

DAAI Monthly

2016/2 NO/122



www.daaiv.tv

大愛之友



大愛全球新聞
慈濟五十
骨髓移植

在侯硐的寂靜山城裡
一個堅毅的女孩
從女人蛻變到母親
過程看似平凡卻內斂偉大
——阿燕
臺灣女人的精神



阿燕

大愛劇場

播出日期
2月13日至3月28日

播出時間
週一至週五 8:00~8:48

領銜主演
劉至翰、孫淑媚、鄭平君、
張嘉年(太保)、郭彥甫、李國超、
高山峰、游安順、林俊逸



行動現場

慈濟大學

人文與學術專業薈萃的典範大學

- ◎ 提供各項獎助學金：生活助學金、書卷獎、慈濟獎助生、慈濟助學金
- ◎ 遍及全球的慈濟志業網絡，提供學習、就業及擴展國際視野的最佳場域
- ◎ 慈濟人才培育計畫，畢業後優先提供慈濟志業體之工作機會
- ◎ <大學社會新鮮人就業率大調查>，私立大學第一名
- ◎ 優良辦學成果通過各項校務、系所評鑑
- ◎ 連續八年教育部教學卓越計畫學校
- ◎ 各類國家證照考試年年表現優異，名列前茅
- ◎ 融合人文典禮之臨床模擬手術課程，廣受國際肯定

醫學院

醫學系
醫學檢驗生物技術學系
公共衛生學系
護理學系
物理治療學系
醫學資訊學系
學士後中醫學系 (獨招)

生命科學院

生命科學系
分子生物暨人類遺傳學系

人文社會學院

社會工作學系
人類發展與心理學系
東方語文學系 (中文組、日文組)
英美語文學系

教育傳播學院

兒童發展與家庭教育學系
傳播學系



招生資訊



校本部：花蓮市中央路三段701號
人文社會學院：花蓮市介仁街67號
網址：<http://www.tcu.edu.tw>

03-8565301
03-8572677

大愛之友 交流站

一月二十七日，我大老遠從嘉義北上聽講座——〈人文講堂〉。當然，難得到臺北，我告訴自己，要將時間全數花在聽講上，這樣才能夠值回票價（車票）。當日共六場演講，我從第一場聽講到最後一場，每場都很精采。其中令我最感興趣的是林子倫教授談的：「巴黎氣候高峰會臺灣何去何從？」。在這資訊爆炸的時代，科技帶給我們便利，卻也讓環境遭受前所未有的破壞；而這場高峰會的議題，不只攸關臺灣的環境問題，更足以影響全世界。

參與高峰會一事，臺灣雖不在一百五十個會員國內，仍然派出代表與會，這是令我感到欣慰的舉動；因為，與會代表著「重視」。與會者期望經由高峰會決議的內容，能將極端氣候產生的風險降到最低；畢竟，地球目前因為人類的存在，日漸衰微；身為人類必須負起責任，才對得起自然萬物。

我向林教授發問：「企業會不會因為利益，而影響環保意識的重視程度及實踐成效？」林教授回應，臺灣應當走向能源轉型，創造經濟機會，而不在只有企業能扮演這個角色。

鑽研再生能源技術開發，讓再生能源能取代現有能源，像丹麥那樣將再生能源發展成社區型，讓它不單單只有企業能運用發展。

環境保護是一般民眾能做到的事，不局限於企業；當然，政府也必須重視問題，讓環保意識真正落實。我們必須懂得未來該如何做，才能讓地球得以永續發展。

我是來自嘉義的朋友，我十八歲，我懂得如何在未來實踐環境保護。

到林崇熙教授在〈人文講堂〉的演說：「博物館翻轉社會」，開始關注〈人文講堂〉的相關主題講座。大四這一年是重新彙整大學所學的階段，謹記著老師告訴我們的跨領域學習；於是，這次看到〈人文講堂〉關於氣候、思維、文學藝術層面、健康生活等主題，便把握機會決定到現場親自聆聽、親眼所見，開闊自己的思維。

到了臺北古蹟——西門紅樓，坐在二樓特別擺放的座位中，並感受著紅磚的牆體與放射狀的屋頂帶來的氛圍，講者們的能量聚集在這個八角堂中，透過光線的溫度，將老師們多年的經驗融入觀眾們內心中。

非常感謝〈人文講堂〉的製作，用心安排地點，將經驗豐富的講者們聚集在這樣的空間裡，讓我們有機會參與這樣美好的盛會！

嘉義 王家慶

臺中 何瑄株

歡迎觀眾與讀者分享您的心情

凡是大愛臺戲劇、節目、新聞、廣播節目，以及書籍出版、音樂專輯以及《大愛之友》月刊，不論讚賞或建議，歡迎化成文字與大家分享。來稿經採用刊登，將贈送出版部出版品一種。

