限於離島的地理位置，澎湖的醫療設備與醫學人力明顯不足，十萬人口僅有三家地區醫院，七十九家診所，七家衛生所，十家衛生室；加上澎湖有許多大小島嶼，除了有人居住的三鄉一市（湖西鄉、白沙鄉、西嶼鄉、馬公市）以跨海大橋連通，形成一個共同生活圈，其他十五座有人住的島嶼，



↑ 陳先生(全盲)和慈濟志工互動，他還說，去西溪村活動中心參加活動，心情就會變得很平靜，好像到了山上一樣。

↓ 除了人醫會，澎湖當地的醫師也會定期前往各島嶼義診，圖為蕭天源醫師為病患看診情況。



交通運輸都必須靠船隻。記者張澤人表示，在所轄的二、三級離島村里中，只有馬公、虎井和白沙、吉貝有派駐醫師，許多地方都屬於「有護無醫」的狀態。自一九九九年起，慈濟人醫會定期到澎湖花嶼舉辦義診。

除了人醫會成員，澎湖當地的醫師也會定期前往各島嶼義診，張澤人陪同馬公市惠民醫院骨科蕭天源醫師往診，離島醫療資源不足的問題，遠比想像的還要嚴重，遇到急重症，就只能靠直升機往臺灣送。

儘管澎湖地區醫療資源不足，慈濟志工在二十幾年前就開始舉辦「造血幹細胞捐贈驗血活動」，六年前與中國海南配對成功的吳聖川先生，就是退伍回到澎湖做的驗血建檔，沒想到事隔多年，到了四十幾歲才被通知配對成功。

原本有痛風問題的王先生，認為自己的身體狀況應該不能通過體檢，沒想到竟然成功完成捐贈流程，救人一命。他受到感動，此後戒菸戒酒，強健體魄，王先生感性地說，大概是做了好事，連身體都變好了。

### 環保接力，站站不停歇

根據統計資料，澎湖暑假旅遊旺季，一天的垃圾量可高達八十公噸，加上大陸和其他國家來的海漂垃圾，美麗風景為之變色。由於澎湖當地沒有焚化爐，



↑ 吳聖川原本有中風問題，卻成功完成捐髓流程，救人一命；此後，便戒菸戒酒，他感性地說，大概是做了好事，連身體都變好了。

↓ 高齡七十八歲的陳楊專阿嬤撿拾海漂垃圾，她說，只要做環保，腳就忘了痛。



分類好的回收物，要用漁船載回馬公市，必須靠其他志工接應。從鳥嶼送到白沙鄉歧頭碼頭，航程大約三十分鐘，再經陸運送到位於馬公市，澎湖最大的北辰環保站，這裡原本是當地一位環保志工的家，十多年前捐出來成為慈濟環保站。

從離島到馬公市的回收物資航程，海運加陸運，全靠人力需要花上幾小時，正如記者張澤人的觀察，從小島、離島到臺灣本島，這是一場環保接力，澎湖如此，全球各地也應如此。

家住澎湖西嶼鄉的陳楊專阿嬤，撿海漂垃圾已經十幾年，高齡七十八歲，行動也不便，但她對記者說，只要做環保，腳就忘了痛。和陳阿嬤一樣，懂得「環保救地球」的澎湖鳥嶼村居民石龍耳，以捕魚為業，他的另一個身分是「環保志工」，平日會定點放置回收桶，再去回收點把回收物資載回來，一件一件仔細分類。

垃圾必須分類壓縮，再經海運送回臺灣焚燒處理，光是運費就非常可觀。為此，澎湖縣政府推動垃圾減量，希望有效解決垃圾處理問題。

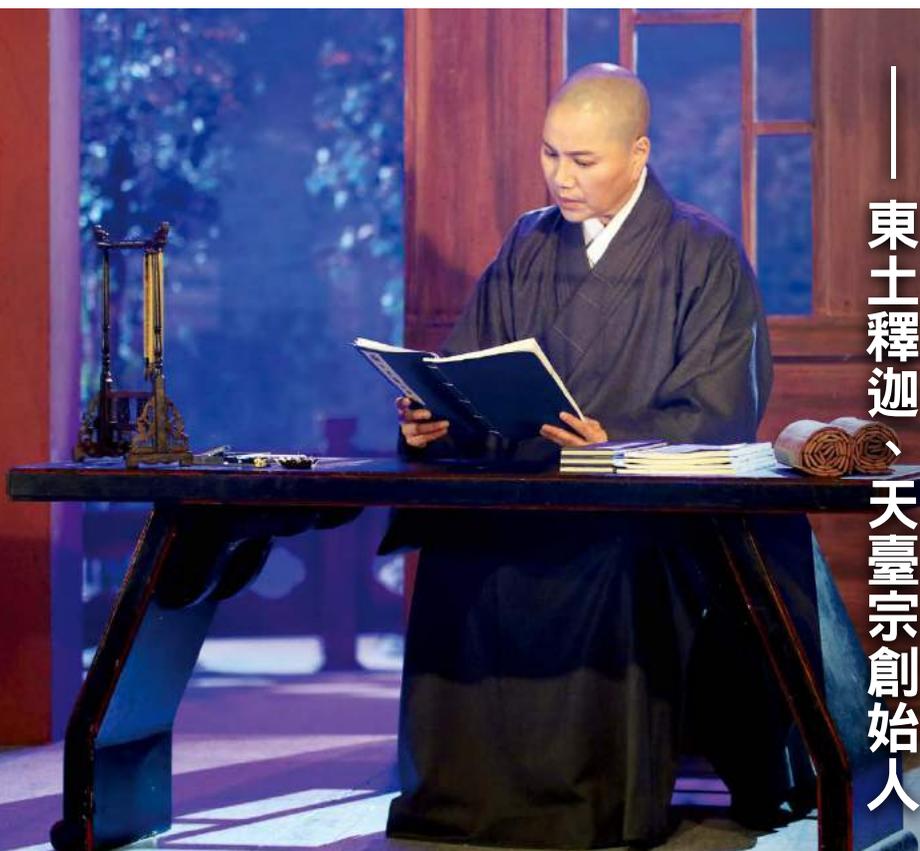
澎湖本島的垃圾問題，透過當地清潔隊與慈濟志工的合作，已經達成有效成果；但是，偏遠島嶼要推動資源回收，就相對困難。這種情況，就必須仰賴慈濟志工的體力力行，有的志工每天清理海漂垃圾，有的志工定期把小島回收資源，用漁船運回馬公市處理。

## 高僧傳

邀您一起賞戲入法體解人間真實義  
八月二十七日至九月二十八日週一至週五 唐美雲歌仔戲團

## 智者大師

東土釋迦、天臺宗創始人



一念三千化萬象，五時八教傳千疆；  
教觀總持法圓融，禪智並重世無雙。

他

生於豪門，一心想出家；他處於亂世，一生追求真理。他以《法華經》為宗經，創五時八教理論，強調止觀雙修，創立中國第一個本土佛教：天臺宗，中國佛教，從此氣象一新。

〈智者大師〉講述的是中國佛教史上第一個本土宗派「天臺宗」開宗始祖智者大師的故事，隋朝智者大師在中國佛教史上佔有相當重要的地位。

自幼喜歡佛學的智者大師出生名門之後，卻生逢南北亂世，戰火政權的紛亂，讓他一心尋找安定人心的大法。然而，當時佛教由於戒律和教義看法紛異，也形成南北對立，智者以「五時八教」調和各派思想，佛陀一生教法在中土才條理分明、層次井然地彰顯開來，是謂中國佛教史上空前的創舉。

智者大師俗姓陳，荊州華容（今湖北潛江西南）人，父親是梁朝官吏。十七歲時，值梁末兵亂，家庭分散，流離顛沛，遂在荊州長沙寺佛像前發願為僧。十八歲投湘州果願寺法緒出家，不久，跟隨慧曠律師學習律藏。二十三歲拜慧思為師，修習禪法，證得法華三昧。他廣弘教法，因以《法華經》為主要教義根據，亦稱為「法華



宗」。強調止觀雙修，發明「一心三觀、圓融三諦、一念三千的道理，被盛讚為「東土釋迦」。

智顛大師不僅是個有創意的理論家，更是一個務實的實踐家，從大蘇開悟，到瓦官寺教化，從華頂開悟，到玉泉寺教化，每一階段都親自領悟修行，「止觀雙修」成為天臺宗最大特色。

一代宗師智顛生前深受陳、隋兩朝帝王禮遇，曾多次進入皇宮大殿，又至金陵弘法度眾。他為陳後主說法，陳宣帝尊他為國師；他為隋煬帝傳授菩薩戒，得「智者」之號，世人尊稱「智者大師」。臨終前，智者大師留下著名的三封遺書，楊廣依智者大師遺稿修建成寺，「寺若成，國則清」賜名「國清寺」，國清寺也就成為天臺宗的祖庭。

智者大師一生致力於著書立說，勤於修持禪定。其一生建造寺院三十六所，度僧一萬四千人，傳法弟子三十二人，著書一百四十餘卷，大部分由弟子灌頂記錄整理而成。智者大師所著述的《法華玄義》、《法華文句》與《摩訶止觀》，被稱為「天臺三大部」。

智者大師創立的天臺宗，是中國佛教史上第一個正式佛教派別，中國佛教從此氣象一新，並流傳到日本、韓國，影響深遠。智者大師在亂世中的一生弘願，將於八月二十七日起在大愛電視臺播出。

# SUPER PERFECT MISSION 超完美任務 上

採訪撰文／吳秋瓊 圖／戲劇一部提供

## 葉文楷 / 曾少宗 飾

- 性格樂天，高中將畢業時向孟專求婚。
- 成婚後，安渡歲月，一度忽略孟專的期望。
- 長期以攝影及影像記錄中區骨捐故事，支持孟專並攜手致力慈濟志業。



## 葉父 / 檢場 飾

文楷父親，長期在外忙碌而忽略家庭，父子觀念不合，晚年支持兒子創業，親子關係逐漸改善。



## 葉母 / 阿嬌 飾

文楷母親，內斂保守，具傳統婦德，與孟專婆媳互相扶持，感情甚篤。



## 陳茂松 / 岳豐 飾

- 個性樂觀，以逃避心態面對婆媳問題。
- 隨著妻子秀華接觸慈濟，逐漸修正習氣，承擔骨捐幹事的重責。



## 廖秀華 / 阿喜 飾

- 母親急性血癌辭世，日後因捐髓機緣與孟專成為好友。
- 不僅加入骨捐小組，更影響丈夫茂松投身慈濟志業。

### 王孟專 / 李相林 飾

- 個性細心聰慧，溫柔剛毅並濟，婚後與丈夫經營照相館。
- 因九二一震災接觸慈濟，從而投身骨捐之路，並影響丈夫更精進投入慈濟志業。
- 以細心和智慧媒合捐贈者與受贈者，不捨不棄，惠人無數。



