

DAAI Monthly  
2018/1 NO/145



www.daii.tv

# 大愛之夜



大愛全球新聞  
當代青年的挑戰與機會

## 曾經我們一起12歲

YouTube Yahoo! 每晚同步播出

107年2月9日 晚間 8:00 大愛電視臺



原來十二歲 是……  
童年的尾聲、成人的開始  
好奇的結束、認識的開始



領銜主演：高山峰、何蓓蓓、陳淑芳、林若亞、胡珮璉、朱永德、洪喻蕎、林健寰



焦點  
節目

焦點節目 小主播看天下WOW! 特別報導 〈靜思法髓妙蓮華〉經藏演繹

# 台北國際書展

# 2018

2/6 (二) 2/11 (日)  
10:00 - 20:00

## 經典雜誌 世貿一館 A133

信義路 18 號門進入

## 醫普童書 世貿三館 G226

松壽路 1 號門進入

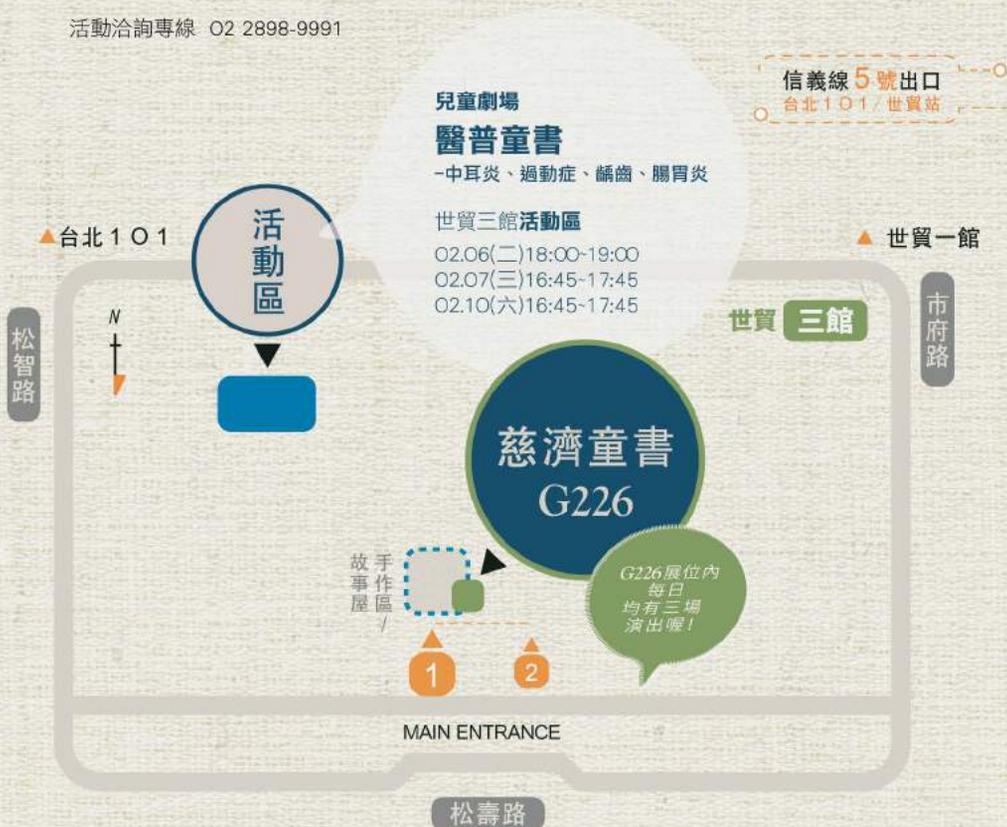
2/9(五)、2/10(六) 延長至 22:00

活動洽詢專線 02 2898-9991



信義線 1 號出口  
台北 101 / 世貿站

信義線 5 號出口  
台北 101 / 世貿站



發現世界  
探索台灣  
深耕人文  
永續關懷

經典



慈濟傳播人文志業基金會  
Tzu Chi Culture and Communication Foundation

感謝大愛臺籌備並製作〈竹南往事〉這部經典之作，從場景建構（將迪化街整舊如舊：重現合利商行的樣貌、呈現令人難忘的二樓天井誓約），當然還有演員的一時之選、時間軸的掌控層次分明、劇本對白既寫實又帶有詩意……一切都令人感動！本次演員的選角指導很厲害，連第二代演員（靜婷、瑞君）都演得很棒。

楊舒婷

看了〈竹南往事〉，深感媽媽放不下的心，其實我懂！放手，真的很難！「愛卻不礙」是堂艱深又複雜的功課，得一輩子學習……

陳素琴

觀看大愛劇場〈長盤決勝〉可以瞭解以前的年代生活困苦，家中孩子一堆，父母親要賺錢養家，更要負擔學費和孩子生病時的醫藥費，除非有學識、念過書，才可能坐辦公

室，不用忍受風吹日曬，否則大多以做粗工、種田維持家計。

曾經有人跟我說過，想要脫貧最好的方式，就是用功讀書、考上理想的學校，畢業之後找到好工作，才能報答父母的養育之恩，讓家人過更好的生活。我覺得很有道理。

李秋萍

「要常清耳垢才不會影響聽力？」「多吃維他命C真能治療感冒？」「看電視容易得近視？」這些「醫學資訊」到底對不對？每個人都想要健康、避免生病；但是，由於網路發達，許多人往往透過各類通訊管道及軟體得知與分享「健康資訊」，卻不知道自己看到的可能只是道聽塗說、未經科學檢驗的「網路流言」！

身為一名家長，要怎麼讓自己與孩子都能建立起正確的醫學觀念呢？目前市面上談健康養生的書籍汗牛充棟，以學齡兒童為閱讀對象的醫學知識童

書卻寥寥可數。在偶然的機會下，看到了慈濟傳播人文志業基金會所出版的「醫普」（醫學普及）童書，頗為驚豔！這套書第一個系列談的是「兒童常見疾病」，正是我所需要的！

這套書目前出版了「中耳炎」、「過動症」、「齲齒」、「腸胃炎」、「感冒」等數本。舉例來說，談過動症的《過動兒也可以好棒棒！》，便澄清了對於過動症的一些錯誤觀念，並且告訴小朋友及家長：過動兒將來並非一定沒有成就——麥可喬登及比爾蓋茲都曾經是過動兒，只要經過適當的治療及鼓勵，過動兒未來也可以好棒棒呵！

我覺得，這套書籍由簡單輕快的文字搭配趣味的插圖，寓教於樂的傳達正確醫學知識給小朋友，真的可以讓孩子透過歡笑閱讀，「頭好壯壯」！

桃園  
No

歡迎觀眾與讀者分享您的心情

凡是大愛臺戲劇、節目、新聞、廣播節目，以及書籍出版、音樂專輯以及《大愛之友》月刊，不論讚賞或建議，歡迎化成文字與大家分享。來稿經採用刊登，將贈送出版部出版品一種。

手寫稿請寄：11259臺北市北投區立德路2號11樓

收件者：《大愛之友》月刊編輯部

電子稿請Email：019448@daaitv.com

字數限500字以內

感恩您的分享，並同意本刊刪修文字。

# 大愛二十 為愛堅持

歡迎加入大愛之友 大愛讓世界亮起來



## 【大愛之友】捐款單

慈濟傳播人文志業基金會（下稱本會）於台端填寫「確認單」提供個資前，依個人資料保護法之規定，告知以下事項：

1. 本會為提供台端訂閱或續訂雜誌、電子書或其他出版品、助印或續印禮券、捐款予大愛之友之相關資訊，提供慈濟活動訊息及辦理其他相關業務活動等目的（法定特定項目編號為040行銷、049宗教、非營利組織業務、058社會服務或社會工作、069契約或類似契約或其他法律關係事務、090消費者、客戶管理與服務、127募款、181其他經營合於營業登記項目或組織章程所定之業務），而需蒐集、處理及利用台端所提供之識別類、特徵類之個資，其類別以「確認單」實際所載個資類別為準。
2. 本會自即日起至您與本會終止服務關係後2年止，於海內外提供慈濟慈善基金會或合作夥伴之相關服務及資訊，以自動化機器、或其他非自動化之方式處理、利用。

姓名：..... 聯絡電話：.....

通訊地址：□□□.....

捐款金額：..... 元

捐款方式：□ 信用卡 □ 現金 □ 慈濟志工到府與您互動

信用卡卡號：.....

有效期限：..... 月(M) / 20 年(西元年)

● 持卡人簽名：..... (請與信用卡背面簽名相同)

捐款期限：□ 單次 □ 永續 □ 自 年 月至 年 月

收據抬頭：□ 捐款本人 □ 其他：..... 身分證字號：.....

□ 公司抬頭：..... 公司統編：.....

收據開立郵寄方式：□ 按月(次)寄出 □ 按年度一次寄出 □ 不寄

收據地址：□ 同通訊地址

□ 另寄：□□□.....

接單人：..... 電話：.....

\* 填妥捐款表格後可回傳至(02)2898-9966，相關諮詢請洽02-28989999#1035

### ● 贊助人文志業其它方式

\* 郵局劃撥帳號：19905781 戶名：慈濟傳播人文志業基金會

\* 銀行自動扣款：可透過銀行或郵局每月由帳戶自動扣款捐助，敬請來電索取或網路下載相關表格



財團法人慈濟傳播人文志業基金會  
Tzu Chi Culture and Communication Foundation



# 大愛之友

2018年1月25日 第一四五期

中華郵政臺北字號第4103號執照登記為雜誌文寄

創辦者／釋證嚴  
 發行者／王端正  
 廣電總監／葉樹嫻  
 平面總監／王志宏

總編輯／張尊昱  
 特約主編／尤紀彤  
 特約編輯／洪淑芬·高怡蘋  
 行政編輯／劉哲鈴

特約記者／吳秋瓊·涂心怡·吳立萍  
 美術設計／大愛電視美術組

## 人文推廣部

經理／于東玖  
 業務行銷／王文茜·張天富·陳湘洳  
 活動企畫／張欣怡·林家慧·趙亦梅  
 讀者服務／洪麗娟·賴采秀·張靜君

## 總務室

物流服務／林婉琪·林育正·何鑑炎·汪佳瑩·丁凡幃

## 平面媒體發行組

經理／陳元輝  
 業務行政／陳鏗元·林莉華·黃柏維·李昊恩

## 出版者／慈濟傳播人文志業基金會

11259臺北市北投區立德路2號  
 電話：02-2898-9000  
 傳真：02-2896-2688  
 郵政劃撥／19905781

## 財團法人慈濟傳播人文志業基金會

客戶服務：02-2898-9898  
 Email：019448@daaitv.com  
 製版／禹利電子分色有限公司  
 印刷／中華彩色印刷股份有限公司

Printed in Taiwan



4 小主播看天下 WOW!  
 焦點節目

8 精雕細琢，傳遞用心理念  
 幕後現場  
 蔬果生活誌

10 愛是世界共同的語言  
 特別報導  
 〈靜思法髓妙蓮華〉經藏演繹

14 當代青年的挑戰與機會  
 大愛全球新聞  
 青年的四個大夢

18 開創人間佛教，樹立二代禪風  
 菩提禪心  
 六祖惠能大師

20 曾經我們一起12歲  
 大愛劇場

24 年糕雙拼  
 現代心素派  
 香積示範料理

25 大愛全紀錄  
 節目預告



28 真心英雄  
 好戲推薦

29 時尚僧侶新視界  
 地球證詞

32 人文講堂  
 節目預告  
 在台灣站起

34 大愛電視臺20歲，生日快樂！  
 人文特寫  
 歡迎回家！

36 哈啾！著涼就會感冒？  
 牽你的手慢慢走  
 新書推薦

40 用科技彰顯人文關懷  
 靜思書軒·心靈講座  
 張善政·賴顯宇·蔡青兒





採訪撰文／吳立萍 圖／節目一部提供

〈小主播看天下WOW!〉透過孩子的觀點來看世界大小事，報導全球兒童新聞、採訪臺灣各地新鮮有趣的訊息，培養孩子們的國際觀，也更深入認識自己所生長的土地，吸收新知，同時關心自己所生活的環境。

「我們設定好每一集的主題之後，再由小主播們做調查，如針對減塑應該是誰的責任這個主題，就有小主播在班上進行問卷調查，並發表整理出來的結果，在節目當中與其他小主播們一起討論。小主播們也可以將自己拍的紀錄片在節目中播放，發表觀察心得……」節目一部副理吳郁玫說，小主播化被動為主動，從他們自己感興趣、好奇的問題進一步探索尋求解答。

〈小主播看天下WOW!〉的主題包羅萬象，包括「減塑行動」、「運動的好處」、「成績的意義」、「認識失智症」等，不僅做調查，也透過職業體驗一起瞭解各行各業的專業、社會價值與辛勞。例如，製麵師，為了能早上提供新

鮮麵條，每天凌晨兩點開始工作；小主播也跟著從和麵團到煮麵、包裝麵，發現每個環節都是專業。

目前共有二十五位小主播，年齡大約在國小四到六年級，並由五位較資深的小朋友負責帶領新進小主播們。

今年國二的花湧慧（小花），小學三年級加入小主播行列，是資深小主播之一，「幫寄居蟹找家」就是她企畫的主題。從最初只要背熟企畫姊姊的稿子，到現在要參與節目內容發想及主題構思，同時帶領年紀更小的小主播們，她表示挑戰變大、學習空間也更多。

今年小五的小主播王瑜心，四年前和哥哥一起參加大愛臺〈當我們童在一起〉節目錄影，從此對節目



小主播在棚內發現主題亮點，於是出外景調查追蹤，最後發現目標物，同時深入認識並關心自己所生長的土地。

當年小一的她拿著麥克風站在一整排評審面前口語表達，因為年紀小又太緊張而錯失機會；四年級捲土重來，坐在主播臺前進行口語表達，順利通過甄試成為一名小主播後，不僅學習到課本沒有的知識，而且有機會親自體驗、增廣見聞，她感到非常開心。

由於現在的小主播不再只是背稿，而要深入參與節目的企畫製作，除了週休二日錄影之外，有時在週間還需進行外景採訪，如何在



小主播體驗製麵師的生活，瞭解每一個專業背後的價值與辛勞。

課業與興趣之間達到平衡？王瑜心說，她都會提前完成學校及安親班的作業，再來參加節目的製作及錄影。如何做有效率的時間規畫及利用，小主播們都做得很好，可以讓師長放心。

吳郁玟表示，希望參與節目製作的小主播以及在螢幕前收看的小朋友，都能從這個節目當中增廣見聞，認識世界的奇妙，並且拓展國際觀，尊重多元文化，儲備地球小公民應有的知識。