手寫稿請寄：11259臺北市北投區立德路2號12樓

收件者：《大愛之友》月刊 編輯部

電子稿請Email：leo_lai@tzuchi.org.tw

字數限500字以內

感恩您的分享，並同意本刊刪修文字。

2016年 新春發好願

歡迎加入大愛之友 大愛讓世界亮起來



【大愛之友】捐款單

慈濟傳播人文志業基金會（下稱本會）於台端填寫「確認單」提供個資前，依個人資料保護法之規定，告知以下事項：

1. 本會為提供台端訂閱或續訂雜誌、電子書或其他出版品、助印或續印禮券文庫、捐款予大愛之友之相關資訊，提供慈濟活動訊息及辦理其他相關業務活動等目的（法定特定項目編號為040行銷、049宗教、非營利組織業務、058社會服務或社會工作、069契約或類似契約或其他法律關係事務、090消費者、客戶管理與服務、127募款、181其他經營合於營業登記項目或組織章程所定之業務），而需蒐集、處理及利用台端所提供之識別類、特徵類之個資，其類別以「確認單」實際所載個資類別為準。
2. 本會自即日起至您與本會終止服務關係後2年止，於海內外提供慈濟慈善基金會或合作夥伴之相關服務及資訊，以自動化機器、或其他非自動化之方式處理、利用。

個人資料

姓名：_____ 生日：_____年 月 日 身分證字號：_____

聯絡電話：_____ E-mail：_____

聯絡地址：□□□_____

收據資料

收據抬頭：□同上 □其他：_____

收據開立郵寄方式：□不寄 □按年度一次寄出 □按月(次)寄出

郵寄收據地址：□同聯絡地址 □另寄地址 □□□_____

捐款方式

捐款金額：_____ 捐款期限：□單次 □永續 □自 _____年 月 至 _____年 月

捐款方式：□現金 □信用卡

信用卡資料

信用卡別：□VISA □MASTER □聯合信用卡 □AE □JCB

信用卡號：_____

有效期限：_____月 (M) / 20 _____年 (Y)

持卡人簽名：_____ (需與信用卡背面簽名一致)

感恩您，贊助人文志業的方式：

1. 郵局劃撥帳號：19905781 戶名：慈濟傳播人文志業基金會 2. 請上大愛網站：www.daai.tv，從網路線上捐款或下載捐款單

3. 銀行自動扣款：透過銀行或郵局，每月由帳戶自動扣款捐助，敬請來電索取或網路下載相關表格。

◎說明：資料填寫完整後，可利用傳真02-28989966 或 郵寄至 11259台北市北投區立德路2號11樓【人文推廣部】



財團法人慈濟傳播人文志業基金會
Tzu Chi Culture and Communication Foundation



大愛之友

2016年2月20日 第一二二期

中華郵政臺北字號第4103號執照登記為雜誌文寄

創辦者 / 釋證嚴
 發行者 / 王端正
 廣電總監 / 湯健明

特約主編 / 尤美玉
 編輯 / 賴志銘
 行政編輯 / 高琦懿

特約記者 / 何采葵·吳立萍·
 吳秋瓊·范毓雯·洪玉美
 美術設計 / 林家琪
 特約攝影 / 金成財

人文推廣部
 副理 / 于東玫

業務行銷 / 王文茜·張天富·廖佩伶·林莉華
 活動企劃 / 張欣怡
 讀者服務 / 洪麗娟·賴采秀·張靜君

總務室

物流服務 / 林婉琪·林育正·何鎰炎·
 汪佳瑩·丁凡幃·戴萬亮

平面媒體發行組
 經理 / 陳元輝
 業務行政 / 陳鏗元

出版者 / 慈濟傳播人文志業基金會
 11259臺北市北投區立德路2號
 電話：02-2898-9000
 傳真：02-2898-9994
 郵政劃撥 / 19905781

財團法人慈濟傳播人文志業基金會
 客戶服務：02-2898-9898
 Email: books@tzuchi.org.tw
 製版 / 禹利電子分色有限公司
 印刷 / 中華彩色印刷股份有限公司

22 21 20 節目預告
 大愛全紀錄
 呼叫妙博士
 菩提禪心

14 大愛劇場
 阿燕(下)