### 吳振國 / 韓宜邦 飾

- 曾因朋友牽累，欠下龐大債務，萌生輕生念頭。
- 危急之際，得知骨捐配對成功，因救人之舉，重新肯定自我生存價值。



### 鄭叔雯 / 范時軒 飾

- 在振國人生最低潮時嫁給他，夫妻倆相互扶持，走過人生低潮。
- 支持振國投身推廣骨髓捐贈活動。



「黃金歲月」照相館開幕了，葉文楷引進高級設備，王孟專勤練拍照技術。這一年發生九二一震災，照相館接到許多翻拍或沖洗遺照的業務，讓年輕夫妻感嘆生命無常。偶然機緣，兩人參與推廣骨髓捐贈活動，從個案中瞭解推廣捐贈的意義和使命，原來只要全心投入，「不是醫師，也能救人一命」……

## 俗

話說「救人一命，勝造七級浮屠」，救人性命的功德無量，然因緣殊勝，一般人從何得來？最直接的行動，就是參加「造血幹細胞捐贈驗血活動」，藉由基因建檔，儲備未來救人的機緣。

大愛劇場〈超完美任務〉，是以中區骨捐小組成員為主角，敘述執行骨捐任務的過程，希望藉由戲劇解開骨髓捐贈（簡稱骨捐，亦即造血幹細胞捐贈）的誤解或迷思；製作人邵弘毅表示，造血幹細胞捐贈的第一步是基因建檔，但配對成功，更是任務的開始。這些無私付出時間和心力的慈濟志工們，每個人背後都有一段感人的故事。

## 一念之間，救人也救己

〈超完美任務〉主要角色是三對夫妻檔，包括開照相館的王孟專和葉文楷、做貿易的吳振國和鄭叔雯、開工廠的陳茂松和廖秀華，不同行業的人，因為推動「骨捐」而連結在一起，也從勸捐、配對、陪伴的過程，各自找到自己的存在價值。

製作人邵弘毅表示，〈超完美任務〉的製作難度，好比推動「骨捐」一樣，演員必須熟背專業領域知識，只要稍微講錯就可能引起誤解。面對嚴肅議題，如何呈現才能讓觀眾看懂又不感到無聊？邵製作說，透過不同的人、事、物，以實例說故事，是最好的方式。如劇中的吳振國，因為生意失敗，背負巨額債務，一度想輕生，危急之際，他接到基因配對成功的電話，最後不僅救了別人，也拯救了自己。

造血幹細胞捐贈，本身就是一項艱鉅的任務，即使配對成功，還需要捐贈者和受贈者全力配合；而擔任媒合角色的骨捐小組，就是全程執行這項任務的人，為了及時救命，二十四小時待命，是骨捐小組成員的日常工作，他們是以志工身分進行這項救人任務。

邵製作表示，造血幹細胞捐贈年齡，僅限於十八至四十五歲，是一個人身心狀態的黃金時期，〈超完美任務〉記錄的骨捐小組成員也正值壯年，故採輕快節奏呈現戲劇氛圍，如實呈現師兄師姊在執行任務過程

## 超級任務，挑戰高難度？

〈超完美任務〉的製作難度，好比推動「骨捐」一樣，演員必須熟背專業領域知識，清楚傳達骨捐的流程，專有名詞、數據、捐贈的醫療細節，包括是怎麼配對的，如何比對資料庫等……



遭遇的挫折與感動，傳達動人的故事。

### 血液建檔，全球有生機

〈超完美任務〉編審李靜文也指出，既要呈現師兄師姊的生命故事，又要推廣醫療專業和生命價值，是戲劇最困難度的環節；劇中必須清楚傳達骨捐的流程，專有名詞、數據、捐贈的醫療細節，包括是怎麼配對的，如何比對資料庫等，〈超完美任務〉可視為一部為了清楚傳達血幹細胞捐贈概念和記錄慈濟中區骨捐小組全力付出達成任務而拍攝的連續劇。

〈超完美任務〉以中區骨捐小組執行骨捐任務為例，透過劇中角色一一呈現從推廣捐贈、配對到捐贈過程中可能會有風險，使用者應繳付的費用等，以及所有的迷信與迷思，讓觀眾同步理解；有些艱澀的專業知識，也會在劇中一一說明。例如，就算自己家人也不一定配對得到，主要是第六對基因必須符合；配對到的人，或許國家、膚色、血緣、性別都不一樣，以此突顯全球一家親的概念。最重要的是，只要造血幹細胞的基因庫更大，配對成功的機會也更大，血癌就不必被視為絕症。

血癌患者接受「造血幹細胞移植」治療是救命行動，但因為「骨髓捐贈」字面上常造成許多人的誤解，以為是從脊椎抽取脊髓液，這是天大的誤會！實



際上抽取的是血液裡的造血幹細胞。另外，由於病患在接受移植之前，必須先注射藥物抑制免疫系統，以免產生強烈排斥作用，並待在無菌室等待移植，俗稱「殲滅療法」。在這種情況之下，病患因喪失免疫力而無法承受任何感染風險，必須盡快進行移植手術，否則就可能產生危急狀況。

同樣地，捐贈者也需要配合醫囑，保持良好的健康狀態，倘若最後一刻反悔了，等同先給了一線生機，又把機會奪走，對受贈者而言，是非常殘酷的打擊；這時受贈者失去移植機會，只能在無菌室等待自體免疫力恢復，在重病的狀況下，更是難上加難了。因此，在移植之前，骨捐小組都會再三確認捐贈者的意願、身體健康等情況；捐贈者以四十五歲為上限，受贈者則沒有年齡限制，由醫師專業評估，找到第一順位合適配型的捐贈者。

### 場景季節，劇組大考驗

三組男女主角，三種不同行業別，〈超完美任務〉劇中場景，從家庭、校園、病房、市場，甚至連平常戲劇很少出現的機場都有。然而最困難的，竟然是數位照相館，更別說那些人多、車多現場掌控困難的地方了，現場環境的干擾因素，更是对演員和導演的極大考驗。

加上拍攝過程中，為了因應各種變數，必須調整場

## 二百多個場景，劇組大考驗

〈超完美任務〉場景高達二百多處，從市場到機場、照相館、醫院、商店……人群眾多、吵雜的地方，還有復古、當兵場景，不僅考驗演員專注力，更考驗劇組的掌控、調動能力！



次，夏天穿著毛衣拍冬天的劇情，或寒冬穿著短袖拍戲的情景都遇到了。男女主角要在低溫中騎機車上山談戀愛，這時能做出浪漫表情，應該只能靠演技了！

慈濟骨髓幹細胞中心，成立於一九九三年，至今仍有許多人不理解骨捐的意義和捐贈方式，更常出現以訛傳訛的錯誤觀念。邵製作表示，〈超完美任務〉不僅要讓觀眾明白正確的知識，瞭解捐贈流程和方式，更希望引起更多年輕人的共鳴，更多人參加捐贈行動，建立更廣大的基因建檔，為全球血液患者找到配對。

〈超完美任務〉並沒有神話任何一個人，李靜文強調，例如陳茂松師兄，平日喜歡打麻將，面對母親與妻子不合的問題，總選擇逃避。有一日，他跟著妻子秀華到花蓮聽證嚴上人講法，才聽完就跑到庭院嘶聲大哭，內心充滿懺悔，發願日後決定要承擔家庭責任；然而，不過幾分鐘，眼淚才停，接起電話，又跑去打麻將了，直到諸多衝突才讓他意識到需要真心改變，逐漸達成家人和解和自我成長。這樣如實呈現一個人需要時間及意志來轉變習性的過程，又何嘗不是個人達成的〈超完美任務〉。

究竟吳振國如何從救人的歷程，重新發現自己的生命意義？陳茂松如何改掉惡習走入慈濟志業？王孟專如何從平凡的母親成為骨捐小組的領導者？葉文楷如何實踐與妻子的共同理想，成為王孟專最好的後援部隊？〈超完美任務〉下期見分曉！



# 港式蘿蔔糕

9/11  
播出



## 港式蘿蔔糕

### 材 料

白蘿蔔1根(約750公克)、  
素火腿40公克、香菇60公  
克、金針菇半包、薑末少許

### 胡麻沾醬

在來米粉150公克、澄粉  
(無筋麵粉) 50公克、玉  
米粉50公克、冷開水300cc

### 調味料

鹽6公克、香菇粉12公克、  
糖18公克、香油40公克、  
橄欖油20公克、胡椒粉少許

### 作 法

1. 金針菇切小段，下油鍋炸至金黃備用；白蘿蔔切絲，素火腿、紅蘿蔔、香菇切丁，薑末備用。
2. 薑末用油爆香後，加入香菇丁、素火腿炒香，再加入蘿蔔絲炒香；然後加入450cc水，煮至蘿蔔絲軟後，加入紅蘿蔔丁、金針菇，放涼備用。
3. 將在來米粉、澄粉、玉米粉攪拌均勻，加入鹽、糖、香菇粉、香油調味，再加入300cc冷開水調成粉漿。
4. 餡料放涼至約90度後，加入粉漿中，拌勻後倒入模中，蒸約65分鐘，食用前，煎至兩面金黃即完成。



大廚簡介



## 鄭梓罡

他曾是香港空手道代表隊選手，無肉不歡，如今搖身一變成為香港雅悠蔬食餐廳的主廚。除了出版食譜書外，他還利用休假時間，走進慈濟會所、校園開授料理課，更在社群平臺上，以影片教大家做好吃的蔬食料理。

接連兩週，他將帶來道地又美味的「港式蘿蔔糕」和「五彩鑲白玉」，分享他從運動員跨界成為素食廚師，以及茹素、推廣素食的歷程。





# 大愛全紀錄

大愛觀點，國際新視野

## 9/23 佛陀之路(上)

Google搜尋打上「印度」兩字，不是經濟成長最快就是強暴相關訊息，這個看似現代蓬勃卻又充滿傳統桎梏謎團的國度，從金磚四國到金磚五國，始終是世界舞臺上一顆閃亮的星星。

臺印之間，距離不到三千公里，對臺灣人來說，卻遠比歐美國家陌生。儘管今日印度發展潛力不容小覷，我們對她的認識還停留在一個遙遠又充滿神祕的地方。印度有二十二種官方語言，宗教、種族包羅萬象；然而，人口大國、亮麗的GDP數字背後，其實是貧富懸殊和高度生存競爭。貧與富、傳統與現代之間，外人眼裡的印度，既矛盾且衝突。