在新聞討論中，培養小主播美學觀念，如張世唐體驗名畫「獵虎圖」動作，瞭解其畫作的意義，寓教於樂。

幕後  
現場

# 精雕細琢，傳遞用心理念

## 蔬果生活誌

採訪撰文／涂心怡  
圖／節目二部提供

〈蔬果生活誌〉以新聞雜誌的多元型式，廣泛且有趣的介紹蔬食、養生以及保健的優點與新知；並針對蔬食的相關問題，為觀眾釋疑解惑。

四年前，〈蔬果生活誌〉開播，臺灣素食風氣並不興盛，即使經過節目加持，仍有許多被報導的店家在節目播出後關門歇業，令節目製作團隊不勝唏噓，充滿著無奈感慨。

當時他們很難想像，才短短四年，臺灣的素食飲食將邁向蓬勃。

### 從有心無力到見證蓬勃發展

二〇〇五年，製作人張家銘來到大愛臺任職，手中的節目從〈現代心素派〉到〈蔬果生活誌〉，他笑稱自己接手的全是美食節目，「一路走來，我可以說是跟著臺灣素食風氣一起成長。」

還記得剛製作〈蔬果生活誌〉時，記錄一對老夫婦

長年在異地生活，年老回到出生成長的故鄉臺灣，一心想要為這塊土地奉獻，於是經營起素食餐廳，推廣有益身體健康的素食，甚至也加入待用餐行列，幫助需要的人免費溫飽一餐。

「他們滿懷理想，卻在節目播出後一個月就將店面收掉，因為根本入不敷出。」張家銘感慨地說，這類事情在節目製作早期層出不窮，「我們總是做到有心無力，不知道該怎麼幫他們。」

「許多素食者多是因為宗教因素茹素，後來有愈來愈多人因為環保、健康，以及不殺生的理念投入素食料理，店家的理念變得多元，吃素也變成是一件很美好的事情，成為飲食的新選擇。」張家銘開懷地說，如今也有許多知名的飲食集團積極投入蔬食推廣，「我們不覺得那麼孤單了。」



拍攝每一道料理都必須要全盤瞭解整個製作步驟，才能精準拍到重點畫面。

### 真實拍攝，擺盤營造美味氛圍

雖然節目型態以美食出發，然而，〈蔬果生活誌〉團隊不強調食物有多美味，而是透過畫面，讓觀眾油然而心生、感受其中。張家銘坦言，要做到如此並不輕鬆，「每一個畫面都精雕細琢，導演實在非常辛苦，拍攝相當耗時費力。」

導演潘帥勳解釋，有別於廣告畫面要求的完美，是透過添加油光或不可食的人工顏料來增添食物的美味感覺，〈蔬果生活誌〉力求真實，「因此光線的掌握就要很精準，與受訪者的事前溝通也重要，必須要全盤瞭解整個炒菜或製作步驟，才能精準拍到重點畫面。」

雖然「美味的呈現」並不容易，但長年拍攝美食節目的潘帥勳透露，還是有小撇步，「那就是擺盤，擺盤漂亮，能替食物加分許多。」

美術出身的他，時常觀看國外美食節目或翻閱美食雜誌吸收資訊；然而，光有美學概念還不夠，也必須要有足夠的器皿與道具搭配相襯。「早期我們大多運用現場資源，後來發現不足，索性就自己買；出門逛街時，常會留意有沒有什麼桌巾、盤子或擺飾可以在節目上使用。」潘帥勳笑說，以前出門拍攝，道具只有一小籃，「現在是一大籃，再過不久應該會變成一大箱吧！」

談起拍攝的甘苦談，潘帥勳認為非蚊子莫屬，「拍攝現場大多在農田與竹林間，即使全身包得密不透風，



分享有知識、有營養的東西給觀眾，我們做得很开心，也覺得在做一件對的事情！



藉由持續報導新鮮的蔬食飲食觀念，製作團隊也更加認識並開始重視自己吃進去的食物。



要展現純白優格的特質，背景、構圖、燈光、動作缺一不可。



美術出身的導演，對於美感的追求，從擺盤上的精雕細琢，就可以看得出來。

還是會被叮，常常眼皮都是腫的。「隨著拍攝經驗愈來愈豐富，他們也向農夫習得一套聰明的避蚊方法，「就是將蚊香背在身上！」

### 尊重與等待，傳遞用心理念

雖然在田野間的「精雕細琢」拍攝並不輕鬆，潘帥勳對比之前製作的商業電視臺外景節目，直言，這個工作讓他心靈豐滿，「綜藝節目嘻嘻哈哈就過去了，無法帶給觀眾什麼；但是，這個節目一方面可以傳遞健康觀念，一方面可以幫助有理想的店家，我覺得很棒。」

企畫王吉儀也有相同感受。「許多素食餐廳幾乎都賺不了錢，為了理想，他們就算兼兩份工作維持餐廳的經營，也都咬牙撐下去。」王吉儀從腦海中找尋此類的受訪者，多到說不完——有燒烤店的老闆、兼營設計的早午餐店女老闆、放棄飛機零件業高薪轉行做果乾的大哥、還有放棄科技業高薪，致力於鹽麩的先生。「用米做鹽麩的老闆最令我印象深刻，他自己做，也開班授課，不怕別人搶生意，只想著多一點人學到這門功夫，就可以幫助更多米農。」

以前王吉儀聯絡受訪者時，總是一股腦地將自己想要拍攝的重點傳達給對方；然而，多年來感動於



為了呈現畫面的美感，準備幾可亂真的木板紋餐墊，讓單純的食材，展現出高貴的質感。



自然的太陽光是食物最棒的美容師，只不過要如何運用得宜，也是一門大學問。



辛苦的拍攝行程結束後，緊接著就是愉快的採買環節了。

這些店家的理念，現在的她選擇納入店家的想法，「我常問他們，你們希望加入什麼元素？想傳達什麼理念？」她坦言，這麼一來，元素往往會增多，也會延長拍攝與後製時間，「甚至有時候只預計是小單元，卻豐富到必須額外拉出一集，可是能幫助他們並具體傳達經營理念，我很開心。」

節目團隊的用心，不僅觀眾感受到了，店家也看見了。王吉儀還記得曾有一間店，她足足聯絡了一個禮拜，不僅聯絡不上老闆，店員也僅是回覆會協助轉達而不提供老闆的聯絡電話，「就當我快要放棄時，老闆親自打電話給我，答應受訪。」

深入瞭解後，她才知道，這個老闆曾接受過其他媒体採訪，結果卻不如所想，因此對於再次受訪，相當謹慎。「這一個禮拜老闆上網看了我們的節目，很肯定拍攝品質以及理念傳遞，他告訴我，將會全力配合拍攝。」

〈蔬果生活誌〉製作至今已經有四年時間，這期間他們致力於推廣健康的飲食生活，從中自己也受惠許多。張家銘重新省視自己的飲食；潘帥勳總是在拍攝結束後，直接買回新鮮葉菜回家烹調；王吉儀則是吸收許多健康知識。即使他們執掌各有不同，但感受都是一樣的，如潘帥勳所說：「分享有知識、有營養的東西給觀眾，我們做得很開心，也覺得在做一件對的事情！」

# 愛是世界共同的語言

## 〈靜思法髓妙蓮華〉經藏演繹

全球第一場〈靜思法髓妙蓮華〉經藏演繹，元月十一日在臺北關渡慈濟人文志業中心舉行，以慈濟宗觀點詮釋《法華經序品》，宣揚佛陀本懷精神，引導人人走上菩薩道；對照慈濟走過半世紀，人間菩薩遍及全球，秉持大愛，膚慰人間。

〈靜思法髓妙蓮華〉悲」、「靈鷲山上」、「芒；彌勒菩薩心中感到疑惑，於是請教文殊菩薩，究竟什麼才是成佛之道？相信這位智者，一定可以為眾生解答。」因此，〈靜思法髓妙蓮華〉經藏演繹也從佛陀講經的靈鷲山開始，王端正執行長寫道「佛在靈山莫遠求，靈山只在汝心頭，人人有個靈山塔，好向靈山塔下修」，短短數十字，說明學佛之道。

佛陀出家成道，說法四十九年，在涅槃前的最後八年，宣講《妙法蓮華經》，開權顯實，圓融三乘為一教。王端正執行長把深奧經文編寫成詞，在同仁彩排期間也到場打氣，並向大家解釋《法華經》的奧妙真義：「法華三部，總歸一句話，不論是《無量義經》、《法華經》、《觀普賢經》，濃縮起來就是一個『愛』字，用愛、智慧、慈悲作為普度眾生的良方。」

### 淺白易懂，傳唱法典

譜曲，結合唐美雲歌仔戲團、張逸軍舞蹈，聲光、影像及志業中心同仁總計兩百五十人共同演繹。

### 《法華經序品》內容

大意是「佛陀在靈鷲山上宣說《無量義經》之後，眉間綻放慈悲與智慧的光

團隊共分A B兩組，A組負責演繹「愛和慈

後八年，宣講《妙法蓮華經》，開權顯實，圓融三

念心，就是愛與慈悲的精



《靜思法髓妙蓮華》經藏演繹，結合唐美雲歌仔戲團、張逸軍舞蹈、聲光、影像及人文志業中心同仁總計兩百五十人參加。圖為「佛在靈山」的彩排片段。（攝影／陳慶雄）

華。在王端正執行長的筆下，愛和慈悲是從動物之愛到人類之愛，從宇宙之愛進而世界大同。愛既是碧海藍天、花朵衣裳，也是照破黑夜的曙光；倘若從字面上理解，淺白文字與流行歌曲無異。然而，經由李子恆老師譜曲，殷正洋演唱，優美旋律令人如沐春風。

### 現代科技，重現歷史

「愛和慈悲」由前太陽劇團舞者張逸軍主演，水袖翻轉猶如愛的翅膀，身段柔美展現能量，在豎琴、大提琴、小提琴的合奏之下，一百八十度環場螢幕和地屏LED螢幕投射影像，將舞者包圍其中，彷彿置身大自然。負責聲光影像技術支援、整體視覺包裝，也是

經藏演繹成員之一，大愛臺副總監蕭毅君表示，「為了呈現詞曲意境，透過環場螢幕和LED地屏投射，由聲光影像襯托人的肢體動作，地屏使空間更具劇場效果。」

以「靈鷲山上」為例，靈鷲山是佛陀講經的眾多道場之一，歌詞「說法景象，經章躍然」，此時環場螢幕出現「高僧傳」場景影片，劇中人加上演出者，呈現歌詞中「百千億劫以來，彷彿實境再現」，佛陀在靈鷲山上講經，四眾讚歎的虛（影片人物）、實（演出者）情景。

佛陀在講述大法之前，眉間綻放光芒，這束光是溫柔的光、慈悲的光，更是智慧的光，照耀三千大千世界，更照亮修行之路，也照見六趣眾生。在

「法華會上」佛陀講經，當歌詞出現「法華文字語言，優美如詩一般，絕深

玄妙義理，清澈湛然如蓮」，此時環場螢幕和地屏，同時出現朵朵蓮華。

蕭毅君副總監表示，佛陀綻放光芒，照到的地方就能得到救援與光明；呼應這段情節，畫面出現慈濟五十二年來的救災紀錄影片，包含臺灣九二一震災、印尼紅溪河整治、泰國孤軍扶困、骨髓捐贈等，以慈濟宗的觀點詮釋「佛在人間」，呼籲人人同行菩薩道。

## 六度萬行，難行能行

慈濟人秉持《法華經》精神走入人群、奉行六度萬行。何謂六度？即是布施、持戒、忍辱、精進、禪定、智慧；萬行則是行

菩薩道時，實踐的過程與作為，外行內證的典範。

繼《三昧水懺》之後，這回擔任〈靜思法髓妙蓮華〉經藏演繹總指揮，被問到有哪些困難與挑戰？慈悅師姊坦言：「《法華經》規模太大，呈現的面向必須精準，加上人文志業中心同仁只能在工作之餘擠出時間排練，時間是最大壓力。」

慈悅師姊表示，「《法華經》教導大眾發願成為救人的人，這是佛陀的理想；然而，古文艱澀，為了讓現代人容易理解，特意編成詞曲唱誦，上人命名為〈靜思法髓妙蓮華〉，是取《法華經》的法髓，真正落實到人間，就像菩薩從四方湧現一樣。」

《法華經序品》中有一段是眉間放光，彌勒菩

↓法華會上，佛陀講經說法，有柔軟香潔的花雨，文字語言優美如詩一般，清澈湛然如蓮，佛光普照，天地綻放光明……圖為「法華會上」演繹片段場景。（攝影／劉哲鈴）



↑唐美雲、小咪老師與張逸軍等人演出「文殊答」片段，為文殊菩薩回答彌勒菩薩什麼才是成佛之道的相關場景。（攝影／蕭耀華）





「感嘆」演繹了「紅塵滾滾，眾生迷惘」，傳達菩薩發宏願，濟助眾生離苦得樂到彼岸的真實義。（攝影／蕭耀華）

薩感到疑惑，請問文殊菩薩，「佛陀何故現此光，懇請慈悲為我講。」文殊菩薩答，「欲說大法先放光，十方佛國都一樣。」從文字來看，唱誦容易，但如何藉由肢體動作，聲光影像來「說明」這個情節呢？靠的就是溝通能力了。

慈悅師姊和劇團、舞者、作曲家、工程技術單位等多個團隊溝通，根據詞曲意境設計肢體動作和手語，並示範給人文志業中心同仁理解；藉由一次又一次的排練，直到「符合標準」。她坦言，一開始被時間追著跑，壓力破表；然而，隨著一次又一次的排練，一次又一次的唱誦，逐漸被詞曲感動與啟發，原來「善解」正是佛陀講述的真諦，有了這一層體會，再大的壓力也

能釋放了。

慈悅師姊強調，這次首演的〈靜思法髓妙蓮華〉只是「初階的標準」，必須再調整、修改，才更臻至圓滿。「我何其幸運，有這個機會可以學習《法華經》的真義，就把自己當成小學生一樣，把這個作業呈給上人檢查，有不足之處，再進行修改，每一次調整就是精進。」

佛陀生生世世來去人間，只為救助眾生，原本美好的大千世界，卻因為人們的貪念遭到巨大破壞，令人感嘆，一如歌詞所寫「紅塵滾滾，眾生迷惘」，希望藉由〈靜思法髓妙蓮華〉經藏演繹，傳達「妙法蓮華，佛陀弘講，欲令菩薩發宏願，濟助眾生離苦得樂到彼岸」的真實義。