12 現代心素派
 香橙小泡芙
 新北市新泰區香樟志士示範料理

10 發現
 隴東百里石窟

6 大愛全球新聞
 骨髓移植
 慈濟50



4 焦點節目
 行動現場

38 靜思書軒·心靈講座
 從登革熱談
 生物科技發展全球化
 詹啟賢·趙有誠

35 人文特寫
 大愛之友，讓清流繞全球

34 32 30 新書推薦
 雲淡風清
 人啊
 守護環境的英雄

29 28 節目預告
 真情映臺灣
 人文講堂

24 地球證詞
 藝術文化系列





行動現場

看看他們正在做什麼？

〈行動現場〉節目主持人

紀穎如

帶著觀眾到現場，看看慈濟人在正在做什麼？



採訪撰文／范毓雯 圖／節目一部提供

臺灣社會貧富懸殊、強弱失衡，現有政策與資源難以弭平。在國家發展到了一定程度後，最終希望世界大同、人人平等，邁向福利理想國；然而，社福法規、人力、經費及各方資源都不足分配，無法周全，得靠民間力量相互扶持，多少填補缺口。

慈濟志工為數甚眾，是臺灣最有組織與規模的NGO；藉由眾多的人間菩薩散布各鄉鎮村里，或能照顧到乏人聞問的黯淡角落。

〈行動現場〉主要是記錄慈濟志工的身影；他們透過訪視、讀書會或營隊活動等，以可能想到或想不到的任何途徑和方式，深入臺灣這塊土地耕耘，淨化人心。「慈濟人在哪裡？」節目製作人江玉萍表示，長久以來聽過太多這樣的問話；其實，藍天白雲一直都在，只是存在得太過自然，讓人容易忽略。

「很多人認為，一個人、一個家庭的轉變好像很簡單；只要志工進去，送錢、送東西，然後拍拍肩、抱一抱，就能讓人打開心房，走出那片陰暗的角落……最辛苦的那段過程，其實是要用時間和真心走過的。像是在街頭勸導，遭到的冷漠眼神回應；像是剛開始關懷案家時，常常當罰站部隊或吃閉門羹；像是親朋好友都放棄了，笑志工幹嘛當傻子，還不放棄！」江玉萍說，〈行動現場〉節目便是記錄著慈濟志工「當下正在做什麼」，看志工如

何用行動力走入社會各角落關懷。

以「鐵窗外的藍天」這一集來說，是以更生人人物故事為主。一開始，以一個優秀又孝順的孫子作為故事的起點，孫子會幫阿媽洗頭、陪伴阿媽；可是，阿媽雖然有孝順的孫子，她的兒子阿豪卻多次進出監獄，讓她夜不成眠。

這次，阿豪出獄了，會不會又走回頭路？再一次傷媽媽的心？誰也不敢肯定。然而，和以往不同的是，因為慈濟志工到彰化監獄進行關懷，而阿豪快出獄之前也主動寫信給一位慈濟志工高肇良；所以，阿豪出獄後，志工經常去探望他。

「我認真做我自己，我不會再胡來了；媽媽您不用煩惱了，我有師兄師姊的幫助，一定會重新站起來。我現在也正常上下班，不會四處亂跑了，去哪裡我都會跟您講。」影片中，阿豪雙膝跪地，向花白頭髮的媽媽懺悔；媽媽說：「我再來日子不長了！」同樣也是更生人的慈濟志工高肇良，安慰著阿豪的媽媽說：「您要祝福、幫他加油，我相信他這一次會改變，我也會一起陪伴他，我們不會放手！」

「對於阿豪會不會悔改、做到對媽媽的承諾，我們持續觀察記錄著。我們無法保證最後的結果一定是好的，但至少可以看到志工一路上的不放棄，還有對反毒與陪伴更生

愛，不漏接； 做，就對了！



人的堅持。」江玉萍表示。

故事當中的高肇良，也是一位更生人；所以，他更懂得更生人出獄後所面對的問題。「更生人必須面對汗名，出獄後的每個行為舉止都被放大檢視，大家都在看『壞蛋如何變好蛋』，每一步跨出都不容易。我看到，志工高肇良知道每一位出獄的人都需面對眾人的眼光和經濟壓力，因為他能感同身受；所以，只要十個更生人當中，能夠幫助到一個人，他就全力以赴去陪伴關懷。」節目主持人紀穎如表示，看到志工對更生人付出，深受感動；她也藉由節目傳達，希望觀眾能夠對更生人更加理解，多一分包容和支持。

〈行動現場〉節目主持人紀穎如，原本擔任企畫工作；後來，她接下節目主持人，帶著觀眾到現場一起探索理解，直接接觸慈濟志工，從旁觀察志工的「一言一行」。「真的覺得人與人間的情感是騙不了人的！我是個旁觀者，看到志工與被關懷者對話家常及眼神的交流，根扎得很深，絕對不是一兩天建立的，而是累積多年的深厚情感！」

現在，想要洗心革面的更生人正用自己的方式走回正途，慈濟志工也耐心的陪伴其他有心悔改的更生人、或還在高牆裡的受刑人；只要願意，還是可以創造安穩平實的未來。〈行動現場〉提供一個平台，記錄志工走入社會疾苦貧病角落，以行動付出、時間陪伴，帶觀眾看見弱勢者如何努力生存的現場。



