

DAAI Monthly
2017/9NO/141



大愛之夜



大愛全球新聞
漂流木的奇幻旅程

〈望月〉

榮獲首爾戲劇大賞「評審團特別獎」

大愛劇場 若是來恆春(下)

YouTube 大愛網路劇場 每晚 8:00 同步播出



一種說法

台灣家園系列

我們只有一個地球，更只有一個台灣

《經典雜誌》歷經多年規劃、尋訪踏查，從時空記憶、社區營造、多元文化、樂活態度等不同視野，深入台灣各地角落——誠摯邀約您透過閱讀，一起看見——永續台灣的美好力量



書籍簡介



經典臉書

客服專線：(02)2898-9991
傳真專線：(02)2898-9993

精彩講座即將在全台各地舉辦，
詳情請密切關注經典臉書



聽了〈人文講堂〉錄影演講——「霸凌，如何面對」，我頗有感觸。不論社會、職場或教學現場，都有類霸凌或霸凌的狀況發生。

國內外有許多研究與探討資料顯示，學生間的暴力鬥毆行為或不當言語並不一定就是霸凌，然而，學生們卻常隨意說出「霸凌」兩字；建立學生正確觀念很重要。挪威學者Olweus對霸凌的定義廣為學界採用，他認為霸凌是「一個學生長時間、重複地暴露在一個或多個學生主導的欺負或騷擾行為之中」，具有故意傷害行為、重複發生、力量失衡等三大特徵。

主講人陳俊欽院長提到：「霸凌者通常也是個被霸凌者。」這和教學現場觀察到的學生行為相呼應，非常值得深思。

邱珍琬教授曾提出，當孩子無法判斷是非對錯時，行為問題就可能出現，就如有些

孩子是家庭暴力的目睹或受害者，不免會從大人身上學習到以「暴力」解決問題。暴力不會遺傳，只會在還沒學會其他問題的解決技巧前，成為「便捷」的處理方式。

教導孩子們學會以同理心關心同學，是一件重要也不容易的事。美國兒童、青少年精神分析治療師Leonorick Berenstein認為，內心受過創傷的孩子，需藉由「陪伴、關懷、傾聽、接納、愛」，才能逐漸再次信任人，再次成長、付出愛。

這學期，我辭去行政工作，回歸高年級導師，希冀自己能有更多智慧與包容接納與看待行為問題孩子背後真正需求，並透過教學、遊戲或戲劇……等，陪伴孩子修復創傷，重新與自己和好，引導他們找到自己新的可能性，甚至學著付出「愛」。

新竹江惠瑜

很喜歡大愛劇場〈愛上又、尤滋味〉這齣戲，麵包和蛋糕天生一對，就如方漢武和小朋友般相配。

我喜歡蛋糕，對蛋糕的熱情，就像小朋友對蛋糕的熱情一樣；我喜歡烘焙，對烘焙的熱情，就像方師傅對烘焙的熱情一樣。

在劇中，看到很多製作麵包的細節，才發現原來烘焙有這麼多要學習的東西。

麵包蛋糕要做到品質好又好吃，真的很不容易；讓人吃出幸福溫暖的滋味，更不容易了。

我很喜歡劇中的一句話：「生命可以有不同的追求！」雖然〈愛上又、尤滋味〉短短二十二集，卻讓我收穫滿滿，也讓我更加確定未來一定要做個手心向下的人，製作麵包給需要幫助的人享用。

林雅蕻

歡迎觀眾與讀者分享您的心情

凡是大愛臺戲劇、節目、新聞、廣播節目，以及書籍出版、音樂專輯以及《大愛之友》月刊，不論讚賞或建議，歡迎化成文字與大家分享。來稿經採用刊登，將贈送出版部出版品一種。

手寫稿請寄：11259臺北市北投區立德路2號11樓

收件者：《大愛之友》月刊 編輯部

電子稿請Email：019448@daaitv.com

字數限500字以內

感恩您的分享，並同意本刊刪修文字。



大愛 20 大愛成雙

感恩您！護持大愛之友5,000元專案

一次付清(現金信用卡) 信用卡付款分五期(每月1,000元X5期)

慈濟傳播人文志業基金會(下稱本會)於台端填寫「確認單」提供個資前,依個人資料保護法之規定,告知以下事項:

- 1.本會為提供台端訂閱或續訂雜誌、電子書或其他出版品、助印或續印禮券文庫、捐款予大愛之友之相關資訊,提供慈濟活動訊息及辦理其他相關業務活動等目的(法定特定項目編號為040行銷、049宗教、非營利組織業務、058社會服務或社會工作、069契約或類似契約或其他法律關係事務、090消費者、客戶管理與服務、127募款、181其他經營合於營業登記項目或組織章程所定之業務),而需蒐集、處理及利用台端所提供之識別類、特徵類之個資,其類別以「確認單」實際所載個資類別為準。
- 2.本會自即日起至您與本會終止服務關係後2年止,於海內外提供慈濟慈善基金會或合作夥伴之相關服務及資訊,以自動化機器、或其他非自動化之方式處理、利用。台端得自由選擇是否提供相關個人資料,若拒絕提供,本會將無法提供台端上開服務。
- 3.台端得以書面方式向本會申請查詢或閱覽其個人資料,製給複製本,補充或更正個人資料及要求停止搜集、處理或利用或刪除其個人資料,本會得酌收必要成本费用。

日期: 年 月 日

● 基本資料

姓名: _____ 生日: _____ 年 月 日

身分證字號: _____ *目前財政部已使用電子化作業提供捐款人線上查詢系統,捐款人可提供身分證字號以利歸戶,作為綜合所得稅查調報稅參考運用。

聯絡電話: (公司) _____ (住家) _____ (手機) _____

通訊地址: □□□ _____

E-mail: _____

收據抬頭: 本人 其他 _____

收據開立郵寄方式: 按月(次)寄出 按年度一次寄出 不寄

收據地址: 同通訊地址
 另寄: □□□ _____

邀約 _____ 「大愛成雙」。

● 信用卡資料

持卡人姓名: _____

信用卡別: VISA MASTER JCB 銀聯卡

信用卡號: _____ - _____ - _____

有效期限: _____ 月 / 20 _____ 年(西元年)

應付總金額: _____

● 持卡人簽名: _____ (請與信用卡背面簽名相同)

*付款承諾書:具承諾書人茲向財團法人慈濟傳播人文志業基金會捐款大愛之友,授權貴基金會以信用卡方式,於每月20日進行扣款,至所有應付帳款繳清為止,並願依本承諾書所載之約定履行承諾。

區域: _____ 接引人: _____ 電話: _____

* 填妥捐款表格後請回傳至(02)2898-9966或郵寄:11259台北市北投區立德路2號11樓(人文推廣部收)





大愛之友

2017年9月20日 第一四一期
中華郵政臺北字號第4103號執照登記為雜誌文寄

創辦者／釋證嚴
發行者／王端正
廣電總監／葉樹嫻
平面總監／王志宏

總編輯／張尊昱
特約主編／尤美玉
特約編輯／洪淑芬
行政編輯／劉哲鈴

特約記者／吳秋瓊·范毓雯·
洪玉美·涂心怡·吳立萍
美術設計／大愛電視美術組
特約攝影／金成財

人文推廣部

經理／于東玖
副理／張美娟
業務行銷／王文茜·張天富·陳湘洳
活動企畫／張欣怡·林家慧
讀者服務／洪麗娟·賴采秀·張靜君

總務室

物流服務／林婉琪·林育正·何鎰炎·
汪佳瑩·丁凡樟

平面媒體發行組

經理／陳元輝
業務行政／陳鏗元·林莉華·黃柏維·
李昊恩

出版者／慈濟傳播人文志業基金會

11259臺北市北投區立德路2號
電話：02-2898-9000
傳真：02-2896-2688
郵政劃撥／19905781

財團法人慈濟傳播人文志業基金會

客戶服務：02-2898-9898
Email：019448@daaitv.com
製版／禹利電子分色有限公司
印刷／中華彩色印刷股份有限公司

Printed in Taiwan

- 大愛一臺
- 4 大愛榮耀，好戲傳播全世界
——大愛臺得獎入圍記
 - 8 一種說法，新解論語
——焦點節目
十分鐘，看懂兩千五百年智慧
 - 10 幕後現場
非洲三千里路，難行能行真修行
——大愛全紀錄
 - 14 大愛全球新聞
漂流木的奇幻旅程
 - 17 現代心素派
水梨堅果時蔬卷
——預防過敏，提升免疫力
 - 18 大愛劇場
若是來恆春(下)
 - 22 菩提禪心
法顯大師
——高僧傳系列
 - 25 24 節目預告
大愛全紀錄
呼叫妙博士
-
- 大愛二臺 HD 頻道
- 28 好戲推薦
情牽萬里
 - 29 地球證詞
人道關懷系列
 - 33 節目預告
人文講堂
小人物大英雄
在台灣站起
 - 34 35 人文特寫
除了遊戲，手機還可以做什麼？
——大愛兒童傳播體驗營
 - 36 新書推薦
成為「頭好壯壯」小醫王！
草·書
 - 37 靜思畫軒·心靈講座
姪紫嫣紅開遍
——從《牡丹亭》到《紅樓夢》
白先勇·陳鳳馨
 - 40





國際榮耀 好戲傳播全世界

大愛臺得獎入圍記

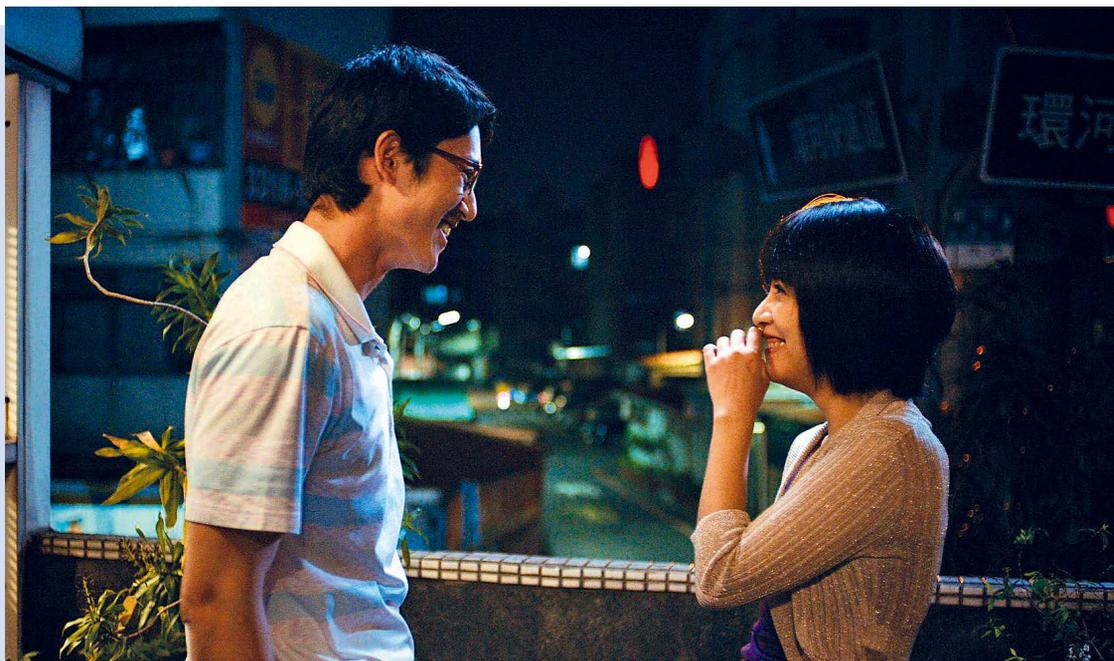
採訪撰文／吳秋瓊 圖／媒體發展部提供

九月是豐收的季節，大愛臺戲劇、節目共有十三項入圍金鐘獎；平面與廣播榮獲「一〇六年度社會光明面新聞報導獎」；電視電影〈望月〉更贏得二〇一七首爾國際戲劇大賞「評審團特別獎」，讓臺灣再度在國際影視舞臺上發光。

大愛戲劇，登上國際舞臺

〈望月〉是敘述慈濟志工陳氏蘭的故事。從越南遠嫁臺灣，遭遇許多無法預期的考驗；即使文化背景差異大，生活遭逢衝擊與困難，阿蘭仍勇敢面對，努力融入臺灣社會。劇中女主角李淑楨將新住民女性面對社會與生活境遇的酸楚與希望，詮釋得十分深刻，讓人看見她們在異鄉努力建立家園，仍不忘貢獻一己之力，回饋這片土地。

製作人邵弘毅表示，男主角周大龍（吳慷仁飾）與母親（馬惠珍飾）都有精神疾病，對陳氏蘭而言，是沉重的考驗。很多人勸她回



〈望月〉是敘述慈濟志工陳氏蘭的故事。她從越南遠嫁臺灣，丈夫（吳慷仁飾）患有精神疾病。劇中女主角李淑楨將新住民女性面對社會與生活境遇的酸楚與希望，詮釋得十分深刻。

越南，她卻積極面對，留下來照顧丈夫、教育孩子，學中文、做手工，維持家庭生計。

〈望月〉獲得首爾國際戲劇大賞「評審團特別獎」之外，包含導演廖士涵、編劇費工怡、男主角吳慷仁也都入圍第五十二屆金鐘獎迷你劇集。

韓國中華教育交流中心執行長朴東燮指出，首爾國際戲劇大賞由韓國放送協會主辦，韓國KBS、MBC等電視臺聯合協辦，每年有來自世界各地的優秀電視戲劇節目參賽；二〇一五年大愛劇場〈頂坡角上的家〉也曾獲得評審團特別獎的殊榮。

朴東燮執行長是韓國人，也是慈濟委員，經由他的推薦，將大愛臺優良戲劇介紹到韓國參展。朴東燮師兄表示，首爾國際戲劇大賞於二〇〇六年成立，每年有一百多個國家參賽，影響力龐大；希望藉此機會將大愛戲劇推廣到國際舞臺上，讓來自全世界的評審委員們看見。〈望月〉令評審委員感到讚歎，因此獲得「評審團特別獎」，證明臺灣影劇能力獲國際認證。