# 當代青年的 挑戰與機會

## 青年的四個大夢

璀璨香江，國際化程度高，不只是商業戰場，也是年輕學子競爭場域。

以 吳靜吉博士著作《青年的四個大夢》為題，探討當代青年

面對大環境的各種挑戰，應抱持積極態度，發揮自我潛能，從而實現夢想。大愛新聞系列報導，專訪資深學者與青年，希望藉由引導與分享，一起探討當代青年面對的挑戰與機會，為青年朋友帶來不同的視野與啟發。

### 夢想啟航

#### 追求人生的多元價值

青年，泛指十七至三十三歲階段。

夢想啟航，是以十七至二十二歲高中至大學畢業的「萌發期」、二十三至二十七歲進入職場，面對現實與夢想的「碰撞期」、二十八至三十三歲追求個人自由的「穩定期」，以五歲為一階段作為探討對

象。

記者林國新表示，十七至二十二歲是青年求學階段，在臺灣升學主義掛帥之下，青年是否仍保有作夢的權利？青年人對未來迷惘、對現實困惑的情況下，必須先做好哪些準備？對此，吳靜吉博士的建議是，在這個成長階段，應該拿到兩樣客觀的證據，第一是證照，第二是學位。

二十三至二十七歲是現實與夢想的碰撞期，有些人畢業即面臨失業，或擔任與專長不符的臨時性工作，加上普遍低薪的現況，青年不論就業或失業，都面臨極大的痛苦。於是，有不少人選擇創業，或頻頻轉換工作以求取更高薪水；也有人選擇繼續就讀研究所，並兼營彈性較高的手工業，規畫自創品牌的可能性；也有人在薪水不高的正職之外，也開始學習第二專長，為

採訪撰文／吳秋瓊 圖／新聞部提供

創業做積極的準備。

根據《天下》雜誌發布「30世代網路調查」發現，面對就業選擇，有高達百分之六十五點三會優先考慮「薪水和福利」，更有七成人認為，在工作與薪水都不理想的狀況下，原本被視為穩定期、開始規畫組織家庭的青年，寧可追求個人自由，選擇不婚或晚生，以因應大環境的經濟條件惡質化趨向，是這一代青年普遍的共識。

### 臺灣生香港夢

#### 良師益友

在二〇一七年全球最佳留學城市調查，香港排名第十一名，亞洲名列第三，這項排名的基準是城市人口數二十五萬以上，其中一項重要關鍵是有兩所大學進入QS（Quacquarelli Symonds）世界大學排名。

「臺灣生香港夢」探討臺灣優等生出走香港的狀況。記者林國



七年級生花花在大陸創業，以指甲彩繪的專業開創一片天，更在上海創業大賽獲得亮眼成績。



香港城市大學商學院大一新生胡翔闊，建國中學畢業，學測成績六十八級分，錄取臺大國企系沒問題；然而，他選擇到香港求學。

新表示，目前到香港就學的臺灣學生約有六千多人。臺灣資優生選擇到香港就學有幾項共同因素，包含香港各大學提供優渥的獎學金、免學費、住宿舍等條件，其次是對臺灣高等教育感到失望；主要看好香港是進入國際企業的跳板，也是打進中國的門戶，加上全英文教學，從大學一年級暑假就開始進入國際大企業實習的機會，對未來就業類別有明確的規畫方向，都是令臺灣學生出走的重要因素。

不僅於此，香港各大學也到臺灣延攬師資。每一位老師前往的原因都不相同，但可歸納出幾個因素：其一是臺灣高教師資已經額滿，即使在國外拿到博士學位，有很好的學經歷背景，仍然面臨謀職不易的窘境；其次是香港提供高薪，最高達臺灣的五倍之多，重金禮聘，更是香港各大學提升世界排名的重點策略。

林國新表示，香港大學在學士階段，本地生約有六成，中國學生約

兩名臺灣學生到義烏工商學院上課，希望從中學會電商創業技巧。



浙江淘寶村隨處一角，都可看到大量以電商平臺訂購的貨物準備寄送。



有一成；研究所階段則正好相反，主要是香港本地生一畢業就進入就業市場，反而是中國內地學生繼續升學，把香港大學研究所視為重要目標。

### 臺青電商夢——學習職業與志業

創新創業，是未來趨勢，這是五年前廣達董事長林百里對青年的建言；無獨有偶，宏碁集團創辦人施振榮先生也提醒，年輕人創業要有使命感；然而，創業百百種，青年究竟要往哪一類別去？

不同於臺灣青年熱衷的「文創手作」創業風潮，中國青年則以阿里巴巴為典範，紛紛以投入電商經營為目標。浙江省的電商企業約有三千多家，最知名的當屬阿里巴巴，而所有登記在浙江省的網路店家就超過八十七萬家，二〇一六年網路零售營業額超過一兆人民幣，顯見市場規模與消費產值。浙江因

此被稱為全中國的電商核心，吸引全世界有電商夢的人前往投資，其中也不乏臺灣青年。

記者陳彥姍指出，「臺青電商夢」共分五集，除了分析中國電商市場的概況，也藉由人物個案專訪的機會，利用正反並陳的例子，看臺灣年輕人在浙江省杭州學習的電商經驗，未來應該把目標市場放在哪裡？大陸經驗是否適用於臺灣？留在中國經營電商，又將面對什麼樣的挑戰？面對大陸電商「跨界臺灣」的強勢作風，臺灣電商又保有哪些競爭優勢？

### 情感需求——情感教育

從家庭、校園、職場、社會屢見不鮮的傷害案件，不難看出國人缺乏情緒管理的能力。楊聰財心理師認為，具有越高EQ能力的人，也愈有彈性因應外面世界的變化；換句話說，學習情緒管理，首先必須



松山高中生命教育老師劉桂光，以生動活潑的教學教授情感教育。



正確的情感價值觀，是每一個人都必須學習的功課。

經由完整情緒表達的練習。記者陳彥珊表示，「情感教育」分別從學校、家庭、職場三個面向討論。自二〇一〇年高中的生命教育科列為必修學分，情感教育是課程之一；然而，目前全國高中職學校有五百零六所，截至二〇一六年取得證書的生命教育師人數，卻只有六百一十六人，等於一所學校只能分配到一點二位的教師，師資明

顯不足，坊間EQ教育訓練課程也應運而生。相對於高中生有必修的情感教育課程，小學生的EQ練習，又該由誰來引導？陳彥珊指出，在專訪家長的過程，發現發生情緒管控問題的學童，會參加坊間的EQ教育班，藉由遊戲中學習面對挫折，完整表達自己情緒的能力，有助於溝通與改善人際關係。

不只是家長教養的觀念逐漸改變，企業也開始重視員工壓力與情緒管理。吳靜吉博士認為，「悲觀的人從機會中看見困難，樂觀的人從困難中看見機會。」換言之，人類對情感的需求，是天性；然而，正確的情感價值觀，則是每一個人都必須學習的功課。



菩提禪心

# 高僧傳系列

開創人間佛教，樹立一代禪風

# 六祖惠能大師

邀您一起賞戲入法，體解人間真實義  
二月五日至三月九日 唐美雲歌仔戲團

菩提本無樹，明鏡亦非臺，本來無一物，何處惹塵埃。

## 惠

能大師是中國佛教非常重要的革新者，其思想開創了中國南宗禪學，對中國文化產生極其深遠的影響。不僅改革傳統佛教，讓禪宗「世俗化」、「生活化」，更加親

近一般大眾；提倡「自性自度」，強調個人價值、自由與尊嚴，展現獨立自由的精神。惠能大師提倡「佛法在世間」，開拓人間佛教路線，對中國佛教與思想有莫大貢獻。

唐貞觀十二年二月八日，嶺南新州盧行滔喜獲麟兒。夜深人靜時，突有兩位僧人至盧家道賀，並為娃兒取名「惠能」，預言此娃兒將來必可惠施眾生、能弘揚佛法。

年幼時父親去世，惠能以砍柴自力更生。一日送柴至旅店，聽聞一客人誦經，頓有所悟，遂問誦何經，客人回答《金剛經》，惠能又問，「這部經是從哪裡得到的呢？」客人回答，「這是我從蘄州黃梅縣東禪寺請來的，該寺的住持五祖弘忍大師常勸出家與在家弟子要持誦《金剛經》，就能見到自性，直下了悟成佛。」惠能聽了又問：「成佛？你是說人若每天念經，就能變成坐在廟裡的佛祖。」客人回答：「非也，佛是覺悟真理的人，人若是真正覺悟，就能脫離生死輪迴的苦海。」惠能聽聞後非常仰慕，很想前往參拜弘忍大師，卻因母親無人奉養而躊躇不決。客人安道知道他的困境，於是贈予銀兩幫助他安奉母親，成就惠能前往參禮弘忍的願心。

惠能迫不及待地趕路到達黃梅參禮五祖弘忍。五祖弘忍問說：「你是哪裡人？來這裡想求些什麼？」惠能回答：「弟



子是嶺南新州人，不遠千里而來，只求頓悟成佛，不求其他東西。」五祖弘忍故意說：「你是嶺南人，嶺南是蠻荒之地，蠻夷之人要如何作佛？」惠能說：「人有分南北，佛性哪有分南北？」五祖聽聞便知惠能根器不凡，卻恐其根性太利遭人嫉妒，便指示他隨眾人去後院作務。惠能此後八個多月在後院劈柴、擔水、舂米。

一天五祖弘忍召集所有僧人，希望大眾用自心智慧發表見解，每一個人寫一首偈頌，領悟最深的人，就將祖傳袈裟傳給他，立為禪門第六代祖。僧眾都認為神秀是教授師，六祖之位必是他得，因此都不作偈。神秀卻感為難，希望請五祖指點見解深淺，又怕像是爭奪祖位；如果不呈，則無法印證，終究不能得法，不知如何是好。於是，在作好偈頌後，趁夜深人靜，提燈在堂前廊壁間寫下偈子：「身是菩提樹，心如明鏡臺，時時勤拂拭，勿使惹塵埃。」五祖弘忍觀後知曉是神秀所寫，雖未見性，但依之修行可免墮惡道。

惠能在後院工作，聽聞一童子誦偈，便問誦念何偈？童子告知是神秀上座的無相偈，五祖弘忍要大家依此修行。惠能即請童子帶他至廊壁偈前，並稱自己不識字，請童子為他讀誦。惠能聞後尋思道，說這首偈語分明還未見到本性，便請一遊客幫他書寫自作的偈頌：「菩提本無樹，明鏡亦非臺，本來無一物，何處惹塵埃？」

此偈寫後，僧人們都很驚訝並議論紛紛。五祖弘忍知道了，恐怕有人傷害惠能，便用鞋子將偈抹去，說道：「這首偈並未見性。」大眾以為如此，遂息了諍論。實際上，五祖弘忍已決定將六祖之位及袈裟傳授於惠能；然而，眾僧人不服，一場追殺惠能、爭奪袈裟的場面即將展開……

# 曾經我們 一起12歲

女主角 李梨瑟

童年 鄧筠庭 飾  
成年 何蓓蓓 飾

男主角 陳金德

童年 黃耀冬 飾  
成年 高山峰 飾



出身貧困，天資聰穎，受小學老師人格感召，矢志教職，日後參與慈濟，推廣校園人文精神活動。



李梨瑟國小同班同學，成年重逢因此結褵，夫妻攜手共同參與慈濟志業。



李錦連 朱永德 飾

李梨瑟父。剛正不阿，雖處陋巷仍不改其志，身教成為兒女典範。



陳翠瓊 林若亞 飾

小學啟蒙老師，待學生如子女，人格風範是李梨瑟人生的重要指引。

蔡阿嬤 陳淑芳 飾

因隔代教養，迷信命相，使祖孫關係陷於衝突。



一九六九年，臺中沙鹿竹林國小李梨瑟，是全班唯一光著腳上學的學生，得了「光腳婆」的綽號。級任導師陳翠瓊知道了，每月退回梨瑟交來的補習費二個五塊錢，並懇請李家父母給這孩子升學的機會。那一年她十二歲，像一株新苗，向著陽光來的方向努力伸展，期待有一天，也成為庇蔭學生的大樹……

十二歲那年，在級任老師陳翠瓊的支持下，李梨瑟得到父母同意繼續升學；十二歲那年，同班同學陳金德對她的情愫萌芽……對許多人來說，十二歲是邁向人生另一里程的月臺，身心成長，環境變化，人際關係，都是新的開始，也是面對未來世界的奮鬥起點。

### 累積能力，不需求完美

〈曾經我們一起12歲〉是大愛劇場寒假新戲，敘述李梨瑟師姊的成長故事。劇名雖長，卻有製作人許家石特別的堅持：「十二歲，是童年的尾聲、成人的開始，好奇的結束、認識的開始，舊世界的關閉、新世界的開始。」

出身家貧，李梨瑟長年光腳上學，即使唯一的二手鞋破損不堪，她仍然非常珍惜。母親看在眼裡，忍不住提醒她，這雙破鞋的存在，就像是父親永遠無法給女兒新鞋的虧欠印記。李梨瑟聽懂了，她決定埋葬破鞋，也象徵童年的結束。

〈曾經我們一起12歲〉製作人許家石表示，女主角李梨瑟是靈魂人物，因此選角的標準，就是「演員的內心世界必須和主角吻合」，一出場，就能被觀眾認同。飾



## 光腳婆當班長

李梨瑟因為光著腳上學，得了「光腳婆」的綽號；被選為班長，喊口號時聲音太小，於是，班上幾位男同學跪求她明日喊口號時要大聲一點，以免輸了其他班級。

演李梨瑟的何蓓蓓，戲齡不長，但不論外型、氣質、談吐都恰如其分，儼然就是李梨瑟老師的分身。

「這是一部學生戲，戀愛只是劇中一小節。」本身已是爺爺級的許製作強調，「呈現教育面貌的多樣化，人際關係的處理態度，才是戲劇的重點。」劇中有大半篇幅都與校園有關，參與演出的學生前後高達數百名。許製作笑說，一開始在李梨瑟老師任教的士東國小拍攝，校方師生也協助動員全力支持。不過，連續幾天下來，學生們拍著拍著有一部分人就不來了；因為拍戲很辛苦，不如想像中好玩，劇組只好借調桃園某國小學生，每天坐遊覽車到臺北支援。

「學校教育和家庭教育一樣重要」，這是〈曾經我們一起12歲〉傳達的精神。許製作以自身經驗指出，「女兒讀小學時成績很好，有一回考了九十八分，被老師打了兩下手心，我去學校溝通，希望老師不要以滿分標準要求孩子，人生沒有永遠的第一名，不需要以完美作為標準，而是讓孩子及早培養面對挫折的能力。」