骨髓移植

慈濟50

骨髓捐贈相見歡會上，張林措媽媽呂美智（左1）、傅太太（著粉紅衣服）、張林措（左3）相擁，傅昭榮（右3）感恩張爸爸（右4）一家的大恩大德。（攝影／歐明達）

在早期聞癌色變的年代，得了癌症幾乎等於絕症，尤其是血癌病人。現在由於醫學發達，透過骨髓移植，將正常人的骨髓移植到病人不正常或失去造血功能的骨髓裡，便可以恢復病人的造血機能，挽救生命。

慈濟骨髓資料庫緣起

成立於一九九三年的臺灣骨髓資料庫，就是為了挽救病人的生命而設，當時由衛生署委託慈濟建立；截至目前為止，已經有超過四十萬筆的血樣資料，是華人世界第二大資料庫，有超過四千人接受移植。

大愛新聞記者歐君萍表示，在一九九〇年代，骨髓捐贈對大部分國人來說，是一個陌生的名詞；然而，二十多年後的今天，臺灣的志願捐贈者已突破四十萬人。這張綿密的網絡，串起的不只是捐贈者想要助人的愛心，也是血液病患重生的希望。

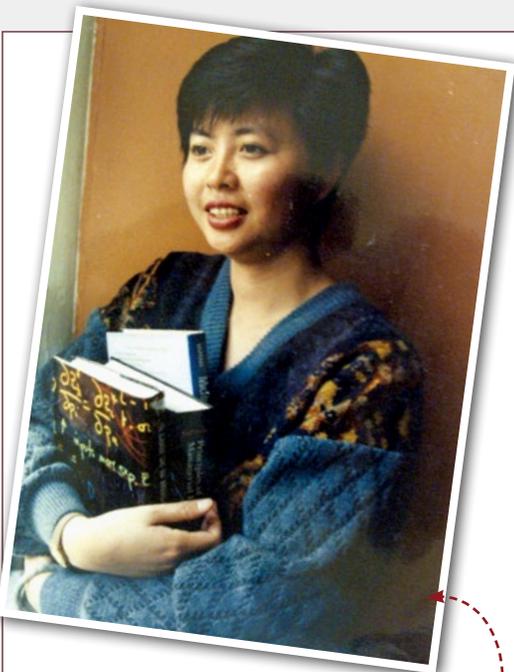
回到一九九二年。當時，一位罹患血癌的旅美留學生溫文玲，因無法自美國及日本骨髓資料庫找到合適的骨髓，於是返國推動非親屬造血幹細胞移植合法化；當年，骨髓捐贈只能限於三等親，這往往在病人急需骨髓移植時受到限制。

溫文玲在臺大醫院醫師陳耀昌的陪同下，於一九九三年元月前往花蓮拜見證嚴上人，敦請慈濟協助血液病患，建構臺灣骨髓資料庫。同年五月，立法院通過了「人體器官移植條例」修正案，廢除骨髓捐贈只能限於三等親內的限制。經

採訪撰文／吳立萍

過五個月後（一九九三年十月），衛生署委請慈濟承擔臺灣骨髓資料庫的建立與運作。

志工同時也舉辦了許多場骨髓捐贈驗血活動。半年後，第一例非親屬骨髓移植的個案產生；但是，兩年後，受贈者魏志祥因為體質虛弱，最終還是往生了。國內首例非親屬骨髓移植捐贈者葉美菁表示：「我當時的想法很簡單，如果我是那個孩子，或我是那個家長，我一定很希望有人來幫我，所以我決定簽下骨髓捐贈。雖然這孩子後來還是離開了，但生命要往前看，記取過程中好的部分，這才是推動骨髓資料庫的意義所在。」



旅美的臺灣留學生溫文玲，籲請政府開放移植的法條限制，也前往花蓮靜思精舍拜會證嚴上人。雖然她在慈濟骨髓資料庫成立不久後即往生，但她卻救了全球數千位和她一樣的白血病患。（翻拍：圖／溫文華提供）

大陸，並展開了兩岸骨髓醫療的交流。

兩岸髓緣送暖

將時間往前推移。早在一九六四年，中國工程院院士陸道培就已完成中國首例骨髓移植；但因為文化大革命而中斷了十年，直到一九八一年才做第二例。當時大陸實施独生子女政策，需要做骨髓移植的病患，只能仰賴非親屬間的捐贈；大陸的中華骨髓庫當年還沒有建立，只能依賴臺灣的骨髓庫。

然而，早期礙於兩岸還未直航，兩岸送髓的救命快遞任務，得由臺商志工承擔；志工自費送髓幾年之後，兩岸交流常態化，取髓任務也交還大陸各移植醫院。廣州南方醫院血液科副主任孫競表示：「慈濟的骨髓是

