

DAAI Monthly  
2017/11 NO/143



www.daaiv.tv

# 大愛之夜



大愛全球新聞  
記憶土石流

## 大愛劇場 竹南往事 Zhuan Story

播出日期：2017/12/11至2018/1/9每晚8點

領銜主演：韓瑜、李政穎、楊慶煌、柯素雲、雷洪、龍天翔、馬惠珍、陳熙鋒、張家瑋、傅小芸

You Tube YAHOO! 每晚同步播出



發現——人人可一探究竟的科學知識

# 經典 · 20

## 愛閱讀列車

**和你一起友善土地  
為下一代預約一片淨土**

以健康飲食、綠色消費的理念  
啟動體驗式閱讀饗宴的愛閱讀列車  
逐步開往全台各地、深耕社區



大愛劇場〈我綿一家人〉，真是好看，不管配樂、燈光、取景、對話，都在水準之上，能好好呈現主人翁的生命故事！同時也希望「大愛臺」走出戶外、多多舉辦活動，接近不同族群！

楊應昌

大師一出手，便知有沒有！

大愛劇場〈若是來恆春〉主題曲「聽到風吹砂的聲音」，由臺灣知名音樂創作人與製作人陳明章先生製作並親自演唱。

老師的曲風偏向民謠居多，詞意富含民俗風情，尤其他獨特滄桑的嗓音，灑脫的演唱風格，詮釋這首歌曲，貼近心坎，唱出恆春味。

李秋萍

感恩〈若是來恆春〉劇中的復呈，讓我們學習遇到挫折時要先反省自己並改進，而非亂發脾氣、垂頭喪氣，或傷害關心我們的人；也感恩阿山的事，讓我們學習到人人而平等，誰都不應該被歧視和侮辱，任何人都需要被尊重。

張吉川

超感動的！〈生命桃花源〉劇中，李醫生無私奉獻，幫助很多病友；雖然他已經生病了，還一步一印行醫，幫助需要幫助的人；看到他們恢復健康，就是李醫生最大的安慰！李醫生堅守工作崗位，這份敬業精神值得我們學習；不論如何困難，堅持到底就對了！

簡曉萍

近幾年來，恆春已發展為觀光勝地。看了〈若是來恆春〉才瞭解，早已有有人積極並推廣環保理念，用心維護恆春的美好風光。

我也是經由投入環保，才認識佛教自然法則的觀念。社會不需要無謂的批判，真正去認識、去做才是。縮小自我服務他人，才能慢慢體會慈濟人的用心。

感謝主人翁提供人生故事，也謝謝劇組同仁及演員的用心，才有這檔溫馨劇情可看。

鹿港 阿安

「我是誰？」這是一個很重要，卻幾乎不常思考的問題。

十月十五日，一個下著雨的

日子，我照著原定計畫北上，聆聽由靜思書軒舉辦、楊定一博士主講，「我是誰——最徹底的心靈療癒」講座。

活了四十多年的人生，依然茫然、失落；對發生過的事，心依然常常被困。雖然一場講座並不一定能讓自己從困頓中走出來，但總會是一場心靈洗滌。

講座中，楊博士強調，「全部的答案都在心中，沒有答案就是答案；我就是我，自己就是自己的創造人，神和自己從沒有分手過，全部的答案都是自己頭腦的投射。」這也說明，所有的決定，或許會受別人影響，但終究都是從自己而出，決定後，怨不得別人。

又如楊博士所說，試著活在覺的光中。每人手中都有一把鑰匙，把自己交給生命，醒來就提醒自己做感恩的功課，從覺中產生喜悅、喜悅中產生寧靜、寧靜中產生平安。以誠懇的善意堅信生命本身會帶自己走出來並回到本性，如實傾聽與察覺自己心的聲音，如實學會愛自己、愛家人、愛他人。

江惠瑜

歡迎觀眾與讀者分享您的心情

凡是大愛臺戲劇、節目、新聞、廣播節目，以及書籍出版、音樂專輯以及《大愛之友》月刊，不論讚賞或建議，歡迎化成文字與大家分享。來稿經採用刊登，將贈送出版部出版品一種。

手寫稿請寄：11259臺北市北投區立德路2號11樓

收件者：《大愛之友》月刊編輯部

電子稿請Email：019448@daaitv.com

字數限500字以內

感恩您的分享，並同意本刊刪修文字。



# 大愛 20 大愛成雙

## 感恩您！護持大愛之友5,000元專案

一次付清(現金信用卡)  信用卡付款分五期(每月1,000元X5期)

慈濟傳播人文志業基金會(下稱本會)於台端填寫「確認單」提供個資前,依個人資料保護法之規定,告知以下事項:

- 1.本會為提供台端訂閱或續訂雜誌、電子書或其他出版品、助印或續印禮券文庫、捐款予大愛之友之相關資訊,提供慈濟活動訊息及辦理其他相關業務活動等目的(法定特定項目編號為040行銷、049宗教、非營利組織業務、058社會服務或社會工作、069契約或類似契約或其他法律關係事務、090消費者、客戶管理與服務、127募款、181其他經營合於營業登記項目或組織章程所定之業務),而需蒐集、處理及利用台端所提供之識別類、特徵類之個資,其類別以「確認單」實際所載個資類別為準。
- 2.本會自即日起至您與本會終止服務關係後2年止,於海內外提供慈濟慈善基金會或合作夥伴之相關服務及資訊,以自動化機器、或其他非自動化之方式處理、利用。台端得自由選擇是否提供相關個人資料,若拒絕提供,本會將無法提供台端上開服務。
- 3.台端得以書面方式向本會申請查詢或閱覽其個人資料,製給複製本,補充或更正個人資料及要求停止搜集、處理或利用或刪除其個人資料,本會得酌收必要成本费用。

日期: 年 月 日

### ● 基本資料

姓名: \_\_\_\_\_ 生日: \_\_\_\_\_ 年 \_\_\_\_\_ 月 \_\_\_\_\_ 日

身分證字號: \_\_\_\_\_ \*目前財政部已使用電子化作業提供捐款人線上查詢系統,捐款人可提供身分證字號以利歸戶,作為綜合所得稅查調報稅參考運用。

聯絡電話: (公司) \_\_\_\_\_ (住家) \_\_\_\_\_ (手機) \_\_\_\_\_

通訊地址: □□□ \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

收據抬頭:  本人  其他 \_\_\_\_\_

收據開立郵寄方式:  按月(次)寄出  按年度一次寄出  不寄

收據地址:  同通訊地址  
 另寄: □□□ \_\_\_\_\_

邀約 \_\_\_\_\_ 「大愛成雙」。

### ● 信用卡資料

持卡人姓名: \_\_\_\_\_

信用卡別:  VISA  MASTER  JCB  銀聯卡

信用卡號: \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

有效期限: \_\_\_\_\_ 月 / 20 \_\_\_\_\_ 年(西元年)

應付總金額: \_\_\_\_\_

● 持卡人簽名: \_\_\_\_\_ (請與信用卡背面簽名相同)

\* 付款承諾書: 具承諾書人茲向財團法人慈濟傳播人文志業基金會捐款大愛之友,授權貴基金會以信用卡方式,於每月20日進行扣款,至所有應付帳款繳清為止,並願依本承諾書所載之約定履行承諾。

區域: \_\_\_\_\_ 接引人: \_\_\_\_\_ 電話: \_\_\_\_\_

\* 填妥捐款表格後請回傳至(02)2898-9966或郵寄: 11259台北市北投區立德路2號11樓(人文推廣部收)



# 大愛之友

2017年11月25日 第一四三期

中華郵政臺北字號第4103號執照登記為雜誌文寄

創辦者／釋證嚴  
發行者／王端正  
廣電總監／葉樹嫻  
平面總監／王志宏

總編輯／張尊昱  
特約主編／尤美玉  
特約編輯／洪淑芬·高怡蘋  
行政編輯／劉哲鈴  
特約記者／吳秋瓊  
洪玉美·涂心怡·吳立萍  
美術設計／大愛電視美術組  
特約攝影／金成財

人文推廣部  
經理／于東玖  
副理／張美娟  
業務行銷／王文茜·張天富·陳湘洳  
活動企畫／張欣怡·林家慧  
讀者服務／洪麗娟·賴采秀·張靜君

總務室  
物流服務／林婉琪·林育正·何鑑炎·  
汪佳瑩·丁凡幃

平面媒體發行組  
經理／陳元輝  
業務行政／陳鏗元·林莉華·黃柏維·  
李昊恩

出版者／慈濟傳播人文志業基金會  
11259臺北市北投區立德路2號  
電話：02-2898-9000  
傳真：02-2896-2688  
郵政劃撥／19905781

財團法人慈濟傳播人文志業基金會  
客戶服務：02-2898-9898  
Email：019448@daaitv.com  
製版／禹利電子分色有限公司  
印刷／中華彩色印刷股份有限公司

Printed in Taiwan



25 24 23  
青春愛讀書  
大愛全紀錄  
呼叫妙博士  
節目預告

22  
紅酒醋番茄醬燴蔬菜  
—— 現代心素派  
—— 這樣吃，可以遠離心血管疾病

16  
大愛劇場  
—— 高僧傳系列  
—— 菩提禪心

14  
大愛全球新聞  
—— 失智症治療與照護  
—— 記憶土石流

10  
大愛全球新聞  
—— 失智症治療與照護  
—— 記憶土石流

6  
幕後現場  
—— 草根菩提  
—— 在日常生活中看見生活智慧與哲學

4  
發現  
—— 焦點節目  
—— 人人可一探究竟的科學知識

大愛一臺  
1

40  
靜思書軒·心靈講座  
—— 創造價值，做不一樣的CEO  
—— 盛治仁·靳秀麗

38  
新書推薦  
—— 不只要你好  
—— 慈慈科技MIT  
—— 整形外科醫師的刀下春秋

36  
人文特寫  
—— 謝謝您，一直都在！  
—— 「大愛二十大愛成雙」感恩會

35 34 33  
節目預告  
—— 人文講堂  
—— 小人物大英雄  
—— 在台灣站起

29  
地球證詞  
—— 藝術系列

28  
好戲推薦  
—— 蘇足

大愛二臺  
HD  
頻道



DISCOVER

發



現

## 人人可一探究竟的科學知識

普羅民遮城（赤崁樓）模型。鄭成功登臺後五天就順利拿下普羅民遮城，現今僅存正面牆門與左方稜堡的部分遺跡。

採訪撰文／吳立萍  
圖／〈發現〉節目提供

〈發現〉節目從前身〈經典〉開播至今，已歷十八個寒暑，是國內製播時間最長的科普與文化教育節目。睽違數月沉潛蓄積能量，十月起再度推出全新一季專題，透過電視媒體繼續製播優質節目，讓屬於專家的學術領域，成為人人可以一探究竟的知識花園。

〈發現〉節目以科普傳播為製作宗旨，製作人謝元凱談起多年來一貫堅持的努力目標和精神表示，「以往臺灣並沒有專司科普傳播的媒體，難以累積人才和經驗，成為臺灣科學教育一大失落的環節。不過，近年來從國外移植而來的科普譯作紛然雜陳，少數專業科普雜誌出現市面，呈現出科普傳播教育的萌發現象。反觀影視領域，除了境外知名的相關頻道，似乎仍處於一片荒蕪。」

秉持電視媒體肩負教育大眾的責任，〈經典〉節目轉型為〈發現〉節目，從二〇〇四年起，連續三年榮獲「行政院國家科學委員會補助臺灣科普通播事業催生計畫——媒體製作試辦方案」的徵選而補助經

費；有國家資源挹注，加上過去累積多年製作經典節目的科普經驗，以及許多專家學者的諮詢及協助，〈發現〉節目更深耕於科普教育，從生活當中找尋題材。

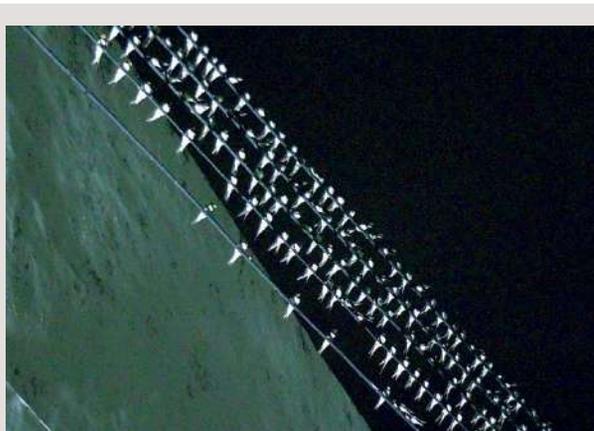
在結束國科會計畫後，〈發現〉節目繼續致力於科普節目製作，且不局限於狹隘的科學領域，而是包括自然生態、人體醫學、人文藝術、地理歷史等廣泛涉獵，從不同領域中找尋科學的原理及精神，並化繁為簡，以一般觀眾易懂的語彙，搭配影像及動畫說明，在科學家與民眾之間搭起橋梁，帶領觀眾一窺科學奧祕。

新一季的〈發現〉節目題材，包括：從緝毒犬的訓練，探究動物敏銳的嗅覺構造；從植物的藥方瞭

解中醫藥智慧，並進一步從真實病例，發現中西醫合併治療的成果；從鄭成功開臺的歷史中，深究臺灣地形、氣候等地理條件的因素……每一集節目都歷時三、四個月以上的製作期，從資料蒐集、預訪專家、實景勘查、企畫，再到拍攝，以及後製剪輯、動畫製作等，各個環節都以科學研究的精神謹慎以對，希望能夠帶給大眾正確的科普知識。

多年的堅持和努力，〈發現〉節目也因此得到國內外許多獎項肯定，從二〇一一年至今，不僅榮獲金鐘獎最佳攝影獎，並九次入圍金鐘獎科學節目獎、非戲劇類節目導演獎等殊榮。

謝元凱表示，「我們不以目前的製作水準為滿足，也不以一點小小的成績而畫地自限。我們期待擴大範圍，發揮更多影響力，如此才能達到媒體傳播的效果，也才能深入人心。」



夜間在電線上成排停棲休息的燕群。

「我們決心將正在進行的科學節目持續下去，累積與培養觀眾；然後，將節目的質與量再向上提升，樹立節目的知名度，以吸引更多民眾注意。」謝元凱期待在臺灣所有科學家與媒體工作者的努力下，做出屬於臺灣的科普成就和驕傲，讓臺灣的科普傳播事業能帶動風潮，奠定全民科學意識，以及科學教育的基礎。