女主角李淑楨代表領獎致詞時表示，感謝評審團給予〈望月〉肯定，這代表著良善與人心之美，互助合作的精神，足以跨越文化、種族和宗教。

人文與關懷， 長期觀察做紀錄

大愛臺戲劇在海外得到大獎，平面新聞與廣播新聞也榮獲「一〇六年度社會光明面新聞報導獎」：《經典》雜誌攝影記者劉子正，以



大愛廣播新聞與《經典》雜誌榮獲「二〇一〇六年度社會光明面新聞報導獎」，得獎人為劉子正（右一）、陳雅菱（右二）、彭欣怡（右三）。

〈食農教育——深溝國小學生下田收割〉獲「平面新聞攝影獎」；廣播部彭欣怡、陳雅菱則以〈那一夜之後——喪親之痛·轉悲化愛〉獲「廣播新聞報導獎」。

不僅於此，今年大愛臺共有十三項入圍電視金鐘獎，包括：電視電影獎、戲劇節目女主角獎、戲劇節目女配角獎、迷你劇集電視電影男主角獎、男配角獎、電視電影導演獎、電視電影編劇獎。節目獎入圍有〈發現〉、〈地球的孩子〉，節目主持人獎入圍有〈大愛醫生館〉、〈Data Maps 數據·地圖·真臺灣〉、〈在台灣站起〉、〈國民漢字須知〉。

其中，包括〈發現〉、〈地球的孩子〉、〈大愛醫生館〉都是長期入圍或獲獎的節目。節目二部王俊富經理表示，〈在台灣站起〉從二〇一〇年開播至今，當時臺灣社會對新住民的關注並不多，大愛臺率先以專題長期記錄並探討新住民在臺灣的情況——第一代是人物紀



入圍金鐘獎的〈國民漢字須知〉，是從務實角度製作的「識字」節目，希望在文化與傳統逐漸流失的現今，提醒觀眾重視這個議題。

錄，第二代有棚內訪談，現今第三代則是外景行腳，希望以吸引觀眾的方式呈現。

主持人阮安祖本身就是新住民，可以平衡節目組「以臺灣人視角做節目」的刻板印象，加上具有媒體經驗，對臺灣文化接受度高、中文流暢，是非常適合的主持人選；入圍金鐘「人文紀實節目主持人獎」是很好的肯定，這也是大愛臺關注新住民的重點節目。

知性與科學， 創意包裝就好看

首度入圍的〈Data Maps 數據·地圖·真臺灣〉，節目創意是從大數據掌握新聞重點，有助於形塑臺灣整體印象，包括環保、醫療、教育議題，都可以從地圖圖示與大數據整理結果，讓觀眾看見很不一樣的臺灣現象。

王俊富表示，主持人李文儀形象端莊，臺風穩健，與固定來賓賴



〈Data Maps 數據·地圖·真臺灣〉
首度入圍金鐘獎，主持人李文儀
（左）形象端莊，臺風穩健。

進貴教授搭配流暢。從入圍名單來看，只要節目企畫知性、執行科學，加上有新聞主播經驗的主持人，藉由專業與投入，整體節目就能表現出色。

現代人高度使用電腦，很多字都寫不出來了；因此，〈國民漢字須知〉是從務實角度製作的「識字」節目，希望在文化與傳統逐漸流失的現今，提醒觀眾重視這個議題。藉由節目創意，結合外景行腳，與社群時代的小單元，有兩位外景主持人，從旅行的角度找字討論，使節目充滿綜藝元素和節奏感，搭配棚內學者的考證，漢字顯得格外親切。

王俊富表示，主持人入圍金鐘獎，意味著找對主持人，對節目是大大加分，並可藉由主持人的影響力，吸引觀眾觀賞，讓節目更平易近人，又不失去想要傳達的核心精神，從而打破觀眾對大愛臺節目的刻板印象，這也是廣結善緣。

一種說法新解論語

十分鐘，看懂兩千五百年智慧

採訪撰文／吳立萍 圖／節目一部提供

兩千五百多年前的孔子思想，透過網路視頻穿越古今，其生命智慧依然靈動。大愛臺網路節目〈一種說法〉，一集十分鐘，每集一主題，集國學大師畢生學養，對治當代問題與生活困惑，「新解論語」震古鑠今。

《論語》是春秋時期孔子及其弟子的言論彙編，處處可見孔門學子時時都與老師對談人生。語對交鋒之際，突顯每個學生的性格、想法，也看見孔子因人、因時、應機的回答。即便問到相同問題，孔子每次答案都不同，教學之靈活與個人化，莫怪孔子被譽為至聖先師，因為「因材施教」、「有教無類」不是每位教師都做得得到。

製作人高正平表示，為配合主講老師「新解論語」，影像設計也費心呈現出「新意」。例如，馬叔禮老師將中國文字的造字義理融入《論語》解說中，「拆字」便成為影像重點。

薛仁明老師在生活中實踐孔子思想，拍攝時就從他所生活的臺東池上出發，將生活中的人事物與主題結合；黃俊傑老師是研究東亞儒學的學者，擅長從歷史縱軸和跨域經緯貫通《論語》。每一位老師都說《論語》，卻自成一家，故節目名為〈一種說法〉。

主講學者之一馬叔禮老師表示，《論語》文字精練，很多觀念散布各章，較無脈絡，不易讀通。例

如，孔子對七十二位弟子的看法，便分散在二十章裡；又如孔子的教育見解，散布於十五、十六章裡。於是，馬老師將之整理出十九個主題，教育主題置前，從政問題放後；因為孔子認為教育的目的，要讓從政者具備品德、才幹和學問，才能解決民眾問題。在大主題下，孔子對應個人、家庭、社會、生活等子題，再細分成每集重點，濃縮在十分鐘視頻裡，讓大家認識孔子的智慧。

〈一種說法〉節目採繁、簡字體兩種版本上線，除提供臺灣觀眾收視，也希望將影響力擴及大陸觀眾及全球華人。馬老師以其長年在兩岸講學經驗，發現大陸年輕世代學



習中國傳統文化的積極程度更甚於臺灣學子——肇因於大陸改革開放後，年輕人有更多機會出國，認識不同文化與世界。這些八〇後年輕人現已晉升為社會菁英，當他們回



頭審視傳統文化時，更發現珍貴之處，從而求「法」若渴。製作人高正平與大陸視頻平臺交流過程中，同樣發現對方在節目推廣的意願與力度上，反應熱烈直接。



短短十分鐘的《論語》講學，任何時地均可透過手機、電腦上網收看，適合現代人充分利用時間、資訊破碎化的特性，提供的內容深度卻是無限廣博。

幕後
現場

非洲三千里路，難行能行真修行

大愛全紀錄

採訪撰文／涂心怡
圖／節目一部提供

希望在本土媒體環境中，走出一條兼具國際視野與人道關懷的路，〈大愛全紀錄〉團隊足跡遍及全球，經由與故事人物長期互動深入觀察，呈現出與相關議題的各個面向。

〈大愛全紀錄〉節目企畫楊景卉與編導鄧志銘，透過長達四十六天的採訪行程，深入南非、史瓦濟蘭、莫三比克、賴索托、波札那等五國，記錄慈濟深耕非洲大陸四分之一世紀，帶動眾多本土志工，為當地貧民帶來轉變人生的契機。

困難重重的簽證申請

談起這四十六天的非洲採訪行程，最讓楊景卉印象深刻的，既非陌生的風土民情，也不是長時間採訪的耗時費力，而是歷經坎坷又千辛萬苦的簽證申請。

「早在出國前三個月，我們就已經積極申請簽證。」楊景卉解釋，一向不難取得的南非簽證，由於法規更改，困難度加深；除了個人財力與資料證明，還需要公司背書，並由銀行簽署保證文件。過程中，他們一而

再、再而三地被退件，「退了四次，終於拿到南非簽證，卻限定我們只能進出南非四次，一次也只能待十天。」

楊景卉苦言，出入境南非的諸多限制，讓他們必須縝密規畫採訪行程，也祈禱每一天都不能出錯；然而，坎坷並未就此結束，無法在臺灣送件申請的波札那簽證，更令他們憂心忡忡。

「我們送往北京申請，卻直到出發前一刻都沒有消息；最後卻提出，要我們補件送護照的要求。」當時人已在南非採訪的他們，只好就近在當地重新送件申請。

隨著波札那的採訪日程即將到來，入境簽證卻遲遲沒有下來。楊景卉笑言，支持的力量其實也未曾間斷，當地志工每天替他們加油打氣，一位本土志工告訴她：「你知道嗎？祈禱的力量很大，當你向天父祈求禱告，就會有希望。晚上我會幫你一起禱告。」



這趟歷時四十六天、橫越五國的非洲採訪行程，最讓記者印象深刻的，是歷經坎坷又千辛萬苦的簽證申請。

終於拿到波札那簽證了！志工們笑得比採訪記者還要開懷。



難行能行的採訪之旅

隔天，簽證仍然沒拿到，本土志工告訴她：「沒問題的，別擔心，晚上我們所有人一起禱告，一起的力量更大。」再過兩天，簽證仍舊無消息，「來自臺灣的志工將我們的護照、簽證、收據，放在佛菩薩前祈禱，就像考生試前將准考證拿到神明面前拜拜一樣。」楊景卉開懷地說：「沒想到，當天下午簽證就下來了！」

拿到簽證，志工們笑得比他們還要開懷，讓楊景卉感受到一如年輕時赴考場前，家人齊心為她祝福的那份全心全意的愛。

在非洲採訪，除了要克服簽證申請困難，也要面臨傳染疾病的考驗，尤其他們其中一站將抵達瘧疾疫情嚴重的莫三比克。早在出門前，他們就已尋求醫師預防投藥與衛教。

患有地中海型貧血的楊景卉此時才知道，原來瘧蚊只侵犯正常紅血球，並不侵犯地中海型貧血的異常紅血球；她無須害怕瘧蚊叮咬。以往她總為這個相伴多年的疾病所苦，往往到了中午就開始精神不濟，時常也想著若是沒有患病，就有體力能做更多事情。「但這一次，我覺得有地中海型貧血其實也挺好的！」

楊景卉的開懷其來有自——前往疫區必須服用防治藥物長達一個月，讓身體產生抗體；雖然一週只需服用



在莫三比克，楊景卉與鄧志銘經歷沒水、沒電、沒食物的窘境；他們跟著一位小孩一步一步走進叢林取水，而這是當地兒童的日常要務。

莫三比克部分地區乾旱嚴重，水十分珍貴。採訪沿途可見婦女徒步取水，一位奶奶告訴他們，「生活真的很辛苦，最苦的是沒有水。」取水要走上半天路程，還要看天給不給。

一顆，藥物的副作用卻令人難受。

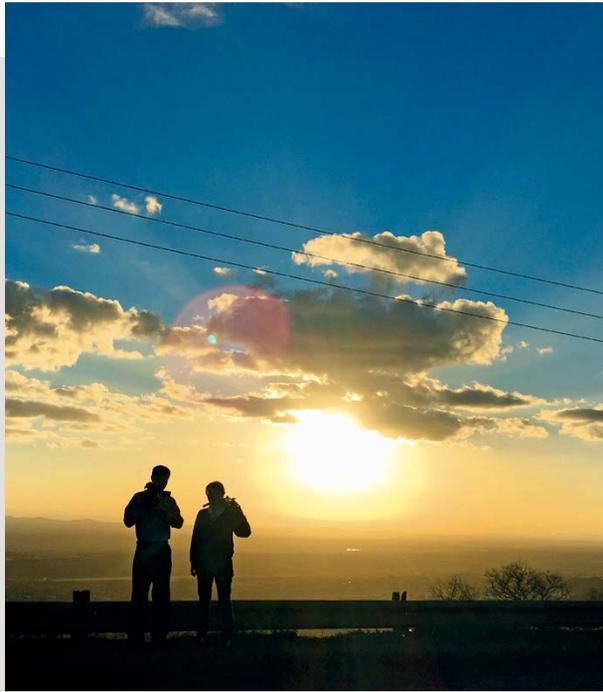
藥物為編導鄧志銘帶來頭暈、昏沉、全身無力等副作用，幾乎讓他無法工作。「我想，這樣出去工作還得了！」於是他突發奇想，出差期間將飯後服用的藥物改為睡前投藥，鄧志銘樂天地說：「頭暈正好可以幫助入眠。」

除了對抗服藥的副作用，往來非洲各地的路程相當漫長，愈往鄉下，路愈難行。一次在莫三比克六個鐘頭的下鄉路途中，有長達四個小時是石子路，沿路顛簸讓他們抖到快要吐出來。楊景卉回憶當時，直言這還不是最辛苦的，「好不容易到了現場，既沒電也沒水，我剛好生理期報到，只能用礦泉水簡單梳洗。」

短短幾分鐘稍作休息，他們又扛起機器繼續採訪；到了夜裡也只能穿著滿身汗臭的工作服入睡，還得蓋著毛毯以防滿床的小蟲侵犯！「難行能行」，是長年來他們採訪過的對象最常說的一句話，然而這一次他們以身體深刻體會其中意涵。

見證非洲闖法生命力

抵達地球另一端，在克難環境中進行四十六天不中斷的接力採訪，對體力與毅力都是莫大的



四十六天的採訪之行，終於要回家了！楊景卉與鄧志銘竟有些不捨，想念南非的天氣，更感恩師兄師姊一路無微不至的照顧與接送。



頂著攝氏零下九度的低溫，高齡八十七歲的老志工清晨出發前往慈濟會所，整整走了三個多鐘頭，老人家抵達時腳趾頭都已凍傷。

挑戰；然而，楊景卉與鄧志銘卻也從中汲取到動人的正面能量。

四十多天的跟拍記錄，鄧志銘有感而發地說：「在非洲，路程只有遠與更遠，沒有近的。」

「在那裡，許多人或許貧窮，付出的心卻相當堅定。」鄧志銘說，許多本土志工居住偏遠，往往得走上兩至三個鐘頭山路才搭得到交通工具，「再加上搭車時間，為了做志工、到慈濟會所薰法，他們一天可能得耗上三分之一的時間走路。」