讓我們最放心的；然後，這種放心還會傳遞到病人身上。慈濟不單單只是帶來醫療幫助，還帶來很多對人的關懷。」

歐君萍表示，兩岸送髓不僅挽救了無數受贈者的生命；負責取髓的醫護人員，這些年也透過來臺灣取髓，學習慈濟人的愛心和人文。他們說，要將這樣的精神帶回大陸，讓清水之愛的漣漪繼續擴散。在將近二十年的互動裡，大陸是慈濟骨髓資料庫受捐的三十個國家地區中人數最多的地方，累計逾一千七百例。

廣州南方醫院兒科主任李春富表示：「我們在臺灣慈濟的幫助下，做了大量非親緣供髓造血幹細胞移植治療地中海貧血，取得了百分之九十以上的治癒率。現在，只要是做地中海貧血移植的病患，都知道中國廣



在沒有任何前例下，當年還是大學生的葉美菁，勇敢接受全身麻醉，成為臺灣第一位非親屬骨髓幹細胞捐贈者。如今已是位檢察官的她，依舊勇敢地挺身見證，籲眾把握能救人的機會。（攝影／顏霖滔）

臺北骨髓捐贈 「髓緣布施世紀之約」記者會

慈濟基金會副總執行長林碧玉出席臺北骨髓捐贈「髓緣布施世紀之約」記者會。圖左為慈濟基金會骨髓捐贈資料中心免疫基因實驗室主任李政道博士、圖右為骨髓捐贈活動暨關懷組總幹事陳乃裕。(攝影/林佳蓉)



州有這麼一個團隊，做非親緣移植做得這麼好。」

施與受的奇妙串聯

世界各地的骨髓庫多半都有國家的經費補助；然而，代表臺灣人愛心密度的慈濟骨髓庫，是全球唯一在經費、宣導、訓練及志工服務上，完全由民間組織所承擔。慈濟志工組成骨髓捐贈關懷小組，除了舉辦社區勸髓活動外，骨髓配對成功後，他們的任務也還沒結束；他們還得定期追蹤接受髓雙方手術後的健康，並長期保持聯繫，讓他們和捐者及受者之間的感情如同一家人。

早期要捐贈骨髓，捐髓者得住院進行抽髓手術；志工不僅陪伴在側，更把他們當成兒女來照顧。「捐髓者完成捐髓的時候，身體還很虛弱，我們用十全大補的材料煮湯麵線給他們吃，因為麵線比較潤滑、比較好吞嚥。」慈濟志工林惠美設想十分周到，令捐贈者備感溫馨。

「有一些接受骨髓移植的病友，需要一段時間休息才能再進職場；所以，我就構思開一家店，讓他們在療養期有一個可以安心、漸進式增加工時的工作場所。」慈濟志



三歲時即被診斷出患有地中海貧血的梁水慶，在二〇一二年年初於慈濟骨髓幹細胞中心配對成功；完成骨髓移植的梁水慶因考量感染問題，父母在聽從醫師的建議下於廣州租房居住。圖為慈濟志工前往租屋處關懷。(圖/慈濟文發處提供)

廣州南方醫院兒科病房，有許多地中海貧血病患者慕名前來。
(圖/新聞部提供)





捐者答應捐髓後，需經再次驗血、健康檢查、抽自備血、住院抽髓等過程；關懷小組除了推廣捐髓，也陪伴捐者經歷這段捐髓路。（圖／許淑貞提供）



慈濟骨髓幹細胞中心二十周年慶暨慈濟人醫會十五周年慶活動；骨髓相見歡，畢業於慈濟大學公共衛生系的捐髓者林建男（左二）共捐兩次骨髓予受髓者葉聿堯（右四）。（攝影／王賢煌）

工蘇蕙鈺的店裡有一位受髓者病友黃采緹，她原本在會計師事務所工作；因工作量太大，受髓後體力還沒有恢復，無法承擔一整天的工作。於是，她到蘇蕙鈺的店裡幫忙，依自己的體力，一天來幾個小時，哪怕只是一、兩個小時也好。

有關懷小組志工愛的陪伴，不僅讓黃采緹做好重回職場的準備，她的身影更出現在每一場造血幹細胞驗血活動上。她向大家分享自己的心情及感謝：「我之前得血癌，醫生判定可能最多只剩兩個月的生命；還好慈濟配對到骨髓，有愛心的人願意捐骨髓給我，我才可以活到現在，真的很謝謝你們！」