### 有真心善意，就會被銘記

李梨瑟的第二個十二歲，面對的是一群小學生，每位學生都有各自必須解決的問題。劇中蔡阿嬤是迷信的老婦，因為聽信算命說法，以為孫子長大必成惡人，導致祖孫關係惡劣；孩子缺少家庭溫暖，也逐漸出現偏差行為。

製作人許家石表示，〈曾經我們一起12歲〉的演員都非常用心，尤其飾演男主角陳金德的高山峰，以往給人綜藝諧星的刻板印象，但在劇中的內心戲卻融入角色生動演出。有一場苦追李梨瑟終於得到認同的戲，高山峰必須一邊哭一邊笑，情緒表現得非常細膩。許製作表示，這是演員認同角色、充分被劇本啟發。高山峰本身是兩個孩子的父親，重視家庭、假日就會開著休旅車帶妻小出遊，這些實際的人生經驗，有助於詮釋角色，對戲劇更是加分。

劇中李梨瑟的父親李錦連，由資深演員朱永德飾演。他剛正不阿的個性，導致生活拮据，妻子後來病逝，讓他深感虧欠。許製作說，朱永德的每一滴眼淚

### 曲折的追妻路

為了追求李梨瑟，陳金德出其不意、莫名其妙的行為舉止，總讓她哭笑不得，退避三舍；後來，連陳金德當兵時的長官都支持他，幫忙寫信給李梨瑟掛保證呢！最後皇天不負苦心人，終獲同意，陳金德喜極而泣。



都發自內心，不需任何外力來協助，非常令人感動。

成為小學老師的李梨瑟，在學生身上投注的心力，完全不亞於當年陳翠瓊老師對自己的照顧。面對被祖母忽略而叛逆的蔡健行，李梨瑟努力拉近祖孫關係，企圖扭轉孩子的偏差行為，終於感動蔡健行，承諾李老師「我將來永遠只讓你聽到好消息」，可惜日後還是犯法。進感化院的前一天，他專程去對李老師說了一個善意的謊言：「我要去日本找我媽媽！」只為了不讓李老師因為聯絡不上他而擔心。

每一個善意都會被銘記在心，蔡健行知道自己被愛，出獄後真正改過自新，這也是李梨瑟老師在「授業解惑」之外，用母親般溫柔的手，拉拔每一位在困境中掙扎的孩子！

## 成為別人生命中的貴人

戲齡不長，卻出任第一女主角，何蓓蓓坦言，壓力真的很大，還好製作人、劇組和對手演員，都給了她很重要的協

助；每一次上戲，大家都拿出最好的表現，因此自己就是全神貫注，把自己放進角色裡。

從年輕演到老，何蓓蓓覺得年紀不是最大挑戰，真正困難的是面對「很多很多小孩」。可喜的是，小學生對劇中的李老師抱持敬意，有意見要表達時也會跑來問「老師」，這是非常有趣的經驗。

演出這個角色，才更深刻理解老師有多辛苦。何蓓蓓表示，面對不同學年、不同學生都是嶄新的挑戰；每位小朋友都有不同個性，還有來自各自家庭的各種問題，從李梨瑟老師身上學習到很多。除了幫助弱勢學生之外，也把每一位學生都當成自己的孩子一樣關懷，這些學生畢業成年後，都與老師保持聯繫；小學時把老師當成另一個母親，年紀大了就當成朋友傾吐心事，這是非常可貴的情誼。

教育，是很重要的事情，何蓓蓓希望藉由〈曾經我們一起12歲〉傳達給家長們，孩子的教育不只是在學校，家庭更是很重要的基礎；也希望普天下學生都像李梨瑟一樣幸運，在人生的第一個十二歲，遇見扭轉命運的貴人！

## 和學生搏感情

當了老師的李梨瑟，在學生身上投注的心力，完全不亞於當年陳翠瓊老師對自己的照顧。



# 年糕雙拼

2/7 播出



## 香積示範料理

### 材料

糯米粉1200公克、紅砂糖800公克、香菇5朵、炸麵腸1小碗、猴頭菇半朵、松子30公克

### 調味料

鹽、醬油、香菇粉、胡椒粉各適量

### 作法

1. 香菇、猴頭菇、炸麵腸切丁備用。
2. 起油鍋，香菇爆香，加入猴頭菇、炸麵腸、所有調味料翻炒盛起。
3. 取300公克紅砂糖放入熱鍋炒香，再加入少許熱水煮成焦糖。
4. 600公克糯米粉混合450公克的水，再加入200公克焦糖、300公克紅砂糖拌勻，置入電鍋蒸2小時取出放涼，即完成甜年糕。
5. 另600公克糯米粉加入450公克水、100公克焦糖、200公克紅砂糖和炒好的材料、松子拌勻，置入電鍋蒸2小時取出放涼，就成了鹹年糕。
6. 食用前再把甜年糕、鹹年糕切片煎香即可。



香積主廚



## 林秀鳳 師姊

生長於南投鹿谷農家，因為排行老大，從小就會照顧弟妹和做家事；九歲便會煮飯、燒柴火、養雞鴨豬等樣樣來。她的阿公還特地製作一張椅子讓她能站在灶前煮飯、教她做菜。過年拜拜用的糕點全都自己做，舉凡菜頭糕、年糕、甜糕、發糕、草仔粿，全都難不倒她。



文·圖／〈現代心素派〉提供

大愛一臺  
1

播出時間：週日 21:01 重播時間：週六 14:30

精采節目預告

大愛二臺  
HD  
頻道

播出時間：週一 00:00 重播時間：週三 02:30 週六 05:00 週日 12:30



# 大愛全紀錄

大愛觀點，國際新視野

## 2/4 家·重生

突如其來的意外、傷痛，考驗人生存的意志，卻也給予人重生的勇氣。〈大愛全紀錄〉團隊持續關懷二〇一六年二月六日美濃大地震受災民眾的後續生活及重建情況。

我們在大震後一年，曾探訪多名受災戶，看到他們災後一步步努力向前的堅強；如今，兩年了，倒塌的維冠大樓，在地下室挖除工程完成後，即將正式開工重建，預計二〇二〇年完工。

住在維冠大樓的連晃汶及陳淑怡夫婦，在地震中痛失十歲和十五歲兩個心愛的兒子後，決心再把孩子生回來。原本已經結紮的陳淑怡，想盡辦法、承受身體極大的不適，嘗試以人工生殖方式再度懷孕，終於在二〇一六年年末盼到了女兒。如今孩子屆滿周歲，維冠重建都更會的住戶一起為小寶寶慶生，共同迎接嶄新未來。

而位於臺南市文和街的十三戶重建案，也已在二〇一七年二月完工。震後一年，我

們曾探訪當時八十五歲的住戶趙邦英，那時他每天坐鎮在重建中的家園前，看著新家一塊磚一片瓦地蓋起來。兩年後，我們再度來到趙老先生的新家，看看他過得好嗎？

兩年來〈大愛全紀錄〉的關心沒有稍離，也見證了臺灣各界愛的力量沒有退去。如當地慈濟志工幫洪家益夫婦搬新家，他們也很努力地好好生活著；另外，包括臺南市政府、伊甸基金會等溫暖的支持仍在。

當然對於當事人來說，外界的關懷或許只是千萬分之一的幫助而已，但友善的微光，或許也能發揮關鍵力量。

2/11

國境漂流2017——  
卓越新聞獎入圍精采回顧

2/18

我的中國夢——  
吳舜文新聞獎入圍精采回顧

2/25

走進你的家——醫療革命

# 如何收看 大愛二臺

大愛二臺並非無線電視臺，可運用下列方式收視：



1. 欲申裝有線電視之觀眾，可撥所屬各系統區域  
 客服電話聯絡安裝。
2. 已申裝數位機上盒者，可於下列圖表中找到大  
 愛二臺之頻道號碼。
3. 若未改裝數位有線電視者，可撥所屬各系統區  
 域客服電話，要求改裝數位機上盒即可收視。

1. 大愛電視網站  
[www.daai.tv/daai-web/program/](http://www.daai.tv/daai-web/program/)
2. YouTube：  
[www.youtube.com/user/DaAiVideo](http://www.youtube.com/user/DaAiVideo)

- iOS 智慧型手機 / 平板
- Android 智慧型手機 / 平板

若有收視問題，請撥打大愛客服  
02-2898-9999#1035

可申請中華電信【MOD+光世代】/ 洽詢專線：0800-080-123

## 有線電視業者

(居住以下區域觀眾可撥打服務專線詢問)

行政區	頻道	有線電視業者	服務電話
基隆市	130	吉隆	02-412-8811
宜蘭縣	297	聯禾	0809-000-258
臺北市	130	長德	02-421-8811
臺北市	130	麗冠	02-421-8811
臺北市	130	萬象	02-421-8811
臺北市	297	大安文山	02-8791-1000
臺北市	297	新臺北	02-8792-1999
臺北市	297	陽明山	02-8791-0099
臺北市	297	金頻道	02-8791-1234
臺北市	132	聯維	0800-231-021
臺北市	132	寶福	0800-363-999
臺北市	96	北都	0809-096-111
新北市	130	新視波	02-2165-3688
新北市	130	家和	02-2165-3366
新北市	297	新唐城	02-2917-1133
新北市	297	大新店民主	02-2917-3939
新北市	297	全聯	02-2848-2288
新北市	201	天外天	02-2974-5511
新北市	297	永佳樂	0809-000-258
新北市	297	紅樹林	0809-000-258
新北市	297	觀天下	0809-000-258
新北市	120	大豐	02-8253-8999
新北市	120	台灣數位寬頻	02-8253-8988
新北市	121	全國數位	02-8071-7039
新北市	130	數位天空	0800-878-688
新北市	201	新北市有線	02-2972-5511
桃園市	297	北桃園	03-301-9300
桃園市	130	北健	03-412-8813
桃園市	132	南桃園	03-2710-088
花蓮縣	109	洄瀾	0800-529-999
花蓮縣	109	東亞	03-888-2765
台東縣	109	東台	089-347-450

北部及東部

行政區	頻道	有線電視業者	服務電話
新竹市	297	新竹振道	03-522-8712
新竹縣	132	北視	03-6208-000
苗栗縣	132	信和	037-778-888
苗栗縣	132	吉元	037-770-008
臺中市	297	豐盟	04-2522-6666
臺中市	121	大屯	0800-011-012
臺中市	203	大台中	04-2407-6789
臺中市	132	群健	04-3706-3333
臺中市	121	台灣佳光	0800-011-012
彰化縣	297	新頻道	04-711-6767
彰化縣	93	三大	04-8233-999
彰化縣	106	新彰	04-762-9222
南投縣	121	中投	0800-011-012
雲林市	121	北港	0800-011-012
雲林縣	121	佳聯	0800-011-012
嘉義市	191	世新	05-230-2255
嘉義縣	191	國警	05-230-2255
嘉義縣	113	大揚	05-379-6699
臺南市	297	南天	06-656-7587
臺南市	130	三冠王	0800-022-899
臺南市	130	雙子星	02-412-8812
臺南市	200	新永安	06-2718-958
高雄市	297	鳳信	0809-000-258
高雄市	130	港都	07-340-1998
高雄市	130	慶聯	07-340-1001
高雄市	209	南國	07-622-7737
高雄市	120	新高雄	07-225-6999
屏東縣	297	觀昇	08-723-4000
屏東縣	297	屏南	08-835-4567
澎湖縣	103	澎湖	06-926-1234
金門縣	99	名城	08-231-2345

中南部及外島

週一至週五

00:00 (週一) 大愛全紀錄	05:30 (週三) 大馬慈濟情	13:00 (週二) 大馬慈濟情
(週二) 青春愛讀書	(週五) 愛·無所不在	(週四) 愛·無所不在
(週三) 映照人生	06:00 菩提禪心	13:30 地球證詞
(週四) 在台灣站起	06:30 全球視野	14:30 地球證詞-導讀
(週五) 經典.TV	07:00 地球證詞	15:00 菩提禪心
00:30 (週三) 大馬慈濟情	08:00 地球證詞-導讀	15:30 大愛午後新聞
(週五) 愛·無所不在	08:30 大愛新聞	16:00 (週一~二) 蔬果生活誌
01:00 地球證詞	09:00 (週一) 經典.TV	(週三~五) 現代心素派
02:00 地球證詞-導讀	(週二) 農夫與他的田	16:30 (週一) 生活裡的科學
02:30 (週一) 經典.TV	(週三) 青春愛讀書	(週二~五) 小主播看天下WOW!
(週二) 殷瑗小聚	(週四) 映照人生	17:00 (週一~四) 小主播看天下WOW!
(週三) 大愛全紀錄	(週五) 在台灣站起	(週五) 生活裡的科學
(週四) 青春愛讀書	09:30 (週一) 大愛探索周報	17:25 好戲成雙
(週五) 映照人生	(週四) 大馬慈濟情	19:00 大愛全球新聞
03:00 (週一) 愛·無所不在	10:00 大愛十點新聞	19:45 人間菩提
(週五) 大馬慈濟情	10:25 好戲成雙	20:00 地球證詞
03:25 好戲成雙	12:00 大愛午間新聞	21:00 地球證詞-導讀
05:00 (週一) 農夫與他的田	12:30 (週一) 青春愛讀書	21:30 全球視野
(週二) 青春愛讀書	(週二) 映照人生	22:00 大愛新聞
(週三) 映照人生	(週三) 在台灣站起	22:25 好戲成雙
(週四) 在台灣站起	(週四) 經典.TV	
(週五) 經典.TV	(週五) 農夫與他的田	

週六

00:00 農夫與他的田	09:00 殷瑗小聚	17:00 大愛探索周報
01:00 在台灣站起	10:00 大愛十點新聞	17:25 好戲成雙
02:00 愛·無所不在	10:25 好戲成雙	19:00 大愛全球新聞
02:30 靜思書軒心靈講座	12:00 大愛午間新聞	19:45 人間菩提
03:25 好戲成雙	12:30 靜思書軒心靈講座	20:00 地球證詞
05:00 大愛全紀錄	13:18 證嚴法師說故事	21:00 地球證詞-導讀
06:00 蔬果生活誌	13:30 地球證詞	22:00 愛·無所不在
06:30 大愛探索周報	14:30 地球證詞-導讀	22:25 好戲成雙
07:00 地球證詞	15:30 全球視野	
08:00 地球證詞-導讀	16:00 國民漢字須知	