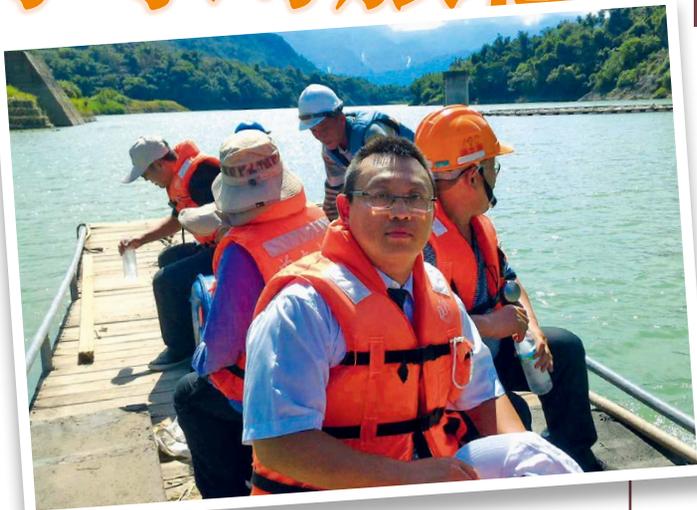
凌晨六點不到，他們跟著一位高齡八十七歲的老志工從她家前往慈濟會所——從馬路走上公路，再轉往山路，翻越一個山頭後才又走回馬路。在寒冷的攝氏零下九度中整整走了三個多鐘頭，老人家抵達時，腳趾頭甚至還凍傷了。但面對楊景卉與鄧志銘的關心慰問，老人卻以慈祥臉龐表示：「我不累，只是天氣冷了點而已。」

這一趟採訪行程，無論是氣候冷暖的極度變化、車程的顛簸、文化造成的採訪難題，都一再考驗著楊景卉與鄧志銘的身心忍耐力；然而，所見證的愛與堅定，也溫暖著他們的心脾。感恩這一趟非洲採訪，他們稱為「難行能行真修行」之旅。

漂流木的奇幻旅程

樹木是山林、土地、水源的守護神，一旦失去生命成為枯倒木，究竟會遭遇怎樣的命運？大愛新聞記者張澤人、攝影記者歐陽光輝帶您走一趟「漂流木的奇幻旅程」。

大愛新聞記者張澤人搭乘竹筏，調查水庫漂流木情況。



位

處嘉義與臺南交界的曾文水庫，是嘉南平原最重要的灌溉與民生用水來源。根據統計，二〇〇九年莫拉克颱風之前，水庫上游集水區約有兩百五十公頃林地崩塌；颱風過後，崩塌面積暴增六倍，高達一千四百六十七公頃。本

該保護土地的林木，被雨水冲刷至下游而成為漂流木，瞬間變成水庫殺手。

記者張澤人試圖從危害、經濟、國土衝擊、生態、再利用等五面向，探討漂流木起死回生的可能機會。

面對危害的解決方案

漂流木造成的危害究竟有多嚴重？記者張澤人採訪了曾文水庫管理中心莫評任主任，回憶當時困境——颱風過後，山上冲刷而來的

土砂和漂流木嚴重堵塞曾文水庫的取水口，不僅影響例行性放水，甚至產生負壓，影響水庫結構安全。

起初漂流木數量太大，只能採取圈圍方式，用繩索將布滿湖面的木頭全都集中起來。看得見的大約一、兩週就能清完，困難的是許多木頭吸飽水分後往下沉，堵住水壩口、影響水庫排水，得靠潛水人員沉入二、三十公尺深的水底，用繩索綁住木頭再一根一根拉起。清除作業難度非常高，因此八年過去，當時淤積在曾文水庫的漂流木，至今仍未全數清除。

隨著颱風帶來豪雨，各地山林崩塌，影響的不僅是曾文水庫，北臺灣的石門水庫同樣深受其害。經濟部水利署北區水資源局在大漢溪上游設置一條條攔木索，希望先將體積較大的漂流木攔住，避免進入水庫造成壅塞。這個作法有效減少漂流木流入水庫，顯見防患未然比事

採訪撰文／吳秋瓊 圖／新聞部提供

二〇〇四年艾利颱風來襲後，石門水庫滿是漂流木的慘狀。



2004年8月 艾利颱風
石門水庫

後補救更為重要。
張澤人指出，由於漂流木的本體屬林務局管理，但是往下移動進入河道，又屬水保局管轄，到了平原地區則由水利單位負責；因此，想要妥善解決漂流木造成的問題，必須經由跨部會共同處理。



二〇〇九年莫拉克颱風後，曾文水庫漂流木圈圍清除作業。

漂流木現象，突顯水土保持問題，也間接說明林地崩塌造成國土衝擊，將影響人民生計與居住安全。但即使如此，有心人依然可以從中找到可見利益——在全面禁伐的臺灣，漂流木正好提供了珍貴木材的取得管道。

成為土地與微生物養分

張澤人表示，颱風過後，林務局人員會到漂流木聚集地進行初步判定，若為法定貴重木，如：紅檜、扁柏、肖楠、臺灣杉、香杉、紅豆杉、牛樟、烏心石、毛柿、黃連木、台灣欖、檫樹等，林務局人員就會在樹幹上噴漆標記，日後公開標售。民眾倘若擅自檢走尚未標記的珍貴木材，將被控以侵占罪；若私自帶走已標記木材，則會被以竊盜罪究辦。其餘非貴重木，林務



林務局人員噴漆註記漂流木。



屏東環保局和廠商把漂流木製成生質燃料棒，當成鍋爐燃料使用。

局會在一定時間內公告，開放民眾免費取用。在缺乏人力處理下，許多不具經濟價值、無人取用的漂流木，就會放任就地腐化。

「漂流木可能影響交通、阻塞水庫和港口，對人類形成災害；然而，從自然生態角度來看，卻是利多於弊。」張澤人表示，漂流木腐朽過程會釋放氮、碳、磷等生物必需養分，成為森林或河床上微生物、昆蟲、魚蝦和植物的營養來源。此外，生態工法利用漂流木和疏伐木，做成河道護欄和節制壩，不僅可以防範土石流，廢棄木材也會慢慢釋放養分，對土地環境都有好處。

各種再生的機會

數量龐大的漂流木，每公噸的清運費高達四、五百元；光是二〇一六年，屏東縣政府就處理了五千多噸廢棄木材，對縣府財政造成相當負擔。因此自去年六月起，縣府

參考歐美國家將漂流木做成「生質燃料」的作法，開始和廠商合作，將漂流木製成「生質燃料棒」，不僅減少處理費用，更能代替傳統石化燃料，降低空氣汙染，可說一舉數得。

漂流木回收再利用，須先經過清潔程序，分離細砂、碎石、金屬等雜質；大型漂流木必須進入「初破碎」和「中破碎」兩道機器，形成不同大小的木屑，再經過篩選機、去除雜質，最後才能製成「生質燃料棒」。但受限生產成本，目前也只有屏東縣政府仍在實驗階段，其他縣市並未跟進。

漂流木也是藝術家眼中的雕刻媒材。張澤人表示，東勢林場就設有漂流木藝術展示園區；來自山林的漂流木，不論製成藝術品或再生能源，或成為大地的養分，同樣都是生生不息的循環，這趟奇妙旅程並沒有結束。

水梨堅果時蔬卷

十月起，每週一〈現代心素派〉將邀請專業中醫師、營養師上節目，談健康、養生等相關議題，搭配專業大廚，教我們如何配合食物調理，吃得更健康。



預防過敏，提升免疫力

材 料

水梨150公克、蘆筍25公克、蒸熟紅蘿蔔條25公克、蒸熟地瓜條25公克、蒸熟馬鈴薯250公克、熟栗子50公克、蜜汁核桃50公克、黑白芝麻50公克、海苔3張、麵糊50公克

調味料

胡椒鹽粉1/4小匙

作 法

1. 水梨去皮切條狀。
2. 蘆筍汆燙；蒸熟馬鈴薯過篩後加胡椒鹽搗成泥。
3. 麵粉加水調勻成麵糊。
4. 取一張海苔，平均塗上馬鈴薯泥，再放上水梨、蘆筍、蒸熟的地瓜條、蒸熟的紅蘿蔔條、熟栗子、蜜汁核桃後，包捲起來切片，呈現壽司狀。
5. 另外，再包一卷，在四周塗上麵糊，沾裹黑白芝麻，入鍋炸酥後，切片擺盤即可。

10/2 播出



來賓簡介



羅珮琳／李耀堂

這集節目邀請知名美女中醫師羅珮琳，及人稱小黑師傅的大廚李耀堂，告訴我們如何預防過敏、增強免疫力及舒緩症狀？瞭解過敏兒的飲食有哪些禁忌？並教做可口清爽的「水梨堅果時蔬卷」搭配「桂枝紅棗飲」，歡迎大家一起來學。



文·圖／〈現代心素派〉提供

大愛劇場

若是來恆春^下

採訪撰文／吳秋瓊 圖／戲劇一部提供



伯蓮被分發到鎮公所擔任里幹事一職，正式報到前，還弄不清楚「里幹事」到底要做什么事；恆祥認為不管任何差事伯蓮一定都能勝任。

一九九三年，臺灣通訊自動化，王伯蓮因而離開電信話務員工作報考警察特考進入鎮公所擔任里幹事；上午辦公，下午居家訪視的工作特質，讓她有機會接觸許多低收入戶，也激發出她熱心的天性，不知不覺開啟日後與慈濟的緣……

看見團體美， 好奇心牽因緣

水，「究竟是什麼團體做事這麼仔細啊！」

談起與慈濟的因緣，本尊王伯蓮師姊

後來，聽了郭明惠師姊分享進入慈濟的心得，她深受感動，遂主動報名花蓮慈濟醫院志工。在靜

笑說：「我姑姑是

思精舍吃早餐時，她發現

慈濟委員，她來收功德款時邀我參加培訓，我沒放在心上……」姑姑

常住師父用橡皮刀刮鍋子內壁，些許食物都不浪費；她心想，這位師父珍

寄來錄音帶、書籍，她沒有聽也沒看，直到參加洪

麗花師姊舉辦的「幸福人生講座」，對慈濟才有了初步的好奇心。

好奇心來自親眼所見——師姊們把玻璃窗都擦得乾乾淨淨，就連廁所

湯，她又想，早餐沒有湯，莫非上人跟我們吃不一樣？一問才知，原來慈

也都一塵不染還灑上香

飯菜的殘渣喝掉，稱為「惜福湯」。有了這次親

身體驗，王伯蓮更堅定投入慈濟的決心。

恆春是農業小鎮，墾丁卻是觀光勝地，每年都有不少觀光客，加上表妹彭湘惠在飯店上班，王伯蓮的環保工作就從飯店的垃圾分類做起。

雖然聽從證嚴上人教導「用鼓掌的雙手做環保」，但是垃圾異味濃重，就算工作時戴上手套，回家後剪了指甲、噴了香水，雙手還是有一股難聞的臭味。她偶然間看到小朋友拿夾子扮家家酒，靈光一閃，開始用夾子代替徒手撿拾，這才改善沾染臭味的問題。

手上的臭味解除了，但回收物在大太陽下曝曬不免發出惡臭，更別說落山風來翻動，屋外的瓶罐被吹得滿街跑；哪怕是半

夜，王伯蓮也得立刻起床撿回，就怕噪音擾鄰，造成不好的觀感。

捐地做環保， 山水美景長存

〈若是來恆春〉劇中最資深的環保阿媽黃恆池，由資深演員陳淑芳飾演，據說被劇組稱為「風神」，每一次她到恆春拍戲，就會遇到颱風攪局，原本一個月可以拍完的戲分，硬是延長到四個月才拍完。

做環保，是恆春慈濟人的重要使命。王伯蓮說，就算身體感到疲倦，內心卻無比充實。飾演中年王伯蓮的徐麗雯表示，有一回劇組安排她和伯蓮師姊出遊，師姊帶她到一處可以眺望恆春全區的制高

點，當她望向這一片大好山水的美麗景致，更能感受環保志工守護家園的決心。

二〇〇六年，在林對師姊捐地下，恆春環保站終於有了屬於自己的基地；不僅有足夠的空間可從事各式分類，回收物也有了暫時的存放區，師兄師姊

更定期在此共修，一切總算就緒。

有趣的是，相較於徐麗雯是屏東人，劇中飾演中年林對的潘慧如，戲分多、對白也多，卻是「一句閩南語都不會講」，看劇本對她來說簡直是讀火星文。為了投入角色，敬業的潘慧如不僅自費聘請



伯蓮的里幹事工作需要全鎮走透透，恆祥帶伯蓮選購一部機車代步，還陪著她試騎。



伯蓮受證成為恆春第一顆慈濟種子，一身莊嚴的制服令林對和湘惠好生羨慕；於是，伯蓮也鼓勵兩人一起成為慈濟人。



婆婆吃不慣外面買的綠豆蒜，林對決定親自製作，還研發數種配料，讓婆婆很感動。



伯蓮下鄉訪視一個被砲彈炸傷的家庭，一進屋被男主人阿山滿身的酒氣薰到反胃。

正音老師逐句指導，更隨時找人對話自我訓練；僅半年就將恆春特有的腔調學會了，還能用閩南語和在地鄉親話家常呢！

劇中飾演林對丈夫的高山峰，與潘慧如有多場夫妻意見相左的爭執戲，但最後仍支持林對投入慈濟志業。老夫老妻面對恆

愛護地球村，處處都是家鄉

春地區諸種改變，心有所有的對手戲演來深刻又自然。身為里幹事，王伯蓮經常與低收入戶互動，不免要面對各種困難。徐麗雯回憶有一場王伯蓮動怒教訓當事人的重頭戲，「里

幹事必須「管」別人家的
事，不應該有過度情緒；
只是，面對不負責任的當
事人，實在忍不住——並
非發脾氣教訓人，而是以
嚴肅口吻講述她認為對的
事情；像這類必須花很多
努力才能扭轉的局面，幾
乎每天都在發生。一般人
會覺得把自己的生活過好
就好，她卻願意發心承擔
別人的苦難，這點非常值
得敬佩！」