受髓者的親身感謝，讓慈濟志工更有動力在街頭宣導，即便遭到拒絕也不曾退縮。慈濟志工吳佩儒表示：「人總是需要有一點感動，否則便會只是走過去，並不會想要進來看一看。」

慈濟志工陳乃裕則表示：「我們不是醫護人員；但是，在別人的生命中，我們何其有幸，可以當人家生命中的貴人。我們可能不是捐贈者，但是我們有幸與人為善，陪伴他們成就另一個生命。」

這種感覺是很奇妙的，捐贈者與受髓者之間，因為施與受而有了聯繫。慈濟志工林淑貞在二〇〇六年捐髓；等了九年，才終於

和受髓者相見歡。「我今天是帶著兩個人的愛來的。我要捐髓的當天，也是我先生重病的時候，隔天他就往生了；他要走之前一直跟我說，要我一定要保持好體力、捐出骨髓。」林淑貞拿出她和受髓者的合照；奇妙的是，兩人竟有幾分神似。「他還沒受捐之前，我們一點都不像，是後來才慢慢變得相像。」

生命延續的喜悅，從相見歡的會場，延伸到造血幹細胞驗血活動上。王鴻鈞帶著妻子參加驗血建檔；受髓後的王鴻鈞，如今恢復健康，剛生產完的妻子也歡喜加入建檔行列。她說：「我那時候許願想要一個小孩，如果願望成真，我會在生產完之後做骨髓捐贈。現在願望成真了，接下來就是要還願。」

中華民國血液與骨髓移植學會理事長唐季祿表示：「幹細胞捐贈其實對捐贈者一點傷害都沒有，反而可以讓骨髓的新陳代謝及造血活動更加活化。雖然捐骨髓比一般的捐血來得辛苦一點，但能夠救人一命，我們覺得值得。」

歐君萍表示：「醫療科技的進步，為垂危的生命帶來新的契機；不過，骨髓移植的重要關鍵，其實是那位與患者擁有相同白血球抗原的人。他們靠的不是科技，而是無私的愛。」



隴東百里石窟

文／何采蓁 圖／〈發現〉節目提供

道

不可言，但有無言之美。」一句話道出了佛教藝術的精髓。

歲月長河漫漫流逝，佛教石窟歷經千年風霜淬鍊，每一洞龕、每一造像、每一畫作，都是莊嚴至美的無相之相，來自經典演繹，緣自信仰虔誠，昭昭然顯現於世人眼前；它們不只是美，也是真理的存在。

佛教在西元一世紀之後傳入中國，通過

絲路，沿著河西走廊進入中原，深耕於中土，並逐漸漢化，演變為中國文化的一部分。因地理和歷史的因緣際會，最接近中原的隴東地區，在魏晉之後就遍布佛教石窟的勝跡，成為佛教東傳漢化的見證。

「隴東」，泛指甘肅隴山以東的地域，是古絲綢之路通往長安的要衝東段。涇川、平涼和天水、武山一帶，號稱出入長安的門



麥積山石窟外觀。

節目預告

- 3月5日 臺灣博物館
- 3月12日 隴東百里石窟
- 3月19日 鋼琴
- 3月26日 食物中毒

大愛一臺 1
 時間：週六 21:00
 重播：週日 10:55 每集48分鐘

大愛二臺 HD 頻道
 時間：週日 20:00
 重播：週五 04:00
 週六 00:30、09:00
 週日 05:00

戶，沿著涇河流域或渭河流域，來往武威和張掖；來自西域的僧侶能經由這些絲路要鎮，進出長安和洛陽，或暫時安居於附近城郊，因而留下了傳教的遺跡。

文獻最早有石窟記載，其實是甘肅武威的涼州石窟，也就是四世紀的天梯山石窟。四、五、六世紀之間，正值東漢末年之後數百年，五胡亂華正熾，中國北方陷入長期紛亂，使生靈塗炭，也為佛教東傳到中土提供很好的契機。

來自龜茲的高僧鳩摩羅什所翻譯的《維摩詰所說經·佛國品》中，寫著淨土因緣有三事：一、菩薩功德，二、眾生，三、眾生功德。淨土能由佛及眾生二者功德共同成

就，這樣的論述吸引了長年遭烽火蹂躪、顛沛流離的生民，而憧憬經典中的「佛陀淨土」。

石窟開鑿源於印度；傳入中土後，諸多尊佛教為國教的君王大力勤造氣勢恢宏的石窟，民間紛紛起而效之，稍有能力者便以供養人身分請工匠開鑿窟龕，使開窟造像、祈福做功德的風氣盛行。逐漸的，在中土開鑿的石窟繁多而遍布，形成一條綿延曲折的石窟長廊。