十九世紀美國作家馬克吐溫形容印度是，只要看一眼，就永遠忘不了國度，因為她和世界其他任何地方都不一樣。印度又被稱為宗教博物館，全世界的教派幾乎都可以在這裡找到，但他們有百分之

八十信仰印度教。多神論特性，也許連印度人都說不清楚到底有多少神祇；獨有的瑜珈冥想、阿育吠陀等各式各樣的心靈探索，吸引無數西方人士朝聖。如六〇年代，從風靡全美的披頭四樂團，到十九歲輟學少年、蘋果創辦人賈伯斯。印度，讓嬉皮世代的年輕人在迷惘中找到寄託。

這麼一個複雜、多樣、宗教至上的國家，如果不從宗教思維和文化脈絡抽絲剝繭，很難一睹印度全貌。九月二十三、三十日，連續兩週，〈大愛全紀錄〉製作團隊，將有別於以往的角度，深入帶您一起探索印度。

9/2

在臺灣的那一堂課

9/9

酷老時代

9/16

紀錄片——白袍實踐之路

9/30

佛陀之路(下)

# 青春演繹，看見佛法的力量

## 七月吉祥孝親祈福會



今年「七月吉祥孝親祈福會」活動最大「亮點」是成員年輕化，包含交響樂團、鼓隊、張逸軍團隊成員，及《父母恩重難報經》音樂手語劇演員。

以孝親為主軸的「七月吉祥孝親祈福會」，結合靜思交響樂團、靜思鼓隊、張逸軍團隊、唐美雲歌仔戲團，以及多位大愛劇場金鐘演藝人員及慈濟志工共同演繹《父母恩重難報經》音樂手語劇。八月三、四、五日在高雄靜思堂演出六場，十七、十八、十九日在臺中靜思堂演出八場，二十四、二十五、二十六日在臺北和平籃球館演出七場，宣導農曆七月是吉祥月，虔誠祈願人心淨化、天下無災。總導演呂慈悅表示，所有參與演出者都自發性進行齋戒，以行動見證佛法的力量。

不同於往年，今年最大的「亮點」是成員年輕化，包含交響樂團、鼓隊、張逸軍團隊成員，尤其有幾位《父母恩重難報經》音樂手語劇的年輕表演者，不僅是第一次參加慈濟大型活動，也是人生中第一次登臺演出音樂手語劇。

慈悅表示，《父母恩重難報經》音樂手語劇已在全球二十八个國家演出，三十二萬人演出一千兩百多場，慈濟人耳熟能詳；但對許多年輕人而言，佛經本身不易親近，為了讓更多年輕人了解這部經典的真義，最好的方法就是親自上臺演繹。

二〇一六年慈濟成立「靜思鼓隊」，翌年便參與了「國際大愛·心蓮滿人間」祈福音樂會，慈悅看見年輕人的活力與能量，為了持續凝聚這股能量，藉由「讀書會」保持聯繫，而《父母恩重難報經》正是讀書會的主軸。如何把年輕人「拉進

採訪撰文／吳秋瓊  
攝影／陳慶雄



唐美雲歌仔戲團演出經典版《光目女救母》，圖為光目女母親於地獄受苦橋段。

來」讀「佛典」，就必須靠年輕人的語言溝通，即使身為總指導，慈悅還是「放手」讓年輕人主導與策畫。例如，開放讀書會前三十分鐘表演時間，有的教國術，有的用日文教靜思語，有專長就有舞臺發揮；來參加的人不只讀書，還看表演，也可以成為表演者，有了「舞臺」，有意願來的人明顯增加了。

此外，年輕人的創意令慈悅既感動又佩服。例如，她的外甥女到法國看時裝展，在飛機上拍下《父母恩重難報經》；到了服裝秀現場，又請模特兒拿著書拍照，還向對方解釋這本書的內容。這些照片是用來做讀書會的材料，因為孝道是不分國家地區種族，共通的價值觀。

有些年輕人是慈濟家庭第二代，卻從來沒參加過慈濟活動的人則更多；因此，也藉由每一次讀書會的共讀，一點一滴把佛法注入這些年輕人的心中。劇中需要一位叛逆青年，原本從鼓隊成員選角，後來由成員介紹而來的青年，不論外型 and 氣質都十分吻合「叛逆形象」。一開始青年擔任指導角色，其他人的表演卻始終無法到位，最後叛逆青年親自上陣，並主動剪去長髮，顯見佛法入心，需要的只是時間和方法。

「七月吉祥孝親祈福會」有現代版的《父母恩重難報經》，也有經典版的《光目女救母》，有交響樂，有鼓隊，也有實業家與慈濟志工們的表演，每一部劇都各有特色，北、中、南各場的表演者也不相同，光是排練與整合，就必須耗費龐大的精神與體力，總導演要如何做到？

慈悅表示，在慈濟擔任二十年活動統籌，深刻體會到「龍天護法」的殊勝，不論過程如何龐雜，只要是為法弘揚，最後時刻，龍天護法自然來，佛陀看到了，自然就會有力量成全。

# 如何收看 大愛二臺



大愛二臺並非無線電視臺，可運用下列方式收視：



1. 欲申裝有線電視之觀眾，可撥所屬各系統區域  
 客服電話聯絡安裝。
2. 已申裝數位機上盒者，可於下列圖表中找到大  
 愛二臺之頻道號碼。
3. 若未改裝數位有線電視者，可撥所屬各系統區  
 域客服電話，要求改裝數位機上盒即可收視。

1. 大愛電視網站  
[www.daai.tv/daai-web/program/](http://www.daai.tv/daai-web/program/)
2. YouTube：  
[www.youtube.com/user/DaAiVideo](http://www.youtube.com/user/DaAiVideo)

- iOS 智慧型手機 / 平板
- Android 智慧型手機 / 平板

可申請中華電信【MOD+光世代】/ 洽詢專線：0800-080-123

若有收視問題，請撥打大愛客服  
02-2898-9999#1035

## 有線電視業者 (居住以下區域觀眾可撥打服務專線詢問)

行政區	頻道	有線電視業者	服務電話
基隆市	130	吉隆	02-412-8811
宜蘭縣	297	聯禾	0809-000-258
臺北市	130	長德	02-421-8811
臺北市	130	麗冠	02-421-8811
臺北市	130	萬象	02-421-8811
臺北市	297	大安文山	02-8791-1000
臺北市	297	新臺北	02-8792-1999
臺北市	297	陽明山	02-8791-0099
臺北市	297	金頻道	02-8791-1234
臺北市	132	聯維	0800-231-021
臺北市	132	寶福	0800-363-999
臺北市	96	北都	0809-096-111
新北市	130	新視波	02-2165-3688
新北市	130	家和	02-2165-3366
新北市	297	新唐城	02-2917-1133
新北市	297	大新店民主	02-2917-3939
新北市	297	全聯	02-2848-2288
新北市	201	天外天	02-2974-5511
新北市	297	永佳樂	0809-000-258
新北市	297	紅樹林	0809-000-258
新北市	297	觀天下	0809-000-258
新北市	120	大豐	02-8253-8999
新北市	120	台灣數位寬頻	02-8253-8988
新北市	121	全國數位	02-8071-7039
新北市	130	數位天空	0800-878-688
新北市	201	新北市有線	02-2972-5511
桃園市	297	北桃園	03-301-9300
桃園市	130	北健	03-412-8813
桃園市	132	南桃園	03-2710-088
花蓮縣	109	洄瀾	0800-529-999
花蓮縣	109	東亞	03-888-2765
台東縣	109	東台	089-347-450

北部及東部

行政區	頻道	有線電視業者	服務電話
新竹市	297	新竹振道	03-522-8712
新竹縣	132	北視	03-6208-000
苗栗縣	132	信和	037-778-888
苗栗縣	132	吉元	037-770-008
臺中市	297	豐盟	04-2522-6666
臺中市	121	大屯	0800-011-012
臺中市	203	大台中	04-2407-6789
臺中市	132	群健	04-3706-3333
臺中市	121	台灣佳光	0800-011-012
彰化縣	297	新頻道	04-711-6767
彰化縣	93	三大	04-8233-999
彰化縣	106	新彰	04-762-9222
南投縣	121	中投	0800-011-012
雲林市	121	北港	0800-011-012
雲林縣	121	佳聯	0800-011-012
嘉義市	191	世新	05-230-2255
嘉義縣	191	國聲	05-230-2255
嘉義縣	113	大揚	05-379-6699
臺南市	297	南天	06-656-7587
臺南市	130	三冠王	0800-022-899
臺南市	130	雙子星	02-412-8812
臺南市	200	新永安	06-2718-958
高雄市	297	鳳信	0809-000-258
高雄市	130	港都	07-340-1998
高雄市	130	慶聯	07-340-1001
高雄市	209	南國	07-622-7737
高雄市	120	新高雄	07-225-6999
屏東縣	297	觀昇	08-723-4000
屏東縣	297	屏南	08-835-4567
澎湖縣	103	澎湖	06-926-1234
金門縣	99	名城	08-231-2345

中南部及外島

週一至週五

00:00 (週一) 大愛全紀錄📺 (週二) 青春愛讀書 (週三) 映照人生 (週四) 小人物大英雄 (週五) 經典.TV	05:30 (週三) 大馬慈濟情 (週五) 行動現場	13:00 (週二) 大馬慈濟情📺 (週四) 行動現場
00:30 (週三) 大馬慈濟情 (週五) 行動現場	06:00 高僧傳📺 06:30 全球視野 07:00 地球證詞	13:30 地球證詞 14:30 地球證詞-導讀 15:00 高僧傳
01:00 地球證詞📺	08:00 地球證詞-導讀 08:30 大愛新聞📺	15:30 大愛午後新聞📺 16:00 (週一~二) 蔬果生活誌📺 (週三~五) 現代心素派📺
02:00 地球證詞-導讀📺	09:00 (週一) 經典.TV📺 (週二) 農夫與他的田 (週三) 青春愛讀書 (週四) 映照人生 (週五) 小人物大英雄	16:30 (週一) 生活裡的科學 (週二~五) 小主播看天下WOW!
02:30 (週一) 經典.TV (週二) 大愛全紀錄 (週三) 小人物大英雄 (週四) 青春愛讀書 (週五) 映照人生	09:30 (週一) 大愛探索周報 (週四) 大馬慈濟情	17:00 (週一~四) 小主播看天下WOW!📺 (週五) 生活裡的科學📺
03:00 (週一) 行動現場 (週五) 大馬慈濟情	10:00 大愛十點新聞📺 10:25 好戲成雙	17:25 好戲成雙📺 19:00 大愛全球新聞📺
03:25 好戲成雙	12:00 大愛午間新聞📺	19:45 人間菩提📺 20:00 地球證詞
05:00 (週一) 農夫與他的田 (週二) 青春愛讀書 (週三) 映照人生 (週四) 小人物大英雄 (週五) 經典.TV	12:30 (週一) 青春愛讀書📺 (週二) 映照人生📺 (週三) 小人物大英雄📺 (週四) 經典.TV (週五) 農夫與他的田📺	21:00 地球證詞-導讀 21:30 全球視野📺 22:00 大愛新聞📺 22:25 好戲成雙