週日

00:00 靜思書軒心靈講座	09:00 國民漢字須知	17:00 人文講堂
01:00 農夫與他的田	10:00 大愛十點新聞	17:25 好戲成雙
02:00 人文講堂	10:25 好戲成雙	19:00 大愛全球新聞
02:30 國民漢字須知	12:00 大愛午間新聞	19:45 人間菩提
03:25 好戲成雙	12:30 大愛全紀錄	20:00 似水華年-華人紀錄片
05:00 殷瑗小聚	13:18 證嚴法師說故事	22:00 人文講堂
06:00 蔬果生活誌	13:30 似水華年-華人紀錄片	22:25 好戲成雙
06:30 人文講堂	15:30 大愛探索周報	
07:00 似水華年-華人紀錄片	16:00 殷瑗小聚	

\* 除夕至初二晚間 8 點將有春節特別節目播出，相關節目內容請至大愛電視臺網頁查詢。

\* 如有更動，請以大愛電視臺網頁之節目表為主。大愛電視臺網址：www.daai.tv或洽客服專線：02-28989898

首播 Live



大愛二臺，好戲成雙  
連播兩集，每晚五點二十五分，只在大愛二臺

## 真心英雄

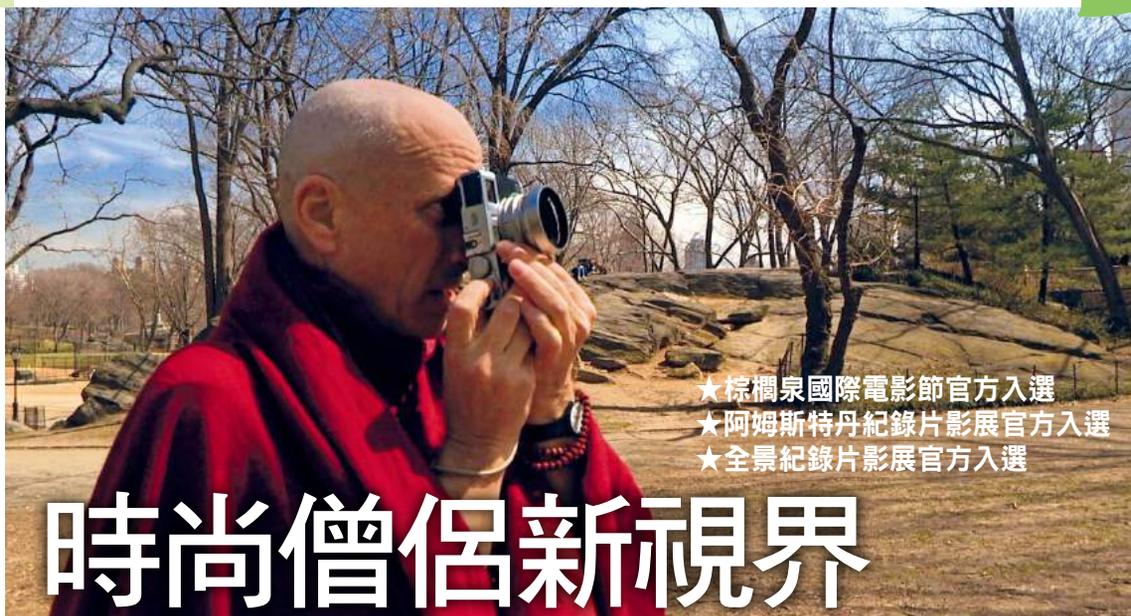
播出日期：2/10~3/7

領銜主演

況明潔、羅時豐、林鴻翔、  
岳庭、尹昭德、連靜雯、  
伊正、洪瑞襄、柯叔元

〈真心英雄〉系列是真實撼動人心的警察故事！

他們堅守崗位、掃蕩罪犯、維持社會秩序……  
當他們卸下盔甲，又該如何面對自己的壓力？  
如何愛自己的家人、關懷弟兄同袍？  
一群不怕失敗的慈濟志工又如何走進警察的內心世界？



★棕櫚泉國際電影節官方入選  
★阿姆斯特丹紀錄片影展官方入選  
★全景紀錄片影展官方入選

# 時尚僧侶新視界

攝影為尼可拉斯重建印度惹對寺帶來希望。

整理撰文／涂心怡 · 圖／媒體發展部提供

〈時尚僧侶新視界〉紀錄片中，記錄著尼可拉斯·佛里蘭父從攝影師的身分轉變為藏傳佛教的僧侶，並成為首位西方人擔任藏傳佛教寺廟住持的源起過程。

## 時尚公子，剃度成佛教僧侶

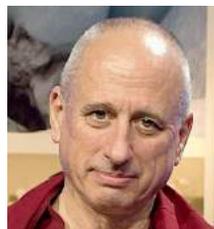
**位**於印度的惹對寺，十四世紀時由著名的西藏上師札巴桑波創建，是藏傳佛教最重要寺院之一。二〇一二年，達賴喇嘛為這間寺院委任一位新任住持，這一刻成為藏傳佛教史上最值得記錄的篇章——尼可拉斯·佛里蘭成為藏傳佛教史上首位西方住持，象徵二十一世紀的佛教，將展現新世代樣貌。

### 〈時尚僧侶新視界〉 下集·導讀來賓



達瓦才仁 董事長  
達賴喇嘛西藏宗教基金會

### 〈時尚僧侶新視界〉 上集·導讀來賓



尼可拉斯·佛里蘭  
印度惹對寺住持



黃英傑 老師  
華梵大學  
東方人文思想研究所



王師 總經理  
牽猴子整合行銷公司

踏上宗教這條路，尼可拉斯的選擇出乎眾人意料之外。他的父親是美國外交官，祖母是《Vogue》雜誌傳奇總編輯黛安娜·佛里蘭；他是一名指日可待的攝影師，更是歐洲時尚圈的風雲人物，有著無可挑剔的品味，對圍巾與義大利皮鞋相當講究，更認為頂尖服飾亞曼尼是隨處可見的成衣，任誰都想不到這樣的他竟會走上出家之路。

十五歲就開始擔任攝影師助理的尼可拉斯，很快就成為攝影界新秀。七〇年代末期，他受邀為印度觀光局拍攝宣傳照片，也得以前往達蘭薩拉為達賴喇嘛拍攝一系列照片。

抵達門外時，尼可拉斯興奮地拿起相機衝上山坡，突然幾名年輕僧侶走下山坡並攔住他，對還不明就理的他說，「你沒看見嗎？你差點踩死一隻螞蟻。」這種認為螞蟻生命也很重要觀念有如一道光，照亮他的內心。

尼可拉斯從此展開尋找可行之道，並認識穹拉仁波切，尊為上師，從此與藏傳佛法結下終其一生的緣分。

華梵大學東方人文思想研究所老師黃英傑解釋，藏傳佛教重視傳承，將師徒關係比稱為父子，「皈依三寶時，首先要皈依上師，因為佛陀現在不在了，所以要把自己的上師看成是佛陀來對待。」也因為如此，尼可拉斯對於穹拉仁波切的教誨與見解深信不疑。

在穹拉仁波切的帶領之下，尼可拉斯決定出家，

一九八四年他親見達賴喇嘛，尊者問他，「你想在印度出家，還是在西方國家修行？」他選擇印度，尊者一聽，隨即應允道，「好，那你應該去印度，應該盡快去。」

在尊者的祝福及支持下，他來到卡納塔克邦北部蒙果的西藏難民屯墾區的惹對寺展開修行，並成為住持。

### 首位西方住持，

### 連結東西方的橋梁

尼可拉斯坦言，突然坐上住持這個別具象徵性的位子，令他感到五味雜陳，「即使在惹對寺待了二十八年，我仍舊不是最具資格的人；但我虛心接受，並且會奉獻此生達成尊者的意願。」

獨自聳立在稻田間的惹對寺原本只是一方小屋，尼可拉斯初到惹對寺時，全寺僅有十二位僧侶，而後卻快速增加至四百位修行者。尼可拉斯記憶猶新的回憶，當時僧侶就多到只能睡陽臺或廚房的地板上。

拉開歷史長河的篇章，黃英傑敘述當時西藏正遭遇時代的巨變，許多僧侶逃離中國統治來到印度安身；隨著人數愈來愈多，擴建寺院成了首要之務，而此大任就落在住持尼可拉斯身上。

當他們的工程如火如荼進行之際，全球經濟危機讓信

徒無法履行捐款承諾；然而，院舍興建不能停，錢，該從何而來？尼可拉斯開始奔波於世界各地，賣掉過往的攝影作品，最後募得四十萬美元，完成了寺院的修建工程。

曾經，他為熱愛攝影而心感衝突，「我不應該對任何東西產生這種關係，我一直試著放棄不讓攝影成為生活的一部分，有趣的是，寺院之所以能夠重建，卻是因為我的沒有放棄。」

然而，他的任務並未在此停駐，達賴喇嘛告訴他，「你不該只想著在印度修行，你終究必須回去幫忙發展出美國佛教。」

達賴喇嘛西藏宗教基金會董事長達瓦才仁解釋，藏傳佛教並非源於西藏，而是從印度的納蘭托傳承而來，「後來它結合西藏當地文化、宗教以及信仰，形成藏傳佛教；因此，對於西方佛法，達賴喇嘛期許尼可拉斯能扮演交流的橋梁。」

萬物皆有終時，如夢幻泡影。尼可拉斯雖然一生非凡，卻也是個精進可靠的傳教者，擔任西藏民族與西方文化交流的橋梁。如今他不僅要尋找生存之道，擔起佛教新舊世界間的對話者角色，將是他未來最大的挑戰。



「惹對寺攝影展」一路從巴黎、柏林、羅馬、那不勒斯、熱那亞，展到新德里、孟買、紐約，並成功募得四十萬美元。

### 〈地球證詞〉二〇一八年二月節目表

星期日	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六
				蜜蜂工場(上)	蜜蜂工場(下)	時尚僧侶 新視界(上)
				1	2	3
4	冰河期巨獸 劍齒類動物	5 神奇大腦 生為天才	6 犀牛角悲歌	7 大銀幕背後的 狼群(上)	8 大銀幕背後的 狼群(下)	9 時尚僧侶 新視界(下)
						10
11	冰河期巨獸 洞熊棲息地	12 神奇大腦 造就天才	13 史東大角羊	14 芭蕾舞步曲 (上)	15 芭蕾舞步曲 (下)	16 內心聲處(上)
						17
18	冰河期巨獸 最後的蹤跡	19 神奇大腦 意外的天才	20 人蚊大戰	21 水果獵人 欲望的探尋	22 水果獵人 守護水果多樣性	23 內心聲處(下)
						24
25	我的羽毛朋友	26 進入騾鹿的 世界	27 測量萬物 時間與距離			
						28



# 人文講堂

傳播知識的殿堂與世界接軌的橋梁

## 2/4 海洋危機麻煩大了 顏寧

隨手減塑，海洋無塑！

海洋除了支撐數十億人口的生活，還能平衡氣候、涵養豐富的生物多樣性；然而，居住在陸地上的人類，多以陸地思維出發，占地球面積約七成的海洋其實離我們很近，但這遼闊的海洋卻暴露在巨大的塑膠垃圾危機中。當鯨魚或海龜等動物窒息時，我們才意識到，每年居然有近八百萬噸的塑膠流入海洋。

綠色和平組織專門從事環保工作，擔任海洋專案主任的顏寧，分享在海上工作看見的無奈。我們可能很常看到淨灘活動、甚至積極推動減塑運動，看似有一點一滴的在改進，卻沒思考到排汙、「非法與過度」濫捕，也讓海洋資源變得脆弱不堪。真相總是殘酷的，這一切都是我們人類造成的。

當世界各國開始面對海洋危機與垃圾問題威脅、苦思解決之道時，努力，應該從政府到民間一起做起，而非單一單位的責任。

海洋只有一個，當海洋垃圾包圍臺灣、海洋資源變得脆弱不堪時，除了氣候失衡，我們更會失去許多生物。這一大片的美麗海洋，等著我們關心呵護，用行動與實踐讓更多人可以看見美麗的海洋。

2/11 廟趣橫生，古今文化密碼 鄭勝吉

2/18 我懂孩子嗎？ 許皓宜

2/25 聽，身體的節奏——  
談生理時鐘對生活的影響 蔡宇哲





## 新移民的故事 在台灣站起

### 2/14 夫妻同心

俗話說，「夫妻同心，其利斷金」，兩個人若能攜手互助，共同分享齊步走來的酸甜苦辣，或許能一起創業，讓事業成為幸福的堅持與見證。

來自越南的阮氏蘭嫁到臺灣後，因為懷念越南香草，也期望越南同鄉都能一解家鄉滋味，與丈夫陳文發提起栽種香草的念頭；夫妻倆從翻土整地、種植收割、到清洗運送，全都親力親為。歷經十年光景，終於打造小有規模的越南香草事業。夫妻共事雖然免不了有些爭執，但他們漸漸懂得站在對方角度思考，對彼此更加體諒與尊重。

而來自香港的小夫妻Michelle與Sanford，因為Michelle的夢想而搬到臺灣來。Michelle在這裡設計、販賣手作的口金包，而Sanford在全職工作之餘，協助太太處理經營、行銷通路。創業路上，Sanford陪著

Michelle圓夢，小夫妻一路吵吵鬧鬧，在柴米油鹽中看清對方的優缺點，進而理解包容，發揮一加一大於二的無限可能性。



2/7 東協廣場的前世今生

2/21 異國媳婦不簡單

2/28 太魯閣山腳下

# 大愛電視臺二十歲，生日快樂！

歡迎回家！



〈阿明@Live〉  
臉書直播臺慶  
饗宴。



遠在高雄的楊吳昭師姊  
無法前來，特地提前送上祝福。

為了迎接遠道而來的家人們，人文志業中心同仁全體總動員，在有限的空間裡，用創意與巧思，布置出容納上千人的座位及用餐空間。考慮到來賓眾多，人文推廣部同仁製作牌、明確帶位，並事先學習如何向貴賓解說人文志業特地呈現的布展——慈濟小行星。

臺慶典禮當天一早，大家各就各位，舉著牌子，迎賓入座。當大愛廳進行精采節目的同時，在各樓層擔任生活組的同仁們，也正忙碌著。有人擦拭桌椅，有人將餐點排上桌，細心地逐一檢查每個便當，將同仁用心切出「20」字樣的紅蘿蔔擺整齊，讓來賓打開便當瞬間，感受同仁們殷切的祝福。