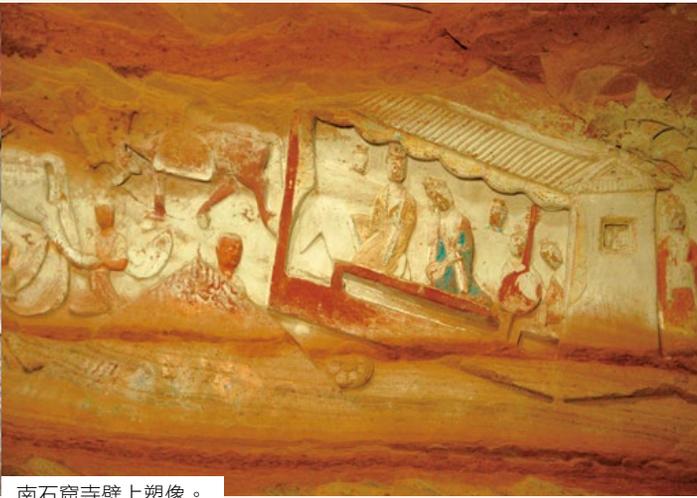
謝靈運在《佛影銘》中這樣說：「摹擬遺量，寄託青彩，豈唯像形也篤，故亦傳心者極矣。」遙想戰亂頻仍的社會裡，人們依託青彩，用造像壁畫傳達佛教的義理和心法，成就了石窟佛教藝術的偉大。

「所謂從形象傳心法，仍要體會親近平等眾生的本性，較容易理解佛教傳達的意義。」法鼓文理學院校長惠敏法師說。那時流行的「淨土觀」告訴百姓，淨土只有人天而無三惡道，令在混亂世道受苦的黎民百姓相當嚮往。「文字和圖像要能相輔相成，時間和空間的局限要能超越或打破，不要被石窟體驗的感動所拘束，就處處是道場、處處是石窟，才是傳心的極致意涵。」惠敏法師補充。

鳩羅摩什在四〇一年即引進中國最重要的禪修經典——《禪祕法要經》和《坐禪三



麥積山石窟內塑像。



南石窟寺壁上塑像。

昧經》，成為中國早期坐禪修行的依據，也促成石窟開鑿與坐禪修行的結合。

所謂「山巖空谷間，坐禪而念定；風寒諸勤苦，悉能忍受之。」禪修需僻靜，地點選擇遠離塵囂的山林，又需兼顧便利信眾往返聽道；所以，川河流經的近郊山林最適合鑿窟修行。從甘肅天水麥積山石窟、永靖炳靈寺石窟、涇川王母宮石窟和南北石窟寺，或是武山拉梢寺和水廉洞石窟等，都是符合這樣的地理條件而開鑿的洞窟。

石窟的內涵又與鳩羅摩什譯出的《法華經》和《維摩詰經》有關；因為，這兩部經典在當時中土的皇族士庶之間形成風潮，成為佛教思想主流。「一般來說，把《法華經》和《維摩詰經》讀通的話，石窟的內涵就懂一半以上了；因為，《法華經》是北魏的經王，從圖像的思維轉為造像或石窟的空間，整部《法華經》提供了非常好的要素。」臺北藝術大學榮譽教授林保堯表示。這樣的詮釋，提供人們親近石窟、欣賞佛教藝術一份很好的指引，不再走馬看花，能深入領受石窟意涵的堂奧。

法音深遠，法像流傳，不只在這條綿延曲折的石窟長廊，也在漫漫浩浩的歷史長廊。原來，與佛像面對面，人們感受到的豈止是造型之真、藝術之美，還有長存永恆時空的萬古佛法。

新北市新泰區香積志工示範料理
香橙小泡芙

3/16 播出 香橙小泡芙

材料

熱開水	1杯
葵花油	84公克
低筋麵粉	110公克
蛋	4顆

內餡材料

細砂糖	1/2杯
蛋	3個
低筋麵粉	80公克
玉米粉	2大匙
鮮奶	410公克
柳丁皮	少許
柳丁汁	120公克
奶油	2大匙

作法

- 1.熱開水和葵花油混合煮開後，加入過篩的低筋麵粉，以小火邊煮邊攪拌，煮熟後放涼降溫。
- 2.待麵糊降溫至55°C後，加入3顆全蛋拌勻，再加入1顆蛋白調整軟硬度；接著將拌好的材料裝進擠花袋中，在烤盤上擠出一個個小球，再靜置15分鐘備用。
- 3.在定型的小球上噴灑一些水氣保持濕潤，再移入210°C的烤箱中烘烤約20分鐘，待外殼變成金黃色。
- 4.細砂糖與1顆全蛋混合拌勻，再依序放入低筋麵粉、玉米粉、鮮奶、柳丁汁攪拌均勻；接著以小火加熱煮開熄火，趁熱加入2個蛋黃、奶油拌勻，即為內餡。
- 5.將烤好的外殼從側面剪開，填入適量的內餡即可。