臺東白守蓮遺址岩棺：新石器時代麒麟文化代表性遺址之一，出土三座岩棺與大量單石。

## 2017

- 12/2 循環農業
- 12/9 蓮草
- 12/16 燕戀大北投
- 12/23 史前臺灣人
- 12/30 臺灣原住民

## 2018

- 1/6 從古溯今——  
再探鄭軍作戰路線

幕後  
現場

# 在日常中看見生活智慧與哲學

## 草根菩提

採訪撰文／涂心怡  
圖／節目二部提供

〈草根菩提〉記錄一群日日夜夜在垃圾堆中翻找、整理與回收資源的志工生命故事。他們有人高齡過百，有人尚稚幼，惜福愛物之心卻相同；他們的草根臉譜與作為，就似有情菩提樹，成就大地欣榮。

濟環保志工眾多，遍及臺灣各地，海外也有不少國家的慈濟環保站正逐一萌發成長；然而，對於專職拍攝環保志工的〈草根菩提〉製作團隊而言，工作中最困難的，竟然是「尋找人物」！

「環保志工都是實實在在做事的人，對於接受採訪、面對鏡頭，往往很謙虛。」製作人杜玉萍一語道破在別人眼中看似簡單，卻充滿挑戰的重大課題。

### 一步一腳印，留住動人的人生篇章

相對於其他節目的採訪團隊，可能透過電話聯繫，就能取得受訪者同意拍攝並敲定採訪行程，〈草根菩提〉在邀約受訪的門檻就比別人高出許多。「許多環保志工是老人家，他們認為電話不是拿來聊天的，要講就當面講。」杜玉萍笑說，製作團隊往往一趟路抵達臺

南、高雄或遠至花東，就是為了與受訪者見上一面，「接下來還要積極取得對方信任，讓他們同意接受拍攝。」

當受訪者好不容易同意了，就得在第一時間排定採訪行程，「否則日子一過三、五天，受訪者很有可能會後悔，推說不想被拍。」約訪要積極、採訪要搶快，但杜玉萍認為，拍攝必須細水流長、不疾不徐。「平均一位受訪者拍攝三天，第一天幾乎都在經營關係；取得對方信任後，拍攝的畫面與情感才能自然流露。」

工作人員除了要具備說服的耐心，更得擅於觀察。曾有同仁笑說，多數年邁的環保志工，生活相當簡單，「若在志工家裝側錄機，可能會發現他每天的活動路線都是一樣的。」

在平凡的生活中，找出志工們獨特的人生智慧，是節目最想傳達給觀眾的動人篇章。他們曾經為了記錄一

尚未播出，早就有一群人為這些志工故事流下感動的淚  
眾，是〈草根菩提〉製作團隊的使命。然而，往往節目  
記錄志工們的人生故事，將感動帶給電視機前的觀

### 感動觀眾前，自己先受惠

位老人家，跟著她徒步穿越人車川流不息的馬路、走過  
陰暗卻又吵雜的隧道，花上好久的時間才走到環保站做  
環保。  
行進間，老人家數次問著在後方掌鏡的攝影：「這  
有什麼好拍的？」杜玉萍說：「正是跟著老人家走過這  
麼一趟，隨著她的步伐，無聲記錄下長輩們日日做環保  
的堅定與決心，也觸動我們心中那分感動。」



高雄阿蓮的志工劉來寶，利用回收來的水桶種植菜苗。



對〈草根菩提〉製作團隊而言，工作中最困難的，竟然是「尋找人物」！像近期工作人員聯絡受訪者，對方竟一直以為是詐騙集團……



環保志工都很熱情，本職是種梨子的許金梅，為了義賣，還特別種了幾百棵洛神花，自製成洛神花蜜餞。

水，那就是站在第一線的拍攝團隊。  
導演陳俊嘉憶起今年九月為期二十二天的中國泉州  
之行，懷念地說：「在那裡接觸到的拍攝人物，臉上笑  
容很自然，眼神卻很堅定，他們生命的本質是平靜且無  
求的。」  
還記得有一天的採訪橫跨午餐時間，當團隊帶著受  
訪的兩位老奶奶前往自助餐館用餐時，一輩子住在鄉  
下、從未踏入餐館的兩位老人家竟感覺有些不知所措。  
陳俊嘉溫言軟語地鼓勵：「要吃什麼就夾，沒有限  
制。」只見兩位老人家各夾了兩樣菜便停手。問她們怎  
麼不多夾一些？她們卻說：「這樣就夠了，不然夾完，  
別人就沒得吃了。」這分單純無我的貼心，激起陳俊嘉  
內心最澎湃的情緒。



鍾彩雲早年農作，全身有三十幾根骨刺，導致駝背、行走緩慢，這幾年每天拄雨傘，上下樓梯、穿過河邊長長的隧道，到環保站做分類。



問為什麼身上這麼多補釘？李伴奶奶頓時像個小女孩用手遮住身上縫補的地方，說衣服還能穿，想節儉一點，隨後笑得燦爛。個性樸實的她，也總是在門口等待企畫和導演到來。

其中一位李伴奶奶，更讓陳俊嘉接下來幾日的採訪內心都充滿溫熱。

一天，他們跟著李奶奶回到山上的家拍攝，直至太陽下山，陳俊嘉見那兒連一盞路燈都沒有，道路兩旁的雜草又高又長，離去前提醒奶奶，「草那麼長，您走路要小心危險。」

「結果，隔日一早六點多我們再去，只見長達三百公尺的山路上，兩旁雜草全都除完了。」他們好奇問奶奶：「雜草怎麼一夕之間全沒了？」只見奶奶開懷回答：「怕你們今日來不好走，我昨天全都除了。」那一日的對話彷彿歷歷在目，即使幾個月後再回憶，陳俊嘉仍然感動不已。

歷經二十二天的海外採訪，體力與精力的磨損非同小可；然而，談起這趟泉州之行的甘苦，陳俊嘉笑言，他的眼淚都是為感動而掉的。「跟他們相處，讓我感覺到自己彷彿與佛國淨土中的菩薩相處，怎麼會有辛酸呢？」

### 克服採訪障礙，記錄真善美

除了記錄採訪過程的動人時刻，團隊同仁也嚴謹地看待節目製作品質。

與陳俊嘉一同前往泉州的企畫洪朝錫還記得，他們第一個採訪對象是一位單親媽媽，當時她準備帶女兒前

往外縣市辦理大學就讀，因此停掉車縫衣服的工作，「無法拍到她平常做家庭代工的日常樣貌，只好請她隨手縫製幾個環保袋取代畫面。」

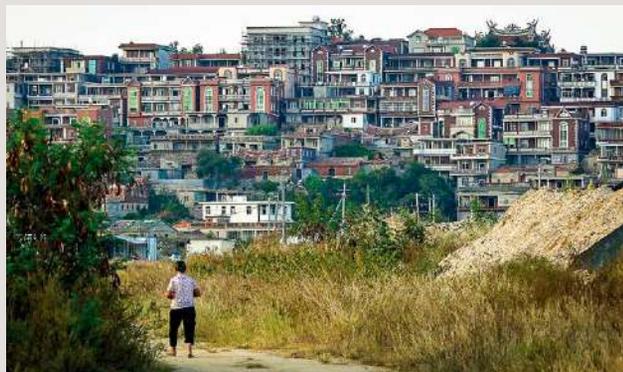
後來，他們繼續其他採訪行程，內心卻對無法具體呈現那位志工的實際生活樣貌感到惋惜。直到準備返臺的前一天，他們得知志工已經返家、開始工作了，「我們馬上開一個半鐘頭的車程趕往她家，捕捉她車縫衣服的畫面。」

或許對觀眾而言，車縫環保袋與車縫衣服看似畫面

製作團隊克服拍攝障礙，記錄志工林玉花平日車縫衣服的狀況。



受訪者的居住環境，不僅造就他們不同的性格和做事方式，也是製作團隊拍攝前要勘查的重要功課。



相同，但對拍攝團隊而言，更希望能精確呈現志工日常生活的本質，「能夠捕捉到這個畫面，我們非常滿足。」

在泉州，他們也常常遇到突如其來的「打擾」。採訪地點多位處鄉村，村民對於攝影機相當好奇，拍攝期間常有好幾人貼在攝影機旁觀看，不時大聲直問：「這是什麼？你們又在做什麼？」攝影工作因此中斷，只好仰賴隨行志工耐心地向村民解釋。

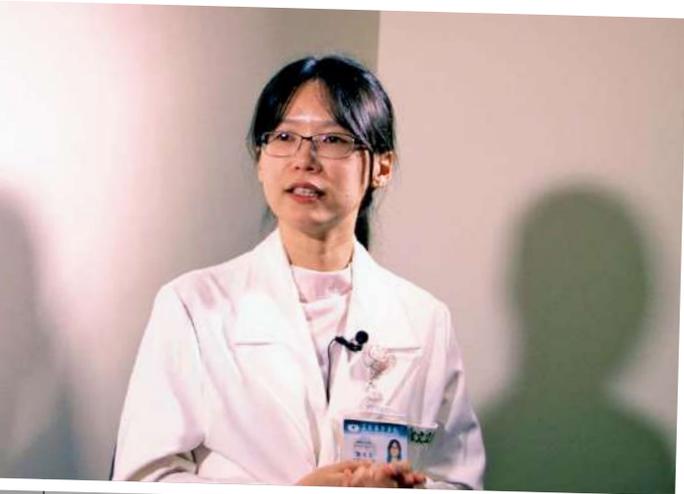
「不過，也會發生另一個問題，就是志工會順便向村民介紹慈濟。為了讓畫面與收音不那麼吵雜，必須停機，等志工說完了、村民也能配合，再繼續拍攝。」洪朝錫笑說，一趟下來，這樣的狀況發生不下十數次，「當下覺得困擾，現在回來看帶，倒也覺得有趣。」

〈草根菩提〉於二〇〇一年開播至今，製作團隊一代傳承一代，杜玉萍表示，節目精神是傳達溫暖與正向力量。許多初入節目團隊的企畫或導演，或許一開始無法很快地融入；但是，「當他們在第一線看多了，自然就會被感動，回來看拍攝的過程，情緒又會再進一步發酵。」

面對環保志工這一群既謙虛又羞赧的庶民人物，團隊同仁除了兼具專業與耐心，也要充分展現溫柔本質，以心貼心、融入其中，才能挖掘出那些埋藏深入的人生智慧與生活哲學。

# 記憶土石流

## 失智症治療與照護



失智症是全球人類共同面臨、至今仍無法找出確切病因的世紀重症。大愛新聞記者王以謙、攝影林文森，專訪醫師、家屬、學者，就失智症的潛在危機、早發性失智對家庭的影響、照顧者的辛酸、有關失智症的提前發現與治療方法等議題，帶領觀眾深入探討。

花蓮慈院神經內科醫師鄭文立，為失智症種類細細揭密。

採訪撰文／吳秋瓊 圖／新聞部提供

**失** 智症又稱老年癡呆症，可分退化型、血管型及多重原因混合型；常見的阿茲海默症、路易氏體型失智症、額顳葉型失智症，都屬於退化型。另外，還有起因於中風等心血管疾病造成的失智，及多重原因混合型失智。不論哪一型，就醫界而言，幾乎都能預見結果，卻無法找到確切病因、難以治療，這才是失智症最棘手之處。

### 早發風險，失智不分年齡

失智症是腦部疾病，具體症狀包括重心不穩、喪失方向感；隨著腦細胞逐漸「消失」，思考和記憶力也會退化，逐漸影響個人日常生活功能。診斷失智症包含兩大項，其一是心智退化，其二是退化程度遠比老化更為嚴重，並常伴隨情緒暴躁、語言暴力等症狀，對照顧者造成極大困擾。

記者王以謙指出，以阿茲海默症為例，已發現兩大特點：第一是腦部類澱粉蛋白堆積；第二是磷酸化Tau蛋白堆積。即使發現，仍然無法改變病程，只能藉由藥物改善患者情緒。

失智症就像是腦子裡的資料庫還在，提取資料的能力卻失去了。年齡雖然是失智症最主要的危險因子；

失智症其實是多種腦部疾病的集合。



大林慈院神經內科主任曹汶龍指出，目前失智藥物無法阻止病程，效果有限。

大林慈院辦理的失智關懷據點，遍及嘉義、彰化、雲林、嘉義，觸手甚至延伸到臺南和高雄。圖為神經內科主任與社區老人親切寒暄，顯示醫護與社區達到無縫接合。

政府長照二·○政策上路，四十九歲以下失能身心障礙者、五十歲以上輕微失智者，都納入照顧對象。這項政策，可視為早發性失智症患者的一大福音，但事實真的如此嗎？

王以謙在個案專訪發現，今年六十五歲的游先生，五十八歲那年確診阿茲海默症，七年來都由妻子照顧，定期陪伴他到機構接受失智課程。游太太戲稱夫妻是連體嬰，走到哪裡就帶到哪裡，一刻都不能鬆

### 人力不足，照顧者肩重擔

然而，低於六十五歲的早發性失智症仍無法避免，國外最年輕的案例甚至才十二歲。

根據英國以四十五至六十五歲為區間的調查顯示，每十萬人中約有六十七至八十一例的早發性失智症，人數看似不多，但往往正值賺錢養家的年紀，一旦失智，家庭頓失經濟來源，全家也跟著受累。以臨床經驗來看，老年失智症患者從發病到臥床，歷程可能長達十年；但是，發病年紀愈輕，病情惡化愈快，部分患者從發病到死亡，僅有三年之久。

造成失智症的原因很多，光從症狀並不容易判斷，如額顳葉型失智症患者，常伴隨出現情緒障礙症狀，因此被診斷為精神疾病，尤以早發性失智症患者更為常見。

早發失智患者游得仁接受訪問，竟忘記自己已婚事實，一旁的妻子張瑪莉面露無奈苦笑。



一位失智孀在年邁丈夫中風送醫後，大小便失禁，得依靠攙扶，景況淒涼。

懈；因為游先生行動自如，有自主意識，有時鬧起脾氣，誰都攔不住，只有妻子連哄帶騙，才能稍稍安撫。這類情況，也常是早發性失智症患者遭到安養機構拒絕或退貨的主因，因為機構照護人力根本應付不來。

相對於早發性失智症的躁動問題，「老老照顧」更是近幾年常見的現況。王以謙表示，「老老照顧」是指家庭中一位老人照顧另一位生病老人，這種現象在缺少青壯族群的農村更為常見。

在這次專題採訪中，親眼目睹一位高齡失智阿嬤被獨自留在家中，大小便失禁，卻無人聞問。一查明原因，得知照顧阿嬤的丈夫突然中風送醫，家中沒有多餘人力可以照顧阿嬤。

事實上，像阿嬤這樣必須依靠老伴照顧的人，在臺灣社會並非個案。以中華聖母慈善基金會在嘉義縣服務的居家長者為例，八百五十位老人中，「老老照顧」者高達百分之四十八。

有別於「老老照顧」的窘況，有些子女面對生病的父母，只好辭職回家擔起照顧責任。這種現象，在日本稱為「介護離職」，而這些人在父母往生之後，很難重回職場，人生往往必須面對新的困境。