週六

00:00 好客劇場	09:00 好客劇場	17:00 大愛探索周報
01:00 小人物大英雄	10:00 大愛十點新聞📺	17:25 好戲成雙📺
02:00 行動現場	10:25 好戲成雙	19:00 大愛全球新聞📺
02:30 農夫與他的田	12:00 大愛午間新聞📺	19:45 人間菩提📺
03:25 好戲成雙	12:30 好客劇場📺	20:00 地球證詞
05:00 國民漢字須知	13:30 地球證詞	21:00 地球證詞-導讀
06:00 蔬果生活誌	14:30 地球證詞-導讀	22:00 大愛新聞📺
06:30 大愛探索周報📺	15:30 全球視野	22:25 好戲成雙
07:00 地球證詞📺	16:00 國民漢字須知	
08:00 地球證詞-導讀📺	16:48 證嚴法師說故事	

週日

00:00 好客劇場	09:00 好客劇場	17:25 好戲成雙📺
01:00 農夫與他的田	10:00 大愛十點新聞📺	19:00 大愛全球新聞📺
02:00 經典.TV	10:25 好戲成雙	19:45 人間菩提📺
02:30 國民漢字須知	12:00 大愛午間新聞📺	20:00 似水華年-華人紀錄片
03:25 好戲成雙	12:30 好客劇場📺	22:00 大愛新聞📺
05:00 大愛全紀錄	13:30 似水華年-華人紀錄片	22:25 好戲成雙
06:00 蔬果生活誌	15:30 大愛探索周報	
06:30 行動現場📺	16:00 國民漢字須知📺	
07:00 似水華年-華人紀錄片📺	16:48 證嚴法師說故事📺	
	17:00 行動現場	

📺首播 📺Live

\*如有更動，請以大愛電視臺網頁為主。大愛電視臺網址：www.daii.tv或洽客服專線：02-28989898 分機1035



大愛二臺，好戲成雙  
 連播兩集，每晚五點二十五分，只在大愛二臺

## 手心外的天空

播出日期：8/29~9/17

領銜主演

吳婉君、林佑星、王中皇、  
 楊凱琪

### 命運轉運命，人生大不同！

陳秀琇，從小因手心的生命線短淺，  
 被算命師論定短壽的宿命，  
 雖然事業有成、家庭美滿，  
 卻日日擔心怕失去一切。  
 她如何改變自己的命？也改變他人的命運？

大愛劇場



# 愛在陽光下

她，從台灣遠嫁菲律賓，在異鄉重拾人生；

他，忠厚樸實，以孝傳家，一段由迷轉悟的過程；他，行孝行善不能等，改變了他的後半生。  
三個故事，串起一段奇妙的因緣，讓愛的種子，在菲律賓土地上，落地生根、成長茁壯……

2013上半年  
國人自製兒童暨  
青少年優質電視節目  
榮獲



推薦



大愛電視  
Da Ai Television

編劇：潘儀君、謝德煌、王柏森、黃采儀、陳冠、德馨、洪瑞襄、蔡明毅、楊仕恩、陳若萍、張慧玲、林義雄、蔡力華、吳川、曹華、吳祖亮、梁文清、蔡永華、韓登、賴華昌、潘忠、曹若蘭、謝偉正、陳李威、林忠信、李宜輝、陳文山、李孝忠、林嘉傑、朱陸宏、趙開慈、劉國良、林小忠、易耀煌、洪瑞襄、洪瑞蘭、蔡銘華、高麗紅、夏啟、林清輝、黃錦軍、趙鴻遠、李珠娟、王子雲、曾子琦、薛人祖、陳嘉偉、陳新嘉、林嘉新、呂宗翰、高安群、林仁志、陳建誠

## 愛在陽光下

播出日期：9/18~10/15

領銜主演

蔡明毅、洪瑞襄、楊慶煌、  
潘儀君、王柏森、黃采儀、  
陳霆、德馨、陳怡嘉

### 菲律賓的三段生命故事

三位主角，三段百轉千折的人生，  
卻同時在生命的轉彎處相會。  
慈濟讓他們跨越種族、宗教的藩籬，  
他們讓愛像陽光一般，使受助的人也願意付出，  
一同溫暖擁抱菲律賓每一寸土地。

# 癲癇與我

醫生正在對湯瑪斯進行腦波監測。

整理撰文／涂心怡 圖／媒體發展部提供

## 導讀來賓



### 關尚勇

臺北榮民總醫院  
神經醫學中心癲癇科

## 癲

癲是一種可能造成生命危險的疾病，即使醫療科技發達的今日，仍然無法準確預測何時會發作。在英國有五十多萬人患有癲癇，平均每天有三人因此死亡。

〈癲癇與我〉紀錄片以兩個月時間，隨身拍攝幾位罹患癲癇的英國青少年如何面對自身的限制和追求人生目標的心路歷程，在邁向成人之路上，他們在人生的十字路口上苦苦與疾病掙扎搏鬥。

## 監督是變相的保護

二十四歲的愛咪每天都要服用六十五顆不同藥品，一顆顆將藥丸放入嘴中，她苦笑，「這讓我覺得自己應該被列入金氏世界紀錄。」

她的醫師尚未發現適合的藥物配方以完全制止其癲癇發作，因此只能不斷請愛咪嘗試新藥。為了讓她不那麼抗拒吃藥，愛咪的父親甚至異想天開地告訴她，「你就把這些藥丸當成是巧克力豆吧！」

出生時的她一切完好，直到有一天她突如其來的中風，雖然及時搶救，腦部卻留下傷疤組織而誘發癲癇。愛咪自十歲起就患有失神性癲癇，每週約發作三次，發作時對外

界毫無知覺。這個狀態有時長達數分鐘，因此她身邊必須一直有人看顧，以防萬一。

「我從來不知癲癇何時發作，當腦袋裡有種奇怪的感覺後，我就會開始忘記自己在做什麼、人在哪裡。」還記得有次她正在讀一本書，一個閃神後再度回神，她發現書上有一頁被人狠狠撕下，「我清醒後想，到底是誰在搞破壞？結果竟然是我自己。」

愛咪的癲癇症狀貌似輕微，但不能輕忽大意。臺北榮



二十四歲的癲癇青年愛咪，每天都要服用六十五顆不同藥品。



奧莉薇亞初次實際駕駛，證明她的癲癇症狀並不影響駕駛能力。

民總醫院神經醫學中心癲癇科醫師關尚勇表示，罹患失神性癲癇的患者會突然間陷入發呆狀況，時間約八至十秒，「如果沒妥善治療，有時候會高達一天一百至兩百次，甚至有人還發生超過四百次。」

### 在抗拒中忍受

「癲癇的發病徵兆有許多種。」關尚勇分析，癲癇發作是來自不正常的放電，「大腦的放電及因為自主神經系統產生放電，病兆就會有所不同。」

今年二十一歲的傑克一出生就患有癲癇，平均一個月會發作二十至四十次。雪上加霜的是，每四位癲癇患者中就有一位患有其他腦部疾病，因此傑克在十五歲時就被診斷有自閉症。

每當僵直陣攣性癲癇發作時，發作的時間短則數秒，長則數分鐘，在他身邊的照護者們必須謹慎計時，若超過五分鐘就要施用緊急藥物，超過十五分鐘就得呼叫緊急醫療團隊。

「我有時很氣自己的癲癇，老在事情進行到一半時發作，如看電視、玩電腦遊戲或做其他事時，逼得我不得不中斷手上的事。」誰願意一輩子都在癲癇發作的苦楚中生活呢？傑克難掩氣憤，「我只能設法忍受，對吧？」

即使飽受疾病之苦，傑克一如一般年輕人，心中仍懷有對未來的想像，「我想交新朋友，也希望能和女友步入禮堂。」他的女朋友奧莉薇亞曾問他，若有一天能與阿拉丁

神燈中的精靈許願，他會許什麼願望？傑克想也沒想，就說，「讓我的癲癇消失。」

### 在信任中協助

傑克的女朋友奧莉薇亞也是一位癲癇患者，在藥物的妥善控制之下，她已經有四年沒發作了，即使如此，身邊的人仍時常為她感到憂慮。

她的夢想是學會開車，但所有的人都不看好。「我認為有些事我做不到，但其他人有時並不這麼想。」奧莉薇亞為了證明自己，她決心來到為身心障礙人士設立的專科評估中心，這裡的專家評估她的狀況確實可以應付駕訓課程，讓她相當雀躍，「知道我能開車並證明大家都錯了，讓我很開心！」

關尚勇坦言，癲癇並不是致命型的疾病；然而，一旦發生的時機與場地不對，如洗澡、游泳、煮飯或開車，確實會帶來無可挽回的悲劇，「可是這並不代表我們都得悲觀看待這個疾病，有百分之七十五至八十的癲癇朋友其實可以用藥物或經由手術控制病情。」

關尚勇表示，即使身為一位癲癇患者，未來仍大有可為，他許多門診患者都有相當高的成就，包含建設公司的大老闆、大學教授、歷史學博士，甚至還有一位現在是致力癲癇治療的主治醫師呢！

癲癇朋友也是正常人，也有自主生活的能力；如果人人都能對癲癇多一分了解，當他們發病的時候，人人都能及時伸出救援之手。

### 〈地球證詞〉二〇一八年九月節目表

星期日	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六
						英國海岸 懸崖祕密 1
2	美國能源大探索	無國界醫生組織 (上) 3	神奇大腦 生為天才 4	火山實況報導1 5	青春永駐(上) 6	英國海岸 揚帆出海 8
9	鳳凰號火星任務	無國界醫生組織 (下) 10	神奇大腦 造就天才 11	火山實況報導2 12	青春永駐(下) 13	氣候變遷 數據大剖析1 15
16	尋找水冰的鳳凰號	戰地醫生 17	神奇大腦 意外的天才 18	黃金災難 19	百歲人瑞 20	氣候變遷 數據大剖析2 22
23/30	世界和平遊戲	眼科仁醫 24	膽固醇解密 25	癲癇與我 26	我爸的漸凍人生 27	阿富汗少女求學路 29