王伯蓮得以全力投入慈
濟志業，丈夫是很重要的
支持力量。徐麗雯表示，
劇中飾演丈夫角色的梁正
群，個性和盧恆祥師兄很
像，都是很溫暖的男性，
默默陪伴、觀察伯蓮的需
要，幫忙開車載回收物，
更以自身專業解決許多環
保站難題，成為她人生最
好的後盾。

「王伯蓮習慣用樂天積
極的態度面對困難，那分
直爽與傻勁，和我的個性
很像！」即使在劇中必須
像個管家婆般，為家庭、
工作、環保整天東奔西
跑，徐麗雯卻說，拋開以
往悲情印象，這是從影以
來最開心、最能表現自我
個性的角色！戲已拍完，
恆春的好山好水卻吸引她
留在當地住了兩個星期還
不想離開。

〈若是來恆春〉不僅是
恆春在地人守護家鄉的生
命故事，更希望提醒所有
人愛惜共有的地球，用愛
護家鄉的心意，用心做環
保，珍惜每一個地方的環
境。



王復呈師兄（高允漢飾演）常利用核三廠保警輪班空檔載回收，每次來去匆匆，還差點摔車，因此有「拚命王」的封號。

菩提禪心

高僧傳系列

法顯大師

10/2~11/3唐美雲歌仔戲團演出

東 晉時期王室南渡偏安，北方五胡十六

是從仙堂山走出的高僧法顯。

國豪強割據，南北皆崇信佛教，為戰亂頻繁的不安年代，帶來慰藉與希望，佛教也因此廣泛傳播和迅速發展；然而，由於律藏嚴重缺漏，許多不肖之徒趁機利用宗教滿足私欲。

法顯俗姓龔，晉平陽郡武陽（今山西省襄垣縣）人。他有三個哥哥，不幸都於幼年死亡；父母親擔心他夭折，三歲就送他到佛寺剃度為沙彌。十歲時，父親去世，叔父考慮其母寡居難以生活，希望他還俗。然而，法顯對佛教的信仰十分堅定，便向叔父表明，「我已從三界火宅中解脫，豈有再返回紅塵家宅的道理。」叔父見他道心堅定，也就不再勉強他還俗。

晉安帝隆安三年，一位花甲之年、六十二歲的僧人，為求完備的佛門戒律，率隊西行；與慧景、道整、慧應、慧嵬四人從長安出發，沿絲綢之路北線，渡流沙，親往天竺取經求律，瞻仰佛跡。

有一次，法顯與同道僧人在田中割稻，遭遇盜匪搶奪糧食。諸僧人都嚇得爭相奔逃，只有法顯一人未動。他對那些搶糧食的人說：「你們如果需要糧食，就隨意拿吧！只是你

歷經十四年，徒步走過二十餘國，取得佛經二百六十餘卷，最後一人攜經東歸；歸程經獅子國等地，輾轉由海路於青州歸國上岸，在建康道場寺翻譯佛經百萬餘言……他就

就隨意拿吧！只是你

圖、文／廣電總監室專案組提供



們現在這樣貧窮，正是過去不布施所致；如果今生又搶奪他人糧食，恐怕來世會更窮。」經過法顯曉以大義後，那些搶糧的人竟然醒悟從善，寺中僧眾莫不歎服。

法顯二十歲時受具足戒，從此對佛教信仰更加堅貞，律己甚嚴，時有「志行明敏，儀軌整肅」之稱譽。他常感嘆律藏傳譯不全，加上口耳相傳或翻譯過程曲解，使眾人對戒律的理解產生分歧與紛爭；也



因為欠缺統一律法，致使僧團亂象頻繁，百姓信心動搖。
為了鞏固傳法根基，法顯認為唯有取得最貼近佛陀教法的梵文原典才能服眾，於是在出家四十多年後，以六十多歲高齡立志到天竺參訪取經。最後成就了一段不朽傳奇的僧人，為中國史上第一位到海外求經的僧人。

法顯將西行求法的見聞，寫成《佛國記》一書，對當時印度、中



亞、斯里蘭卡的描述，成為後來西行求法者的指南書。《佛國記》保存了有關西域各國古代史資料，是一部珍貴文獻，更是中國現存有關於海外交通的最早紀錄。

法顯不僅記錄了西行艱難歷程，更具備不惜身命、弘法利生的菩薩精神。他難行能行，難忍能忍，將經律帶回中土的決心，使佛法於漢地弘揚與光大，足為佛弟子的典範。

大愛觀點，國際新視野

大愛全紀錄

10/1 高年級實習生

臺灣老年人口數今年首度超越幼年人口數，人口老化速度與其他國家相比，可說十分驚人，甚至超越美、英、澳等國。不僅老年人口增加，還有少子化趨勢，臺灣的勞動力岌岌可危。尤其是二戰後嬰兒潮世代，受惠於七、八十年代的經濟發展，往往選擇提早退休；下一代年輕人進入職場的年齡則愈來愈晚，職場出現嚴重的人力斷層。

為了不讓老年人力資源白白浪費，政府開始鼓勵中高齡人士重新投入職場；然而，年屆半百之後的轉職，對於求職者及雇主都是新嘗試，這些「高年級實習生」會面臨什麼樣的新挑戰呢？

老闆買不買單、社會的眼光、兒孫和自己的心態都是有待克服的挑戰。根據研究，其實老年人適時、適量的勞動及維持人際互動，能減緩體能和腦力退化，老有所用或許正是活得老、活得好的重要關鍵。

從「銀髮海嘯」到「不老運動」，說明社會的觀念正在轉變。我們可以重新思考，自己的人生後半場能不能有更精采的選擇？



10/8

泰北·臺北

10/15

新生

10/22

還山

10/29

彩虹國度的太陽

大愛一臺
1

播出時間：週五 17:30 重播時間：週日 11:30

精采節目預告

大愛二臺
HD
頻道

播出時間：週五 19:35 重播時間：週一 16:30

兒童科普節目

呼叫 妙博士

10/6

古早童玩大挑戰

「好無聊，不知道要做什麼耶！」當你無聊時，最想做什麼事呢？滑手機？滑平板？打電腦？不！快放下手上萬惡的3C產品。

看到許多孩子沉迷於3C電玩，不但視力減退，長期低頭也導致姿勢不良、造成人際關係疏離等，更忘了與大自然親近的美好；所以，妙博士決定來場古早童玩大挑戰！然而，對於童玩都是無趣沉悶印象的小探員們，能感受到童玩的樂趣嗎？於是，關主伯源哥哥特地邀來植物童玩專家丁清泉老師助陣，傳授小探員們古早童玩的製作妙招。

俗話說，「只要有心，人人都是智慧王！」生活中隨處可見的東西，發揮一點小巧思，就能做成有趣的玩具。像竹葉能做成竹葉船，羅漢松可以做成小李飛鏢，而江某和榕樹葉片也能化身為螺旋槳及笛子。在3C產品還沒問世前，這些童玩就是大多數孩子們的童年記憶，而這些記憶不只跟大自然做好朋友，也能在DIY過程中啟發創意、獲得成就感。



不過，要蒐集這些自然素材來製作玩具也需要一點巧思，有時看似不起眼的東西，很難想像它可以變身為另一種截然不同的樣貌。

這些隱身於大自然的材料，關主給了幾道提示，小探員們能破解答案並找到它們、順利製作出充滿濃濃古早味的玩具嗎？

10/13

森林尋寶趣

10/20

碳足跡大作戰

10/27

紙是不簡單

如何收看 大愛二臺

大愛二臺並非無線電視臺，可運用下列方式收視：



1. 欲申裝有線電視之觀眾，可撥所屬各系統區域
 客服電話聯絡安裝。
2. 已申裝數位機上盒者，可於下列圖表中找到大
 愛二臺之頻道號碼。
3. 若未改裝數位有線電視者，可撥所屬各系統區
 域客服電話，要求改裝數位機上盒即可收視。

1. 大愛電視網站
www.daai.tv/daai-web/program/
2. YouTube：
www.youtube.com/user/DaAiVide

- iOS 智慧型手機 / 平板
- Android 智慧型手機 / 平板

可申請中華電信【MOD+光世代】/ 洽詢專線：0800-080-123

若有收視問題，請撥打大愛客服
02-2898-9999#1035

有線電視業者

(居住以下區域觀眾可撥打服務專線詢問)

行政區	頻道	有線電視業者	服務電話
基隆市	130	吉隆	02-412-8811
宜蘭縣	297	聯禾	0809-000-258
臺北市	130	長德	02-421-8811
臺北市	130	麗冠	02-421-8811
臺北市	130	萬象	02-421-8811
臺北市	297	大安文山	02-8791-1000
臺北市	297	新臺北	02-8792-1999
臺北市	297	陽明山	02-8791-0099
臺北市	297	金頻道	02-8791-1234
臺北市	132	聯維	0800-231-021
臺北市	132	寶福	0800-363-999
臺北市	96	北都	0809-096-111
新北市	130	新視波	02-2165-3688
新北市	130	家和	02-2165-3366
新北市	297	新唐城	02-2917-1133
新北市	297	大新店民主	02-2917-3939
新北市	297	全聯	02-2848-2288
新北市	201	天外天	02-2974-5511
新北市	297	永佳樂	0809-000-258
新北市	297	紅樹林	0809-000-258
新北市	297	觀天下	0809-000-258
新北市	120	大豐	02-8253-8999
新北市	120	台灣數位寬頻	02-8253-8988
新北市	121	全國數位	02-8071-7039
新北市	130	數位天空	0800-878-688
新北市	201	新北市有線	02-2972-5511
桃園市	297	北桃園	03-301-9300
桃園市	130	北健	03-412-8813
桃園市	132	南桃園	03-2710-088
花蓮縣	109	洄瀾	0800-529-999
花蓮縣	109	東亞	03-888-2765
台東縣	109	東台	089-347-450

北
部
及
東
部

行政區	頻道	有線電視業者	服務電話
新竹市	297	新竹振道	03-522-8712
新竹縣	132	北視	03-6208-000
苗栗縣	132	信和	037-778-888
苗栗縣	132	吉元	037-770-008
臺中市	297	豐盟	04-2522-6666
臺中市	121	大屯	0800-011-012
臺中市	203	大台中	04-2407-6789
臺中市	132	群健	04-3706-3333
臺中市	121	台灣佳光	0800-011-012
彰化縣	297	新頻道	04-711-6767
彰化縣	111	三大	04-8233-999
彰化縣	106	新彰	04-762-9222
南投縣	121	中投	0800-011-012
雲林市	121	北港	0800-011-012
雲林縣	121	佳聯	0800-011-012
嘉義市	191	世新	05-230-2255
嘉義縣	191	國聲	05-230-2255
嘉義縣	113	大揚	05-379-6699
臺南市	297	南天	06-656-7587
臺南市	130	三冠王	0800-022-899
臺南市	130	雙子星	02-412-8812
臺南市	200	新永安	06-2718-958
高雄市	297	鳳信	0809-000-258
高雄市	130	港都	07-340-1998
高雄市	130	慶聯	07-340-1001
高雄市	209	南國	07-622-7737
高雄市	120	新高雄	07-225-6999
屏東縣	297	觀昇	08-723-4000
屏東縣	297	屏南	08-835-4567
澎湖縣	103	澎湖	06-926-1234

中
南
部
及
外
島

週一至週五

00:40 地球證詞	10:35 全球視野	(週四) 小主播看天下
02:10 (週一) 靜思書軒心靈講座	11:00 (週一~三) 草根菩提	(週五) 生活裡的科學
(週二) 發現	(週四) 大愛人物誌	17:00 (週一) 青春愛讀書
(週三) 青春愛讀書	(週五) 行動現場	(週二) 映照人生
(週四) 映照人生	11:30 (週一) 經典.TV	(週三) 在台灣站起
(週五) 大愛全紀錄	(週二) 蔬果生活誌	(週四) 靜思書軒心靈講座
02:35 (週四) 大馬慈濟情	(週三~五) 現代心素派	(週五) 農夫與他的田
03:00 好戲成雙	12:00 大愛午間新聞	17:30 (週二) 大馬慈濟情
04:35 (週一) 小人物大英雄	12:30 (週一) 青春愛讀書	18:00 好戲成雙
(週二~四) 草根菩提	(週二) 映照人生	19:35 (週一) 小人物大英雄
(週五) 大愛人物誌	(週三) 在台灣站起	(週二) 童在一起+
05:00 (週一) 農夫與他的田	(週四) 靜思書軒心靈講座	(週三) 小主播看天下
(週二) 青春愛讀書	(週五) 農夫與他的田	(週四) 生活裡的科學
(週三) 映照人生	13:00 (週二) 大馬慈濟情	(週五) 呼叫妙博士
(週四) 在台灣站起	13:30 地球證詞	20:00 地球證詞
(週五) 靜思書軒心靈講座	15:00 (週一~三) 草根菩提	21:30 全球視野
05:30 (週三) 大馬慈濟情	(週四) 大愛人物誌	22:00 好戲成雙
06:00 (週一) 經典.TV	(週五) 行動現場	23:35 人間菩提
(週二) 蔬果生活誌	15:30 大愛新聞	23:50 (週一) 青春愛讀書
(週三~五) 現代心素派	16:00 (週一) 經典.TV	(週二) 映照人生
06:30 全球視野	(週二) 蔬果生活誌	(週三) 在台灣站起
07:00 地球證詞	(週三~五) 現代心素派	(週四) 靜思書軒心靈講座
08:30 大愛新聞	16:30 (週一) 呼叫妙博士	(週五) 農夫與他的田
09:00 好戲成雙	(週二) 小人物大英雄	00:15 (週二) 大馬慈濟情
	(週三) 童在一起+	