### 善用資源，早發現早治療

目前臺灣失智症用藥，可分為膽鹼酶抑制劑、



現有失智藥物主要治療阿茲海默症，對額顱葉型失智症無效。



林建秀現年才五十三歲，就罹患早發性失智症，一度讓妻子不敢置信。

資源早期介入患者生活。

王以謙強調，照顧失智症患者，最困難的時期是在患者完全失能之前。這段時間患者的行為或許退化為幼兒，無法進行日常生活自理，但是身體卻仍然強壯有力；情緒困擾、作息不定，加上記憶混亂與自主意識、不願配合，常使得主要照顧者疲於奔命。

長照二：○雖然提供可用資源，但是對於失智的評估條件與應用，明顯有實務上的落差，患者需要資源時，資源卻進不來。對失智症家屬而言，不啻是望梅止渴，徒呼無奈！

NMDA受體拮抗劑兩大類，前者治療輕度及中度失智，後者對中重度阿茲海默症較為有效；然而，額顱葉型失智症，並沒有任何治療藥物，僅能使用抗憂鬱等藥物緩和患者的情緒問題。由於無法掌握失智症全貌，用藥效果十分有限；既然證實藥物無法根治失智症，也無法阻止病情惡化，醫界開始主張「非藥物治療」——經由復健、社交等行動，延緩患者喪失日常生活技能，期望在有效藥物出現前，可以減少患者痛苦。

失智怎麼治？沒有標準答案。大林慈濟醫院失智症中心，把非藥物治療當成重點項目，在社區安排關懷據點，定期舉辦延緩失智活動。王以謙指出，關懷據點的功能，是讓醫護人員進入鄉間，主動找尋個案；長者可以來到這裡，由醫師幫忙鑑定，藉此早期發現，使照顧資源早期介入患者生活。

菩提禪心

# 高僧傳系列

## 三車和尚

# 窺基大師

邀您一起賞戲入法，體解人間真實義  
十二月一日起 孫翠鳳藝文工作室演出



從將門虎子到佛門法將，  
從三車和尚到百部疏主，

《高僧傳》稱「窺基大師」——  
開天下眼目的法將、佛教思想史上的大師！

圖、文／廣電總監室專案組提供

**法** 相宗初祖窺基大師（六三二～六八二年），字道洪，唐代京兆長安人，俗姓尉遲，俗稱慈恩法師及三車法師；父親尉遲敬宗，任左金吾上將軍、松州督，封江油縣開國公；其伯父尉遲敬德，封鄂國公。

自印度取經歸來，長安御街聚集人潮，爭相一睹玄奘風采。有一天，玄奘走在路上，迎面看到一位瘋婦人，手裡拿著一卷兵書，卻不斷喊著是黃金；被搶走兵書的小將軍非但不責怪，還囑咐下屬別傷害她。玄奘看小將軍眉目清朗、儀態雄糾糾，心知是可造之才，有心度他為佛門弟子。後來小將軍遠去，房玄齡告知玄奘大師，此人正是尉遲洪道——尉遲敬宗上將軍之子。

玄奘法師趁尉遲敬宗上將軍六十大壽之際，向唐太宗及上將軍提出收尉遲洪道為徒之意。尉遲洪道聽聞表示絕不可能，不料唐太宗卻說如果是代朕出家呢？尉遲洪道聽聞後大吃一驚，開出三個條件想逼退唐太宗及玄奘法師——

第一條件是「我最歡喜讀經書」，後面必須有一車的經書；第二個條件是「我必須要吃葷食」，無論到什麼地方，後面必須有一車子的葷食跟隨；第三個條件是「我必須要有一車女眷隨身服侍」，因為自幼養尊處優，需有侍婢服飾生活起居。如果萬歲不能答應這三個條件，洪道情願抗旨斬首，也怨



難入寺為僧。

唐太宗看著玄奘，玄奘表示，「從『路』行到『道』，從『道』接近『經』，此路非開不可。我佛慈悲為懷，大開方便之門，貧僧依從你就是了。」窺基當時年僅十七歲，正式為玄奘的入室弟子。

一般人出家前都先捨棄種種癮好；窺基出家後，卻有三輛大車隨行，一車裝葷食，一車裝奴婢，一車裝經文，招搖過市；這般另類的出家方式，成為當時長安城內酒肆茶館的八卦趣聞，人們戲稱窺基為「三車和尚」。

有一天，行經曲江畔邊，三車如影隨形。遇見一老翁嘆道，「哪裡見過精通佛法的出家人還帶著家眷呢？這哪是佛陀弟子的行為……」窺基聽到後，幡然醒悟，決定圓頂剃度。

從此，窺基開始弘法生涯。在玄奘悉心培育下，他皈心佛法，嚴守戒律、佛學修養漸趨深入，勤奮著述，早年放浪狂狷之風不再。

窺基法師二十五歲即參與譯經工作，於顯慶四年，玄奘大師翻譯唯識論時，與普光等三師共同檢文與纂義；因有異議，玄奘大師乃遣出三師，獨留窺基法師。後來，綜合參考十大論師的釋論，而成《成唯識論》譯著；玄奘大師又為他闡述《因明正理論》及《瑜伽師地論》等；所以，窺基通達因明之學與五性宗法。

窺基大師承繼玄奘大師，為法相唯識學傳人，慈恩宗門因其弘揚，也被尊為慈恩大師。窺基與圓測示寂後，長伴師尊玄奘，也葬於興教寺玄奘塔側，合稱「慈恩三塔」。

# 竹南往事

採訪撰文／吳秋瓊 圖／戲劇二部提供

人生如陀螺，有法度難關。有「崎頂美人」之稱的陳阿珠，無法預知新婚四年，丈夫就病故了，郎才女貌的佳話，立刻變質為寡婦門前多是非。帶著兩名幼女，陳阿珠決定走出王家，獨自面對人生的未知；幾經商場跌宕，究竟有誰支持她走過坎坷人生路……

## 出

身藺草世家，有「崎頂美人」稱號的陳阿珠，嫁入竹南王家，成為合利商行少奶奶，在鄉里之間傳為佳話。原本被高度期待的長孫媳，連生兩個女兒，大家長王新發相當失望。

面對長輩重男輕女的態度，陳阿珠內心不免替女兒抱屈，才想跟丈夫訴苦，沒想到丈夫回答得雲淡風輕，「多生幾個，總會生到男的！」

〈竹南往事〉故事從

千金小姐嫁給富家少爺開頭，門當戶對的夫妻，仍然有平凡人家的煩心事。慶幸的是，別人家的婆媳姑嫂總有紛爭，王家卻是三個女人相互扶持，一起面對人生困境。

## 成就好戲， 道具場景要到位

合利商行是竹南中港街上的老字號商行，不僅生意興旺，更是有名望的大戶人家。大家長王新發由

拿過兩座金鐘獎的雷洪飾演，更是他第一次演出大愛劇場。王新發做生意誠正信實，廣結善緣，頗受鄰里敬重。第二代王春木凡事聽從父親命令，妻子玉枝持家有道，深得王新發信任。第三代長孫王振源娶了美嬌娘，王新發備感安慰，正等著第四代金孫出生，王家有後，此生足矣！

〈竹南往事〉製作人楊曼麗表示，劇中王家在竹南當地頗有聲望，為了重

現當年合利商行的榮景，製作單位在大稻埕迪化街租下整棟樓，耗資搭景陳設。不僅硬體要真實呈現，連米店該有的白米、米糠、米袋等細節，都一一到位；合利商行兼賣花生油和麥芽糖，都是真槍實彈上場，是劇中不可少的「可食道具」，可見製作單位用心良苦。

楊曼麗表示，導演劉逢聲特別重視細節，為了呈現女主角陳阿珠出身藺草世家，製作單位還與苗



### 女主角 陳阿珠 韓瑜 飾

- 出身蘭草世家，人稱「崎頂美人」，個性堅毅，見識廣。
- 一次在隧道中與王振源相遇、進而結為連理，卻不料振源英年早逝，留下兩名幼兒。
- 為扶養年幼兒女，進入商場闖蕩，屢遭失敗也不氣餒。
- 引領寶珠夫婦和女兒、女婿走入慈濟，母女矛盾化解，家庭和樂。

### 男主角 王振源 李政穎 飾

竹南王家合利商行第三代，與陳阿珠成婚，郎才女貌傳為鄉里佳話，可惜英年早逝，令人惋惜。



### 王春木 楊慶煌 飾

合利商行第二代，王振源父親，為人敦厚老實，是典型好好先生。



### 郭玉枝 柯素雲 飾

個性溫柔，負責商行與王家內外大小事務，雖遭逢喪子之痛，仍陪伴媳婦度過每一次難關。



### 王寶珠 張家瑋 飾

合利商行掌上明珠，支持大嫂外出謀職，婚後仍時常探望父母，善盡照顧責任。



### 顏吉滄 陳熙鋒 飾

寶珠丈夫，個性溫和，行事穩重，孝順岳父母，是人人稱羨的好女婿。



栗蘭草協會合作，開拍前先請演員前往協會學習編織草帽；開拍時，還特地請協會的師傅們來支援拍攝，連「道具草帽」都分成品和半成品，總計製作了上百頂之多。

完成王、陳兩家的主要場景，接下來就是陳阿珠出外謀職的場景了。陳阿珠為了在商場上拚出一片天，換了好幾個工作；每到一處，就得依據職業需要，把相關場景一一陳設起來。其中最困難的是，陳阿珠在商場奮鬥數十年間，正好是臺灣經濟發展的過程，不僅主要角色的服裝髮型都有改變，隨著王家第四代長大成人，演員也換了一批。觀眾在螢幕前看來流暢自然的畫面，殊不知是劇組緊迫盯人，每一個環節都不能忽

略的大陣仗。

### 婆媳姑嫂， 好感情更勝血緣

陳阿珠婚後，常與丈夫王振源意見不合，有一度夫妻爭吵，氣得在眾人面前奪門而出，卻招來婆婆的「教誨」。郭玉枝在合利商行當家顧店，對外應對得體，對內謹守傳統婦德；雖然面容嚴肅，言語卻溫婉。

郭玉枝提醒年輕媳婦知進退，懂得控制情緒，尤其在外人面前，不能失了禮貌和分寸。柯素雲談起王家媳婦，直嘆苦命，一個喪子、一個喪夫，婆媳倆同樣失去最愛的男人；但是，婆婆是長輩，只能比媳婦更堅強，代替兒子成為媳婦倚靠的肩膀。



## 百年古蹟，打造商行風華

〈竹南往事〉的故事背景發生在苗栗竹南鎮上的合利商行，合利商行以經營米店為主，花生油和麥牙糖廠為輔。為了重現當年合利商行榮景，製作單位選定北部早年也以商業為重的迪化街，租下整棟樓，耗資搭景陳設。

年輕媳婦要獨力扶養兩名幼女，郭玉枝看來總是不忍，既不想耽誤媳婦青春，又不忍讓她離開；左右為難之際，女兒王寶珠替母親出主意，贊同大嫂外出工作。郭玉枝同意女兒的提議，陳阿珠也感謝婆婆成全，承諾此生只做王家媳婦，絕不二嫁。

王家婆媳要顧店面，服裝當然不能遜色。郭玉枝與陳阿珠的旗袍，都是量身打造縫製，〈竹南往事〉中的苦命女人，戲裡戲外都是旗袍美人。製作人楊曼麗表示，〈竹南往事〉正是王家三位女人的故事，有婆婆和小姑的支持，陳阿珠雖然失去丈夫、斷了姻緣，卻也從此牽起因緣更深刻的母女姊妹之緣。

王寶珠是王家最小的女

兒，個性開朗，頗得父母兄長疼愛。大哥死後，大嫂外出打拚，王寶珠更是「連兄嫂那一份都做」地照顧父母；孝順之心也感動丈夫顏吉滄，在岳母不良於行時，義不容辭地措起她。

顏吉滄孝順的舉動，可累壞了陳熙鋒，還好飾演郭玉枝的柯素雲體態輕盈，即使導演要求來回多次，陳熙鋒也都順利完成，還笑說，平時可是在練身體的。

### 走過黑暗， 陽光格外燦爛

〈竹南往事〉陳阿珠一角，是韓瑜首度在大愛劇場擔任女主角，並主唱片尾曲〈隧道口的光線〉。外表溫婉的韓瑜，劇中有

## 重現藺草帽產業風貌

女主角陳阿珠出生於藺草世家，從小便學會編草帽。製作單位與苗栗藺草協會合作，開拍前演員前往協會學編織草帽外；開拍時，特地請協會師傅們支援拍攝；道具部分則製作百頂加工與未加工過的藺草帽。





## 分手不尷尬

〈竹南往事〉製作人楊曼麗女士，素有「螢幕復合推手」稱號，這次請來韓瑜和李政穎飾演夫妻，兩人皆大方表示沒問題；演出時也不尷尬，互動自然，可說是分手後還是朋友的模範。



不少爭吵戲，還要會操作縫紉機、打毛線、編織草帽。不僅於此，阿珠從好女兒、好大姊，為人妻、為人媳，到丈夫英年早逝、成為單親媽媽，最後變成事業女強人，身分多重並跨越不同年齡階段，

顯見此劇挑戰之多。自我要求很高的韓瑜坦言，花了很長時間讀劇本、背臺詞，揣摩阿珠師姊的人生經歷，很期待也很志忑。還好她和飾演婆婆的柯素雲有過戲劇合作經驗，韓瑜稱讚柯素雲私下很溫

柔，但是上了戲卻板起臉孔罵她；因為太逼真，對戲時特別順利，卻也是反差很大的經驗。不過，韓瑜也表示，最困難的戲則是打小孩，很擔心力道掌握不好，會把小孩打哭。韓瑜說，「阿

珠師姊心細手巧，做事能力強，責任心重，是有主見、有毅力的時代女性。雖然是拍戲，但也好像經歷阿珠師姊的人生，從中得到勇氣，可以面對我自己的人生！」

## 養兵千日 用於一時

陳熙鋒演出多檔大愛劇場，唯有〈竹南往事〉讓他狂練身體；但在劇中展現強壯體格，而是有場戲需要陳熙鋒背著岳母柯素雲下樓梯，導演要求鏡位多角度拍攝，來來回回走了五趟以上，陳熙鋒笑說，還好有先鍛鍊身體，不然可能會腿軟啊！