# 小人物大英雄

## 9/5 洛帝這一家

萌一株充滿希望的芽 茁壯  
開一片滿山滿谷的花 綻放  
舞一曲落英繽紛的香 芬芳

這是花蓮武士岸足球俱樂部臉書的版頭文字，也是武士岸足球隊創辦人洛帝尤道用五十年、兩代父子四人在原鄉部落，一路走出的沉味與風景……

世居秀林鄉的太魯閣族人洛帝尤道，就讀師專時是籃球校隊，曾任秀林鄉富世國小和卓溪鄉古風國小教師。在三十年教師歲月中，洛帝尤道利用課前、課後和休假時間，出錢出力帶著部落孩子組織籃球、足球、網球、手球隊進行練習。

學校退休後，洛帝尤道仍持續帶著孩子踢球，而他的小兒子，原本是陪自己的兒女踢足球，湊巧幾位學生家長也有興趣，大家就陪孩子一起練習。二〇一三年，家

庭俱樂部形式的武士岸親子足球隊正式成立。「武士岸」為富世村的舊名，原意為「期待與你相遇」，這裡也是一九九〇年代花蓮縣足球發展重鎮，洛帝父子聯手將沉寂已久的足球香火再次點燃。

洛帝尤道三個兒子從小跟著爸爸打球、看著爸爸為部落奉獻，耳濡目染，在分別完成師院和醫學院學業後，都選擇留在家鄉工作，也承續父親的職志，付出大量時間心力為部落服務，以運動陪伴下一代。洛帝一家以五十年的時間陪伴了無數孩子，也留下感人的故事。

9/12 新聲再起歌仔戲團

9/19 小丑不醜

9/26 行動職能治療師

# 態度對了就對了

## 開啟自我驅動力

當車子可以自動駕駛，飛機可以自動飛行，人類是否也能為自己安裝一個自我驅動程式？讓我們從「自覺」開始，透過「自我省思」，進入「自我驅動力」的奇妙世界吧！本書作者從事管理與教學工作三十年，透過實踐，將體驗遊戲、管理、佛法三者巧妙結合，廣泛應用於企業與非營利組織。

有一位二十四歲的姑娘，名叫愛瑪。父親希望她能學好英文，但她只是應付一下，在大學裡也只是圖個考試通過。父親希望她讀第二外國語，她讀了兩年日文就丟在一邊。

有一天，愛瑪突然跑去學韓語，自己報名，自己付錢，回家也自己自修，看韓劇學韓文等。過了不久，因緣際會進入一家韓國公司工

作，韓文底子正好派上用場。

這就是自我驅動力，人人具足，只是看你是否有機會來臨前準備好？

行為科學家說，每一個人都有一個自我改變的開關，安裝在自我內在，除非自己願意改變，別人沒辦法從外面改變他。這一方面說明了自我驅動力的重要，你要學會自我



書名：態度對了就對了——開啟自我驅動力  
 作者：高明智  
 訂購：助印或成為慈濟道侶檀施會會員  
 出版者：慈濟人文志業中心慈濟期刊部  
 出版日期：2018年7月

文／高明智

設定，才能啟用這個巨大的力量。另一方面說明，當你與他人互動時，你只能促動對方的自覺，讓他自己願意調整，願意改變。

再舉一個例子，宮本武藏是日本江戶時代初期的劍術家、兵法家、藝術家，以「二刀流」劍術聞名於世。

十七歲以前，宮本武藏是個小混混，常常與人打架，惡貫鄉里。之後，他遠赴關原之戰，差點丟了小命，死裡逃生後遇到生命中的貴人澤庵和尚。和尚為了迫使武藏覺悟，先是將他綑綁於千年老杉上，讓他自省。但冰凍三尺非一日之寒，武藏並沒有覺醒。

隨後，再將他囚於天守閣中，讓他有更長的時間反省。經過和尚耐心調教，武藏因而尋獲生命的意義。二十歲，宮本武藏立志作一名修行武者，足跡遍歷日本各地，遍尋名師切磋武藝，不畏路途遙遠，他都慕名前往求教，虛心學習，不恥下問。

長時間的參訪修學，宮本武藏累積了非常深厚的功力，不論是劍術、心法、實戰，獲得全面性的自我提升與精進。他的習武修行有一句名言：「我以外，皆我師。」這是他真實做到的一件事。連在路上看到小狗搖尾巴，都可以悟出劍法，可見其用心學習的程度。

日本著名的領導人才培訓單位

——松下政經塾，把這樣的精神稱為「萬物研修」。

愛瑪姑娘與宮本武藏的故事，讓我們明白，大部分的人不可能一開始就自動自發，但經過一些考驗、助緣、衝擊之後，有機會開始去做一些想做的、該做的事，也有很大的機會可以做出成果。

自我驅動力來自於哪裡？興趣、自省、自律、願力、好玩、決心、因緣，為了生存挑戰自我，累積成功的經驗，只要有心，一旦因緣成熟，屬於你的那顆種子就會發芽。

近二十年來，許多大型企業想找出主管的管理核心能力，自我驅動力是其中頗受重視的一項。

根據我多年的研究，自我驅動力可由以下四種能力構成：

自我管理：能夠自動自發有效達成工作目標，追求品質及效能，精益求精，成就志業。

自我精進：勇於學習與承擔，積極提升自我，開發自我，激發潛能，追求卓越。

自我省視：清楚自我價值，養

成自我省思的習慣，修正自我的習氣，端正行為，達到自利利他的結果。

自我激勵：遇到人我是非，人與人之間的磨難，能夠正向思考，自我激勵，自我修復，帶動善的循環。

當我們買一部印表機時，電腦需要安裝驅動程式，才能讓印表機順利運作。同樣的道理，每個人需要在自己的腦中安裝自我驅動程式，才能讓我們觸事會理，讓事情順利運作。

替自己安裝自我驅動程式，建議一開始「自我管理、自我精進、自我省視、自我激勵」四個都要安裝，才能順利面對各種狀況。

讓我們為自己安裝一個自我驅動程式，讓自己動起來，想像自己像一部電腦，或一輛汽車、一架飛機。不論是什麼樣的運輸工具，雖然速度不同，效率不同，只要適當地重新安裝新的自我驅動程式，就可以擁有自我成就，達成心願與目標的能力。

# 詩如何改變你的人生

整理撰文／涂心怡 攝影／陳玉萍、人文真善美志工

對許多人而言，多變又迷人的詩如同天邊的一朵雲，美好卻遙遠。然而，楊照卻認為，只要用心感受，詩的生命將會讓人們從轉彎中走出新方向，並豐富美好的人生旅途。

來賓



楊照

新匯流基金會董事長

主持人



吳志怡

大愛探索周報節目  
製作人、主持人

作家、創作者、同時也是文學評論家，新匯流基金會董事長楊照的人生體會了詩帶來的美好。他在詩中讀出力量，在字裡行間讀出另一個美麗的自己，也期待引領大家走入詩的神奇世界，培育出一顆洞察世界的詩心，孕育一段豐富又美好的人生旅程。

## 透過詩，反轉對人生的理解

與楊照對談前，主持人吳志怡以一首席慕蓉新詩〈無怨的青春〉開場，她回憶這是先生於二十年前寫給她情書裡的詩，陪伴她走過青澀歲月，「我一直記得這首詩

告訴我們，要溫柔相待你所愛的人，要學會感謝，因此我和我的初戀男友一同攜手走過二十個年頭，現在他是我的先生。」

即使在往後的人生，吳志怡對詩的涉獵甚少；然而，當年的詩卻改變她的青春年華，也引著她走向無悔的後半人生。

這段故事令楊照不禁想起這首詩的創作靈感。他解釋，席慕蓉《無怨的青春》在八〇年代是一本相當重要的詩集，其名引用自日本知名導演黑澤明執導的〈我於青春無悔〉，「這是一部相當哀傷的電影，席老師會用這部電影名字寫出這首感人的情詩，是想告訴讀者，人



生的完整，即是無論我們的選擇之於他人的眼光如何，只要對得起自己並無怨無悔，那就是人生最高境界。」

多年來，楊照學會透過詩句看待人生，談起他與詩的美麗邂逅，來自四十年前還是一名十三歲的輕狂少年。他感慨回憶，那個年代的臺灣與現今截然不同，整體社會相當封閉，即使人們隱隱約約都知道外面有個龐大世界，卻無從觸及，「這讓我們感到相當苦悶，這股苦悶引來飢渴，任何與現實生活中稍微有些不同的人事物，都會像一扇窗般，令我飢渴追求。」

當時臺灣現代詩以超現實主義的方式撰寫，跳脫日常習慣的口說文法，「讓人覺得詩人為什麼都不好好說話呢？這些字我都懂，但以這種扭曲的文法拼在一起，我就不懂他在講什麼了。」楊照笑言，正因為詩人如此「叛逆」，激起他想讀懂詩的渴望。

他一直讀、反覆不斷讀，終有一天了悟這些文法帶來的美好，也開始刺激他產生有別於一般人的想法，「我們被綁起來了，總以為用某種方式寫的文字才是文字，但這些詩人跳脫這個框架。」年輕的楊照開始認為，世界上的每一項制度似乎都變得不那麼理所當然，他質疑校規、老師及課本上所寫的內容，在掙脫體制之時，也讓自己學會為這樣的反社會行徑負責任。

至今，他對詩的感受納含無盡的感念，「如果不是詩用這種方式動搖我對語言與文字的規律看法，或許爾後的思維邏輯就不會出現，我一直都很珍惜與詩的緣分。」

## 跳脫框架，以改變生命的方式閱讀

楊照在年紀尚輕的時期便領略到詩的美好，吳志怡相當欽羨，並請教楊照，該如何讀懂詩想要呈現的內涵。



「一直讀、一直讀。」楊照將這句話反覆說了數次，一次次加強語氣。他表示，詩是一種濃縮的文本，將許多隻字片語捨去，呈現出相當高稠密度與濃縮的語言，「詩人沒有那麼體貼，當然也不是有意折磨讀者，他只是不把你應該知道的东西都由他告訴你，要讓讀者用自己的經驗、理解與體會將這些詩句加以連結，最後讀出來既不是詩人的詩，也不是評論家解讀的詩，而是你自己的詩。」

楊照強調，閱讀現代詩最為關鍵的，即是不要以原來理所當然的方式看待世界。他以被譽為繼歌德以後，再度將德語詩歌推向高峰的詩人——里爾克〈殘破的阿波羅雕像〉一詩為例，詩中描述的雕像是一尊希臘時代留存下來的殘像，面對這尊只有軀幹卻失去頭顱的阿波羅雕像，里爾克依然能感受到它的美麗。