週六

00:40 在台灣站起	09:00 好戲成雙	17:00 同學好同協
01:40 小人物大英雄	10:35 小人物大英雄	17:48 證嚴法師說故事
02:10 同學好同協	11:00 發現	18:00 好戲成雙
03:00 好戲成雙	12:00 大愛午間新聞	19:35 大愛探索周報
04:35 行動現場	12:30 殷環小聚	20:00 菩提禪心
05:00 殷環小聚	13:18 證嚴法師說故事	22:00 好戲成雙
06:00 人文講堂	13:30 菩提禪心	23:35 人間菩提
06:30 經典.TV	15:30 全球視野	23:50 大愛全紀錄
07:00 菩提禪心	16:00 國民漢字須知	

週日

00:40 農夫與他的田	09:00 好戲成雙	17:00 發現
01:40 人文講堂	10:35 人文講堂	17:48 證嚴法師說故事
02:10 國民漢字須知	11:00 同學好同協	18:00 好戲成雙
03:00 好戲成雙	12:00 大愛午間新聞	19:35 人文講堂
04:35 大愛探索周報	12:30 國民漢字須知	20:00 似水華年
05:00 大愛全紀錄	13:18 證嚴法師說故事	22:00 好戲成雙
06:00 小人物大英雄	13:30 似水華年	23:35 人間菩提
06:30 蔬果生活誌	15:30 大愛探索周報	23:50 發現
07:00 似水華年	16:00 殷環小聚	





大愛二臺，好戲成雙

每晚六點，連播兩集

是什麼樣的情感，使他們跨越層層阻礙？是什麼樣的思念，令他們情牽萬里？
距離，讓感情重新凝聚起來；時間，讓他們知道什麼是愛？如何去愛！
即使相隔萬里，真愛牽動著彼此的心。走過才知道珍惜……

這是一部家庭親情倫理劇，翁珍珍師姊的人生故事。

他們彼此有怨，卻誰也放不下誰；
是什麼樣的情感，使他們跨越層層阻礙？
是什麼樣的思念，令他們情牽萬里？
距離，讓感情重新凝聚；
時間，讓他們知道什麼是愛？如何去愛！
即使相隔萬里，真愛牽動著彼此的心，走過才知道珍惜……

情牽萬里

播出日期：10/12~10/31

領銜主演

高宇蓁、趙駿亞、張瓊姿、
翁家明、龍天祥、馬惠珍、
陳妍安、胡利



人道關懷系列

諾特與敘利亞醫師們聯手手術，保住了小男孩的腳。



〈千禧兒童〉導讀來賓

李尚林 秘書長

臺灣海外援助發展聯盟



〈戰地醫生〉導讀來賓

劉長政 教授

國立政治大學阿拉伯語文學系

經濟與遷徙，促進世界各國相互依存，而存在於世界暗角，包括貧窮、疾病、糧食安全、環境破壞與戰爭等問題，深受諸多國際組織、人道組織，又或是個人行善的關切與注目；然而，這還不夠，要讓人類徹底免於危難，需要地球村上的每一個人共同付出關懷與關心。

戰地醫生，竭盡所能搶救生命

英國籍創傷外科醫師諾特（David Nott），二〇一三年前往飽受內戰摧殘的敘利亞阿勒頗市，協助訓練當地外科醫師，並為戰火中的居民服務；隔年九月，諾特再度申請休假，涉險前往該市服務。

阿勒頗曾是敘利亞最大城市，曾經擁有兩百五十萬人口、兩千位醫生；如今執業醫師卻只剩不到四十人，本應是安全避難所的醫院，更成為軍隊攻擊目標。

內戰七年來，敘國境內有三分之二的公立醫院遭到破壞或摧毀，醫師們為了繼續醫療

採訪撰文／涂心怡 圖／媒體發展部提供



英國籍創傷外科醫師諾特前往敘利亞阿勒頗市搶救傷患。

運行，只好將醫院遷到地下室。〈戰地醫生〉紀錄片拍攝團隊一路緊隨諾特的腳步，來到阿勒頗市碩果僅存的醫院之一，見傷患不斷湧入被迫地下化的醫院，醫療團隊夜以繼日、竭盡全力搶救生命。

國際人道法對醫療人員有其禮遇與保護，保障其能安然地在戰地中從事醫療行為而不受戰爭殺害。「但在敘利亞，醫生卻反而被認定是選邊站的敵人。」國立政治大學阿拉伯語文學系劉長政教授說。

內戰開打後，當權者蓄意攻擊反政府軍地區的醫生和醫院，有近六百位醫護人員被殺，數以千計醫護人員逃離國境。幾乎所有醫生都離開了，留下來的醫師每天看著病房和走廊擠滿戰爭受害

者，需要整形重建手術的患者從四面八方湧入，讓他們疲於應付，每天都要從早上十點動手術直到晚上六點。

劉長政教授表示，即使各國強烈譴責，但伸出援手的國家仍舊有限，「沒有一個國家願意為了敘利亞人民而戰，畢竟投入戰爭，將為自己的國家帶來沉痛傷亡。」

敘利亞政府變本加厲的轟炸，讓多數救援組織被迫撤出，留駐當地的救助機構僅剩不到二十個，大多是早年移居國外的敘利亞人發動的組織團體。

然而，嚴峻的環境並未澆熄諾特亟欲付出的心，「二〇一三年，我在敘利亞拯救超過一百五十位患者，他們原本大多會死掉。」諾特難受地說：「這世界似乎已遺忘了敘利亞人。我知道自己有可能無法活著回倫敦，但我想藉此機會讓敘利亞人知道，世人沒有遺忘他們。」

千禧目標， 期以全球人們共同努力

戰爭帶來的絕望與傷痛，僅是世人最想消弭的苦痛之一。為了徹底解決貧窮、疾病、教育、男女平等、環境破壞等問題，二〇〇〇



對於柬埔寨的梭羅芬家族而言，豬是重要的生財工具；然而，貧窮帶來的不僅無法上學，十二歲的梭羅芬還得去垃圾場找廚餘來餵豬。



年，全球國家領袖齊聚一堂，雄心勃勃訂下「千禧年發展目標」，誓言要讓千禧年後出生的孩子們能擁有更安全、更乾淨，也更公平的美好未來。

臺灣海外援助發展聯盟李尚林祕書長表示，千禧年發展目標是一個

國際援助的大型計畫，「當我們提到國際援助，最著名的就是二次大戰結束後的馬歇爾計畫——冷戰時期，美國援助戰後的西歐快速重建經濟，也以其經濟實力援助盟軍伙伴，例如臺灣。」

「像千禧年發展目標這樣的國際性目標，好像跟臺灣的距離有點遠，但事實上我們都是這裡的一分子。」有著同樣苦痛歷史的臺灣，面對國際支援並不陌生，也更感同身受；李尚林進一步解釋，聯合國期待以自我為平臺，帶動各國共同投入，加快腳步消弭弱勢民眾的苦痛。

歲月不停往前走，當年世界領袖們的宣示目標是否已達成？〈千禧兒童〉一片透過記錄幾名弱勢兒童的生活，檢視到二〇一五年為止，各目標的運行成果——對抗愛滋病與疾病，有了遠超乎預期的成效；降低貧窮和饑餓以及實現

實際執行面仍有賴各國政府及NGO組織、社區，乃至全球每一個公民共同關注與投入。如此一來，一個消弭戰爭、貧窮與疾病的美好地球村，才能如願實現。

自千禧年以來，中美洲宏都拉斯的一座小城市因暴力犯罪而滿目瘡痍，幫派謀殺頻繁到殯葬業者每晚都會在街上巡邏找生意做；十五歲的達爾文不得不輟學到殯儀館工作，賺錢貼補家用。



普及初等教育，看似已經達標，卻仍有超過一億名兒童處於營養不良、五千多萬個孩子受困經濟而無力就學；降低兒童死亡率、改善產婦保健部分則有待加強；促進兩性平等並賦予婦女權力部分未有進展；在確保環境的可持續性部分，則變得更加惡劣。

千禧年發展目標是宏觀的，然而十七年過去，要達到目標仍有漫長的路要走。紀錄片的剖析與觀察說明，議題不能只是在會議桌上紙上談兵，



〈地球證詞〉二〇一七年十月節目表

星期日	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六
1	我爸的漸凍人生	面對入獄的親人	千禧兒童	戰地醫生	小塔西與僧侶爸爸	7
8	沒有四肢沒有極限	到非洲體驗人生	從數據看全球脫貧	馬西格希望中學的故事(上)	馬西格希望中學的故事(下)	14
15	那年3月11日(上)	那年3月11日(下)	逃離烽火的孩子	無聲的戰火	英國貧窮問題 偏鄉孩童及貧富差距	21
22	阿菲心中的小星星	核爆後遺症	人道救援之旅	眼科仁醫	菲律賓競爭力	28
29	當我逐漸變老1	當我逐漸變老2				
	30	31				



10/29 告別成癮——毒癮的背後 莊萃

若恐嚇宣傳反毒有效，為什麼用毒人愈來愈年輕？

八成以上臺灣民眾認為：毒品氾濫是個嚴重的社會問題。各界不斷進行反毒宣導與告誡，但用毒人數非但不減，接觸毒品的年齡層也逐年下降？為什麼反毒推力，不敵勸毒的拉力？

曾獲醫療奉獻獎的莊萃，站在戒治第一線，同時也是一位母親，她說，首次藥物濫用的動機七成來自「好奇心」，而反毒宣傳大多不會提到毒品的吸引力——真實情況是，許多用毒人總對身邊伙伴散播「初期」毒品帶來的好處，讓人無法警覺正在吸毒；等依賴成癮時，已身陷苦果無法脫身。因此她認為，得急迫地找出方法，幫助同儕依賴的青少年進一步思考：「遇到用毒者，該如何應對？」

成癮多非單一因素造成，應把焦點放在孩子遭遇的問題上，包括個人、家庭、學校、人際與社會等因素，瞭解毒癮背後

的真正動機，而非指責問罪，甚至遠離放棄，塑造一個更糟的環境。換言之，物質成癮、濫用其實極有可能是內心情感未能獲得滿足，才將自己寄託於能安撫情緒或心靈的「各種東西」，可能是滑手機、賭博、電玩或毒品……但物質本身的吸引力絕非唯一原因，心理狀態和社會環境更是「隱形推手」。

聯合醫院昆明院區行政中心主任莊萃，將在節目中以實際案例與家長一同探討，該怎麼開始一段與孩子之間的拒毒對話。

10/1 達文西密碼——從文藝復興看醫療養成 簡守信

10/8 你買的是小確幸還是永續？ 團結力量大，消費者站出來 萬尹亮

10/15 身體不可輕忽的現象：發炎 楊久勝

10/22 告別現代「癮」疾——莊子的醒世哲學 王溢嘉





小人物 大英雄

10/9 2cm的生存之戰

夏天，是綠島觀光客蜂擁而至的日子，也是奧氏後相手蟹回歸大海產卵的季節。兩公分大小的奧氏後相手蟹，瞪著一雙無辜大眼，舉著毫不起眼的蟹螯，想對抗時代巨輪。牠們體內藏著基因密碼，非要穿越環島公路、來到海邊產下孕育無窮希望的下一代；然而，馬路如虎口，最慘的時候，一個晚上就有兩千多隻螃蟹媽媽慘死街頭。

體型迷你的奧式後相手蟹，平時棲息於陸地海岸林中，每年五至十月是螃蟹降海釋幼的季節。為了減低抱卵母蟹慘遭路殺，義守大學休閒事業管理系副教授趙仁方，這些年來號召志工，以人工搬運方式，協助母蟹順利通過綠島八公尺寬的環島公路。

趙仁方表示，每一種生物在生態系中都

有一定角色，如果母蟹沒有過馬路產卵，海裡的浮游生物就會減少，將影響海洋生態系生產量的問題。另外，山林生態系也會受影響，因為奧式後相手蟹會吃碎屑，可說是山林清道夫角色。所以，螃蟹幼體會影響海洋生態，成體則會影響山林生態。

對一位在學校教授休閒產業的教授來說，綠島在地居民與遊客、生態三者之間有不同的需求及共同利益，如何結合三者需求和永續發展，綠島的奧式後相手蟹提供了最好的研究切入點。

10/2 AI電子腿

10/16 三八世代的愛

10/23 動物保育員

10/30 流氓牧師



新移民的故事 在臺灣站起

10/11

滇緬移民後代

一九六一年，一批從雲南撤退到泰緬邊境的中華民國國軍，來到了臺灣，落腳於桃園、高屏、清境，形成新聚落、展開新生活。〈在臺灣站起〉節目將帶大家一窺這群散落各處的滇緬後裔、被塵封在歷史角落的無名英雄，在臺灣從零開墾的足跡。

「用最根本的方式存活，感恩天公賜予的。」是馬有福的生活座右銘，因為切身經歷生離死別，他看淡世俗誘惑，開闢有機農場，傳承老祖先智慧，並組成巡守隊保衛家園，遏止砂石業亂墾盜挖。而說著雲南話、吃著家鄉菜，也是字家三姊妹不忘本的方式，她們謹記母親教誨，不斷複製家鄉記憶，一同延續滇緬後代的向心力。

來到南投清境，全臺最高緯度的眷村——博望新村，村民們保留了雲南故有的習慣。楊天喜年輕時便到大城市打拚，

四十歲左右才返鄉，卻成為推動社區發展的助力。

清境有了滇緬移民開墾，青壯人口回流，再加上新移民加入，像是來自紐西蘭的Grant Wallace，讓青青草原綿羊秀成為觀光焦點。無論是本地人、新移民，大家都希望前人開墾的心血，後人開發的榮景，都能兩全其美、永續發展。