## 韓瑜母愛爆發

韓瑜在進入演藝圈前的工作為婦產科護士，因此對小演員很有一套。在〈竹南往事〉不論幫嬰兒演員換尿布、包布襟，以及和兒童演員等戲時玩遊戲，十足孩子王！





## 這樣吃，可以遠離心血管疾病

### 材 料

牛番茄2顆、羅勒15公克、  
馬鈴薯1顆、蘑菇50公克、  
綠花椰菜80公克、小番茄30公克

### 調味料

鹽3公克、紅酒醋20公克、  
月桂葉1片、橄欖油10公克、  
黑胡椒1公克、高湯適量

### 作 法

1. 牛番茄去皮打碎；羅勒切絲；蘑菇、小番茄對切備用。
2. 熱鍋放入橄欖油、月桂葉炒香後，加入番茄泥燉煮12分鐘，接著放入少許的高湯、紅酒醋、鹽、黑胡椒調味，起鍋成為番茄醬汁備用。
3. 馬鈴薯切塊後，先泡冷水，接著撈起放入鍋中，再加入番茄醬汁和適量的高湯，燜煮12至15分鐘。
4. 待馬鈴薯煮透後，放入綠花椰菜、蘑菇續煮3分鐘。
5. 最後，再放入小番茄和羅勒拌勻即可。

# 紅酒醋番茄醬燴蔬菜

12/11 播出



來賓簡介



## 柳秀乖／黃經典

現代心素派，健康跟我來！身體的養分需要靠血液運送，但在我們不注意的時候，血管會慢慢堵塞，於是心血管疾病也會跟著報到！

心血管疾病有逐漸年輕化的趨勢，這和生活壓力及飲食相關。營養保健師柳秀乖以及黃經典師傅，與大家分享，遠離心血管疾病，應該怎麼吃？



文·圖／〈現代心素派〉提供

# 青春愛讀書 Youth books

12/23

## 許毓仁 《說個好故事，讓世界記住你！》

TEDxTaipei自二〇〇九年成立以來，策展超過四百場演講活動，邀請過蔣勳、林懷民、劉軒等名人演講，開啟國內短講風潮。背後的推手，就是現年三十九歲的立法委員許毓仁。

在高雄六合夜市長大的許毓仁，小時候的梦想是「賣鹽酥雞」。不過，這樣的梦想始終沒有實現，生命經歷卻十分豐富——曾經擔任英文報紙編譯、Nike教育訓練講師、參與聯合國教科文組織在西安的永續經營都市規畫。

二十三歲那年他追尋切格瓦拉的脚步，帶著十萬元存款到中南美洲流浪半年。期間為了賺旅費，當過咖啡園工人；也曾因為沒錢，借住陌生民家，體驗過口袋空空的滋味。二十七歲，他到舊金山幫忙朋友成立網路公司，後來公司被蘋果收購，他也回到臺灣。

在舊金山期間，許毓仁初次接觸TED，深深被觸動。三十歲那年，他和朋友籌畫「大哉問論壇」；隔年TED開放品牌授權，他取得合作機會，成為TEDxTaipei共同創辦人。TEDxTaipei成為TED在亞洲第一個授權的城市，許毓仁也在二〇一一年成為TEDx亞洲大使。



隨著TEDxTaipei的知名度與效益愈來愈高，許毓仁開始思考，如果TEDxTaipei能擴大成為「大眾開講」的平臺，影響層面是否能更廣泛？二〇一三年他籌畫了OPEN MIC，讓素人也有機會向世界發聲、傳遞自己的理念。

這些素人們有消防員、醫師、農夫、牧師……他們的精采故事，都被收錄在《說個好故事，讓世界記住你！》這本書，不僅看得到十個好點子，更有實用小技巧，讓讀者能自我增進說故事的能力。

在這個鼓勵勇敢表達自我的年代，歡迎您一起來學習「如何說個好故事」！

12/2

李濠仲 《娜拉，如果你在挪威長大》

12/9

謝旺霖 《轉山》

12/16

楊富閔 《花甲男孩》

12/30

連純慧 《那些有意思的樂事》

## 大愛觀點，國際新視野

# 大愛全紀錄

### 12/17 看見穆斯林

無論因觀光熱潮或國際情勢，愈來愈常聽到、接觸到穆斯林，但你瞭解、認識穆斯林嗎？提到穆斯林，你會想到什麼？清真寺、女生包頭巾、伊斯蘭國？……

穆斯林在一般人的印象中，或許是生存在遙遠中東國家的一群人。但你知道嗎？二〇一六年全球穆斯林旅遊指數（GMTI）評等中，臺灣成為穆斯林的熱門旅遊選擇，在伊斯蘭合作組織（non-OIC）以外的國家中排名第七。

全球穆斯林人口高達二十億，在清真產業中，光是食品加工業，預估全球產值就超過一兆美元。交通部觀光局在官方網頁上建置全臺穆斯林友善餐旅的旅遊地圖；各縣市政府也開始積極推動清真認證餐旅；連鎖大賣場設置清真食品專區；甚至知名鳳梨酥品牌「微熱山丘」也申請清真食品認證。但你知道清真食品為何要認證？又如何認證呢？

臺灣有不少穆斯林，除商業領域，許多場域提供穆斯林友好設施，像是交大設有祈禱室；穆斯林不吃豬肉，學校特別在研究生宿舍設置專用廚房，提供穆斯林學生自行烹飪食物。另外，穆斯林如廁習慣用噴水器沖洗，非用衛生紙擦拭。交大因此在圖書館、資訊服務中心廁所，設置免治馬桶。

另外，教育部青年發展署「大專畢業生



創業服務計畫（簡稱U-start）」今年頒給臺灣科技大學的「Halal XYZ」團隊，成員由臺、印學生組成，部分為穆斯林。由於臺灣飲食文化、信仰環境與穆斯林者有顯著差異，他們想提供在臺穆斯林前往清真寺、友善穆斯林餐廳、旅館及祈禱室等搜尋服務，獲得評審青睞。也值得大家多點認識和理解。

12/3

漂流送暖——慈濟關懷羅興亞難民

12/10

非洲三千里——南非行願1/4世紀

12/24

走進老建物

12/31

氣候難民——莫三比克

## 兒童科普節目

# 呼叫妙博士

### 12/8 無塑地圖

小探員們前往「無痕購物地圖」尋「保」囉！

「無痕購物地圖」是民間團體自動發起，由網友們提供無包裝商品的商家資訊；到二〇一七年十月中旬，已建立九十七筆商家資訊，且持續成長中！

憑此地圖，大家可以輕鬆做到無痕購物，減少過多包裝及一次性垃圾的產生，達到垃圾減量目標！因此，這次要尋找的可不是普通寶藏，而是「環保」！不過，沒這麼簡單，小探員要分成兩組，在阿凱哥哥與瑋薇姊姊的帶領下完成關卡，最先抵達終點的隊伍才能獲得最終勝利！

第一關：環保惜食不浪費。小探員前往無包裝商店，要在沒有秤子的情況下，精準買到指定份量的商品才算過關。第二關：明辨「塑」非。小探員要辨別塑膠材料是否能回收，失敗者必須拿著海報邀請路人一同加入減塑行列。第三關：打卡秀環保。小探員要尋找五位隨身攜帶任一項環保三寶（環保餐具、環保杯或是環保袋）的路人合照，最後將照片上傳臉書，經關主認可即通過。第四關：我的時尚最環保。小探員要抽取情境題，並依此挑選



店內的二手商品進行搭配，由其中一名隊員穿搭走秀後，獲得關主認可即過關。

經歷一整天的無塑之旅，小探員發現要達成「無塑消費」並不會太難，只要善用環保三寶，慎選商品、不過度購物，為地球盡一分心力是很容易達成的。

12/1 古早生活智慧王

12/15 挑戰！山林無痕

12/22 胖胖人生

12/29 珍惜物命護地球

# 如何收看 大愛二臺

大愛二臺並非無線電視臺，可運用下列方式收視：



1. 欲申裝有線電視之觀眾，可撥所屬各系統區域  
 客服電話聯絡安裝。
2. 已申裝數位機上盒者，可於下列圖表中找到大  
 愛二臺之頻道號碼。
3. 若未改裝數位有線電視者，可撥所屬各系統區  
 域客服電話，要求改裝數位機上盒即可收視。

1. 大愛電視網站  
[www.daai.tv/daai-web/program/](http://www.daai.tv/daai-web/program/)
2. YouTube：  
[www.youtube.com/user/DaAiVideo](http://www.youtube.com/user/DaAiVideo)

- iOS 智慧型手機 / 平板
- Android 智慧型手機 / 平板

可申請中華電信【MOD+光世代】/ 洽詢專線：0800-080-123

若有收視問題，請撥打大愛客服  
02-2898-9999#1035

## 有線電視業者

(居住以下區域觀眾可撥打服務專線詢問)

行政區	頻道	有線電視業者	服務電話
基隆市	130	吉隆	02-412-8811
宜蘭縣	297	聯禾	0809-000-258
臺北市	130	長德	02-421-8811
臺北市	130	麗冠	02-421-8811
臺北市	130	萬象	02-421-8811
臺北市	297	大安文山	02-8791-1000
臺北市	297	新臺北	02-8792-1999
臺北市	297	陽明山	02-8791-0099
臺北市	297	金頻道	02-8791-1234
臺北市	132	聯維	0800-231-021
臺北市	132	寶福	0800-363-999
臺北市	96	北都	0809-096-111
新北市	130	新視波	02-2165-3688
新北市	130	家和	02-2165-3366
新北市	297	新唐城	02-2917-1133
新北市	297	大新店民主	02-2917-3939
新北市	297	全聯	02-2848-2288
新北市	201	天外天	02-2974-5511
新北市	297	永佳樂	0809-000-258
新北市	297	紅樹林	0809-000-258
新北市	297	觀天下	0809-000-258
新北市	120	大豐	02-8253-8999
新北市	120	台灣數位寬頻	02-8253-8988
新北市	121	全國數位	02-8071-7039
新北市	130	數位天空	0800-878-688
新北市	201	新北市有線	02-2972-5511
桃園市	297	北桃園	03-301-9300
桃園市	130	北健	03-412-8813
桃園市	132	南桃園	03-2710-088
花蓮縣	109	洄瀾	0800-529-999
花蓮縣	109	東亞	03-888-2765
台東縣	109	東台	089-347-450

北  
部  
及  
東  
部

行政區	頻道	有線電視業者	服務電話
新竹市	297	新竹振道	03-522-8712
新竹縣	132	北視	03-6208-000
苗栗縣	132	信和	037-778-888
苗栗縣	132	吉元	037-770-008
臺中市	297	豐盟	04-2522-6666
臺中市	121	大屯	0800-011-012
臺中市	203	大台中	04-2407-6789
臺中市	132	群健	04-3706-3333
臺中市	121	台灣佳光	0800-011-012
彰化縣	297	新頻道	04-711-6767
彰化縣	111	三大	04-8233-999
彰化縣	106	新彰	04-762-9222
南投縣	121	中投	0800-011-012
雲林市	121	北港	0800-011-012
雲林縣	121	佳聯	0800-011-012
嘉義市	191	世新	05-230-2255
嘉義縣	191	國聲	05-230-2255
嘉義縣	113	大揚	05-379-6699
臺南市	297	南天	06-656-7587
臺南市	130	三冠王	0800-022-899
臺南市	130	雙子星	02-412-8812
臺南市	200	新永安	06-2718-958
高雄市	297	鳳信	0809-000-258
高雄市	130	港都	07-340-1998
高雄市	130	慶聯	07-340-1001
高雄市	209	南國	07-622-7737
高雄市	120	新高雄	07-225-6999
屏東縣	297	觀昇	08-723-4000
屏東縣	297	屏南	08-835-4567
澎湖縣	103	澎湖	06-926-1234

中  
南  
部  
及  
外  
島

週一至週五

00:00 (週一)大愛全紀錄📺 (週二)青春愛讀書 (週三)映照人生 (週四)在台灣站起 (週五)經典.TV	(週四)大愛人物誌📺 (週五)行動現場📺	15:00 (週一~三)草根菩提 (週四)大愛人物誌 (週五)行動現場
00:30 (週三)大馬慈濟情 (週五)小人物大英雄	06:30 全球視野	15:30 大愛午後新聞📺
01:00 地球證詞📺	07:00 地球證詞	16:00 (週一)後青春有夠Young (週二)蔬果生活誌📺 (週三~五)現代心素派📺
02:00 地球證詞-導讀📺	08:00 地球證詞-導讀	16:30 (週一)呼叫妙博士 (週二)快樂小蘑菇 (週三)童在一起+ (週四)小主播看天下 (週五)生活裡的科學
02:30 (週一)經典.TV (週二)殷璠小聚 (週三)大愛全紀錄 (週四)青春愛讀書 (週五)映照人生	08:30 大愛新聞📺	17:00 (週一)快樂小蘑菇📺 (週二)童在一起+📺 (週三)小主播看天下📺 (週四)生活裡的科學📺 (週五)呼叫妙博士📺
03:00 (週一)小人物大英雄 (週五)大馬慈濟情	09:00 (週一)經典.TV (週二)農夫與他的田 (週三)青春愛讀書 (週四)映照人生 (週五)在台灣站起	
03:25 好戲成雙	09:00 (週一)小人物大英雄 (週四)大馬慈濟情	
05:00 (週一)農夫與他的田 (週二)青春愛讀書 (週三)映照人生 (週四)在台灣站起 (週五)經典.TV	10:00 大愛十點新聞📺	
05:30 (週三)大馬慈濟情 (週五)小人物大英雄	10:25 好戲成雙	
06:00 (週一~三)草根菩提📺	12:00 大愛午間新聞📺	
	12:30 (週一)青春愛讀書📺 (週二)映照人生📺 (週三)在台灣站起📺 (週四)經典.TV (週五)農夫與他的田📺	
	13:00 (週二)大馬慈濟情📺 (週四)小人物大英雄	
	13:30 地球證詞	
	14:30 地球證詞-導讀	

週六

00:00 農夫與他的田	09:00 殷璠小聚	17:00 大愛探索周報
01:00 在台灣站起	10:00 大愛十點新聞📺	17:25 好戲成雙📺
02:00 小人物大英雄	10:25 好戲成雙	19:00 大愛全球新聞📺
02:30 發現	12:00 大愛午間新聞📺	19:45 人間菩提📺
03:25 好戲成雙	12:30 發現	20:00 菩提禪心
05:00 大愛全紀錄	13:18 證嚴法師說故事	22:00 小人物大英雄📺
06:00 後青春有夠Young📺	13:30 菩提禪心	22:25 好戲成雙
06:30 大愛探索周報📺	15:30 全球視野	
07:00 菩提禪心📺	16:00 國民漢字須知📺	

週日

00:00 發現📺	09:00 國民漢字須知	17:00 人文講堂
01:00 農夫與他的田	10:00 大愛十點新聞📺	17:25 好戲成雙📺
02:00 人文講堂	10:25 好戲成雙	19:00 大愛全球新聞📺
02:30 國民漢字須知	12:00 大愛午間新聞📺	19:45 人間菩提📺
03:25 好戲成雙	12:30 大愛全紀錄	20:00 似水華年-華人紀錄片
05:00 殷璠小聚	13:18 證嚴法師說故事📺	22:00 人文講堂📺
06:00 小人物大英雄	13:30 似水華年-華人紀錄片	22:25 好戲成雙
06:30 人文講堂	15:30 大愛探索周報	
07:00 似水華年-華人紀錄片📺	16:00 殷璠小聚📺	