這首詩最特別之處，在於里爾克將整首詩分為兩段，從首句直到最後一行的前半句屬於第一段，講述這尊雕像的美與他如何看待這尊雕像；第二段則僅有短短的半行——「你必須改變你的生活。」幾乎像是神來之筆般與第一段完全無任何關係。

「里爾克認為，他必須讓自己活得更像樣一點，才對得起在他眼前這麼美好的阿波羅雕像。」楊照笑言，這句對自己自慚形穢的立志，讓他感觸尤深，「我也必須說，好的詩或許需要我們用一種改變生命的方式閱讀，從其中尋找自己可以跟詩的連結。」

## 用心感受，成為詩人的第一步

「你應該耐心等待花一輩子，而且可能的話，很長的一輩子去蒐集感受與甜美；然後在最後的時刻、生命的終點，或許你能寫出十行像樣的詩。」面對里爾克這段對於詩的描述，吳志怡甚有感觸，既然連里爾克都這麼說了，是否成為詩人是如此困難的一件事呢？

楊照以里爾克〈豹〉進行解析，詩中描寫著一頭被關在巴黎動物園柵欄裡的豹，牠繞著空無一物的中心不斷地轉，眼底盡是無窮無盡的柵欄，「這首詩告訴我們，有多少時候，我們的生活就像那隻豹，繞著空虛的中心一直轉，沒有意義地虛度時間，看不到真實的世界。這首詩被視為對於現代生活的一首哀歌，現代生活的規律性，將每一個人都變成巴黎動物園裡面的一隻豹。」

「我會鼓勵大家做一位詩人，但你不一定需要寫詩。」楊照笑言，這個理論是里爾克在《馬爾他手記》中提出的論點，「他試圖建立一個很不一樣的觀念——你不是寫了詩才變成詩人，而是先變成詩人，才有機會寫詩。」

里爾克認為，詩人是一種追求生命的態度，必須提高自己對世界的敏感性，除了到訪許多城市、感受鳥如何飛、小花在清晨綻放自我時的姿態外，他更鼓勵眾人珍惜自小到大體驗到的大大小小事情，努力記住活在世間的每一分感受。

楊照心有領略，「里爾克要我們將所有東西都當作是最珍貴的，對於生命中所有一切都保有神祕與神奇感受，並不放棄任何記憶。這麼一來，成就的不只是詩人的生活，也是像樣的生活。」



## 全臺愛的大串聯，善念共振聚福緣 七月吉祥孝親祈福會

「不  
知父母恩情重，始知自己是  
罪人……」臺上虔誠演繹著

經文，臺下觀眾感動落淚。這是八月初「七月吉祥孝親祈福會」高雄場首演的景象。藉由《父母恩重難報經》演繹，以及歌仔戲演出「光目女救母」，傳達「孝親」及「感恩」，臺中、臺北也在八月間陸續舉辦。

這麼大型的演繹需要眾人合心成就，演繹者除了專業表演團隊之外，多半由志工、靜思鼓隊、慈濟志工及實業家組成。高雄靜思鼓隊林維揚表示，從二〇一七年開始，經由讀書會、共修到一場場的練習，歷經一年的陪伴，希望讓年輕人能懂得及時行孝、行善。其中林祐生因演繹「子過」，懺悔自己也曾是叛逆少年，讓爸媽擔心，未來



↑ 志工與實業家及靜思鼓隊全力投入，籌畫活動、不斷練習綵排、承擔後勤、上台演繹。

會好好運用父母給的身體，做有益社會的事，報答親恩；連高齡八十七的楊吳招師姊也精神奕奕地參與「最美的笑容」演繹，熱情不輸給年輕人，只要有大型慈濟活動，總會把握因緣響應。

慈濟志工與實業家們專注演繹練習，熟悉動作與歌詞，而離開舞臺後，許多人還承擔香積、生活、活動等功能。來回穿梭的忙碌身影仍滿面笑容，只想讓參與盛會的人都能共同一念心，為天下祈福。

高雄靜思堂前大愛廣場中國風走道與萬佛大廳，都是孫瑞澤師兄帶領公司員工及慈濟志工群精心布置。大家都說，每逢大型活動，在高雄靜思堂只要看到不斷被汗水濕透又乾、乾了又濕的藍色身影，就是孫師兄！

另一個揮汗如雨的地點是香積廚房，除了供應不斷，也需要創意變化，雖然忙碌但井然有序。至於每日往來數千人的盛會，如何維持環境整潔？就要靠福田志工時時勤拂拭，在每個小細節用心。還有一群人文真善美志工團隊，以文字影像記錄每個感動時刻，留下剎那即永恆的足跡。

高雄祈福會散場時下起大雨，志工張開一朵朵藍色傘花搭起遮雨橋，不顧己身被雨淋濕，也要貼心護送觀眾搭車賦歸。

臺中場接續在八月十七日到十九日演繹，烏日和南屯地區總共超過百位志工，合力製作五千顆五穀粽與早場觀眾結緣。靜思堂大門外高掛著巨幅主題簾幕「敬天愛地聚福緣、齋戒祈福大懺悔、七月吉祥孝親月」，這些場布主視覺掛幅素材沿用自高雄場次。臺北場則是在八月二十四日到二十六日舉行。全臺愛的接力大串聯、善念共振聚福緣。



↑臺中靜思堂大門的主題幅簾，讓大眾入場時，就能感受到孝親祈福會的精神意涵。



↑孫瑞澤師兄(右)帶領著公司員工與慈濟志工，在艷陽下投入場布，揮汗如雨。



↑天降甘霖，志工搭起傘橋，護送散場觀眾搭車返家。



↑楊吳招師姊(中間戴眼鏡者)演繹《父母恩重難報經》之「最美的笑容」，展現親子之間慈愛與孺慕之情。

臺灣地區

●中廣新聞網

電話：02-25019688  
真心看世界：週一至週五  
23:10~24:00  
愛灑人間：週日6:10~7:00  
臺北、基隆、桃園/AM648  
宜蘭/AM630 新竹/AM882  
苗栗/AM1413 臺中/AM720  
嘉義/AM1350 臺南/AM1296  
高雄、屏東/AM864  
臺東/AM819 花蓮/AM855  
埔里/AM1413 金門/FM96.3

●中廣流行網 FM103.3

用心深呼吸：週日07:00~08:00

●民本電臺

電話：02-23013195  
真心看世界：週一至週六  
臺北/AM1296→6:00~7:00

●新竹新農電臺

電話：03-5831157  
慈濟世界：週一至週五  
FM89.1→22:30~23:00

●中廣臺灣臺

電話：04-22653366  
慈濟世界：週一至週六  
臺中/AM1062→6:30~7:00

●臺南勝利之聲

電話：06-2157524  
慈濟世界：週二至週六  
AM756→5:30~6:00

●臺南愛鄉之聲

電話：06-5831426  
真心看世界：  
FM90.7→  
週日23:00~00:00  
週一00:00~01:00

●花蓮後山電臺

電話：03-8322333  
真心看世界：週一至週六  
FM89.7→6:00~7:00

●國立教育廣播電臺臺北總臺

電話：02-2388 0600  
點亮心光：週六 21:00~21:30  
鑼聲若響：週日 21:00~21:30  
臺北 / AM1494

●國立教育廣播電臺花蓮分臺

電話：03-822 5625  
點亮心光：  
週一至週五 09:00~10:00  
週六 21:00~21:30  
花蓮 / FM103.7 玉里 / FM100.3

●國立教育廣播電臺臺東分臺

電話：089-32 4110  
點亮心光：週六 21:00~21:30  
鑼聲若響：週日 21:00~21:30  
臺東 / FM100.5

●國立教育廣播電臺彰化分臺

電話：04-726 3070  
點亮心光：週六 21:00~21:30  
鑼聲若響：週日 21:00~21:30  
彰化 / AM1494

●新竹新聲電臺

電話：03-5728828  
真心看世界：週日  
FM99.3→22:30~23:00

●神農電臺

電話：05-6339478  
生活講臺語：週日  
中彰投、雲嘉南/  
FM99.5→12:30~13:00  
真心看世界：週一至週六  
FM99.5→19:00~20:00

●自由之聲

電話：06-2493769  
鑼聲若響：週日→6:00~6:30  
生活講臺語：週日→6:30~7:00  
臺南/FM91.5

●金馬之聲廣播電臺

電話：082-322121  
真心看世界：  
週一~週六 02:00~03:00  
愛灑人間：  
週日 00:00~01:00  
金門、廈門、福建沿海 / FM99.3

●桃園先聲電臺

愛灑人間：週日 07:00~08:00  
AM774

●世新廣播電臺

點亮心光：週日 13:00~13:30  
北部地區 / AM729

●慈大之聲FM88.3

電話：03-856 5301  
愛灑人間：  
週六 09:00-10:00 音  
20:00-21:00  
真心看世界：  
週一至週五 08:00-09:00 音  
23:00-00:00  
藍天白雲好時光：  
週六 08:00-09:00 音  
21:00-21:30  
大愛下午茶現場：  
週一至週五 19:00-21:00 音  
01:00-03:00  
生活講臺語：  
週三 13:00-13:30 音  
21:00-21:30  
鑼聲若響：  
週六 13:00-13:30 音  
21:00-21:30