北區的師兄師姊們也前來協助，布置茶道茶席，並以花藝裝飾大愛臺每個角落，用心用愛就



臺南的黃秋香師姊，帶來環保志工託她的紅包，要祝大愛電視臺「收視長紅」。



來自南投的廖萬助師兄，發願承擔首善男。



來自北中南的實業家，前來祝賀。

是要讓遠道而來的貴賓們，感受大愛一家親。午餐時間，人文推廣部特別邀請〈阿明@live〉節目團隊，將這次難得的聚會透過臉書直播，也把握因緣，讓各區的來賓們相互交流。

其中有多位師兄師姊們飄洋過海而來，像是新加坡的李德福師兄與郭仁黛師姊，特地前來參加臺慶典禮，見證收看大愛的改變。李德福年少輕狂，吸毒、行竊、抽菸、賭博、酗酒，讓家人與妻子傷心不已。一趟臺灣之旅，無意間看到大愛電視，證嚴上人的一句話「做人要知道怕」，打醒了李德福，回國後，開始投入慈濟事。原本陪伴李德福師兄前來的楊忠榮師兄與黃燕玲師姊，也因為親臨臺慶，深受感動，護持人文榮董。

從美國加州回來的陳淑惠師姊，一早就來到大愛電視臺，她說，「要在二〇一八年的第一天，成為第一位護持大愛電視臺的忠實觀眾；也感恩大愛電視臺，讓遠在海外的我們，每天都能打開電視，看見上人，聽上人的法。」還有來自臺北士林的師姊，平日是大愛電視臺同仁的懿德媽媽，也特別選在臺慶日，護持大愛。

一月一號這一天，大愛電視臺同仁們合和互協，為的是誠摯感恩，二十年來護持大愛電視臺的每一位菩薩。在未來的日子裡，繼續讓清流注入每個家庭，注入每個人的心中。

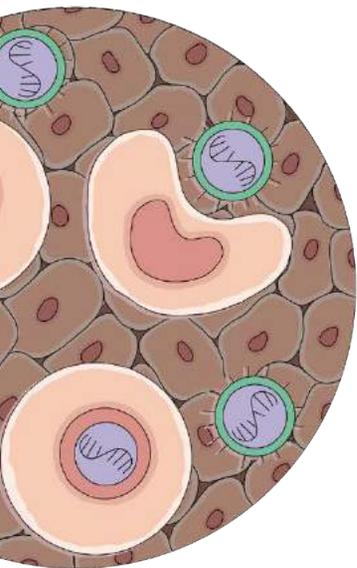
# 哈啾！著涼就會感冒？

到底為什麼會感冒？有藥可以治療或預防感冒嗎？

本書將帶你認識常見卻「陌生」的感冒，掃除你對感冒的迷思！

哈啾！哈啾！哈啾！哇哩咧，糟糕，我不會是感冒了吧？一定是因為我昨天貪圖涼快、不想多穿衣服，著涼之後才會感冒啦！糟糕，又要被爸媽碎碎念了……

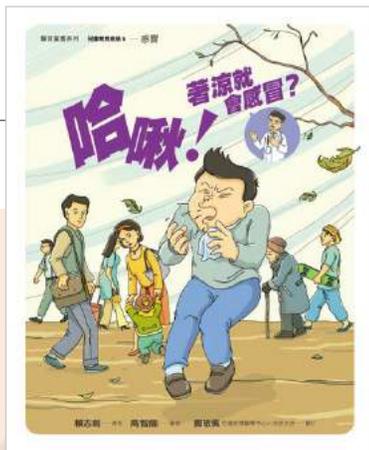
小朋友，你之所以會感冒，不是因為著涼，而是因為——病毒！病毒！病毒！……很重要，所以要說三次！關於感冒的感染方式與治療，都與肉眼看不到的病毒有關啦！



二十世紀以前，一般人都認為感冒是因「冷到」或受了「風寒」的關係，連英文也是說「catch a cold」。

其實，發明避雷針的富蘭克林（Benjamin Franklin），約在一七五〇年就已注意到，水手經常穿溼淋淋、冷冰冰的衣服，卻活跳跳的像一尾活龍；群聚在封閉空間的人，雖然房裡溫暖，甚至穿著厚衣物，反而有接連感冒的現象。所以他認為，感冒可能是經由他人來的，跟是否保暖並沒有關係。

什麼是病毒呢？本書特別邀請到造成感冒的「罪魁禍首」……呃，



書名：哈啾！著涼就會感冒？  
繪者：高智能  
定價：250元  
出版者：慈濟傳播人文志業基金會  
出版日期：2017年12月

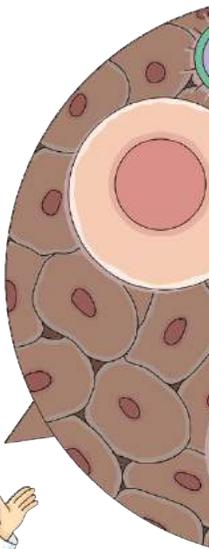
文／賴志銘（本書作者）

這樣太失禮了，應該說是「頂尖人物」——鼻病毒先生，請他來自我介紹，讓大家知道他的厲害吧！

**好小、好多的病毒！**

大家好！我就是會引起一般感冒（common cold）的鼻病毒！

什麼？你們說看不見我？歹勢啦！我們病毒有很多個家族，大



小都不一樣；用你們人類的單位來說，我們家族成員的大小大概是十八到四百五十奈米。

什麼叫做「奈米」？告訴你吧，一奈米等於百萬分之一公釐；也就是說，一奈米是十億分之一公尺。

還是不懂？好吧，請你拔一根自己的頭髮看一下，是不是很細？一奈米就大約是你頭髮粗細的十萬分之一！至於我嘛，直徑大概只有二十至三十奈米，難怪你們會看不到我。

我們是個超級大家族呵！全世界的病毒大概有十的三十一次方個！什麼叫十的三十一次方？就是一後面有三十一個零：10000000000……你如果有耐心數完，我為你按個讚！

至於引發感冒的病毒，則超過兩百多種哩！主要包括鼻病毒，還



有腺病毒、呼吸道融合病毒、冠狀病毒以及流感病毒；其中，百分之四十是由我們鼻病毒引起，百分之十五則是由親戚流感病毒引起的。厲害吧！

### 怎麼讓人類生病？

至於我怎麼讓人類感冒嘛，就要從我們的構造說起了。病毒家族的「身體」只由DNA或RNA加上蛋白質構成，甚至只有蛋白質——像是遠親普恩蛋白（prion），他可是鼎鼎有名、讓你們聞風喪膽的狂牛症病原呢！

RNA？DNA？是什麼啊？請你先記住中文名字吧：RNA是「核糖核酸」（ribonucleic acid），DNA是「去氧核糖核酸」（deoxyribonucleic acid）——你要能記住，老師一定會說你好棒棒！

簡單的說，RNA跟DNA存在於所有活著的細胞中，控制細胞的化學作用，並影響細胞生長的密碼。我和其他感冒病毒是帶著RNA啦！

因為我們的結構很簡單，沒辦法自己繁殖或複製，只好靠「寄生」了。當我們經由傷口或嘴巴、鼻子進入人體時，便會附著到細胞上並穿透它，然後將自己的RNA或DNA注入細胞核裡，就能讓你的細胞聽我們的話，幫我們複製新的夥伴，再一起去感染其他細胞……很像僵屍吧！

我們感冒病毒一族，則主要「借住」在你們人類的「上呼吸道」——也就是鼻腔跟咽喉；所以，當你感冒時，醫生也會說是「上呼吸道感染」。

噢！我看到有一隻手過來了；我要先爬上這髒兮兮的手，再趁著手去摸鼻子的時候入住新家嘍！

# 牽你的手 慢慢走

文／陳美羿（摘自本書作者序）

她從海南嫁到臺灣。

他車禍命危，她堅持一定要救；他變成植物人，她努力將他喚醒；他腦傷嚴重、十多年來狀況百出，她像牽著孩子，陪著他一步一步慢慢走……

《牽你的手 慢慢走》一書得已出版，首先要感恩郭寶瑛師姊的力薦，以及陳木蘭師姊不厭其煩地接受訪談。

二〇一五年，寶瑛跟我說：「有一位海南的王菊師姊，她的故事太感人了，拜託你，一定要幫她寫下來。」

## 聽她簡述王菊的故事，

### 我依稀的印象——

在臺北關渡環保站見過他們夫妻，嬌小的太太陪著壯碩的先生，推著小推車運送回收物。聽說先生出了車禍，太太有情有義、不離不

棄，硬是把  
他從鬼門關  
前救回來。

當時，我問

他：「您

叫什麼名

字？」他

說：「我叫

葉明西，東

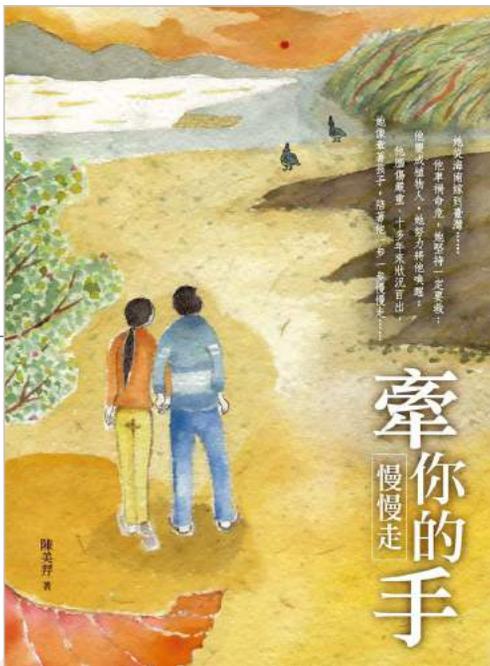
西南北的

西，大家都

叫我ABC。」

寶瑛告訴我，他們曾經是慈濟照顧戶，現在太太是慈濟委員。

「王菊回海南創業有成，蓋了房子，把一層樓提供出來當作慈濟會



書名：牽你的手 慢慢走  
作者：陳美羿  
定價：250元  
出版者：慈濟期刊部  
出版日期：2017年11月

所……」

這年十一月，十位海南志工來臺灣受證慈濟委員，我們見了面。大家對王菊又敬佩又心疼，直說她「根本不是人」。

隔年見到返臺回診的葉明西和王菊。我問葉明西：「人家說你太太『不是人』，那她是什麼？」葉明西不假思索地說：「她是菩薩，是我的救命恩人。」

頭殼凹陷一大塊、行動遲緩的葉明西，由妻子緊緊牽住他的手，走到哪裡都寸步不離。鵜鶘情深，令人讚歎——我決定要寫他們家的故事。

除了訪談，我更仔細觀察王菊和ABC的互動。一開始，我實在不解：有必要那麼呵護備至？ABC是大人，還真把他當五歲小孩照顧？為什麼不「訓練」他生活自理？王菊說：「他腦傷後，後遺症很多，我把他當成最小的兒子疼啊！」

在家裡，因是無障礙空間又是熟悉的地方，王菊就讓他「自由活動」；出了家門，王菊一定緊緊牽著「五歲公兒」的手，一刻也不敢放開。

「ABC的左眼看不見，右眼視

野只有一半，所以他只有四分之一的視力。」王菊說：「外面障礙物多，地面高低不平，加上他的平衡感不好，很容易就會跌倒。」有人看見ABC削掉一大塊的頭殼，難免投以異樣的眼光，或指指點點。這時王菊就會跟對方點點頭、微笑，一點也不以為忤。

十幾年來，王菊就是這樣，牽著先生的手，慢慢走……

看王菊呵護她的「小三」，記不得有多少次，我看得熱淚盈眶，久久不能自己。回臺後，我五月中開始撰寫，透過微信，可以兩岸無障礙地視訊通話，或做補充採訪、或做交叉印證。

一場車禍的無常，在周遭親友，甚至醫師皆言「放棄」的當下，王菊獨排眾議，堅持要救。開刀之後，成為無意識的植物人，醫療加上親情呼喚，葉明西昏迷三個多月後醒了。甦醒的葉明西成為臥床的病人，王菊堅持陪他做復健，奇蹟真的出現，他能走了。

從先生瀕臨死亡到康復能走，瘦弱的王菊以醫院為家，還要照顧幼小的兒女。她堅強的毅力，正向、積極、樂觀的態度，讓訪談、撰寫的我，都覺得「世界上怎麼可能有這樣的人」？

救回來的葉明西已經不是原來的葉明西。因為嚴重的腦傷造成視野缺損，一眼失明、行動不穩、大小便失禁、沒有飽足感。脾氣易怒、暴躁，常會失控、暴力相向……

在採訪、撰寫的過程中，我佩服王菊對先生的有情有義、不離不棄、無怨無悔。她的柔軟、堅毅、正向，也是我自嘆弗如的。

王菊的母親與我同齡，王菊也和我兒年紀相仿，「陪」她一路走來，一起哭、一起笑、一起辛苦……回過神來，問她怎麼做得到？她說：「我打從骨髓裡認命！」

這就是王菊。哭過長夜之後，昂然綻放的一朵菊花。

心靈講座

# 用科技彰顯人文關懷

整理撰文／涂心怡 圖／人文真善美志工提供

在傳播發展快速的網路時代，如何將科技運用朝向視覺、即時、人性，以及互動社群等心靈層面發展？前行政院長張善政及累積二十多年虛實媒體經驗的賴麒宇，各有其專精之道。多年來，他們各自致力於運用科技彰顯人文關懷、具體展現人性真善美。

訪談來賓



張善政  
前行政院院長



賴麒宇  
臺灣媒體跨界網路先驅

主持人



蔡青兒  
靜思書軒營運長

土 木系工程出生的張善政，不僅曾擔任

來，電影中的一部分情境，每天都在發生。」

但我們能不用手機嗎？或許很難。」張善政認為，與其過度擔心害怕，不

看診資料，前些時日，有人權團體認為，如此的資料庫將是破壞隱私權的一

職，也跨足網路。他表示，在大數據時代，以往電影中的科幻情節早已不是幻想，「政府像老鷹一

## 在正確的道路上 善用科技力量

一如透過手機訊號，電

勢，變成一個有溫度、得

認為，這些資料不僅成就個人的健康護照，同時也

樣隨時隨地都知道你在哪裡，甚至知道你在做什麼，從現今科技的角度看

信公司就能得知手機持有者身處何處，「有人會覺得可怕，似乎沒有隱私，

張善政以健保資料為例，全民健保建置的病歷資料庫收集有完整的國人

準的論文。  
此外，早年臺灣南部



地區爆發烏腳病疫情，起初醫界苦苦找尋不出原因，最後也是透過健保資料庫尋得一線契機，發現病患大多集中在雲嘉南地區，循線調查，才查出當地飲用的地下水含有砷；「若沒有資料庫，或許也就無法得知這些病患都聚集在何處，也就無從調查起。」