📺首播 📺Live

\*如有更動，請以大愛電視臺網頁之節目表為主。大愛電視臺網址：www.daai.tv或洽客服專線：02-28989898

# 大愛二臺，好戲成雙

## 連播兩集，每晚五點二十五分，只在大愛二一臺



入圍  
第52屆金鐘獎  
戲劇節目女主角獎  
方宥心

入圍  
第52屆金鐘獎  
戲劇節目女配角獎  
游蕎軒

這是蘇足的生命故事，讓我們看到女性用堅韌，活出一片天！

蘇足出生不久，就被送給在旅社工作的蘇勤當養女，鄰里都說：這女娃將來一定會走上賣身一途……不向命運低頭的蘇足在十八歲時，想逃離貧困又不愉快的家，認識富家子弟林三的第三十八天閃電下嫁，蘇足的人生將迎來嶄新、幸福人生，還是難以預料的困境？

### 蘇足

播出日期：2017.12/11 ~ 2018.1/2

領銜主演

孟翔、楊懷民、方宥心、  
楊貴媚、德馨、趙美齡、  
林鴻翔、劉曉憶、游蕎軒



藝術系列

馬友友號召音樂家，共同籌組絲路合奏團，以音樂語言，突破國界、種族與文化隔離。

整理撰文／涂心怡 · 圖／媒體發展部提供



〈摺紙密碼〉導讀來賓

李政憲 老師

林口國中



〈馬友友與絲路音樂會〉  
導讀來賓

林伯杰 音樂總監

金革唱片

**摺**紙，對許多人而言，或許只是童年時期把玩之遊戲；然而，對科學家而言，摺紙不單只是小孩子手上的作品，更是發掘世界萬物的起源之一。音樂，透過音符的交錯，編織出悠揚動人的旋律；然而，對於有夢想的音樂家而言，這些跳動的指尖符號，更是化解隔離的樂章。

藝術，是生活的陶冶，也是啟迪心智的美麗存在。

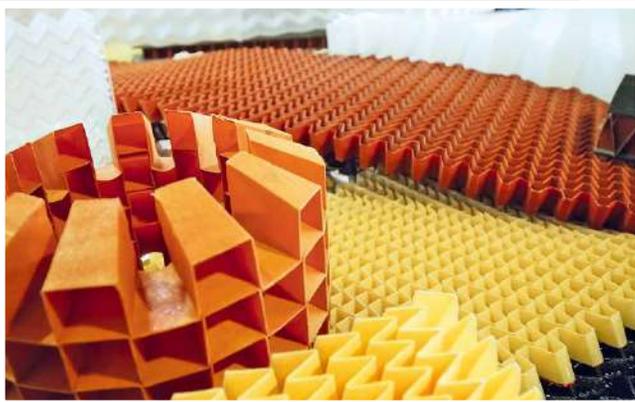
摺紙，沉默的革命

每隔四年，一群科學家與藝術家，會在國際會議上討論摺紙藝術的新趨勢與新發現，並品味世界各地摺紙藝術家的最新作品。摺紙藝術已成為世界潮流之一，根據統計，過去二十年創作的摺紙藝術品，遠遠超出前幾個世紀的多樣性。

住在舊金山北部鄉間的朗恩，被視為是世界上最影響力最大的摺紙藝術家之一，他在六歲時開始玩摺紙，「當時我在書上看到摺紙教學，其中一項教學就是摺蜘蛛。」他對於書中的教學感到驚歎，「竟然只需要一張紙與相關知識，就能創造出各式



有愈來愈多工程師試著將材料摺疊技術用於工業用途，設計的過程通常始於紙模型。



斯圖加特大學飛機設計研究所發現摺紙藝術結構，非常適用於三明治夾層的核心結構。



以計算幾何學研究摺紙結構、技法的藝術家舘知宏，發展一套軟體工具，能將抽象數學應用到摺出實際物體。

各樣迷人事物，太令人著迷了！」

隨著知識與科學日新月異，人們逐漸發現，摺紙模型並不侷限於幾何與抽象藝術而已。東京大學教授舘知宏就仰賴先進的數學分析，研發出一套能將抽象數學應用到摺出實際物體上的軟體工具，並從中探索摺疊的原理，進而發現，摺疊是自然歷程中必要的元素，摺紙般的摺疊模式，在大自然中幾乎無處不在。

在〈摺紙密碼〉紀錄片中，逐一

探索人類研究摺紙型態的歷程。早在十五世紀，世界各國的人們就擅於利用各類布匹、皮革及沙草紙進行折疊；到了十八世紀，摺紙甚至被歐洲國家視為重點教育之一。然而，隨著工業與科技的崛起，人們重心轉移，僅存日本仍舊默默關心摺紙領域，發展至今，甚至已經有所突破，對科學的進展發揮舉足輕重的影響力。

「日本有一位非常有名的摺紙大師，名為吉澤章，他訂定下摺紙的符號，也設計許多摺紙圖案；此後人們便發現，摺紙與科學、數學的關係相當密切。」林口國中李政憲老師表示，此後，摺紙不僅只被當成藝術，更引發熱烈討論，開創許多領域的新契機。

一如科學界替衛星和太空望遠鏡開發了摺疊式的零件，並以摺疊原理來解釋大至宇宙結構、小至蛋

白質分子結構等包羅萬象的自然現象。工程師則模仿摺紙的摺疊形態，開發出輕而堅固的結構，並透過摺紙模型以減少設計產品的成本與時間；在醫學領域中，研究人員正在設計可摺疊和自動展開的動脈支架等醫療器材，並研究透過摺疊技術培養立體活體組織的方法。

摺紙，這項擁有數百年歷史的藝術傳統，如今成為科學革命的核心研究，也為探索科學，打開一條通往新疆界的康莊大道。

### 音樂，化解人心藩籬

摺紙，讓世人感受到藝術的本質不僅是表象上的單純；而另一個領域的藝術家們，也正積極透過他們的藝術才華，替世界開啟一條相互對話的友善窗口——他們就是由知名大提琴家馬友友所率領的「絲路合奏團」。

談起絲路合奏團的起源，必須



馬友友發起絲路合奏團，團員包括來自中國的琵琶演奏家吳蠻、伊朗的卡曼琴演奏家凱漢·卡勒、敘利亞的音樂家基南·亞梅、西班牙的風笛手克莉絲汀娜·派朵等。

從號召者馬友友談起。這位七歲就在美國總統甘迺迪夫婦及五千多名觀眾前表演、聞名整個美國的音樂家，留著華人血液。他出生於巴黎，並在美國生活過，一輩子專精於音樂；當他開始錄製唱片之後，發現古典音樂曲目，頂多僅能錄製一、二十張唱片，接下來呢？

於是，他大膽擬定絲路計畫，自一九九八年開始號召音樂家，從最遠的日本、中國，乃至中亞國家、土耳其、歐洲至美國，串聯三十幾位來自不同國家、不同樂器領域的音樂家，共同籌組絲路合奏團，以音樂語言，突破國界、種族與文化隔離。

「那是一個很燦爛的交流模式。」金革唱片音樂總監林伯杰表示，當時這個構想在音樂界大受矚目，「甚至被稱為是音樂界的曼哈頓計畫。」

〈馬友友與絲路音樂會〉紀錄片中，就呈現這一群音樂家的結合。

片中除了穿插絲路合奏團的精采演出，也記錄幾位團員的生命故事。包含歷經文革的中國琵琶演奏家吳蠻、因為戰爭而有家歸不得的伊朗卡曼賈琴演奏家凱漢·卡勒、期待能用音樂來擋子彈的敘利亞音樂家基南·亞梅、亟欲保存凱特爾人文化的風笛手克莉絲汀娜·派朵等。透過他們的人生歷程，探討音樂與藝術存在的意義、文化傳統的存續，以及如何面對人生的悲歡離合等議題。

當音樂家們集結、練習，克服不同國家樂器的調音與樂譜問題，計畫要正式啟動音樂演奏會之際，震驚全世界的恐怖攻擊九一一事件爆發了。這個發生於美國本土的恐怖攻擊，一點一滴將恐懼滲透到人們心裡；一向以民族熔爐為傲的美國人，甚至開始有排外情節。

「這個事件讓來自中亞、中東的音樂家們，面臨歧視。」林伯杰說，當時絲路合奏團也曾考慮暫停演出；然而，牽動他們繼續堅持下去的，是一直深藏在心底的念頭，「他們心想，身為音樂家，在這樣的情況下，能做些什麼？」

這個融合東西方不同文化元素的合奏團開始在世界各地進行表演，期待無論在何種處境下，都能透過音樂安撫破碎不安的心靈、化解人與人之間的藩籬，而這也是歷經人生悲歡離合的他們，療癒自己的力量來源。

無論是在音樂中獲取溫暖力量，或透過摺紙藝術找尋科學與醫學的新契機；在藝術探索中，人們總能有不一樣的驚奇發現，也證明藝術絕非一門高不可攀的學問，而是與生活息息相關的人生美學。



### 〈地球證詞〉二〇一七年十二月節目表

星期日	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六
					竹之旅	
						1 2
3	梵蒂岡博物館 藝術之旅	4	拉達克的文化瑰寶	5	乘願再來九百年	6
					天才科學家 居禮夫人	7
					攝影師 迪司法默	8 9
10	溫蒂修女與 福音藝術	11	不朽的 日本剪影劇	12	摺紙密碼	13
					聆聽內心的音符	14
					哈里胡克鏡頭下 的非洲	15 16
17	專家系列_修補 回憶的裁縫師	18	鑑別藝術的科技	19	音樂人生 (上)	20
					音樂人生 (下)	21
					鮑德溫鏡頭下的 世界	22 23
24	狂熱分子 (上)	25	狂熱分子 (下)	26	馬友友與絲路 音樂會 (上)	27
					馬友友與絲路 音樂會 (下)	28
					音樂、科技 與大自然	29 30



## 12/10 能源問題攤開說 陳立誠

今年意外的八一五大停電，提醒臺灣民眾，生活與電力關係密切。當時網路社群一片哀號，但指責撻伐後，大家是否還關心臺灣的電力政策呢？

經濟部公布的能源發展目標，主要包括四點：能源安全、綠色經濟、環境永續、社會公平。陳立誠先生長期關注能源議題，他分析，官方政策現以環保為主，既反核又反煤。然而，臺灣若忽略能源成本，未來電價和產業發展，必定也會受到影響。

臺灣若發展綠能，會遇到什麼樣的先天限制呢？能源專家陳立誠認為，以太陽能來看，若先不談電網及調度等問題，使用太陽能有兩個條件：需要大面積的土地、電能來自陽光而不是熱。

土地大小，是臺灣推動太陽能的一大罩門；臺灣氣候雖然熱，但不一定有陽

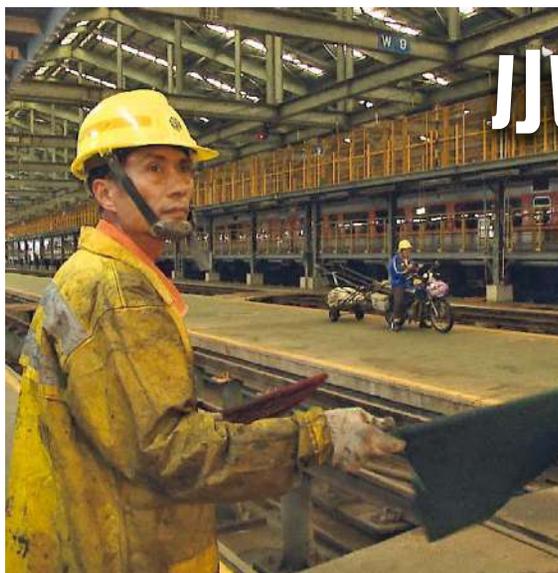
光，且一年當中下雨的時間不少。臺灣屬季風氣候，風電百分之九十集中在秋、冬發電，但用電尖峰時段卻在夏天。若想用太陽能與風電取代核能發電，根據專家估算，臺灣每年需增加將近一千六百億元電費。

不同選項，得付出不同的代價；能源的選擇，是臺灣民眾的共同選擇題。

陳立誠先生透過數據分析，讓民眾清楚各種能源優劣差異，也瞭解臺灣發電結構須面對的問題。更多理解，能減少我們因資訊混淆，造成對能源的過度憂慮。

- 12/3 沒辦法講「沒辦法」的一堂課 鄭榮和
- 12/17 南向，往哪走 戴萬平
- 12/24 從演化看，悲傷是為了人類避險而來 邱偉哲
- 12/31 為何臺灣的技職教育一點都不酷？ 黃偉翔





# 小人物 大英雄



## 12/16 鐵道上的調車手

火車是一節節車廂連掛串起的運輸工具，這些車廂的拆掛動作從蒸汽時代到電氣化作業，都得靠人工徒手操作。只要車廂連掛工作環節中出現一個小錯誤，就可能造成車廂翻覆、火車脫軌，人員、車輛毀損等重大傷害。

在臺鐵有一群專門拆掛火車的調車員，他們為了讓列車順暢發送，必須日夜輪班，風雨無阻的在鐵軌上進行二十四小時的接力作業。

老調車員說，工作三年後，自然就會失去年節假日的感覺，除夕夜在鐵軌上工作是大家共同經驗；就算有三十天的年假，但沒人敢隨便申請，就怕一請假增加同組同仁的負擔。「工作為重」已經內化到老一輩調車員的骨子裡！

不過，調車員現在面臨嚴重的人力斷層，師傅級的調車員與新進的年輕調車員之間，經驗上幾乎相差二十年！康國恩和

阿慶師是七堵車站經驗最老道的師傅級調車員，他們分別在貨車調車與客車調車的崗位上工作了四十年、二十二年，在臺鐵師徒制的傳統上，這份看似不起眼的勞力工作，其實有著很多細節和精神得傳給年輕的接班人。

新進員工耐得了苦？願意像老一輩臺鐵人一樣犧牲奉獻嗎？老師傅調車工「刻苦耐勞、默默耕耘」的精神，能不能傳承到年輕輩的調車員身上？讓我們從日夜不停的鐵軌上，看老師傅如何透過實作，帶領徒弟發掘這項工作真正的價值所在！

12/2 極力護航

12/9 勇往直潛

12/23 你是我的花朵

12/30 一生懸命的埔里阿公



## 新移民的故事 在台灣站起

### 12/13 南非人在臺灣

南非與臺灣的航空距離，長達一〇二四四公里，自然風光綺麗，動植物種類繁多，有「彩虹之國」美譽；也曾經是我們的邦交國之一，但臺灣人卻少有機會多瞭解這個美麗國度。

為了讓更多人認識南非，Duane 與 Mary 夫婦舉辦了第一屆「SaffaFest Taiwan 南非文化祭」活動；籌辦過程中，更找來好友Caleb和Caitlin夫婦一同參與。二〇一三年，Duane和 Mary 在嘉義舉辦臺灣首屆女子板球比賽，臺灣朋友們表達出對南非戶外運動的興趣，也促使這對夫妻想要再接再厲，宣揚祖國多采多姿的文化。