大愛網路電臺節目時間表

daairadio.tw

音 首播 聯 聯播電視 L Live TV 電視版 B 廣播劇場

週一至週五

00:00~01:00	(週一) 大愛知音 (週二) 愛灑人間 (週三) 第一、二週站在時代的渡口 第三週笑談人生 第四、五週人文聽講	(週四) 心的力量 (週五) 第一週聽見生命力 第二週真是桃花園 第三週雲嘉大愛行 第四週愛在西拉雅 第五週無盡智慧無盡藏	18:00~18:30	(週一~三) 鑼聲若響 音 B (週四) 第一、二週生活講臺語 音 第三週健康一百分 音 第四週說你所做+一種說法 音 第五週說你所做+和自己說說話 音
01:00~02:00	(週四) 藍天白雲好時光 (週五) 用心深呼吸 大愛下午茶現場	08:00~09:00 真心看世界 09:00~10:00 大愛來點名 音 L 10:00~11:00 (週五) 新住民新鮮事 音 10:00~11:00 (週一) 大愛知音 音 (週二) 愛灑人間 音 (週三) 第一、二週站在時代的渡口 音 第三週笑談人生 音 第四、五週人文聽講 音	18:30~19:00 聽慈濟歌 音 19:00~19:45 大愛全球新聞 音 L 19:45~20:00 (週一) 和自己說說話 (週二、四) 說你所做 (週三) 一種說法 (週五) 大愛之歌 音 (週一) 大愛知音 (週二) 愛灑人間 (週三) 第一、二週站在時代的渡口 第三週笑談人生 第四、五週人文聽講	(週五) 第一週聽見生命力 音 第二週真是桃花園 音 第三週雲嘉大愛行 音 第四週愛在西拉雅 音 第五週無盡智慧無盡藏 音
02:00~02:30	(週一) 慈濟世界愛在洛城 (週二) 英文新視界 (週三) 教育CEO來開講 (週四) 心的力量 (週五) 第一週聽見生命力 第二週真是桃花園 第三週雲嘉大愛行 第四週愛在西拉雅 第五週無盡智慧無盡藏	11:00~11:30 (週一) 慈濟世界愛在洛城 音 (週二) 英文新視界 音 (週三) 教育CEO來開講 音 (週四) 心的力量 音 (週一) 和自己說說話 音 (週二、四) 說你所做 音 (週三) 一種說法 音 (週一~四) 大愛之歌 音	20:00~21:00	21:00~22:00 靜思妙蓮華 TV 聯 22:00~23:00 大愛下午茶現場 23:00~23:30 大愛夜間新聞 音 23:30~00:00 (週一) 慈濟世界愛在洛城 (週二) 英文新視界 (週三) 教育CEO來開講 (週四) 心的力量 (週五) 第一週聽見生命力 第二週真是桃花園 第三週雲嘉大愛行 第四週愛在西拉雅 第五週無盡智慧無盡藏
02:30~03:30	真心看世界	11:30~11:45 (週一) 慈濟世界愛在洛城 音 (週二) 英文新視界 音 (週三) 教育CEO來開講 音 (週四) 心的力量 音 (週一) 大愛知音 音 (週二) 愛灑人間 音 (週三) 第一、二週站在時代的渡口 第三週笑談人生 第四、五週人文聽講		
03:30~04:00	聽慈濟歌	11:45~12:00 (週一~四) 大愛之歌 音		
04:00~05:00	大愛來點名	12:00~12:30 大愛午間新聞 音 12:30~13:00 聽慈濟歌 13:00~14:00 真心看世界 14:00~15:00 大愛下午茶現場 音 L 15:00~16:00 (週一) 大愛知音 (週二) 愛灑人間 (週三) 第一、二週站在時代的渡口 第三週笑談人生 第四、五週人文聽講		
05:00~05:30	(週一~三) 鑼聲若響 B (週四) 第一、二週生活講臺語 第三週健康一百分 第四週說你所做+一種說法 第五週說你所做+和自己說說話	16:00~17:00 大愛來點名 17:00~18:00 真心看世界 音		
05:30~06:30	靜思妙蓮華 TV 聯			
06:30~07:30	大愛晨間新聞 音			
07:30~08:00	(週一) 慈濟世界愛在洛城 (週二) 英文新視界 (週三) 教育CEO來開講			

週六、週日

00:00~01:00	用心深呼吸	09:00~10:00 愛灑人間 音 10:00~11:00 用心深呼吸 音 11:00~12:00 藍天白雲好時光 音 12:00~12:30 大愛午間新聞 音 12:30~13:00 第一、二週生活講臺語 音 第三週健康一百分 音 第四週說你所做+一種說法 音 第五週說你所做+和自己說說話 音	16:30~17:00 心的力量 音 17:00~19:00 新住民新鮮事 音 19:00~19:45 大愛全球新聞 音 19:45~20:00 慈濟歌選 20:00~21:00 愛灑人間 21:00~22:00 藍天白雲好時光 22:00~23:00 第一、二週站在時代的渡口 第三週笑談人生 第四、五週人文聽講
01:00~02:00	大愛知音	13:00~14:00 大愛知音 音 14:00~14:30 慈濟世界愛在洛城 音 14:30~15:00 英文新視界 音 15:00~16:00 藍天白雲好時光 16:00~16:30 教育CEO來開講 音	23:00~23:30 大愛夜間新聞 音 23:30~00:00 第一週聽見生命力 第二週真是桃花園 第三週雲嘉大愛行 第四週愛在西拉雅 第五週無盡智慧無盡藏
02:00~02:30	慈濟世界愛在洛城		
02:30~03:00	教育CEO來開講		
03:00~04:00	第一、二週站在時代的渡口 第三週笑談人生 第四、五週人文聽講		
04:00~05:00	藍天白雲好時光		
05:00~05:30	心的力量		
05:30~06:30	愛灑人間		
06:30~07:30	大愛晨間新聞 音		
07:30~08:00	英文新視界		
08:00~09:00	第一、二週站在時代的渡口 音		

# 大愛電視9月節目表

## 週一至週五

00:20 (週一) 一種說法	(週三) 健康報你知	(週四~五) 蔬果生活誌
00:18 (週二~五) 大愛會客室	(週四) 健康大探索	17:30 (週一~四) 小主播看天下WOW!
00:30 DaAi Headlines	(週五) 行動現場	(週五) 生活裡的科學
01:00 靜思妙蓮華	09:45 人間菩提	18:00 草根菩提
02:00 (週一) 立德路2號	10:00 大愛十點新聞	18:30 高僧傳
(週二~四) 現代心素派	10:30 經典劇坊	19:00 大愛全球新聞
(週五) 蔬果生活誌	11:18 人間菩提	19:45 人間菩提
02:30 (週二~五) 草根菩提	11:30 草根菩提	20:00 大愛劇場
03:00 大愛劇場	12:00 大愛午間新聞	20:50 大愛醫生館
03:48 大愛會客室	12:30 大愛劇場	21:00 靜思妙蓮華
04:00 全球視野	-----	21:57 (週一) 健康在說話
04:30 法華經序	13:18 大愛會客室	(週二) 健康報你知
05:30 靜思妙蓮華	13:33 高僧傳	(週三) 健康大探索
06:30 大愛晨間新聞	14:00 高僧傳	(週四) 行動現場
07:30 草根菩提	14:30 經典劇坊	(週五) 大愛探索周報
08:00 DaAi Headlines	15:19 大愛醫生館	22:22 全球視野
08:30 慈濟新聞深度報導	15:30 大愛午後新聞	22:47 人間菩提
08:55 高僧傳	16:00 大愛劇場	23:00 大愛夜間新聞
09:20 (週一) 大愛探索周報	16:48 大愛會客室	23:30 大愛劇場
(週二) 健康在說話	17:00 (週一~三) 現代心素派	

## 週六

00:18 大愛會客室	06:00 健康在說話	11:30 生活裡的科學	18:00 證嚴法師菩提心要
00:30 志為人醫守護愛	06:30 大愛晨間新聞	12:00 大愛午間新聞	18:30 衲履足跡
01:00 菩提心要	07:30 Tzu Chi This Week	12:30 大愛迷你劇院	19:00 大愛全球新聞
01:30 大愛探索周報	08:00 衲履足跡	-----	19:45 人間菩提
02:00 蔬果生活誌	08:30 熱青年	13:20 一種說法	20:00 大愛迷你劇院
02:30 草根菩提	08:55 映照人生	13:33 人文講堂二次方	20:48 證嚴法師說故事
03:00 大愛劇場	09:20 大馬慈濟情	14:30 大愛全紀錄	21:01 圓夢心舞臺
03:50 真善美故事館	09:45 人間菩提	15:30 經典.TV	21:57 人到中年
04:00 行動現場	10:00 大愛十點新聞	16:00 大愛迷你劇院	22:47 人間菩提
04:30 法華經序	10:30 立德路2號	16:50 真善美故事館	23:00 大愛夜間新聞
05:30 衲履足跡	11:18 人間菩提	17:00 農夫與他的田	23:30 大愛迷你劇院

## 週日

00:20 一種說法	07:30 經典.TV	-----	19:45 人間菩提
00:30 行動現場	08:00 證嚴法師菩提心要	13:20 一種說法	20:00 大愛迷你劇院
01:00 菩提心要	08:30 健康大探索	13:33 立德路2號	20:48 證嚴法師說故事
01:30 Tzu Chi This Week	08:55 小人物大英雄	14:30 圓夢心舞臺	21:01 大愛全紀錄
02:00 圓夢心舞臺	09:45 人間菩提	15:30 熱青年	21:57 經典.TV
03:00 大愛迷你劇院	10:00 大愛十點新聞	16:00 大愛迷你劇院	22:22 志為人醫守護愛
04:30 法華經序	10:30 人文講堂二次方	16:50 真善美故事館	22:47 人間菩提
05:30 衲履足跡	11:18 人間菩提	17:00 小人物大英雄	23:00 大愛夜間新聞
06:00 健康報你知	11:30 唐朝小栗子	17:48 唐朝小栗子	23:30 大愛迷你劇院
06:30 大愛晨間新聞	12:00 大愛午間新聞	18:00 國民漢字須知	
	12:30 大愛迷你劇院	19:00 大愛全球新聞	

📺 首播 📺 Live 📺 臺語

\* 如有更動，請以大愛電視臺網頁為主。大愛電視臺網址：www.daai.tv或洽客服專線：02-28989898 分機1035

# 全臺慈濟人文閱讀中心



## 臺北

東區會所大愛廳	02-27660971	臺北市信義區松隆路327號
原寬閱讀中心		新北市新店區安康路三段424號1樓
古井餐廳	02-86711798	新北市三峽區中山路40號
汐止聯絡處	02-26953366	新北市汐止區福德一路392巷50號

## 基隆

基隆靜思堂	02-24333769	基隆市安樂區樂利三街150號
-------	-------------	----------------

## 桃園

恰恰好環保惜福站	03-3338216	桃園市桃園區大華五街13號
蘇菲雅國際文教機構	03-3900456	桃園市大溪區僑愛一街1號

## 新竹

大愛感恩科技	03-5314027	新竹市武陵路135號
概念館閱讀中心		
竹東共修處	03-5996118	新竹縣竹東鎮文林路168號

## 苗栗

人醫診所	037-670478	苗栗縣頭份鎮建國路二段178號4F
------	------------	-------------------

## 臺中

新境龍華文化會館	04-25207342	臺中市豐原區自立街61-1號
惠弘茶文化生活館	04-22778687	臺中市太平區中興東路246號
鄭成發診所	04-26882366	臺中市大甲區光明路68號
臺中港區聯絡處	04-26312728	臺中市沙鹿區鎮南路2段472號
德欣棉業	04-24939726	臺中市大里區四維街19號
耕心園 慈濟人文閱讀中心	04-22420008	臺中市北屯區大連三段1鄰21巷67號
溪南人文閱讀中心	04-23352543	臺中市烏日區溪南路一段251號
大里共修處	04-24061276	臺中市大里區國中國路176巷14號