任職行政院長時期，張善政也曾利用科技統計分析國內低薪窘境，「企業認為某些學校教出來的學生都還得重新訓練，不願拉高聘用薪資。因此我們結合教育部、勞動部及財政部的資料，在綜合分析之下，找出學校教育問題，並給予參考改進方向。」

科技或許生硬，也可能讓有心人士運用在錯誤的

方向；然而，張善政也堅信，若能在正確的用途上積極發展，就能為生活帶來廣大的正面效應。

許多人認為科技太過艱澀難懂，張善政卻提出不同的見解，「或許人們會認為寫程式是電腦工程師的事，事實上電腦工程師不寫設計飛機的軟體、不寫設計房子的軟體，也不寫X光的軟體，他們寫的是資料庫或作業系統，而這些應用軟體都是由航空工程工程師、土木工程師，以及醫生等各行各業的專業人員所寫的。」在科技時代中，科技不再是一門獨有的學問，而是與各專業領域的人們都息息相關，緊密聯結。

張善政鼓勵年輕人多方接觸、累積自己的科技實力，他也身體力行，在目



多年輕人懷抱熱忱，期待能替社會做更多改變，也期待利用科技的力量廣而

生活。

主持人蔡青兒表示，許

適時提供給需要的人們，一來減少食物浪費，再者也能幫助窮苦人家獲得溫

發揮善的效應，卻不知道該從何開始。

對此，賴麒宇大方傳授以科技顯現人文關懷的三個心法，「第一個心法為『看見』，看見之後，就會順應著社會潮流做調整；第二個心法是『謙卑』，真正謙卑的人，凡事從檢討自己開始，蹲得愈低，看得就愈多；最後一個心法則是懷有利他的『同理心』。」

出擊，他以自己女兒為例，「高中時期，我和學校討論，讓她在家自學；我自己給她書，也讓她

飽。

由於他們的看見、謙卑與利他，成功地讓軟體科技應用在人道救援上，而在非洲盧安達也有相關的成功案例。

在偏遠醫院，有許多母親生育時大量失血，卻因為無法等待血袋救援而死亡，有心人士為此發明了一套軟體，並將這套軟體結合無人機——當接收到醫院緊急通知時，就能立即將所需的血型血袋透過發射器，由無人機送到數十、數百公里外的醫院，讓當地醫生得以及時挽救更多性命。

賴麒宇鼓勵青年學子，不應被動等待，更要主動

### 在看見與謙卑中， 找出利他的可能

前所任職的臺灣大哥大基金會發起到偏鄉小學教寫程式的課程，選定四所資源不豐的偏鄉小學，開辦程式軟體設計課程。期待如此培養與培育，能一如微軟執行長所言，「學問讓年輕人去創造明天的世界。」

現今的傳播不再只是媒體對觀眾，而是所有人對所有人，臺灣媒體跨界網路先驅賴麒宇進一步解釋，善用科技結合人文關懷，首要之務，就是貼近

賴麒宇舉例，有兩位英國年輕人發現，全英國的餐廳每年浪費食物高達六十公噸，在此同時，卻有一百萬以上的英國人正在申請應急食品救濟。他們於是設計一套應用軟體，讓餐廳的剩餘食材能



在網路上學習，如此不僅有辦法學習到一定的程度，且不受文組與理組限制。」

賴麒宇認為，年輕人應當蓄積能量，「如果能量不足、能力不足，當機會來臨時，那都不是機會。」另一方面，賴麒宇也堅信，學習必須破除框架與束縛，如同海綿般廣泛跨界學習，所吸收的能量將能讓未來的自己相對堅強。

對此，張善政肯定認同，他以自己的兒子在大學念書時，加入傳統醫學研究社為例，「非醫科出身的他，加入社團是為了追求一個女生。一回在暑期偏鄉服務時，他也跟著去，原本我想，他又不是學醫的，能夠發揮什麼力量？在那個時候，會開

車的大學生不多，就因為他會開車，可以載著那些同學深入山區替老人家把脈。雖然我兒子沒有醫學專業技能，但也多少發揮一些貢獻的力量。」

參與，並設法在其中找到發揮空間。張善政認為，科技與人文、生活緊密相關，人人應當有科技創新的勇氣與展望，「Open mind，不要排斥，勇於接納，多去摸索，摸著石頭過河，找出科技與本行結合的各種可能。」

學習之路無限寬廣，尤其網路時代蓬勃發展，更讓科技與人文關懷的結合不再是遙遠的夢想；一如賴麒宇所言：「只有你願不願意，沒有不可以。」

臺灣地區

- **中廣新聞網** 電話：02-25019688  
真心看世界：週一至週五  
23:10~24:00  
愛灑人間：週日6:10~7:00  
臺北、基隆、桃園/AM648  
宜蘭/AM630 新竹/AM882  
苗栗/AM1413 臺中/AM720  
嘉義/AM1350 臺南/AM1296  
高雄、屏東/AM864  
臺東/AM819 花蓮/AM855  
埔里/AM1413 金門/FM96.3
- **民本電臺** 電話：02-23013195  
真心看世界：週一至週六  
臺北/AM1296→6:00~7:00
- **新竹新農電臺**  
電話：03-5831157  
慈濟世界：週一至週五  
FM89.1→22:30~23:00
- **中廣臺灣臺** 電話：04-22653366  
慈濟世界：週一至週六  
臺中/AM1062→6:30~7:00
- **臺南勝利之聲**  
電話：06-2157524  
慈濟世界：週二至週六  
AM756→5:30~6:00
- **臺南愛鄉之聲**  
電話：06-5831426  
真心看世界：  
FM90.7→  
週日23:00~00:00  
週一00:00~01:00
- **花蓮後山電臺**  
電話：03-8322333  
真心看世界：週一至週六  
FM89.7→6:00~7:00
- **國立教育廣播電臺臺北總臺**  
電話：02-2388 0600  
點亮心光：週六 21:00~21:30  
鑼聲若響：週日 21:00~21:30  
臺北 / AM1494
- **國立教育廣播電臺花蓮分臺**  
電話：03-822 5625  
點亮心光：  
週一至週五 09:00~10:00  
週六 21:00~21:30  
花蓮 / FM103.7 玉里 / FM100.3
- **國立教育廣播電臺臺東分臺**  
電話：089-32 4110  
點亮心光：週六 21:00~21:30  
鑼聲若響：週日 21:00~21:30  
臺東 / FM100.5
- **國立教育廣播電臺彰化分臺**  
電話：04-726 3070  
點亮心光：週六 21:00~21:30  
鑼聲若響：週日 21:00~21:30  
彰化 / AM1494
- **新竹新聲電臺**  
電話：03-5728828  
真心看世界：週日  
FM99.3→22:30~23:00
- **神農電臺** 電話：05-6339478  
生活講臺語：週日  
中彰投、雲嘉南/  
FM99.5→12:30~13:00  
真心看世界：週一至週六  
FM99.5→19:00~20:00
- **自由之聲** 電話：06-2493769  
鑼聲若響：週日→6:00~6:30  
生活講臺語：週日→6:30~7:00  
臺南/FM91.5
- **金馬之聲廣播電臺**  
電話：082-322121  
真心看世界：  
週一~週六 02:00~03:00  
愛灑人間：  
週日 00:00~01:00  
金門、廈門、福建沿海 / FM99.3
- **桃園先聲電臺**  
愛灑人間：週日 07:00~08:00  
AM774
- **世新廣播電臺**  
點亮心光：週日 13:00~13:30  
北部地區 / AM729
- **慈大之聲FM88.3**  
電話：03-856 5301  
愛灑人間：  
週六 09:00-10:00 音  
20:00-21:00  
真心看世界：  
週一至週五 08:00-09:00 音  
23:00-00:00  
藍天白雲好時光：  
週六 08:00-09:00 音  
21:00-21:30  
大愛下午現場：  
週一至週五 19:00-21:00 音  
01:00-03:00  
生活講臺語：  
週三 13:00-13:30 音  
21:00-21:30  
鑼聲若響：  
週六 13:00-13:30 音  
21:00-21:30

大愛網路電臺節目時間表

daairadio.tw

音 首播 聯 聯播電視 L Live TV 電視版 B 廣播劇場

週一至週五

00:00~01:00	(週一) 大愛知音 (週二) 愛灑人間 (週三) 人文聽講 (週四) 藍天白雲好時光 (週五) 用心深呼吸	08:00~09:00	心看世界	17:00~18:00	真心看世界 音
01:00~02:00	大愛下午現場	09:00~10:00	大愛來點名 音 L	18:00~18:30	鑼聲若響 音 B
02:00~03:00	真心看世界	10:00~12:00	(週五) 新住民新鮮事 音	18:30~19:00	大愛之歌 音
03:00~03:30	(週一) 慈濟世界愛在洛城 (週二) 英文新視界 (週三) 教育CEO來開講 (週四) 心的力量 (週五) 第一週大愛探索週報 第二週健康一百分 第三、四週生活講臺語 第五週無盡智慧無盡藏	10:00~11:00	(週一) 大愛知音 音 (週二) 愛灑人間 音 (週三) 人文聽講 音 (週四) 藍天白雲好時光 音 (週一) 慈濟世界愛在洛城 音 (週二) 英文新視界 音 (週三) 教育CEO來開講 音 (週四) 心的力量 音	19:00~19:45	大愛全球新聞 音 L
03:30~04:00	聽慈濟歌	11:00~11:30	(週一~四) 大愛之歌	19:45~20:00	慈濟歌選
04:00~05:00	大愛來點名	12:00~12:30	大愛午間新聞 音	20:00~21:00	(週一) 大愛知音 (週二) 愛灑人間 (週三) 人文聽講 (週四) 藍天白雲好時光 (週五) 用心深呼吸
05:00~05:30	鑼聲若響 音 B	12:30~13:00	聽慈濟歌 音	21:00~22:00	靜思妙蓮華 TV 音
05:30~06:30	靜思妙蓮華 TV 音	13:00~14:00	真心看世界	22:00~23:00	大愛下午現場
06:30~07:30	大愛晨間新聞 音	14:00~15:00	大愛下午現場 音 L	23:00~23:30	大愛夜間新聞 音
07:30~08:00	(週一) 慈濟世界愛在洛城 (週二) 英文新視界 (週三) 教育CEO來開講 (週四) 心的力量 (週五) 第一週大愛探索週報 音	15:00~16:00	(週一) 大愛知音 (週二) 愛灑人間 (週三) 人文聽講 (週四) 藍天白雲好時光 (週五) 用心深呼吸 音	23:30~00:00	(週一) 慈濟世界愛在洛城 (週二) 英文新視界 (週三) 教育CEO來開講 (週四) 心的力量 (週五) 第一週大愛探索週報 第二週健康一百分 第三、四週生活講臺語 第五週無盡智慧無盡藏
		16:00~17:00	大愛來點名		

週六、週日

00:00~01:00	用心深呼吸	08:00~09:00	人文聽講 音	16:00~16:30	教育CEO來開講 音
01:00~02:00	大愛知音	09:00~10:00	愛灑人間 音	16:30~17:00	心的力量 音
02:00~02:30	慈濟世界愛在洛城	10:00~11:00	用心深呼吸 音	17:00~19:00	新住民新鮮事 音
02:30~03:00	教育CEO來開講	11:00~12:00	藍天白雲好時光 音	19:00~19:45	大愛全球新聞 音
03:00~04:00	人文聽講	12:00~12:30	大愛午間新聞 音	19:45~20:00	慈濟歌選
04:00~05:00	藍天白雲好時光	12:30~13:00	聽慈濟歌 音	20:00~21:00	愛灑人間
05:00~05:30	心的力量	13:00~14:00	大愛知音 音	21:00~22:00	藍天白雲好時光
05:30~06:30	愛灑人間	14:00~14:30	慈濟世界愛在洛城 音	22:00~23:00	人文聽講
06:30~07:30	大愛晨間新聞 音	14:30~15:00	英文新視界 音	23:00~23:30	大愛夜間新聞 音
07:30~08:00	英文新視界	15:00~16:00	藍天白雲好時光	23:30~00:00	英文新視界

# 大愛一臺2月節目表

## 週一至週五

00:18 大愛會客室	09:20 (週一)大愛探索周報	17:00 (週一~三)現代心素派
00:30 DaAi Headlines	(週二~四)志為人醫守護愛	(週四~五)蔬果生活誌
01:00 靜思妙蓮華	(週五)行動現場	17:30 (週一~四)小主播看天下WOW!
02:00 (週一)殷瑗小聚	09:45 人間菩提	(週五)生活裡的科學
(週二~四)現代心素派	10:00 大愛十點新聞	18:00 (週一~三)草根菩提
(週五)蔬果生活誌	10:30 經典劇場	(週四)大愛人物誌
02:30 (週二~四)草根菩提	11:18 人間菩提	(週五)草根菩提-368出去走走
(週五)大愛人物誌	11:30 (週一~三)草根菩提	18:30 菩提禪心
03:00 大愛劇場	(週四)大愛人物誌	19:00 大愛全球新聞
03:48 大愛會客室	(週五)草根菩提-368出去走走	19:45 人間菩提
04:00 全球視野	12:00 大愛午間新聞	20:00 大愛劇場
04:30 法華經序	12:30 大愛劇場	20:50 大愛醫生館
05:30 靜思妙蓮華	-----	21:00 靜思妙蓮華
06:30 大愛晨間新聞	13:18 大愛會客室	21:57 (週一~三)志為人醫守護愛
07:30 (週一~三)草根菩提	13:33 菩提禪心	(週四)行動現場
(週四)大愛人物誌	14:00 菩提禪心	(週五)大愛探索周報
(週五)草根菩提-368出去走走	14:30 經典劇場	22:22 全球視野
08:00 DaAi Headlines	15:19 大愛醫生館	22:47 人間菩提
08:30 慈濟新聞深度報導	15:30 大愛午後新聞	23:00 大愛夜間新聞
08:55 菩提禪心	16:00 大愛劇場	23:30 大愛劇場
	16:48 大愛會客室	