Caleb和Caitlin目前定居花蓮，在慈濟小學任教。他們活用教材，將世界各地的風情帶入教室，讓後山的學生認識世界。假日時，他們攜手探訪大自然，享受花蓮的風土民情。在南非文化祭中，Caleb 和 Caitlin製作一個戶外藝廊，陳列在家鄉拍

攝的攝影作品，讓與會朋友飽覽南非自然風光。

這兩對充滿活力的夫妻，號召親朋好友，一起籌辦南非文化祭，希望能將故鄉精采的人文與寶藏，分享給一萬多公里外的臺灣朋友。



12/6 足球聯誼會

12/20 創作不設限

12/27 家族之歌

# 謝謝您，一直都在！ 「大愛二十大愛成雙」感恩會



高雄場感恩會上，大家舉起心燈，將開臺那一夜的心願，繼續守護心中。

大愛電視，即將滿二十歲，您是在幾歲的時候，開始和大愛電視相識、相知、相伴呢？

一九九八年一月一日晚上，來自海內外四萬多名慈濟志工與民眾，聚集到臺北中正紀念堂廣場上，祝賀大愛電視開臺。今年舉行八場大愛之友感恩會，特別邀請曾參與二十年前那場開臺典禮的朋友們回來相聚。

臺中林美蘭師姊，當時邀約將近十輛遊覽車的志工及親友北上；桃園則有一百二十輛遊覽車的法親前往，見證歷史一刻。

臺北何瑞真師姊分享，當晚情景令人感動，上千位志工以接龍方式，在兩個多小時內，在廣場上排好椅子。冬雨綿綿，大家凍得直打哆嗦，師姊們將輕便雨衣穿在旗袍裡勉強禦寒，證嚴上人亦挺著單薄身軀穿梭關懷所有人。慈誠志工

圍成人牆，希望能為上人擋風。所有人心中熱血沸騰，桃園丁林彩師姊回憶，那天為了參加開臺典禮，她毅然辭去剛進百貨業的第一份工作，因為大愛電視是所有人共同的夢想！

高雄場感恩會上，大家舉起心燈，懷念開臺晚會中，上人傳心燈的那一刻；桃園場感恩會上，鄭逢春師姊特別帶著當年的心燈前來。那一夜的心燈，如今依然閃亮，彷彿心中的火花，從未熄滅。

開臺，意謂著從一天播出一小時，邁向二十四小時；又從一地臺灣，擴大到全世界無間斷地傳送。從此，愛不分日落日出，藍天白雲不再孤獨，期待明天，大愛讓世界亮起來！

感謝所有陪伴大愛走過二十年的朋友們，謝謝您讓我們看見，愛，一直都在！

## 不只要你好看

## 整形外科醫師的刀下春秋

本書可以帶領讀者進入整形外科的真實世界，認識疾病，同時還有淺顯易懂的主題衛教文章，值得您收藏並細細品味醫者對待病人的專業與心意。

在醫院電梯內，常有人問我是哪科的醫師？「整形外科。」

「喔！你是醫學美容科的！」每次有人問起，就要解釋一次；但是，搭乘電梯的時間太短暫，只能大概講解，無法說明清楚。

醫學美容外科是另一專精的醫學手術領域，包含在整形暨重建外科醫學領域內。而整形暨重建外科的醫學領域，則包括救命、急性性傷口的修補、手部外傷醫治及手部功能重建、臉部及身體三度立體空間的重建手術，如鼻子、耳朵、乳房等。以上每一項皆有其頂尖的醫學領域，待看每位醫師的醫學專業領域在哪方面。傷口癒合、功能恢復及重拾外觀自信，

凡此種種能幫助病人脫離內心深處、看不到的陰影，醫術之外相輔相成，這些都非常重要。

我們在醫院，大部分時間花在傷口的修補、手部外傷及功能重建、良性或惡性的腫瘤切除、傷口空腔的填補、燒燙傷病人及傷口照顧、糖尿病足及壓瘡傷口醫治照顧等；此外，與病患家屬互動，建立互信基礎等，各有不同滋味在心頭。

書中二十篇醫病治療故事，情節訴說各種疾病、外傷造成身體不同類型的傷口，瞭解其來龍去脈、前因後果以對症下刀；進一步防微杜漸，減少治療過程不可避免的傷害與失能障



文／鄭立福（摘自自序）

礙。

另外，藉著故事發展，解說一般人常聽到卻又模稜兩可的困惑，例如為什麼要植皮？為什麼不可以用人工皮取代？取皮植皮不就有兩處傷口，如此不是更難痊癒嗎？

金庸小說《倚天屠龍記》內提到：「屠龍寶刀，號令天下，誰敢不從？」整形外科也有把利刀，稱之為「屠膿小刀，切開排膿，除暴安良！」此刀一出，有立竿見影功效。

儘管醫學重建手術再如何「出神入化」，還是媽媽生給我們的最好也最美，平安就是福。

# 慈悲科技MIT

文／羅達賢（工研院產業學院執行長、社會公益委員會主委）

長腳的廚房怎麼跑？不插電的路燈靠什麼亮？螺絲起子就能蓋房子？本書不只是介紹發明，不只是介紹創意，不只是談用途，不只是講效益；最重要的是，透過創意發明的故事，看見消除一切界線的真愛。

**環**境與氣候變遷，導致天災頻繁，偏遠地區或弱勢群體，

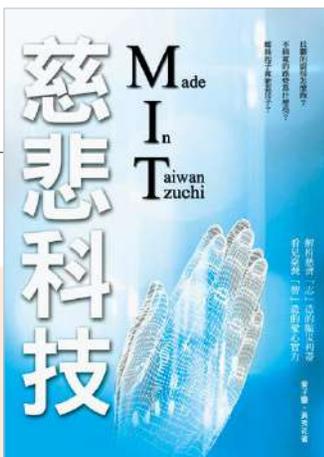
需要更多關懷與協助。加上近年來資本主義走向極端，全球貧富差距愈來愈大，要求產業界負起企業社會責任（Corporate Social Responsibility, CSR），落實環境保護、勞工權益、社會公益的呼聲也日漸高漲。

工業技術研究院身為國家級研究機構，以「帶動產業發展，創造經濟價值，增進社會福祉」為己任，更不能自外於全球現況與世界潮流。因此，我們在二〇一一年成立了社會公益委員會，透過「科技應用與服務、科技教育之推廣、企業志工」三大面向服務社會，善盡科

技人的社會責任。目前已與六十多個社會公益團體合作，提供科技應用等方面的服務。

慈濟基金會，就是工研院公益合作的重要夥伴之一。國際間只要有人道救援的需求，慈濟通常是最早到的團體；相對的，工研院的強項在應用，擅長把技術產業化，轉成有用的產品。因此當慈濟志工在救援前線遇到問題，工研院的研發人員（以下簡稱工研人）就運用科技幫他們解決。

雙方在二〇一二年簽署合作備忘錄。幾年來，已在淨水、環保、綠能等方面合作出不少成果，「慈悲



書名：慈悲科技MIT  
 作者：葉子豪、黃秀花  
 定價：300元  
 出版者：慈濟期刊部  
 出版日期：2017年10月

科技」之名不脛而走。如Qwater淨水系統，可依據不同水質狀況，快速組裝出適當的處理單元；曾跟著慈濟人前往菲律賓獨魯萬市海燕颱風災區、新北市烏來的蘇迪勒颱風災區，進行緊急供水作業。本院機械所也因應慈濟環保志工的需求，研發出操作簡易的寶特瓶壓縮機，讓資源回收變得更方便。

因為敬佩慈濟等公益團體的精神，工研院同仁都是利用本職之外的時間，運用現有技術，為需要幫助的弱勢者、救苦救難的助人者研發適用的產品。

雖然社會公益委員會可以提供一些經費補助，但大家為公益進行研發、服務弱勢，都是無償、不領薪水，甚至是自費自假的。

好比工研院六千多名員工中，有八百多人長期當志工，院方特別予以每人每年可以請



一天公假去做志工。但多年統計下來發現，這八百多人平均每年總計約請兩百天的志工假，可見很多人是用自己的休假時間去服務別人。他們以科技的便利性提升救援效率，改善弱勢者的生活品質，發揚了慈悲科技精神。

慈濟志工與工研人合作，顯示科技運用從公益角度切入，可以救人、幫助弱勢，也改善環境。有工研人與我分享，慈悲科技的研發，

不是以創造經濟效益為優先考量，而是在設計之初，就考量到弱勢族群的需求。這些族群通常是較低收入、處境困難的人，因此在研發上必需以使用簡易、成本可負擔為重點。這樣的研發需要無私付出的熱情，才能成就。

然而，工研人在付出的過程中也獲益良多。有人跟著慈濟去

賑災，發現災區到處都是屍體和垃圾，環境髒亂導致很多人生病。但殺蟲劑、消毒水噴多了，對人體健康也不好，於是發揮電化學（Electrochemistry）專長，開發出把清水電解成活性消毒水的技術，既能消毒又不會有化學藥劑殘留。

最後，他把這項研發商品化，爾後在院方輔導下，循「創業育成」模式開設公司——如果沒有跟慈濟去做，怎知道世界上有這個需求？要做這些事呢？

工研院成立的目的，就是希望振興臺灣的產業與經濟，身為工研人的一分子，達賢期許慈悲科技的研發，不只幫助到弱勢，還能形成「慈悲科技產業」，達成救苦救難、振興經濟、增加就業機會的多贏局面。也希望青年學子、新一代的科技人發揮創造力，開發更多具體可用的技術，應對社會救助、災害防救、環境保護等重大問題，用科技做公益，讓臺灣更美麗。

心靈講座

# 創造價值，做不一樣的CEO

整理撰文／涂心怡 攝影／陳玉萍、許俊吉

歷經東吳大學教授、臺北市政府研究發展考核委員會主委、行政院文化建設委員會主委，如今身為雲朗觀光集團總經理，歷經不同工作領域，人生這條路，他總是接受新挑戰，也享受挑戰所帶來的成就感。

訪談來賓



盛治仁

雲朗觀光集團總經理

主持人



靳秀麗

大愛電視節目一部經理

**現**在的盛治仁全心投入觀光產業，為事業注入創新與活力的同時，也關心員工的需求與自我價值實現，期待自己能跳脫框架，帶領企業創造價值，並成為一位不一樣的CEO。

**認真與創新，  
實現自我價值**

對於盛治仁的豐富經歷，主持人靳秀麗相信，每一個轉換自有它的因緣，也能增加再度進修學習的機會；然而，她更好奇，在面臨不同場域、迥異的工作環境，他可有其堅持不變的信念？

「認真跟創新。」盛治仁的信念很簡潔，實際執行並不容易。「自己投入多少只有自己最清楚，

別人不見得知道你花了百分之多少的力量。」每天上床前，他總會與自己對話，「我有付出百分之百的努力嗎？」

盛治仁坦言，自學術界一腳跨入政治界，再轉往企業界，自己的人生有許多轉彎處，「面臨轉彎時總會擔心，彎過去的風景會是怎樣？不過，我相信，做人只要秉持善念，

並用盡力氣去做，最後的結果十之八九都會是好的。」

他還記得自己初到北市府就職三個月時，就被賦予舉辦聽障奧運的任務。面對場地、節目都完全沒有雛形，且僅剩一年籌備期限，對運動與聽障一竅不通的他，強逼自己學習、精進，最後終於完成這場在當時臺北有史以來

最大規模的國際賽事。

除了致力不懈，他更期許自己盡可能突破傳統思維，以調整創新的腳步面對職場百態；其最終目的，就是為了實踐自我價值的存在。

靳秀麗憶起盛治仁在北市府任職時期，不僅開創一九九九臺北市民當家熱線，甚至大舉力推文創法立法通過，並開辦第一屆臺灣國際文創博覽會。她笑言，「您好像總是不安於本分事，不停地向外擴展及創新。」

「因為創新會讓我覺得非常有成就感。」盛治仁想起當年遠赴美國紐約取經，回臺後在短短一年內開創一九九九臺北市民當家熱線，成果良好，甚至讓全臺各縣市起而效尤，「距今已經十年過去了，



但那分成就感依然在我心中。創造貢獻並提供貢獻，就是提升自我價值的方法之一。」

### 打造幸福感， 來自利他服務

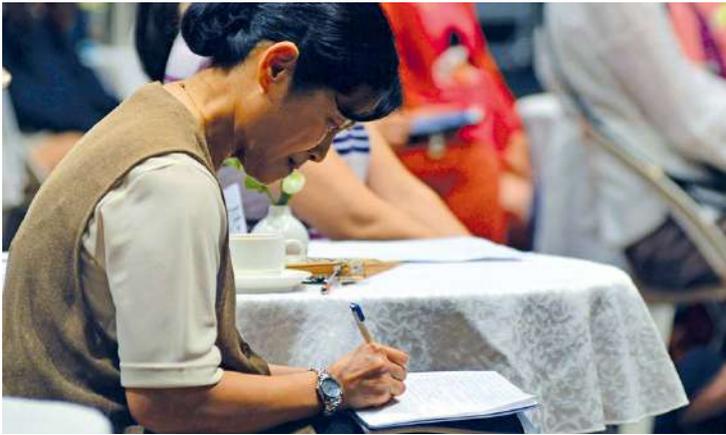
閱歷豐富的盛治仁除了對工作常保熱情，對他而言，領薪水並非工作的唯一，「如果只是為了領薪水而工作，或只為自己而活，時間一久就會覺得無趣；如何提升自我價值，並能作出利他的事，讓工作也能成為對別人有幫助的媒介，如此的快樂遠大於為自己而活。」

還記得剛從公務單位轉往雲朗就職，盛治仁對於飯店的營運模式感到吃驚。「飯店是一個一年三百六十五天、一天

二十四小時，完全沒有休息的三班輪班制；內部管理就像軍隊氣氛，彷彿隨時都在打仗。」當時對於飯店營運一竅不通，但即使是個門外漢，他心裡仍舊清楚明白，必須改變這樣的文化，「畢竟服務業是要發自內心的熱情，而不是繃緊神經打仗。」

他提出創意制度，由同仁提出想法，再經由票選進行實踐。「臺北有一位財務同仁說，他希望自己的工作能對社會有所幫助；於是，我們去學校詢問，是否有家庭需要幫忙。」盛治仁說，當時學校推薦一位學業優異、家庭低收入戶的女孩，她最大的夢想就是希望能擁有屬於自己的書房。