## 彰化

伊瑪克公司	04-7874585	彰化縣花壇鄉學前路338巷20號
大官山社區	04-7245935	彰化縣彰化市埔西街160巷10之9號
稻香休閒農場	04-8661118	彰化縣埔鹽鄉彰水路二段169巷23號
文山堂眼科	04-8960063	彰化縣二林鎮大成路一段145號

## 雲林

日興堂醬餅	05-7825907	雲林縣北港鎮中山路42號
-------	------------	--------------

## 嘉義

美中紅茶素食	05-2257131	嘉義市民權路357號
健診中心	05-2648000	嘉義縣大林鎮民生路2號
自強書局	05-3791898	嘉義市朴子世平和路2號

## 臺南

羽儂素食館	06-7223534	臺南市佳里區佳東路457號
葉太原診所	06-2633011	臺南市南區夏林路172號
名家文理補習班	06-3581751	臺南市中西區臨安路2段337號
大成鋼集團	06-2703170#310	臺南市仁德區義林路122號
日上駕訓班	06-3121201	臺南市永康區復華三街95號
初鹿閱讀中心 (初鹿鮮奶)	06-2003373	臺南市東區裕農路95號
安平聯絡處	06-2989111	臺南市安平區國平路211號

## 高雄

高雄信宗大飯店	07-9738666	高雄市三民區建國三路487號
銘華牙醫診所	07-6115589	高雄市橋頭區橋頭里成功路176號
友緣電器行	07-6995155	高雄市湖內區中正路二段49之4號
德功電業行	07-3516853	高雄市大社區三民路259號
乙軒素食園	07-3519615	高雄市大社區中山路463號
意大虹茶店	07-6312366	高雄市阿蓮區民族路11號
橋頭共修處	07-6120706	高雄市橋頭區白樹村中正路16號 (元生中醫診所對面)
旗山聯絡處	07-6621162	高雄市旗山區旗文路123之8號

## 屏東

香揚巷社區 慈濟人文呈現道場	08-7235037	屏東縣屏東市瑞光里香揚巷59之10號
棒球路社區 慈濟人文呈現道場	08-7510779	屏東縣屏東市棒球路162號

## 花蓮

玉里聯絡處	03-8882718#701	花蓮縣玉里鎮民權街56號
-------	----------------	--------------

信用卡捐款訂購單▼  
請填妥後放大傳真至 (02) 2898-9966

捐款資料

●我願意，加入「大愛之友」：(請勾選下列資料)

- 一次捐款金額\_\_\_\_\_元  
 自即日起每月扣繳\_\_\_\_\_元，至接獲您通知取消或變更授權時方停止扣款  
 月繳\_\_\_\_\_元，自\_\_\_\_年\_\_\_\_月至\_\_\_\_年\_\_\_\_月止

●收據郵寄方式：

不寄  按月(次)寄出  年度一次寄出

收據郵寄地址：

訂購資料 2018年8月26日~2018年9月25日

●購物總金額未滿900元，須加附郵資80元

產品名稱	數量	金額
總金額合計	元	

●產品總額\_\_\_\_\_元+郵資\_\_\_\_\_元=總額\_\_\_\_\_元

●發票抬頭：\_\_\_\_\_

統一編號：\_\_\_\_\_

●訂購人資料

姓名：\_\_\_\_\_

聯絡電話：(公) \_\_\_\_\_ (宅) \_\_\_\_\_

地址：

●信用卡資料

信用卡別： VISA  MASTER  JCB  聯合信用卡

信用卡號：\_\_\_\_\_

有效月年：\_\_\_\_/\_\_\_\_

檢查碼： (信用卡背面簽名欄上後三碼)

持卡人簽名：\_\_\_\_\_ (同信用卡簽名)

客服專線：(02) 28989898或(02) 28989991

傳 真：(02) 2898-9966

98-04-43-04 郵政劃撥  
 收帳帳號 19905781  
 金額幣制(小寫) 仟 佰 拾 萬 仟 佰 拾 元

通訊欄(限跟本次存款有關事項)

- 參加大愛之友，贊助大愛電視臺  
 參加慈濟總會每年1200元以上  
 (每兩個月可獲贈「慈濟通俗叢書」一冊)  
 隨喜助印「慈濟通俗叢書」  
 不索書  
 索書，請註明助印書名及冊數  
 捐助人姓名、地址： 同寄款人資料

慈濟傳播人文基金會

寄款人

戶名	姓名	地址	電話
	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> - <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		

經辦局收款戳

共計\_\_\_\_\_位，捐款收據寄不寄  
 索閱出版刊物(舊讀者編號：\_\_\_\_\_)  
 慈濟月刊  慈濟日文月刊  大愛之友月刊  
 國內郵資(一年165元)  
 慈濟英文雙月刊：  
 國內郵資(一年80元)  
 收件人姓名 \_\_\_\_\_  
 地址 \_\_\_\_\_  
 電話 \_\_\_\_\_

◎寄款人請注意背面說明  
 ◎本收據由電腦印錄請勿填寫  
 郵政劃撥儲金存款收據

收帳帳號戶名	存款金額	電腦記錄	經辦局收款戳

虛線內備供機器印錄用請勿填寫

※本劃撥單僅限捐款專用，如須以劃撥購物，請參考後頁帳號另行辦理。

### ●「大愛之友」加入辦法

1. 郵局劃撥：  
劃撥帳號19905781，戶名：慈濟傳播人文基金會
2. 信用卡：  
請利用信用卡捐款訂購單，填妥回傳。

### ●贊助人文志業出版

1. 郵政劃撥帳號：19905781  
戶名：慈濟傳播人文基金會
2. 加入「檀施會」會員，每年1200元以上（每月100元以上），每兩個月可獲一本「慈濟道侶叢書」
3. 隨喜助印《慈濟》月刊、《大愛之友》及「慈濟道侶叢書」
4. 《慈濟》月刊及《大愛之友》郵資一年份：國內165元

●**客服專線**：02-28989000 分機1165（月刊）  
分機2145（道侶叢書）

### ●大愛產品訂購辦法

1. 郵局劃撥：  
劃撥帳號19924552，戶名：慈濟傳播人文基金會
2. 信用卡：  
請利用背面信用卡捐款訂購單，填妥回傳。
3. 網路線上訂購：  
請上【大愛電視】網址：[www.newdaai.tv](http://www.newdaai.tv)

### ●基金會出版品及經典雜誌訂購辦法

1. 郵局劃撥：  
劃撥帳號19924552，戶名：經典雜誌
2. 信用卡：  
請利用背面信用卡捐款訂購單，填妥回傳
3. 網路線上訂購：  
請上《經典雜誌》網址：  
[www.rhythmsmonthly.com](http://www.rhythmsmonthly.com)

上列商品亦可至慈濟各分支會聯絡點流通處或靜思書軒洽購。

慈濟傳播人文志業基金會

地址：11259臺北市北投區立德路2號

代表號：(02) 2898-9000

客服專線：(02) 2898-9000分機1035

客服傳真：(02) 2898-9966

## 請寄款人注意

- 一、帳號、戶名及寄款人姓名通訊處各欄請詳細填明，以免誤寄；抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。
- 二、每筆存款至少須在新臺幣十五元以上，且限填至元位為止。
- 三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。
- 四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。
- 五、本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。
- 六、本存款單備供電腦影像處理，請以正楷工整書寫並請勿折疊。帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符；如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。
- 七、本存款單帳號與金額欄請以阿拉伯數字書寫。
- 八、帳戶本人在「付款局」所在直轄市或縣（市）以外之行政區域存款，需由帳戶內扣收手續費。

交易代號：0501、0502現金存款 0503票據存款 2212劃撥票據託收

本聯由儲匯處存查 210x110mm(80g/m<sup>2</sup>) 保管五年

### 郵政劃撥存款收據

#### 注意事項

- 一、本收據請詳加核對並妥為保管，以便日後查考。
- 二、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函向各連線郵局辦理。
- 三、本收據各項金額、數字係機器印製，如非機器列印或經塗改或無收款郵局收訖章者無效。



靜思法脈叢書

# 證嚴上人袖履足跡

二〇一八年【夏之卷】

皆是云身大士成定慧解脫解  
得寂常在三昧怕空蒼白無  
徒得入靜寂清道志去虛冥守  
重法門悉現在前得大智慧通  
相真實有無長短明顯現白又  
此羅瓦無礙辯才請佛轉法輪  
以淹欲盡聞法供門扇解脫困  
久降甚深十二因緣同灑無明去

釋德伋 編撰

靜思人文虔誠發行





# 慈濟大學

108學年度

## 碩士班甄試入學

醫科大學排名	私立大學 TOP20	教學 TOP20
<b>6</b>	<b>9</b>	<b>12</b>

### 人文與學術專業薈萃的典範大學

- ◎ 連續十年教育部教學卓越計畫學校
- ◎ 榮獲高教深耕計畫，補助金額花東地區大學校院最高
- ◎ 各類國家證照考試表現優異，名列前茅
- ◎ 融合人文典禮之臨床模擬手術課程，廣受國際肯定
- ◎ 提供經濟弱勢學生各項獎助學金與工讀機會：  
生活助學金、書卷獎、慈濟獎助生、慈濟助學金

#### 醫學院

- 醫學系微生物及免疫學碩士班
- 醫學系生物化學碩士班
- 醫學系生理醫學碩士班
- 醫學系藥理暨毒理學碩士班
- 醫學資訊學系碩士班
- 醫學檢驗生物技術學系醫學生物技術碩士班
- 護理學系碩士班
- 公共衛生學系碩士班
- 物理治療學系碩士班
- 生命科學系碩士班
- 分子生物暨人類遺傳學系碩士班

#### 人文社會學院

- 宗教與人文研究所碩士班
- 東方語文學系碩士班
- 人類發展與心理學系碩士班  
(應用人類學組、臨床心理學組)
- 社會工作學系碩士班

#### 教育傳播學院

- 教育研究所碩士班
- 傳播學系碩士班

遠見雜誌2018臺灣最佳大學排行榜  
醫科大學排名第6 私立大學排名第9  
教學TOP20 第12



簡章下載：[http://www.enroll.tcu.edu.tw/?page\\_id=5152](http://www.enroll.tcu.edu.tw/?page_id=5152)

報名請上慈大網站查詢：<http://www.tcu.edu.tw>

- ◎ 一律採網路填表及通信報名
- ◎ 詳細報名與考試時間以簡章公告為主



簡章下載



慈大網站

慈濟大學網站：<http://www.tcu.edu.tw>  
校本部：花蓮市中央路三段701號 886-3-856-5301  
人文社會學院：花蓮市介仁街67號 886-3-857-2677