「照天祈年，除穢求吉，部落團結，薪火相傳。」火把節是雲南少數民族特有的傳統節日；每年這一天，滇緬孤軍後裔齊聚一堂，透過火把照亮希望，祈願明天會更好。

10/4

上山下海看臺灣

10/18

移居清境農場

10/25

餐車文化

除了遊戲，手機還可以做什麼？

大愛兒童傳播體驗營

炎

炎夏日是屬於孩子們的快樂時光，暑假的歡笑聲也傳入了臺中與高雄靜思堂。孩子們最喜愛的大愛電視營隊「大愛兒童傳播體驗營」，已邁入第十三個年頭。今年主題挑戰最讓家長們頭疼的「兒童3C成癮問題」。

為了完成三分鐘的影音作品，各組學員絞盡腦汁，思考抽到的表現主題背後更深的意涵。例如：「不要再低頭了」、「手機禮儀大作戰」等等。也為了讓學員能在短短兩天內順利完成作品，講師們推出「企畫力、美感力、表達力」等課程，讓孩子實地拿著手機、平板，自行企畫、採訪、拍攝、剪輯，完成團體創作。

忠孝國小五年級的王筠婷說，「企畫課提醒我，要培養自己的膽量與做事要細心。」學員粘芸瑄這組抽

到的題目是「除了遊戲，你的手機還可以做什麼？」她才發現原來手機除了玩遊戲，還有拍片等其他功能。

這次營隊同時邀請學員家長參加，瞭解媒體對孩子的影響力。家長張秋屏說：「兩天課程，收穫良多，尤其是如何引導孩子健康使用3C；回家後將會主動和孩子討論3C使用規定。」來自屏東的家長呂慈惠也說：「兩天課程十分充實有意義，學到很多新知，好像回到學生時期，覺得好幸福。」

歷經營隊訓練，期待孩子們都能有好收穫，透過「智慧用手機」，一同當個傳遞人間大愛的傳播小尖兵。



學員利用手機、平板、筆電，完成三分鐘的影音團體創作。（攝影／林志明）



小導演們親自參與企畫、拍攝、剪輯至配樂，完成團體創作。（攝影／鄧和男）

成為「頭好壯壯」小醫王！

文／賴志銘

每個人都想要健康、避免生病；網路發達，許多人經由各類通訊管道及軟體得知與分享「健康資訊」，卻不知道自己看到的可能只是道聽塗說、未經科學檢驗的「網路流言」！

目前市面上談健康養生的書籍汗牛充棟，以學齡兒童為對象的醫學知識童書卻寥寥可數。為了讓孩子們從小建立正確的醫學觀念，我們特別規畫了「醫學普及」（簡稱「醫普」）童書。

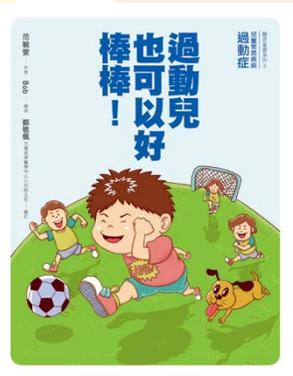
「許久沒清理耳朵——要將耳屎挖乾淨才聽得清楚唷！」你會因此常挖耳朵嗎？當心！可能因此傷害耳道喔！

第一本《哎唷！我的耳朵好痛！》介紹中耳炎的起因與症狀，當然也談到如何預防——耳垢是保護耳道的好東西呢！

你知道，麥可喬登及比爾蓋茲都曾經是過動兒嗎？第二本《過動兒也可以好棒棒！》想要告訴小朋友及家長：過動兒的狀況並不是爸媽沒教好，過動兒長大後也能有好成就。只要經過適當的治療及鼓勵，過動兒可以成為每一個人的好朋友，未來也可以好棒棒喔！

第三本《顧好身體的大門「口」！》教導小朋友們保健牙齒的正確觀念，希望讓孩子們擁有一口健康好牙，幫助身體的消化能力！

「醫普童書——兒童常見疾病」系列，期待藉由簡單輕快的文字搭配趣味插圖，寓教於樂、傳達正確的醫學知識，讓孩子們透過歡笑閱讀，「頭好壯壯」！



定價：每冊250元
 出版者：慈濟傳播人文志業基金會

草。書

「每一種植物，肩負著各自獨特的方式；一棵樹、一株草，都是各自唯美的存在……」
 本書透過認識植物的過程，連結作者自身經歷的人事物，進而探索對生命的體悟。

文／蘇芳霽（摘自作者序）

一 葉乾枯的連梗波蘿蜜，自書簡縫裡飄落，依然柔韌。窗外氣候驟變，我透過手的撫觸，深刻感受這一葉自然，還有溫度有感情。我坐在後陽臺躺椅上，就著一盞微燈，颱風夜裡閱讀，守著我的樹。

記得早先少年時

大家誠誠懇懇

說一句 是一句

清早上火車站

長街黑暗無行人……

從前的鎖也好看

鑰匙精美有樣子

你鎖了人家就懂了



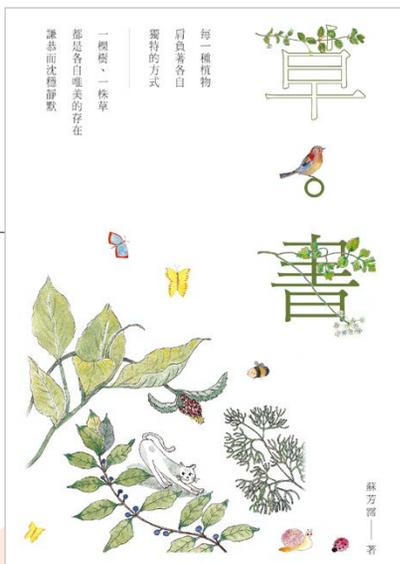
木玫瑰。

已故詩人木心的詩集意境，在陣風強烈的呼嘯裡，深鎖於四方不斷奔流的亂序中。這詩引我回溯老家的生活，滿院的樹花、深井、好幾個籃球場大的稻埕，從來都不閉戶，沒有所謂的鎖，只有

木栓，只

能從門內開……那時的社會純樸，不用鎖，人家也懂的。好懷念那時的人情味。

一直想要書寫植物與事物的交錯，如許多星



書名：草。書
 作者：蘇芳霽
 訂購：助印或成為慈濟道侶檀施會會員
 出版者：慈濟人文志業中心中文期刊部
 出版日期：2017年9月

辰般一個個探索與追尋。與自然相處不須言語，它包容多面相的我，這是在人群裡感受不到的。人與人之間的種種，常讓我想遁入森林生活，我知道自己一直都在尋找一個

平衡點，在人群與自然之間。

「你鎖了，人家就懂了。」這感覺。

從出生開始，我們像一顆種子落

在地球某個表面，烙下一個微塵般痕跡；之後，它逐漸與地球從平行中出發，開始有了一點倒影，斜斜地，像一棵長在湖濱的小樹，映在湖中的一丁點影子，慢慢聚焦地拉長人生。

漸漸它要開花，並於花謝之後，隨風飄落，內蘊堅韌生命的無價，就像是一個小小乾坤。每一種植物，肩負著各自獨特的方式，一棵樹、一株草，都是各自唯美的存在，謙恭而沉穩靜默。

自然裡的一切植物，來去匆匆，



月桃。

枯榮一瞬，但它沒有消失，落葉溶入泥，繼續成全土壤，營養種子成樹，化為宇宙裡無形的撫慰力量。它賜予的從不亞於人類的付出，它是人類無聲的導師。

此書寫作過程，我不斷翻開夾著葉子的藥典，也重複打量自己收藏的種子，翻開日記本追索與這些生命相遇的故事，更多是它們教導了我什麼。

我感知它們在四季變換時，各自交換著諾言，年年依約而來地綻放與結果，不需要鬧鐘，它們是時間的旅人，是宇宙裡的哲學家。

行走過寸寸土地，從孤寂的路上飛躍而過，猶如一顆夏日流星，



木麻黃。

在樹上與群山間劃過。我從探索、學習到充分

感恩，經由一葉波羅蜜彈起連串的共振，溢出生命軌跡線條的，是無數無盡的人、事、物，交加

於此人間歲月。筆墨無法盡記者尚多，留與讀者更多探索與追尋空間。

這是草色刻印在我心版上悸動，誠誠懇懇，寂靜的一百五十堂課。

【作者簡介】

蘇芳霽

具美國臨床藥師資格，曾任馬偕醫院藥師、宏恩醫院藥局主任；現為開業藥師、國際慈濟人醫會成員。



月橘。

心靈講座

姪紫媽紅開遍

從《牡丹亭》到《紅樓夢》

整理撰文／涂心怡 攝影／陳玉萍、謝協祥

以青春版《牡丹亭》開創文學新潮流的文學大師白先勇，善於刻畫時代變革，影響他終身最重要的一部經典文學，即是曹雪芹著作的《紅樓夢》。白先勇幼年接觸《紅樓夢》後，就不斷地鑽研體會，至今已屆八十高齡的他，隨著人生閱歷累積、不同年齡層面的感受，以長年來的深刻研究，出版《白先勇細說紅樓夢》一書，領著讀者一同領略文學鉅作中的層層密碼。

來賓



白先勇

文學大師

主持人



陳鳳馨

資深媒體人

主持人資深媒體人陳鳳馨笑言，自己既是紅迷，也是白迷，透過白先勇的文字脈絡及與他的對談中，都能強烈感受到他對文學源源不絕的熱情與執著。對此，白先勇也不諱言地表示，《紅樓

夢》是影響他至深的一部著作。

細膩刻畫，
無人可比的著作

白先勇與《紅樓夢》的緣分來自於中國美麗牌

香菸，「當時香菸盒上都畫有《紅樓夢》的公仔人物，我那些念過《紅樓夢》的堂姊們都會收集。」笑說自己五、六歲就認識賈寶玉，白先勇直指：「就是從香菸盒上認識的。」

隨著年紀漸長，十一、二歲的白先勇已有足夠的閱讀能力，在眾多版本中，白先勇最先接觸的是母親手上那一本有著精緻繡像的《紅樓夢》，從此開展了一生鑽研紅學的熱情。談起《紅樓夢》中最



讓他折服的，就是作者曹雪芹對於書中每一個人物的鮮活刻畫，「《紅樓夢》人物眾多，任何一位丫環、唱戲的小女孩，講話的語氣、身分的串聯都精準到位。」且看《紅樓夢》成書於十八世紀，白先勇閱讀眾多當代西洋文學，全然找不出一本可比擬的著作，「《紅樓夢》的藝術層次、美學及小說技巧，橫跨時代與地域，再回頭仔細看一遍，我有十足的信心說，《紅樓夢》是天下第一書！」

面對這一部文學聖經，隨著愈深入瞭解，白先勇除了讚歎曹雪芹能將筆下人物寫得鮮活、劇情鋪陳緊湊到位，其中更蘊含著儒家、道家與佛家的哲學思想底蘊。

「《紅樓夢》是以文

學表現哲學思想，以最動人的故事、最鮮活的人物，闡述著儒、道、佛三家思想產生的相生相剋關係。」白先勇以賈寶玉與父親賈政為例，賈政代表著儒家經世濟民的入世思想，賈寶玉最後則選擇出家，「父子之間有著相當厲害的衝突，這也是佛道和儒家之間的衝突與辯證。」

有別於《紅樓夢》的慘澹結局，同樣深受白先勇喜愛的《牡丹亭》，相較則圓滿得多。雖然故事結局大不相同，但就白先勇看來，《紅樓夢》與《牡丹亭》一脈相承，「湯顯祖寫完《牡丹亭》後，又寫了以一道一佛呈現的兩本傳奇：《邯鄲記》與《南柯夢》，我想曹雪芹的《紅樓夢》繼承的不只

是《牡丹亭》，還有《邯鄲記》跟《南柯夢》。」

版本眾多， 獨鍾程乙本

談起中國經典文學鉅作《紅樓夢》，陳鳳馨表示，自己從小接觸的是程高本，即清代文人程偉元蒐羅各版本後，交由高鶚編輯而成的。一七九一年他們首次校印的《紅樓夢》稱為程甲本；不到一年再次改版重印的為程乙本。「《紅樓夢》版本眾多，網路上至少可找到二十幾種，而目前在臺灣最受歡迎的則是庚辰本。」

庚辰本被譽為是所有版本中抄得較早、保存最完整的一部，是最接近曹雪芹原作的本子；然而對白

先勇而言，程乙本可要遠比庚辰本來得確實多了。

遙想在美國加州大學的二十九年授課時光，白先勇開辦《紅樓夢》課程長達二十個年頭，即是選定臺灣桂冠圖書公司以程乙版為底本編印之版本。「它的校對最好、註解最詳細，可惜在二〇〇四年斷版。」因此二〇一四年他於臺大開辦《紅樓夢》導讀通識課程時，改選用庚辰本，「那一年半的時間，我一個章回、一個章回地校對，發現庚辰本也有不少問題。」

例如，秦可卿的弟弟秦鍾與賈寶玉氣味相投，相當知己；然而，庚辰本卻安排秦鍾過世時向賈寶玉說：「你應該去求取功名利祿，才不會枉了一生啊！」對於這一個程乙



本未曾出現過的橋段，以及曹雪芹對人物的精準刻畫，都讓白先勇充滿質疑，「寶玉最憎恨求取功名利祿，且曹雪芹怎會在塑造人物上有如此大的矛盾，我想這不是他的原意。」

至今，曹雪芹的《紅樓夢》原稿從未有親眼看過，面對世人質疑程高本後四十回為高鶚所寫，並認為寫得並不如曹雪芹優秀，白先勇不禁要為其平反，「我認為為後四十回的確是曹雪芹寫的，程偉元在程高本的序裡寫，他們僅是修補了原著，並不敢輕易修改。」