## 週六

00:30 愛·無所不在	07:30 Tzu Chi This Week	12:30 大愛劇場	20:00 大愛劇場
01:00 菩提心要	08:00 衲履足跡	-----	20:48 證嚴法師說故事
01:30 大愛探索周報	08:30 慈濟新聞深度報導	13:33 靜思書軒心靈講座	21:01 地球證詞-導讀
02:00 蔬果生活誌	08:55 映照人生	14:30 大愛全紀錄	21:57 青春愛讀書
02:30 草根菩提-368出去走走	09:20 大馬慈濟情	15:30 經典.TV	22:47 人間菩提
03:00 大愛劇場	09:45 人間菩提	16:00 大愛劇場	23:00 大愛夜間新聞
04:00 行動現場	10:00 大愛十點新聞	17:00 農夫與他的田	23:30 大愛劇場
04:30 法華經序	10:30 殷瑗小聚	18:00 證嚴法師菩提心要	
05:30 衲履足跡	11:18 人間菩提	18:30 衲履足跡	
06:00 志為人醫守護愛	11:30 生活裡的科學	19:00 大愛全球新聞	
06:30 大愛晨間新聞	12:00 大愛午間新聞	19:45 人間菩提	

## 週日

00:30 行動現場	07:30 經典.TV	-----	20:48 證嚴法師說故事
01:00 菩提心要	08:00 證嚴法師菩提心要	13:33 殷瑗小聚	21:01 大愛全紀錄
01:30 Tzu Chi This Week	08:30 志為人醫守護愛	14:30 地球證詞-導讀	21:57 經典.TV
02:00 地球證詞-導讀	08:55 見證台灣生命力	15:30 愛·無所不在	22:22 愛·無所不在
03:00 大愛劇場	09:45 人間菩提	16:00 大愛劇場	22:47 人間菩提
04:00 愛·無所不在	10:00 大愛十點新聞	17:00 見證台灣生命力	23:00 大愛夜間新聞
04:30 法華經序	10:30 靜思書軒心靈講座	17:48 唐朝小栗子	23:30 大愛劇場
05:30 衲履足跡	11:18 人間菩提	18:00 國民漢字須知	
06:00 志為人醫守護愛	11:30 唐朝小栗子	19:00 大愛全球新聞	
06:30 大愛晨間新聞	12:00 大愛午間新聞	19:45 人間菩提	
	12:30 大愛劇場	20:00 大愛劇場	

\*如有更動，請以大愛電視臺網頁之節目表為主。

\*除夕至初二晚間9點將有春節特別節目播出，相關節目內容請至大愛電視臺網頁查詢。 首播 Live 臺語

# 全臺慈濟人文閱讀中心



## 電話

### 臺北

東區會所大愛廳	02-27660971
原寬閱讀中心	
汐止忠孝里辦公室	02-86918131
古井餐廳	02-86711798
汐止聯絡處	02-26953366

### 基隆

基隆靜思堂	02-24333769
-------	-------------

### 桃園

恰恰好環保惜福站	03-3338216
蘇菲雅國際文教機構	03-3900456

### 新竹

柑仔店有機超市	03-571-5566
大愛感恩科技	03-5314027
概念館閱讀中心	
竹東共修處	03-5996118

### 苗栗

人醫診所	037-670478
十力人文閱讀中心	037-622978

### 臺中

新境龍華文化會館	04-25207342
惠弘茶文化生活館	04-22778687
鄭成發診所	04-26882366
清一診所	04-26863252
臺中港區聯絡處	04-26312728
德欣棉業	04-24939726
耕心園慈濟人文閱讀中心	04-22420008
溪南人文閱讀中心	04-23352543
大里共修處	04-24061276

### 彰化

伊瑪克公司	04-7874585
大官山社區	04-7245935
稻香休閒農場	04-8661118
文山堂眼科	04-8960063

## 地址

臺北市信義區松隆路327號
新北市新店區安康路三段424號1樓
新北市汐止區忠孝里活動中心,汐止市工建路60號
新北市三峽區中山路40號
新北市汐止區福德一路392巷50號

基隆市安樂區樂利三街150號
----------------

桃園市桃園區大華五街13號
桃園市大溪區僑愛一街1號

新竹市光復路二段295號21樓之4
新竹市武陵路135號

新竹縣竹東鎮文林路168號
---------------

苗栗縣頭份鎮建國路二段178號4F
苗栗縣竹南鎮公館里六鄰62-6號

臺中市豐原區自立街61-1號
臺中市太平區中興東路246號
臺中市大甲區光明路68號
臺中市大甲區復興路40號
臺中市沙鹿區鎮南路2段472號
臺中市大里區四維街19號
臺中市北屯區大連三段1鄰21巷67號
臺中市烏日區溪南路一段251號
臺中市大里區國中路176巷14號

彰化縣花壇鄉學前路338巷20號
彰化縣彰化市埔西街160巷10之9號
彰化縣埔鹽鄉彰水路二段169巷23號
彰化縣二林鎮大成路一段145號

### 雲林

日興堂誦餅	05-7825907	雲林縣北港鎮中山路42號
-------	------------	--------------

### 嘉義

美紅紅茶素食	05-2257131	嘉義市民權路357號
鼠麴草自然蔬食閱讀中心	05-2753578	嘉義市東洋新村603號
健診中心	05-2648000	嘉義縣大林鎮民生路2號
自強書局	05-3791898	嘉義市朴子世平和路2號

### 臺南

羽儀素食館	06-7223534	臺南市佳里區佳東路457號
葉太原診所	06-2633011	臺南市南區夏林路172號
名家文壇補習班	06-3581751	臺南市中西區臨安路2段337號
大成鋼集團	06-2703170#310	臺南市仁德區義林路122號
日上駕訓班	06-3121201	臺南市永康區復華三街95號
初鹿閱讀中心 (初鹿鮮奶)	06-2003373	臺南市東區裕農路95號
安平聯絡處	06-2989111	臺南市安平區國平路211號

### 高雄

高雄信宗大飯店	07-9738666	高雄市三民區建國三路487號
銘華牙醫診所	07-6115589	高雄市橋頭區橋頭里成功路176號
友緣電器行	07-6995155	高雄市湖內區中正路二段49之4號
德功電業行	07-3516853	高雄市大社區三民路259號
乙軒素食園	07-3519615	高雄市大社區中山路463號
意大虹茶店	07-6312366	高雄市阿蓮區民族路11號
橋頭共修處	07-6120706	高雄市橋頭區白樹村中正路16號 (元生中醫診所對面)
旗山聯絡處	07-6621162	高雄市旗山區旗文路123之8號

### 屏東

香揚巷社區慈濟人文呈現道場	08-7235037	屏東縣屏東市瑞光里香揚巷59之10號
棒球路社區慈濟人文呈現道場	08-7510779	屏東縣屏東市棒球路162號

### 花蓮

玉里聯絡處	03-8882718#701	花蓮縣玉里鎮民權街56號
-------	----------------	--------------

信用卡捐款訂購單▼  
請填妥後放大傳真至 (02) 2898-9966

捐款資料

●我願意，加入「大愛之友」：(請勾選下列資料)

- 一次捐款金額\_\_\_\_\_元  
 自即日起每月扣繳\_\_\_\_\_元，至接獲您通知取消或變更授權時方停止扣款  
 月繳\_\_\_\_\_元，自\_\_\_\_年\_\_\_\_月至\_\_\_\_年\_\_\_\_月止

●收據郵寄方式：

不寄  按月(次)寄出  年度一次寄出

收據郵寄地址：

訂購資料 2018年1月26日~2018年2月25日

●購物總金額未滿900元，須加附郵資80元

產品名稱	數量	金額
總金額合計	元	

●產品總額\_\_\_\_\_元+郵資\_\_\_\_\_元=總額\_\_\_\_\_元

●發票抬頭：\_\_\_\_\_

統一編號：\_\_\_\_\_

●訂購人資料

姓名：\_\_\_\_\_

聯絡電話：(公)\_\_\_\_\_ (宅)\_\_\_\_\_

地址：

●信用卡資料

信用卡別： VISA  MASTER  JCB  聯合信用卡

信用卡號：\_\_\_\_\_

有效月年：\_\_\_\_/\_\_\_\_

檢查碼： (信用卡背面簽名欄上後三碼)

持卡人簽名：\_\_\_\_\_ (同信用卡簽名)

客服專線：(02) 28989898或(02) 28989991

傳 真：(02) 2898-9966

98-04-43-04 郵政劃撥  
 收帳帳號 19905781  
 金額幣制(小寫) 仟 佰 拾 萬 仟 佰 拾 元

通訊欄(限跟本次存款有關事項)

- 參加大愛之友，贊助大愛電視臺  
 參加慈濟總會每年1200元以上  
 (每兩個月可獲贈「慈濟通俗叢書」一冊)  
 隨喜助印「慈濟通俗叢書」  
 不索書  
 索書，請註明助印書名及冊數  
 捐助人姓名、地址： 同寄款人資料

戶名 慈濟傳播人文基金會  
 存款人  
 姓名   
 地址 \_\_\_\_\_  
 電話 \_\_\_\_\_  
 經辦局收款戳

- 共計\_\_\_\_\_位，捐款收據寄不寄  
 索閱出版刊物(舊讀者編號：\_\_\_\_\_)  
 慈濟月刊  慈濟日文月刊  大愛之友月刊  
 國內郵資(一年165元) 國外郵資(一年500元)  
 慈濟英文季刊：  
 國內郵資(一年60元) 國外郵資(一年200元)

收件人姓名 \_\_\_\_\_  
 地址 \_\_\_\_\_  
 電話 \_\_\_\_\_

虛線內備供機器印錄用請勿填寫

◎寄款人請注意背面說明  
 ◎本收據由電腦印錄請勿填寫  
 郵政劃撥儲金存款收據

收帳帳號戶名 \_\_\_\_\_  
 存款金額 \_\_\_\_\_  
 電腦記錄 \_\_\_\_\_  
 經辦局收款戳 \_\_\_\_\_

※本劃撥單僅限捐款專用，如須以劃撥購物，請參考後頁帳號另行辦理。

### ●「大愛之友」加入辦法

#### 1. 郵局劃撥：

劃撥帳號19905781，戶名：慈濟傳播人文基金會

#### 2. 信用卡：

請利用信用卡捐款訂購單，填妥回傳。

### ●贊助人文志業出版

#### 1. 郵政劃撥帳號：19905781

戶名：慈濟傳播人文基金會

#### 2. 加入「檀施會」會員，每年1200元以上（每月100

元以上），每兩個月可獲一本「慈濟道侶叢書」

#### 3. 隨喜助印《慈濟》月刊、《大愛之友》及「慈濟道侶叢書」

#### 4. 《慈濟》月刊及《大愛之友》郵資一年份：國內165元，國外500元

### ●客服專線：02-28989000 分機1165（月刊）

分機2145（道侶叢書）

### ●大愛產品訂購辦法

#### 1. 郵局劃撥：

劃撥帳號19924552，戶名：慈濟傳播人文基金會

#### 2. 信用卡：

請利用背面信用卡捐款訂購單，填妥回傳。

#### 3. 網路線上訂購：

請上【大愛電視】網址：[www.newdaai.tv](http://www.newdaai.tv)

### ●基金會出版品及經典雜誌訂購辦法

#### 1. 郵局劃撥：

劃撥帳號19924552，戶名：經典雜誌

#### 2. 信用卡：

請利用背面信用卡捐款訂購單，填妥回傳

#### 3. 網路線上訂購：

請上《經典雜誌》網址：

[www.rhythmsmonthly.com](http://www.rhythmsmonthly.com)

上列商品亦可至慈濟各分支會聯絡點流通處或靜思書軒洽購。

慈濟傳播人文志業基金會

地址：11259臺北市北投區立德路2號

代表號：(02) 2898-9000

客服專線：(02) 2898-9000分機1035

客服傳真：(02) 2898-9966

## 請寄款人注意

- 一、帳號、戶名及寄款人姓名通訊處各欄請詳細填明，以免誤寄；抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。
- 二、每筆存款至少須在新臺幣十五元以上，且限填至元位為止。
- 三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。
- 四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。
- 五、本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。
- 六、本存款單備供電腦影像處理，請以正楷工整書寫並請勿折疊。帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符；如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。
- 七、本存款單帳號與金額欄請以阿拉伯數字書寫。
- 八、帳戶本人在「付款局」所在直轄市或縣（市）以外之行政區域存款，需由帳戶內扣收手續費。

交易代號：0501、0502現金存款 0503票據存款 2212劃撥票據託收

本聯由儲匯處存查 210x110mm(80g/m<sup>2</sup>) 保管五年

### 郵政劃撥存款收據

#### 注意事項

- 一、本收據請詳加核對並妥為保管，以便日後查考。
- 二、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函向各連線郵局辦理。
- 三、本收據各項金額、數字係機器印製，如非機器列印或經塗改或無收款郵局收訖章者無效。



# 靜思閱讀書軒

JING SI READING ROOM



靜思閱讀書軒在校園中成立，  
願在校園的這一個小小空間，  
讓師生靜思沉澱心靈之餘，  
也能注入善的種子，  
藉由閱讀好書、  
或一句靜思語，  
就能傳遞美善，  
啟發人人善念。

# 慈濟大學

人文與學術專業薈萃的典範大學

臺灣102所大學排名

學術成就 TOP20

教學 TOP20

201515

遠見雜誌2017臺灣最佳大學排行榜  
東部排名第1、私校排名第6  
臺灣102所大學排名第20

- ◎ 獎助學金：生活助學金、教學助理工作酬金、獎勵金
- ◎ <大學社會新鮮人就業率大調查>，私立大學第一名
- ◎ 優良辦學成果通過各項校務、系所評鑑
- ◎ 連續十年教育部教學卓越計畫學校
- ◎ 遍及全球的慈濟志業網絡，提供學習、就業及擴展國際視野的最佳場域
- ◎ 各類國家證照考試年年表現優異，名列前茅
- ◎ 融合人文典禮之臨床模擬手術課程，廣受國際肯定



醫學院

醫學系  
醫學檢驗生物技術學系  
公共衛生學系  
護理學系  
物理治療學系  
醫學資訊學系  
學士後中醫學系 (獨招)

人文社會學院

社會工作學系  
人類發展與心理學系  
東方語文學系 (中文組、日文組)  
英美語文學系

生命科學院

生命科學系  
分子生物暨人類遺傳學系

教育傳播學院

兒童發展與家庭教育學系  
傳播學系

## 弱勢學生入學零負擔 學雜費政府、慈濟來分攤

自106學年度起，補助低收入戶、中低收入戶、五級弱勢新生學雜費：

- (1) 低收入戶：政府補助全額
- (2) 中低收入戶：政府補助60%、慈濟補助40%
- (3) 五級弱勢：慈濟補足政府補助之差額

慈濟大學網站：<http://www.tcu.edu.tw>

校本部：花蓮市中央路三段701號 886-3-856-5301

人文社會學院：花蓮市介仁街67號 886-3-857-2677

 慈濟大學  
Tzu Chi University