那是農曆年前的一個禮拜，趁著女孩的父親帶



她出門玩時，盛治仁領著三十位同仁到小女孩家，運用公司支持的資金，一行人發揮在飯店裡的專業——工務部門負責組家具、裝電器，房務組則開始動手清潔打掃，「像我這種什麼都不會的，就負責刷油漆。」不忘自我解嘲的盛治仁，談起那天的成果，笑容滿溢，「我們不僅給她一個書房，還替他們打造全新的客廳，女孩回到家嚇了一跳。我問她：『這是你家嗎？』她回答：『不是！』」

當時女孩的可愛表情，以及圓夢計畫的成功，為現場同仁注入一股暖流。「我發現這對內部的凝聚力有很大幫助，甚至發展出一種革命情感；這是靠平常上班互動也不容易建立的。我們不但幫助別人，自己也獲得了幫助。」盛治仁做出總結，「幸福感不見得是要提升福利待遇，而是引進不同面向、帶給大家更多滿足感。」

### 成就感， 來自深度價值

除了認真與創新，盛治仁更將文創引入飯店經營。例如，在百家爭鳴的花蓮民宿中，他摒棄削價競爭作法，選擇結合知名畫家幾米的創作，為飯店注入引人注目的元素。

「文創結合是有深度的，而我們在威尼斯飯店則結合文化的厚度。」去年八月，雲朗集團在義大利威尼斯拓點，將一棟十六世紀的建築翻修成擁有十八個房間的飯店。盛



治仁說，這個工程並不輕鬆，「我們在羅馬有一棟兩百八十間房間的飯店，僅用一年就打造完成；威尼斯這棟古蹟修建，則耗時兩年半的時間。」

之所以將營造時間拉長，是因為堅持以修復古蹟為前提進行整修，每一個房間，皆以威尼斯歷史作為主題。當飯店落成後，威尼斯市長萬分讚歎，「威尼斯有幾百間飯店，沒有一間飯店把我們的文化和歷史緊密結合；沒想到，一個從亞洲來的集團竟然做到了。」

「這，就是成就感。」

盛治仁引用愛因斯坦名言，「一個人的價值，應該是看他貢獻了什麼，而不是他取得了什麼。」他認為生命價值所在，就是讓更多人因為個人的存在

而變得更好。

與盛治仁的一番對談，讓靳秀麗想起普利茲新聞獎獲獎者湯馬斯·佛里曼曾說過，「愈是在這樣變動加速的時代中，偶爾也要試著暫停腳步思考，幫助自己或幫助別人，如此一來就能開始新的定錨和啟程。」

盛治仁肯定也認同，他說，為了讓自己的腦袋與創意有持續不懈的動能，在繁忙工作之餘，他還答應平面媒體定期撰寫專欄。「寫專欄的壓力會逼迫我去思考，並讓腦袋的想法更有組織化；不論身在哪一個行業，我還是希望能作為一位知識分子，且是一位能負擔公共責任的知識分子。」

**臺灣地區**

- **中廣新聞網** 電話：02-25019688  
真心看世界：週一至週五  
23:10~24:00  
愛灑人間：週日6:10~7:00  
臺北、基隆、桃園/AM648  
宜蘭/AM630 新竹/AM882  
苗栗/AM1413 臺中/AM720  
嘉義/AM1350 臺南/AM1296  
高雄、屏東/AM864  
臺東/AM819 花蓮/AM855  
埔里/AM1413 金門/FM96.3
- **民本電臺** 電話：02-23013195  
真心看世界：週一至週六  
臺北/AM1296→6:00~7:00
- **新竹新農電臺**  
電話：03-5831157  
慈濟世界：週一至週五  
FM89.1→22:30~23:00
- **中廣臺灣臺** 電話：04-22653366  
慈濟世界：週一至週六  
臺中/AM1062→6:30~7:00
- **臺南勝利之聲**  
電話：06-2157524  
慈濟世界：週二至週六  
AM756→5:30~6:00
- **臺南愛鄉之聲**  
電話：06-5831426  
真心看世界：  
FM90.7→  
週日23:00~00:00  
週一00:00~01:00
- **花蓮後山電臺**  
電話：03-8322333  
真心看世界：週一至週六  
FM89.7→6:00~7:00
- **國立教育廣播電臺臺北總臺**  
電話：02-2388 0600  
點亮心光：週六 21:00~21:30  
鑼聲若響：週日 21:00~21:30  
臺北 / AM1494
- **國立教育廣播電臺花蓮分臺**  
電話：03-822 5625  
點亮心光：  
週一至週五 09:00~10:00  
週六 21:00~21:30  
花蓮 / FM103.7 玉里 / FM100.3
- **國立教育廣播電臺臺東分臺**  
電話：089-32 4110  
點亮心光：週六 21:00~21:30  
鑼聲若響：週日 21:00~21:30  
臺東 / FM100.5
- **國立教育廣播電臺彰化分臺**  
電話：04-726 3070  
點亮心光：週六 21:00~21:30  
鑼聲若響：週日 21:00~21:30  
彰化 / AM1494
- **新竹新聲電臺**  
電話：03-5728828  
真心看世界：週日  
FM99.3→22:30~23:00
- **神農電臺** 電話：05-6339478  
生活講臺語：週日  
中彰投、雲嘉南/  
FM99.5→12:30~13:00  
真心看世界：週一至週六  
FM99.5→19:00~20:00
- **自由之聲** 電話：06-2493769  
鑼聲若響：週日→6:00~6:30  
生活講臺語：週日→6:30~7:00  
臺南 / FM91.5
- **金馬之聲廣播電臺**  
電話：082-322 121  
真心看世界：  
週一~週六 02:00~03:00  
愛灑人間：  
週日 00:00~01:00  
金門、廈門、福建沿海 / FM99.3
- **桃園先聲電臺**  
愛灑人間：週日 07:00~08:00  
AM774
- **世新廣播電臺**  
點亮心光：週日 13:00~13:30  
北部地區 / AM729
- **慈大之聲FM88.3**  
電話：03-856 5301  
愛灑人間：  
週六 09:00-10:00 音  
20:00-21:00  
真心看世界：  
週一至週五 08:00-09:00 音  
23:00-00:00  
藍天白雲好時光：  
週六 08:00-09:00 音  
21:00-21:30  
大愛下午現場：  
週一至週五 19:00-21:00 音  
01:00-03:00  
生活講臺語：  
週三 13:00-13:30 音  
21:00-21:30  
鑼聲若響：  
週六 13:00-13:30 音  
21:00-21:30

**大愛網路電臺節目時間表**

daairadio.tw

首 首播 聯 聯播電視 L Live TV 電視版 B 廣播劇場

**週一至週五**

00:00~01:00 大愛下午現場	(週三) 人文聽講 音	17:00~18:00 真心看世界 音
01:00~01:30 鑼聲若響 B	(週四) 藍天白雲好時光 音	18:00~18:30 鑼聲若響 B
01:30~02:00 大愛之歌	(週五) 青春愛讀書 音	18:30~18:55 大愛之歌 音
02:00~03:00 真心看世界	12:00~12:30 大愛午間新聞 聯	18:55~19:45 大愛全球新聞 聯
03:00~05:00 大愛來點名	12:30~13:00 聽慈濟歌 音	19:45~20:00 慈濟歌選
05:00~05:30 聽慈濟歌	13:00~14:00 真心看世界	20:00~21:00 (週一) 大愛知音
05:30~06:30 靜思妙蓮華 TV 聯	14:00~15:00 大愛下午現場 音 L	(週二) 愛灑人間
06:30~07:30 大愛晨間新聞 聯	15:00~15:30 鑼聲若響 音 B	(週三) 人文聽講
07:30~08:00	15:30~16:00	(週四) 藍天白雲好時光
(週一) 慈濟世界愛在洛城	(週一) 慈濟世界愛在洛城 音	(週五) 青春愛讀書
(週二) 英文新視界	(週二) 英文新視界 音	21:00~22:00 靜思妙蓮華 TV 聯
(週三) 教育CEO來開講	(週三) 教育CEO來開講 音	22:00~23:00 真心看世界
(週四) 心的力量	(週四) 心的力量 音	23:00~23:30 大愛夜間新聞 聯
(週五) 第一週大愛探索週報、第二週無盡智慧無盡藏、第三週健康一百分、第四週生活講臺語、第五週無盡智慧無盡藏	(週五) 第一週大愛探索週報 音、第二週無盡智慧無盡藏 音、第三週健康一百分 音、第四週生活講臺語 音、第五週無盡智慧無盡藏 音	23:30~00:00
08:00~09:00 心看世界	16:00~17:00 (週一) 大愛知音	(週一) 慈濟世界愛在洛城
09:00~11:00 大愛來點名 音 L	(週二) 愛灑人間	(週二) 英文新視界
11:00~12:00 (週一) 大愛知音 音	(週三) 人文聽講	(週三) 教育CEO來開講
(週二) 愛灑人間 音	(週四) 藍天白雲好時光	(週四) 心的力量
	(週五) 青春愛讀書	(週五) 第一週大愛探索週報、第二週無盡智慧無盡藏、第三週健康一百分、第四週生活講臺語、第五週無盡智慧無盡藏

**週六、週日**

00:00~01:00 愛灑人間	08:00~09:00 人文聽講	16:00~17:00 人文聽講 音
01:00~02:00 大愛知音	09:00~10:00 愛灑人間 音	17:00~18:00 愛灑人間
02:00~02:30 慈濟世界愛在洛城	10:00~10:30 教育CEO來開講 音	18:00~18:30 心的力量
02:30~03:00 教育CEO來開講	10:30~11:00 心的力量 音	18:30~18:55 大愛之歌 音
03:00~04:00 人文聽講	11:00~12:00 藍天白雲好時光 音	18:55~19:45 大愛全球新聞 聯
04:00~05:00 藍天白雲好時光	12:00~12:30 大愛午間新聞 聯	19:45~20:00 慈濟歌選
05:00~05:30 心的力量	12:30~13:00 聽慈濟歌 音	20:00~21:00 人文聽講
05:30~06:30 愛灑人間	13:00~14:00 大愛知音 音	21:00~22:00 藍天白雲好時光
06:30~07:30 大愛晨間新聞 聯	14:00~14:30 慈濟世界愛在洛城 音	22:00~22:30 教育CEO來開講
07:30~08:00 英文新視界	14:30~15:00 英文新視界 音	22:30~23:00 英文新視界
	15:00~16:00 藍天白雲好時光	23:00~23:30 大愛夜間新聞 聯
		23:30~00:00 心的力量

# 大愛一臺節目表

## 週一至週五

00:18 大愛會客室	(週二~四) 志為人醫守護愛	(週五) 蔬果生活誌
00:30 DaAi Headlines	(週五) 行動現場	17:30 (週一) 快樂小蘑菇
01:00 靜思妙蓮華	09:45 人間菩提	(週二) 童在一起+
02:00 (週一) 殷瑗小聚	10:00 大愛十點新聞	(週三) 小主播看天下
(週二~四) 現代心素派	10:30 經典劇坊	(週四) 生活裡的科學
(週五) 後青春有夠Young	11:18 人間菩提	(週五) 呼叫妙博士
02:30 (週二~四) 草根菩提	11:30 (週一~三) 草根菩提	18:00 (週一~三) 草根菩提
(週五) 大愛人物誌	(週四) 大愛人物誌	(週四) 大愛人物誌
03:00 大愛劇場	(週五) 小人物大英雄	(週五) 小人物大英雄
03:48 大愛會客室	12:00 大愛午間新聞	18:30 菩提禪心
04:00 全球視野	12:30 大愛劇場	19:00 大愛全球新聞
04:30 法華經序	-----	19:45 人間菩提
05:30 靜思妙蓮華	13:18 大愛會客室	20:00 大愛劇場
06:30 大愛晨間新聞	13:33 菩提禪心	20:50 大愛醫生館
07:30 (週一~三) 草根菩提	14:00 菩提禪心	21:00 靜思妙蓮華
(週四) 大愛人物誌	14:30 經典劇坊	21:57 (週一~三) 志為人醫守護愛
(週五) 小人物大英雄	15:19 大愛醫生館	(週四) 行動現場
08:00 DaAi Headlines	15:30 大愛午後新聞	(週五) 大愛探索周報
08:30 慈濟新聞深度報導	16:00 大愛劇場	22:22 全球視野
08:55 菩提禪心	16:48 大愛會客室	22:47 人間菩提
09:20 (週一) 大愛探索周報	17:00 (週一~三) 現代心素派	23:00 大愛夜間新聞
	(週四) 後青春有夠Young	23:30 大愛劇場

## 週六

00:30 行動醫療隊	08:00 看中醫	13:33 大愛探索周報	20:48 證嚴法師說故事
01:00 菩提心要	08:30 慈濟新聞深度報導	14:00 經典TV	21:01 發現
02:00 蔬果生活誌	08:55 映照人生	14:30 大愛全紀錄	21:57 青春愛讀書
02:30 小人物大英雄	09:20 大馬慈濟情	15:30 靜思書軒心靈講座	22:47 人間菩提
03:00 大愛劇場	09:45 人間菩提	16:00 大愛劇場	23:00 大愛夜間新聞
04:00 靜思書軒心靈講座	10:00 大愛十點新聞	17:00 證嚴法師菩提心要	23:30 大愛劇場
04:30 法華經序	10:30 農夫與他的田	17:48 唐朝小栗子	
05:30 衲履足跡	11:18 人間菩提	18:00 後青春有夠Young	
06:00 草根菩提	11:30 生活裡的科學	18:30 衲履足跡	
06:30 大愛晨間新聞	12:00 大愛午間新聞	19:00 大愛全球新聞	
07:30 Tzu Chi This Week	12:30 大愛劇場	19:45 人間菩提	
	-----	20:00 大愛劇場	

## 週日

00:30 後青春有夠Young	07:30 行動現場	13:33 殷瑗小聚	21:01 大愛全紀錄
01:00 菩提心要	08:00 證嚴法師菩提心要	14:30 發現	21:57 經典TV
02:00 發現	08:55 見證臺灣生命力	15:30 靜思書軒心靈講座	22:22 行動醫療隊
03:00 大愛劇場	09:45 人間菩提	16:00 大愛劇場	22:47 人間菩提
04:00 靜思書軒心靈講座	10:00 大愛十點新聞	17:00 見證臺灣生命力	23:00 大愛夜間新聞
04:30 法華經序	10:30 同學好同協	17:48 唐朝小栗子	23:30 大愛劇場
05:30 衲履足跡	11:18 人間菩提	18:00 國民漢字須知	
06:00 經典TV	11:30 呼叫妙博士	19:00 大愛全球新聞	
06:30 大愛晨間新聞	12:00 大愛午間新聞	19:45 人間菩提	
	12:30 大愛劇場	20:00 大愛劇場	
	-----	20:48 證嚴法師說故事	