在多年閱覽世界經典名著的經驗分析中，無論是詩學、小說，白先勇還尚未看過兩個作者以上所共同完成的鉅作；《紅樓

《夢》最精采的表現，就是每一個角色的語氣、細節與定位都相當細膩鮮活。白先勇認為，續書者對於細微的細節，很難做到與原作者那般細緻，「程高本後四十回歷經兩百多年考驗，沒有其他本子能替代。」

看盡興衰， 文學的情感教育

白先勇在書中寫道，若《紅樓夢》所呈現的是繁華落盡，那前八十回是要鋪陳繁華，後四十回就是急轉直下的落盡。此外，他也認為，《紅樓夢》呈現的不僅是賈府的興衰，「曹雪芹寫書時間正值乾隆盛世，他以藝術家的超前靈感，感覺到中華文化正要走向衰落。」

面對將小說元素發揮到淋漓盡致的《紅樓夢》，陳鳳馨好奇，以白先勇的見解看來，《紅樓夢》這部經典文學應該名列於大學教育中嗎？

白先勇對此表示肯定，他認為《紅樓夢》的文學價值不單只是小說元素精湛，更在於它能啟發世人的情感教育。他以書中心地不好、常想害人的趙姨娘為例，當趙姨娘以淒慘

的遭遇面臨生命盡頭，連兒子都不願看她一眼，唯一來探望的是周姨娘，當時周姨娘感慨地說：「做姨媽的下場也不過如此，我以後的下場不曉得會怎麼樣？」

「聽了這一句話，讀者體會到的是，趙姨媽生前如此，最後落得可憐的境遇，馬上就放下了對她的仇視之心。」面對趙姨媽最後的人生安排，這是



曹雪芹留下的一筆悲憫之心，也讓同為創作者的白先勇深感佩服，「文學很重要的就是要教你瞭解人，因為瞭解，所以我們得到同理心，進而會同情趙姨媽。《紅樓夢》最後以佛道思想的最高層次呈現，我認為相當感人，也非常動人。」

對白先勇而言，與其說《紅樓夢》是經典文學，不如說它是一本蘊藏著許多密碼的天書；隨著年紀、文學底蘊的增進，愈能感受到書中所要呈現的象徵主義，「《紅樓夢》代表了中國傳統文化中最精緻、最精髓，也最了不起的成就，我們都不能忽略它。」

臺灣地區

- **中廣新聞網** 電話：02-25019688
真心看世界：週一至週五
23:10~24:00
愛灑人間：週日6:10~7:00
臺北、基隆、桃園/AM648
宜蘭/AM630 新竹/AM882
苗栗/AM1413 臺中/AM720
嘉義/AM1350 臺南/AM1296
高雄、屏東/AM864
臺東/AM819 花蓮/AM855
埔里/AM1413 金門/AM96.3
- **民本電臺** 電話：02-23013195
真心看世界：週一至週六
臺北/AM1296→6:00~7:00
- **新竹新農電臺**
電話：03-5831157
慈濟世界：週一至週五
FM89.1→22:30~23:00
- **中廣臺灣臺** 電話：04-22653366
慈濟世界：週一至週六
臺中/AM1062→6:30~7:00
- **臺南勝利之聲**
電話：06-2157524
慈濟世界：週二至週六
AM756→5:30~6:00
- **臺南愛鄉之聲**
電話：06-5831426
真心看世界：
FM90.7→
週日23:00~00:00
週一00:00~01:00
- **花蓮後山電臺**
電話：03-8322333
真心看世界：週一至週六
FM89.7→6:00~7:00
- **國立教育廣播電臺臺北總臺**
電話：02-2388 0600
點亮心光：週六 21:00~21:30
鑼聲若響：週日 21:00~21:30
臺北 / AM1494
- **國立教育廣播電臺花蓮分臺**
電話：03-822 5625
點亮心光：
週一至週五 09:00~10:00
週六 21:00~21:30
花蓮 / FM103.7 玉里 / FM100.3
- **國立教育廣播電臺臺東分臺**
電話：089-32 4110
點亮心光：週六 21:00~21:30
鑼聲若響：週日 21:00~21:30
臺東 / FM100.5
- **國立教育廣播電臺彰化分臺**
電話：04-726 3070
點亮心光：週六 21:00~21:30
鑼聲若響：週日 21:00~21:30
彰化 / AM1494
- **新竹新聲電臺**
電話：03-5728828
真心看世界：週日
FM99.3→22:30~23:00
- **神農電臺** 電話：05-6339478
生活講臺語：週日
中彰投、雲嘉南/
FM99.5→12:30~13:00
真心看世界：週一至週六
FM99.5→19:00~20:00
- **自由之聲** 電話：06-2493769
鑼聲若響：週日→6:00~6:30
生活講臺語：週日→6:30~7:00
臺南 / FM91.5
- **金馬之聲廣播電臺**
電話：082-322121
真心看世界：
週一~週六 02:00~03:00
愛灑人間：
週日 00:00~01:00
金門、廈門、福建沿海 / FM99.3
- **桃園先聲電臺**
愛灑人間：週日 07:00~08:30
AM774
- **世新廣播電臺**
點亮心光：週日 13:00~13:30
北部地區 / AM729
- **慈大之聲FM88.3**
電話：03-856 5301
愛灑人間：
週六 09:00-10:00 音
20:00-21:00
真心看世界：
週一至週五 08:00-09:00 音
23:00-00:00
藍天白雲好時光：
週六 08:00-09:00 音
21:00-21:30
大愛下午現場：
週一至週五 19:00-21:00 音
01:00-03:00
生活講臺語：
週三 13:00-13:30 音
21:00-21:30
鑼聲若響：
週六 13:00-13:30 音
21:00-21:30

大愛網路電臺節目時間表

daairadio.tw

音 首播 聯 聯播電視 L Live TV 電視版 B 廣播劇場

週一至週五

- | | | |
|---|--|--|
| <p>00:00~01:00 大愛下午現場
01:00~01:30 鑼聲若響 B
01:30~02:00 大愛之歌
02:00~03:00 真心看世界
03:00~05:00 大愛來點名
05:00~05:30 聽慈濟歌
05:30~06:30 靜思妙蓮華 TV 聯
06:30~07:30 大愛晨間新聞 聯
07:30~08:00
(週一) 慈濟世界愛在洛城
(週二) 英文新視界
(週三) 教育CEO來開講
(週四) 心的力量
(週五) 第一週大愛探索週報、第二週回眸來時路、第三週健康一百分、第四週生活講臺語、第五週無盡智慧無盡藏
08:00~09:00 心看世界
09:00~11:00 大愛來點名 音 L
11:00~12:00 (週一) 大愛知音 音
(週二) 愛灑人間 音</p> | <p>(週三) 人文聽講 音
(週四) 藍天白雲好時光 音
(週五) 青春愛讀書 音
12:00~12:30 大愛午間新聞 聯
12:30~13:00 聽慈濟歌 音
13:00~14:00 真心看世界
14:00~15:00 大愛下午現場 音 L
15:00~15:30 鑼聲若響 音 B
15:30~16:00
(週一) 慈濟世界愛在洛城 音
(週二) 英文新視界 音
(週三) 教育CEO來開講 音
(週四) 心的力量 音
(週五) 第一週大愛探索週報 音、第二週回眸來時路 音、第三週健康一百分 音、第四週生活講臺語 音、第五週無盡智慧無盡藏 音
16:00~17:00 (週一) 大愛知音
(週二) 愛灑人間
(週三) 人文聽講
(週四) 藍天白雲好時光
(週五) 青春愛讀書</p> | <p>17:00~18:00 真心看世界 音
18:00~18:30 鑼聲若響 B
18:30~18:55 大愛之歌 音
18:55~19:45 大愛全球新聞 聯
19:45~20:00 慈濟歌選
20:00~21:00 (週一) 大愛知音
(週二) 愛灑人間
(週三) 人文聽講
(週四) 藍天白雲好時光
(週五) 青春愛讀書
21:00~22:00 靜思妙蓮華 TV 聯
22:00~23:00 真心看世界
23:00~23:30 大愛夜間新聞 聯
23:30~00:00
(週一) 慈濟世界愛在洛城
(週二) 英文新視界
(週三) 教育CEO來開講
(週四) 心的力量
(週五) 第一週大愛探索週報、第二週回眸來時路、第三週健康一百分、第四週生活講臺語、第五週無盡智慧無盡藏</p> |
|---|--|--|

週六、週日

- | | | |
|--|--|--|
| <p>00:00~01:00 愛灑人間
01:00~02:00 大愛知音
02:00~02:30 慈濟世界愛在洛城
02:30~03:00 教育CEO來開講
03:00~04:00 人文聽講
04:00~05:00 藍天白雲好時光
05:00~05:30 心的力量
05:30~06:30 愛灑人間
06:30~07:30 大愛晨間新聞 聯
07:30~08:00 英文新視界</p> | <p>08:00~09:00 人文聽講
09:00~10:00 愛灑人間 音
10:00~10:30 教育CEO來開講 音
10:30~11:00 心的力量 音
11:00~12:00 藍天白雲好時光 音
12:00~12:30 大愛午間新聞 聯
12:30~13:00 聽慈濟歌 音
13:00~14:00 大愛知音 音
14:00~14:30 慈濟世界愛在洛城 音
14:30~15:00 英文新視界 音
15:00~16:00 藍天白雲好時光</p> | <p>16:00~17:00 人文聽講 音
17:00~18:00 愛灑人間
18:00~18:30 心的力量
18:30~18:55 大愛之歌 音
18:55~19:45 大愛全球新聞 聯
19:45~20:00 慈濟歌選
20:00~21:00 人文聽講
21:00~22:00 藍天白雲好時光
22:00~22:30 教育CEO來開講
22:30~23:00 英文新視界
23:00~23:30 大愛夜間新聞 聯
23:30~00:00 心的力量</p> |
|--|--|--|

大愛一臺節目表

週一至週五

00:18 大愛會客室	(週二~四) 志為人醫守護愛 (週五) 行動現場	(週五) 蔬果生活誌
00:30 DaAi Headlines	09:45 人間菩提	17:30 (週一) 快樂小蘑菇
01:00 靜思妙蓮華	10:00 大愛十點新聞	(週二) 童在一起+
02:00 (週一) 殷瑗小聚 (週二~四) 現代心素派 (週五) 後青春有夠Young	10:30 經典劇坊	(週三) 小主播看天下
02:30 (週二~四) 草根菩提 (週五) 大愛人物誌	11:18 人間菩提	(週四) 生活裡的科學
03:00 大愛劇場	11:30 (週一~三) 草根菩提 (週四) 大愛人物誌 (週五) 小人物大英雄	(週五) 呼叫妙博士
03:48 大愛會客室	12:00 大愛午間新聞	18:00 (週一~三) 草根菩提 (週四) 大愛人物誌 (週五) 小人物大英雄
04:00 全球視野	12:30 大愛劇場	18:30 菩提禪心
04:30 法華經序	-----	18:55 大愛全球新聞
05:30 靜思妙蓮華	13:18 大愛會客室	19:45 人間菩提
06:30 大愛晨間新聞	13:33 菩提禪心	20:00 大愛劇場
07:30 (週一~三) 草根菩提 (週四) 大愛人物誌 (週五) 小人物大英雄	14:00 菩提禪心	20:50 大愛醫生館
08:00 DaAi Headlines	14:30 經典劇坊	21:00 靜思妙蓮華
08:30 慈濟新聞深度報導	15:19 大愛醫生館	21:57 (週一~三) 志為人醫守護愛 (週四) 行動現場 (週五) 大愛探索周報
08:55 菩提禪心	15:30 大愛午後新聞	22:22 全球視野
09:20 (週一) 大愛探索周報	16:00 大愛劇場	22:47 人間菩提
	16:48 大愛會客室	23:00 大愛夜間新聞
	17:00 (週一~三) 現代心素派 (週四) 後青春有夠Young	23:30 大愛劇場

週六

00:30 行動醫療隊	08:00 看中醫	13:33 大愛探索周報	20:48 證嚴法師說故事
01:00 菩提心要	08:30 慈濟新聞深度報導	14:00 經典.TV	21:01 發現
02:00 蔬果生活誌	08:55 映照人生	14:30 大愛全紀錄	21:57 青春愛讀書
02:30 小人物大英雄	09:20 大馬慈濟情	15:30 靜思書軒心靈講座	22:47 人間菩提
03:00 大愛劇場	09:45 人間菩提	16:00 大愛劇場	23:00 大愛夜間新聞
04:00 靜思書軒心靈講座	10:00 大愛十點新聞	17:00 證嚴法師菩提心要	23:30 大愛劇場
04:30 法華經序	10:30 農夫與他的田	17:48 唐朝小栗子	
05:30 衲履足跡	11:18 人間菩提	18:00 後青春有夠Young	
06:00 草根菩提	11:30 生活裡的科學	18:30 衲履足跡	
06:30 大愛晨間新聞	12:00 大愛午間新聞	18:55 大愛全球新聞	
07:30 Tzu Chi This Week	12:30 大愛劇場	19:45 人間菩提	
	-----	20:00 大愛劇場	

週日

00:30 後青春有夠Young	07:30 行動現場	13:33 殷瑗小聚	21:01 大愛全紀錄
01:00 菩提心要	08:00 證嚴法師菩提心要	14:30 發現	21:57 經典.TV
02:00 發現	08:55 見證臺灣生命力	15:30 靜思書軒心靈講座	22:22 行動醫療隊
03:00 大愛劇場	09:45 人間菩提	16:00 大愛劇場	22:47 人間菩提
04:00 靜思書軒心靈講座	10:00 大愛十點新聞	17:00 見證臺灣生命力	23:00 大愛夜間新聞
04:30 法華經序	10:30 同學好同協	17:48 唐朝小栗子	23:30 大愛劇場
05:30 衲履足跡	11:18 人間菩提	18:00 國民漢字須知	
06:00 經典.TV	11:30 呼叫妙博士	18:55 大愛全球新聞	
06:30 大愛晨間新聞	12:00 大愛午間新聞	19:45 人間菩提	
	12:30 大愛劇場	20:00 大愛劇場	
	-----	20:48 證嚴法師說故事	

*如有更動，請以大愛電視臺網頁之節目表為主。

全臺慈濟人文閱讀中心



電話 地址

臺北

東區會所大愛廳 02-27660971
原實閱讀中心
汐止忠孝里辦公室 02-86918131

古井餐廳 02-86711798
汐止聯絡處 02-26953366

基隆

基隆靜思堂 02-24333769

桃園

恰恰好環保惜福站 03-3338216
蘇菲雅國際文教機構 03-3900456

新竹

柑仔店有機超市 03-571-5566
大愛感恩科技
概念館閱讀中心
竹東共修處 03-5996118

苗栗

人醫診所 037-670478
十力人文閱讀中心 037-622978

臺中

新境龍華文化會館 04-25207342
惠弘茶文化生活館 04-22778687
鄭成發診所 04-26882366
清一診所 04-26863252
臺中港區聯絡處 04-26312728
德欣棉業 04-24939726
耕心園慈濟人文閱讀中心 04-22420008
溪南人文閱讀中心 04-23352543
大里共修處 04-24061276

彰化

伊瑪克公司 04-7874585
欣向美牙醫診所 04-7203666
大官山社區 04-7245935
稻香休閒農場 04-8661118
文山堂眼科 04-8960063

雲林

日興堂醬餅 05-7825907

嘉義

美中紅茶素食 05-2257131
鼠麴草自然蔬食閱讀中心 05-2753578
健診中心 05-2648000
自強書局 05-3791898

臺北市信義區松隆路327號
新北市新店區安康路三段424號1樓
新北市汐止區忠孝里活動中心,汐止市工
建路60號
新北市三峽區中山路40號
新北市汐止區福德一路392巷50號

基隆市安樂區樂利三街150號

桃園市桃園區大華五街13號
桃園市大溪區橋愛一街1號

新竹市光復路二段295號21樓之4
新竹市武陵路135號

新竹縣竹東鎮文林路168號

苗栗縣頭份鎮建國路二段178號4F
苗栗縣竹南鎮公館里六鄰62-6號

臺中市豐原區自立街61-1號
臺中市太平區中興東路246號
臺中市大甲區光明路68號
臺中市大甲區復興路40號
臺中市沙鹿區鎮南路2段472號
臺中市大里區四維街19號
臺中市北屯區大連三段1鄰21巷67號
臺中市烏日區溪南路一段251號
臺中市大里區國中路176巷14號

彰化縣花壇鄉學前路338巷20號
彰化縣彰化市東民街60號
彰化縣彰化市埔西街160巷10之9號
彰化縣埔鹽鄉彰水路二段169巷23號
彰化縣二林鎮大成路一段145號

雲林縣北港鎮中山路42號

嘉義市民權路357號
嘉義市東洋新村603號
嘉義縣大林鎮民生路2號
嘉義市朴子世平和路2號

臺南

羽儀素食館 06-7223534
葉太原診所 06-2633011
名家文壇補習班 06-3581751
大成鋼集團 06-2703170#310
日上駕訓班 06-3121201
初鹿閱讀中心
(初鹿鮮奶) 06-2003373
安平聯絡處 06-2989111

臺南市佳里區佳東路457號
臺南市南區夏林路172號
臺南市中西區臨安路2段337號
臺南市仁德區義林路122號
臺南市永康區復華三街95號
臺南市東區裕農路95號
臺南市安平區國平路211號

高雄

高雄信宗大飯店 07-9738666
銘華牙醫診所 07-6115589
友緣電器行 07-6995155
德功電業行 07-3516853
乙軒素食園 07-3519615
意大紅茶店 07-6312366
橋頭共修處 07-6120706

旗山聯絡處 07-6621162

高雄市三民區建國三路487號
高雄市橋頭區橋頭里成功路176號
高雄市湖內區中正路二段49之4號
高雄市大社區三民路259號
高雄市大社區中山路463號
高雄市阿蓮區民族路11號
高雄市橋頭區白樹村中正路16號
(元生中醫診所對面)
高雄市旗山區旗文路123之8號

屏東

香揚巷社區慈濟人文呈現道場 08-7235037
棒球路社區慈濟人文呈現道場 08-7510779

屏東縣屏東市瑞光里香揚巷59之10號
屏東縣屏東市棒球路162號

花蓮

玉里聯絡處 03-8882718#701

花蓮縣玉里鎮民權街56號

信用卡捐款訂購單▼
請填妥後放大傳真至 (02) 2898-9966

捐款資料

●我願意，加入「大愛之友」：(請勾選下列資料)

- 一次捐款金額_____元
自即日起每月扣繳_____元，至接獲您通知取消或變更授權時方停止扣款
月繳_____元，自____年____月至____年____月止

●收據郵寄方式：

不寄 按月(次)寄出 年度一次寄出

收據郵寄地址：

訂購資料 2017年9月21日~2017年10月20日

●購物總金額未滿900元，須加附郵資80元

產品名稱	數量	金額
總金額合計	元	

●產品總額_____元+郵資_____元=總額_____元

●發票抬頭：_____

統一編號：_____

●訂購人資料

姓名：_____

聯絡電話：(公)_____ (宅)_____

地址：

●信用卡資料

信用卡別：VISA MASTER JCB 聯合信用卡

信用卡號：_____

有效月年：____/____

檢查碼： (信用卡背面簽名欄上後三碼)

持卡人簽名：_____ (同信用卡簽名)

客服專線：(02) 28989898或(02) 28989991

傳 真：(02) 2898-9966

98-04-43-04 郵政劃撥
 收帳帳號 19905781
 金額幣制(小寫) 仟 佰 拾 萬 仟 佰 拾 元

通訊欄(限跟本次存款有關事項)

- 參加大愛之友，贊助大愛電視臺
參加慈濟總會每年1200元以上
 (每兩個月可獲贈「慈濟通俗叢書」一冊)
隨喜助印「慈濟通俗叢書」
不奉書
奉書，請註明助印書名及冊數
 捐助人姓名、地址：同寄款人資料

戶名 慈濟傳播人文基金會

存款人

姓名 -

地址 _____

電話 _____

經辦局收款戳

電腦記錄

存款金額

收帳帳號戶名

◎寄款人請注意背面說明
 ◎本收據由電腦印錄請勿填寫
 郵政劃撥儲金存款收據

共計_____位，捐款收據寄不寄

索閱出版刊物(舊讀者編號：_____)

慈濟月刊 慈濟日文月刊 大愛之友月刊

國內郵資(一年165元) 國外郵資(一年500元)

慈濟英文季刊：

國內郵資(一年60元) 國外郵資(一年200元)

收件人姓名 _____

地址 _____

電話 _____

虛線內備供機器印錄用請勿填寫

※本劃撥單僅限捐款專用，如須以劃撥購物，請參考後頁帳號另行辦理。

●「大愛之友」加入辦法

1. 郵局劃撥：

劃撥帳號19905781，戶名：慈濟傳播人文基金會

2. 信用卡：

請利用信用卡捐款訂購單，填妥回傳。

●贊助人文志業出版

1. 郵政劃撥帳號：19905781

戶名：慈濟傳播人文基金會

2. 加入「檀施會」會員，每年1200元以上（每月100

元以上），每兩個月可獲一本「慈濟道侶叢書」

3. 隨喜助印《慈濟》月刊、《大愛之友》及「慈濟道侶叢書」

4. 《慈濟》月刊及《大愛之友》郵資一年份：國內165元，國外500元

●客服專線：02-28989000 分機1165（月刊）

分機2145（道侶叢書）

●大愛產品訂購辦法

1. 郵局劃撥：

劃撥帳號19924552，戶名：慈濟傳播人文基金會

2. 信用卡：

請利用背面信用卡捐款訂購單，填妥回傳。

3. 網路線上訂購：

請上【大愛電視】網址：www.newdaai.tv

●基金會出版品及經典雜誌訂購辦法

1. 郵局劃撥：

劃撥帳號19924552，戶名：經典雜誌

2. 信用卡：

請利用背面信用卡捐款訂購單，填妥回傳

3. 網路線上訂購：

請上《經典雜誌》網址：

www.rhythmsmonthly.com

上列商品亦可至慈濟各分支會聯絡點流通處或靜思書軒洽購。

慈濟傳播人文志業基金會

地址：11259臺北市北投區立德路2號

代表號：(02) 2898-9000

客服專線：(02) 2898-9000分機1035

客服傳真：(02) 2898-9966

請寄款人注意

- 一、帳號、戶名及寄款人姓名通訊處各欄請詳細填明，以免誤寄；抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。
- 二、每筆存款至少須在新臺幣十五元以上，且限填至元位為止。
- 三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。
- 四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。
- 五、本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。
- 六、本存款單備供電腦影像處理，請以正楷工整書寫並請勿折疊。帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符；如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。
- 七、本存款單帳號與金額欄請以阿拉伯數字書寫。
- 八、帳戶本人在「付款局」所在直轄市或縣（市）以外之行政區域存款，需由帳戶內扣收手續費。

交易代號：0501、0502現金存款 0503票據存款 2212劃撥票據託收

本聯由儲匯處存查 210x110mm(80g/m²) 保管五年

郵政劃撥存款收據

注意事項

- 一、本收據請詳加核對並妥為保管，以便日後查考。
- 二、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函向各連線郵局辦理。
- 三、本收據各項金額、數字係機器印製，如非機器列印或經塗改或無收款郵局收訖章者無效。

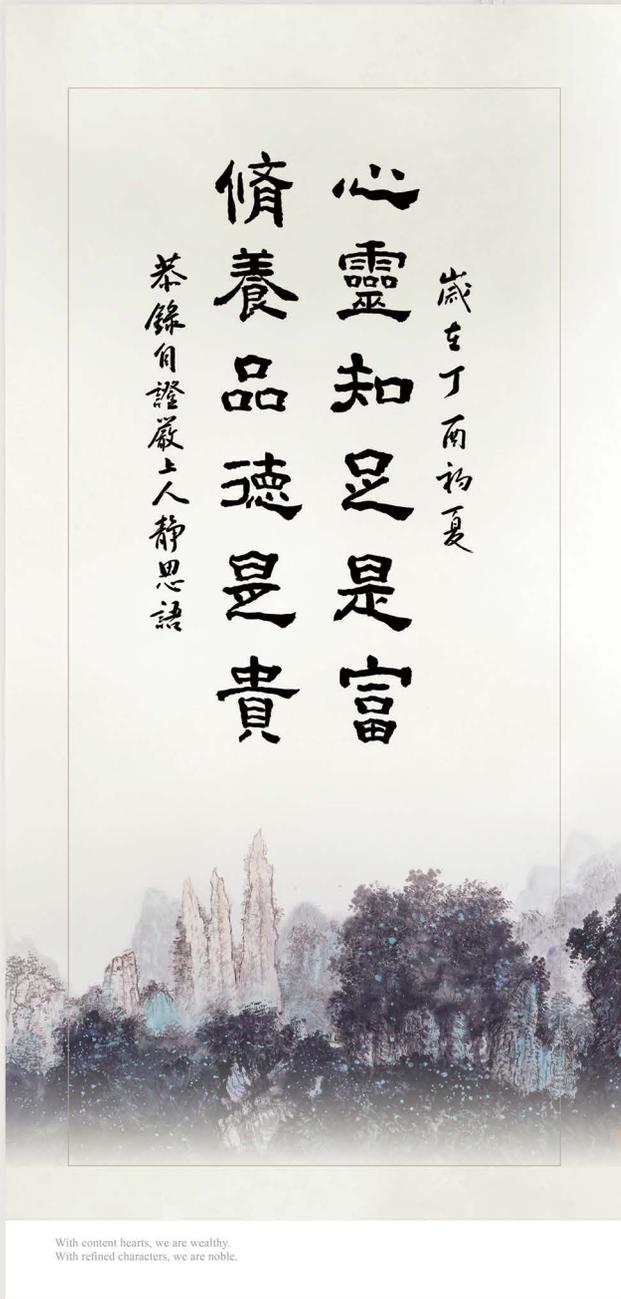
二〇一八年

靜思語月曆

歲在丁酉初夏

心靈知足是富
脩養品德是貴

恭錄自證嚴上人靜思語



With content hearts, we are wealthy.
With refined characters, we are noble.

二〇一八年

靜思語月曆結法緣

邀您走進「十在心路」的悲智風光

八八風災二〇〇九年

救援歷程人事多繁瑣

有感知見複雜路艱難

十在心路悟入上人心



將 大

九月豐收，大愛榮耀

以感恩的心，製作更多優質節目，傳遞真善美的人文精神

大愛電視臺今年分別以戲劇、節目入圍第52屆金鐘獎，獎項多達十三項；
平面攝影與廣播報導亦榮獲「106年度社會光明面新聞報導獎」；
而〈望月〉更贏得2017首爾國際戲劇大賞「評審團特別獎」，
代表臺灣在國際影視舞臺發光。

感恩所有支持大愛電視的家人及朋友，
我們會以更謙卑的態度，用心製作更多優質節目，
傳遞真善美的人文精神。
這榮耀屬於每一個人！



大愛電視
Da Ai Television

電視電影獎：望月
戲劇節目女主角獎：方有心／蘇足
戲劇節目女配角獎：游蕤軒／蘇足
迷你劇集／電視電影男主角獎：吳慷仁／望月
迷你劇集／電視電影男配角獎：吳昆達／愛別離
迷你劇集／電視電影導演獎：廖士涵／望月
迷你劇集／電視電影編劇獎：葉工怡／望月
自然科學紀實節目獎：發現
兒童少年節目獎：地球的孩子
自然科學紀實節目主持人獎：李文儀／DataMaps 數據 地圖 真台灣
人文紀實節目主持人獎：阮安祖／在台灣站起
生活風格節目主持人獎：簡守信／大愛醫生館
益智及實境節目主持人獎：蘇建洲、丁靜怡／國民漢字須知