\*如有更動，請以大愛電視臺網頁之節目表為主。

# 全臺慈濟人文閱讀中心



電話 地址

## 臺北

東區會所大愛廳 02-27660971  
原寬閱讀中心  
汐止忠孝里辦公室 02-86918131  
  
古井餐廳 02-86711798  
汐止聯絡處 02-26953366

## 基隆

基隆靜思堂 02-24333769

## 桃園

怡恰好環保惜福站 03-3338216  
蘇菲雅國際文教機構 03-3900456

## 新竹

柑仔店有機超市 03-571-5566  
大愛感恩科技  
概念館閱讀中心  
竹東共修處 03-5996118

## 苗栗

人醫診所 037-670478  
十力人文閱讀中心 037-622978

## 臺中

新境龍華文化會館 04-25207342  
惠弘茶文化生活館 04-22778687  
鄭成發診所 04-26882366  
清一診所 04-26863252  
臺中港區聯絡處 04-26312728  
德欣棉業 04-24939726  
耕心園慈濟人文閱讀中心 04-22420008  
溪南人文閱讀中心 04-23352543  
大里共修處 04-24061276

## 彰化

伊瑪克公司 04-7874585  
欣向美牙醫診所 04-7203666  
大官山社區 04-7245935  
稻香休閒農場 04-8661118  
文山堂眼科 04-8960063

## 雲林

日興堂醬餅 05-7825907

## 嘉義

美中紅茶素食 05-2257131  
鼠麴草自然蔬食閱讀中心 05-2753578  
健診中心 05-2648000  
自強書局 05-3791898

臺北市信義區松隆路327號  
新北市新店區安康路三段424號1樓  
新北市汐止區忠孝里活動中心,汐止市工  
建路60號  
新北市三峽區中山路40號  
新北市汐止區福德一路392巷50號

基隆市安樂區樂利三街150號

桃園市桃園區大華五街13號  
桃園市大溪區僑愛一街1號

新竹市光復路二段295號21樓之4  
新竹市武陵路135號  
新竹縣竹東鎮文林路168號

苗栗縣頭份鎮建國路二段178號4F  
苗栗縣竹南鎮公館里六鄰62-6號

臺中市豐原區自立街61-1號  
臺中市太平區中興東路246號  
臺中市大甲區光明路68號  
臺中市大甲區復興路40號  
臺中市沙鹿區鎮南路2段472號  
臺中市大里區四維街19號  
臺中市北屯區大連三段1鄰21巷67號  
臺中市烏日區溪南路一段251號  
臺中市大里區國中國路176巷14號

彰化縣花壇鄉學前路338巷20號  
彰化縣彰化市東民街60號  
彰化縣彰化市埔西街160巷10之9號  
彰化縣埔鹽鄉彰水路二段169巷23號  
彰化縣二林鎮大成路一段145號

雲林縣北港鎮中山路42號

嘉義市民權路357號  
嘉義市東洋新村603號  
嘉義縣大林鎮民生路2號  
嘉義市朴子世平和路2號

## 臺南

羽儀素食館 06-7223534  
葉太原診所 06-2633011  
名家文理補習班 06-3581751  
大成鋼集團 06-2703170#310  
日上駕訓班 06-3121201  
初鹿閱讀中心  
(初鹿鮮奶) 06-2003373  
安平聯絡處 06-2989111

臺南市佳里區佳東路457號  
臺南市南區夏林路172號  
臺南市中西區臨安路2段337號  
臺南市仁德區義林路122號  
臺南市永康區復華三街95號  
臺南市東區裕農路95號  
臺南市安平區國平路211號

## 高雄

高雄信宗大飯店 07-9738666  
銘華牙醫診所 07-6115589  
友緣電器行 07-6995155  
德功電業行 07-3516853  
乙軒素食園 07-3519615  
意大紅茶店 07-6312366  
橋頭共修處 07-6120706  
  
旗山聯絡處 07-6621162

高雄市三民區建國三路487號  
高雄市橋頭區橋頭里成功路176號  
高雄市湖內區中正路二段49之4號  
高雄市大社區三民路259號  
高雄市大社區中山路463號  
高雄市阿蓮區民族路11號  
高雄市橋頭區白樹村中正路16號  
(元生中醫診所對面)  
高雄市旗山區旗文路123之8號

## 屏東

香揚巷社區慈濟人文呈現道場 08-7235037  
棒球路社區慈濟人文呈現道場 08-7510779

屏東縣屏東市瑞光里香揚巷59之10號  
屏東縣屏東市棒球路162號

## 花蓮

玉里聯絡處 03-8882718#701

花蓮縣玉里鎮民權街56號

信用卡捐款訂購單▼  
請填妥後放大傳真至 (02) 2898-9966

捐款資料

●我願意，加入「大愛之友」：(請勾選下列資料)

- 一次捐款金額\_\_\_\_\_元  
 自即日起每月扣繳\_\_\_\_\_元，至接獲您通知取消或變更授權時方停止扣款  
 月繳\_\_\_\_\_元，自\_\_\_\_年\_\_\_\_月至\_\_\_\_年\_\_\_\_月止

●收據郵寄方式：

不寄  按月(次)寄出  年度一次寄出

收據郵寄地址：

訂購資料 2017年 11月 26日 ~ 2017年 12月 25日

●購物總金額未滿900元，須加附郵資80元

產品名稱	數量	金額
總金額合計	元	

●產品總額\_\_\_\_\_元 + 郵資\_\_\_\_\_元 = 總額\_\_\_\_\_元

●發票抬頭：\_\_\_\_\_

統一編號：\_\_\_\_\_

●訂購人資料

姓名：\_\_\_\_\_

聯絡電話：(公) \_\_\_\_\_ (宅) \_\_\_\_\_

地址：

●信用卡資料

信用卡別： VISA  MASTER  JCB  聯合信用卡

信用卡號：\_\_\_\_\_

有效月年：\_\_\_\_/\_\_\_\_

檢查碼： (信用卡背面簽名欄上後三碼)

持卡人簽名：\_\_\_\_\_ (同信用卡簽名)

客服專線：(02) 28989898或(02) 28989991

傳 真：(02) 2898-9966

98-04-43-04 郵政劃撥  
 收帳帳號 19905781  
 金額幣制(小寫) 仟 佰 拾 萬 仟 佰 拾 元

通訊欄(限跟本次存款有關事項)

- 參加大愛之友，贊助大愛電視臺  
 參加慈濟總會每年1200元以上  
 (每兩個月可獲贈「慈濟通俗叢書」一冊)  
 隨喜助印「慈濟通俗叢書」  
 不奉書  
 奉書，請註明助印書名及冊數  
 捐助人姓名、地址： 同寄款人資料

共計\_\_\_\_\_位，捐款收據寄不寄  
 索閱出版刊物(舊讀者編號：\_\_\_\_\_)  
 慈濟月刊  慈濟日文月刊  大愛之友月刊  
 國內郵資(一年165元) 國外郵資(一年500元)  
 慈濟英文季刊：  
 國內郵資(一年60元) 國外郵資(一年200元)

收件人姓名 \_\_\_\_\_  
 地址 \_\_\_\_\_  
 電話 \_\_\_\_\_

戶名 慈濟傳播人文基金會  
 存款人 \_\_\_\_\_  
 姓名 \_\_\_\_\_  
 地址 \_\_\_\_\_  
 電話 \_\_\_\_\_  
 經辦局收款戳

虛線內備供機器印錄用請勿填寫

◎寄款人請注意背面說明  
 ◎本收據由電腦印錄請勿填寫  
 郵政劃撥儲金存款收據

收帳帳號戶名 \_\_\_\_\_  
 存款金額 \_\_\_\_\_  
 電腦記錄 \_\_\_\_\_  
 經辦局收款戳 \_\_\_\_\_

※本劃撥單僅限捐款專用，如須以劃撥購物，請參考後頁帳號另行辦理。

### ●「大愛之友」加入辦法

#### 1. 郵局劃撥：

劃撥帳號19905781，戶名：慈濟傳播人文基金會

#### 2. 信用卡：

請利用信用卡捐款訂購單，填妥回傳。

### ●贊助人文志業出版

#### 1. 郵政劃撥帳號：19905781

戶名：慈濟傳播人文基金會

#### 2. 加入「檀施會」會員，每年1200元以上（每月100

元以上），每兩個月可獲一本「慈濟道侶叢書」

#### 3. 隨喜助印《慈濟》月刊、《大愛之友》及「慈濟道侶叢書」

#### 4. 《慈濟》月刊及《大愛之友》郵資一年份：國內165元，國外500元

### ●客服專線：02-28989000 分機1165（月刊）

分機2145（道侶叢書）

### ●大愛產品訂購辦法

#### 1. 郵局劃撥：

劃撥帳號19924552，戶名：慈濟傳播人文基金會

#### 2. 信用卡：

請利用背面信用卡捐款訂購單，填妥回傳。

#### 3. 網路線上訂購：

請上【大愛電視】網址：[www.newdaai.tv](http://www.newdaai.tv)

### ●基金會出版品及經典雜誌訂購辦法

#### 1. 郵局劃撥：

劃撥帳號19924552，戶名：經典雜誌

#### 2. 信用卡：

請利用背面信用卡捐款訂購單，填妥回傳

#### 3. 網路線上訂購：

請上《經典雜誌》網址：

[www.rhythmsmonthly.com](http://www.rhythmsmonthly.com)

上列商品亦可至慈濟各分支會聯絡點流通處或靜思書軒洽購。

慈濟傳播人文志業基金會

地址：11259臺北市北投區立德路2號

代表號：(02) 2898-9000

客服專線：(02) 2898-9000分機1035

客服傳真：(02) 2898-9966

## 請寄款人注意

- 一、帳號、戶名及寄款人姓名通訊處各欄請詳細填明，以免誤寄；抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。
- 二、每筆存款至少須在新臺幣十五元以上，且限填至元位為止。
- 三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。
- 四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。
- 五、本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。
- 六、本存款單備供電腦影像處理，請以正楷工整書寫並請勿折疊。帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符；如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。
- 七、本存款單帳號與金額欄請以阿拉伯數字書寫。
- 八、帳戶本人在「付款局」所在直轄市或縣（市）以外之行政區域存款，需由帳戶內扣收手續費。

交易代號：0501、0502現金存款 0503票據存款 2212劃撥票據託收

本聯由儲匯處存查 210x110mm(80g/m<sup>2</sup>) 保管五年

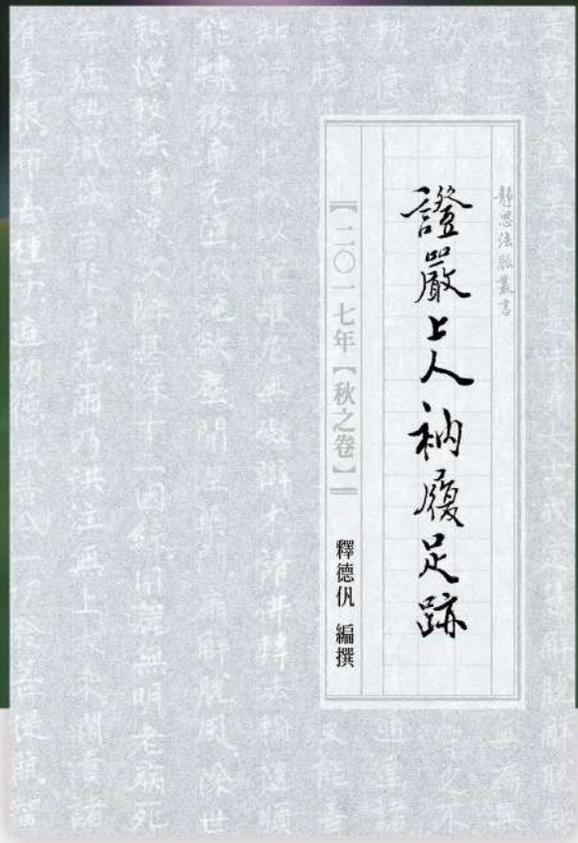
### 郵政劃撥存款收據

#### 注意事項

- 一、本收據請詳加核對並妥為保管，以便日後查考。
- 二、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函向各連線郵局辦理。
- 三、本收據各項金額、數字係機器印製，如非機器列印或經塗改或無收款郵局收訖章者無效。



靜思人文虔誠發行



# 證嚴上人衲履足跡

【二〇一七年【秋之卷】】

釋德俱 編撰

靜思法脈叢書





# 慈濟大學

臺灣102所大學排名

20

學術成就 TOP20

15

教學 TOP20

15

## 107學年度 碩士(含在職專班)、博士班 考試入學

### 醫學院

醫學科學研究所博士班  
轉譯醫學博士學位學程  
微生物及免疫學碩士班  
生物化學碩士班  
生理醫學碩士班  
藥理暨毒理學碩士班/博士班  
醫學資訊學系碩士班  
護理學系碩士班  
公共衛生學系碩士班  
物理治療學系碩士班  
醫學檢驗生物技術學系醫學生  
物技術碩士班

### 人文社會學院

宗教與人文研究所碩士班  
東方語文學系碩士班  
人類發展與心理學系碩士班  
(應用人類學組、臨床心理學組)  
社會工作學系碩士班

### 教育傳播學院

教育研究所碩士班  
教育研究所碩士在職專班  
傳播學系碩士班

### 生命科學院

生命科學系碩士班  
分子生物暨人類遺傳學系碩士班

簡章下載：[http://www.enroll.tcu.edu.tw/?page\\_id=5029](http://www.enroll.tcu.edu.tw/?page_id=5029)

報名請上慈大網站查詢：<http://www.tcu.edu.tw>

一律採網路填表及通信報名

報名：106年12月底至1月初

考試：107年3月

實際報名與考試日期

以簡章公告為主



碩考簡章下載

## 107學年度 特殊選才招生 歡迎具有特殊專長 或 特殊表現學生踴躍報考

在地學生、經濟弱勢學生、  
新住民及子女、境外臺生優先考慮

### 招生系所

### 招生名額

醫學資訊學系	2
分子生物暨人類遺傳學系	2
傳播學系	2
兒童發展與家庭教育學系	2
東方語文學系中文組	1
東方語文學系日文組	1
英美語文學系	2

網路報名 | 106.11.27 ~ 12.8<sup>(五)</sup>

考試方式：書面審查

放榜日期：107.1.5 (五)

報名網址：

[http://www.enroll.tcu.edu.tw/  
?page\\_id=5305](http://www.enroll.tcu.edu.tw/?page_id=5305)

慈濟大學首頁>107學年度特殊選才

>特殊選才報名系統



特選簡章下載

慈濟大學網站：<http://www.tcu.edu.tw>

校本部：花蓮市中央路三段701號 886-3-856-5301

人文社會學院：花蓮市介仁街67號 886-3-857-2677

 慈濟大學  
Tzu Chi University