主廚簡介 陳惠珍

擅長做點心的陳惠珍，是退休的家政老師；她以幾十年功力的烘焙經驗，教大家如何使用天然材料烘焙出超美味的人氣泡芙。除了小巧可愛，還散發特殊迷人的香氣；因為內餡添加了香甜的柳丁汁與些許青澀的柳丁皮，迸發出難以言喻的好滋味。



**3月9日 主廚 侯永成**
芥心綿長、雪菜豆包

從小就熱愛做菜的侯永成，曾經營素食自助餐，能在短時間內迅速變化出多種菜色。他將大芥菜與猴頭菇在鍋中細火慢熬，燉出蔬菜的清甜；又將小芥菜用鹽醃漬出水，褪去青澀味，再與豆包合炒成美味的下飯菜。兩道「苦甘苦甘」的芥菜料理就要登場囉！

**3月16日 主廚 呂進蜀**
地瓜起酥卷、三鮮盤

菜農呂進蜀，擅長用現採的新鮮時蔬，做出色香味俱全的料理；不僅讓大家吃得歡喜，也減少了從產地到餐桌的碳足跡。他以特製醬料醃漬入味的杏鮑菇，裹上脆酥粉炸酥，造就外酥內嫩的口感，真是讓人回味無窮！還有烤得外皮蓬鬆香酥的地瓜起酥卷，大人小孩都愛吃。

**3月17日 主廚 黃秀蓮**
涼拌大頭菜、拌炒大頭菜

茹素四十年的黃秀蓮，在家後方和先生一起經營愛的菜園；辛勤的種菜與做志工，堆砌出甘甜樸實的人生味。她用豆腐乳醃漬新鮮的大頭菜，讓鹹香又帶點甜甜的滋味竄進蔬菜的每一個分子！不僅如此，大頭菜拌炒香菇和番茄之後，讓原本樸實的味道又增添多層次感受。

**3月23日 主廚 洪秀麗**
元寶地瓜酥

擁有中餐丙級執照的洪秀麗，對甜點有深入研究，平日喜歡嘗試使用不同的食材與做法，創造出獨具特色的點心，大家都讚不絕口。像造型討喜的金元寶，外皮香酥卻不油膩；內餡則是融合了地瓜和蔓越莓的甜和酸，絕對讓你「越吃越喇嘴」。

**3月24日 主廚 麥振英**
芹菜餅

從小就愛吃麵的麥振英，因為嫁給了山東人，和眷村鄰居學會了許多麵點。愛吃、愛做、愛分享的性格，不僅讓她變成了麵食達人，更因此結下許多善緣。嘗嘗古早味手工大餅，口感扎實又有嚼勁，還吃得到芹菜的顆粒與胡椒的香氣，真是越嚼越香，讓人吃了還想再吃。



大愛劇場

阿燕

下

採訪撰文／吳秋瓊 圖／戲劇二部提供

女人們撐起來的家

「呷飽沒？」是臺灣人常見的問候語，卻也道出早年辛苦的環境；每天為三餐奔波，讓孩子有飯吃，讓丈夫有錢就醫，這是林燕玉的生活重心。她不識字，但她從養父母的身教學習到愛，懂得常存感恩之心，知道教導子女要以身作則！

人生的前半輩子，都是向人借來的，憑的就是信用！本尊林燕玉師姑感嘆的說，「攞是大家疼惜啦！看我孩子那麼多，丈夫又生病，錢總是不夠用；但是，向東家借錢，時間到了，就跟西家借去還給東家，不能拖延。就是這樣周轉，才能拉拔大這些孩子！」

有借有還，再借不難！然而，林燕玉師姑教導子女：「向人借米，平平的借；但

是，要尖尖的還。」換句話說，就算人家不算利息，我們也得有利息的觀念；世間沒有白得來的好處，人家肯借就是恩惠！

年輕時向鄉親借錢給丈夫買藥；女兒要在臺北開美髮院了，還是得先向人借錢才能開店；連臺北第一個家都是借錢來買的。回想當年的一膽識，林燕玉師姑說，都是因為一心想要在臺北安頓下來



賴經川 高山峰飾（青年）、游安順飾（中年）

排行第五。從小就調皮搗蛋，母親一心期盼他能早日放下事業的成功，投入慈濟志業。



林麗琴 薛提榮飾（青年）、張昌緬飾（中年）

排行第六。個性溫柔堅毅，凡事替人著想，是個相當貼心的女孩，也是引導家中成員投入慈濟的母雞。



賴麗英 何依霽飾（青年）、賴芊合飾（中年）

排行第七。從小就獨立好強，母親認為她是女兒當中長得最漂亮的，最後卻走上離婚一途，心中的苦悶可想而知。



麗琴、麗英和麗月三姊妹高興與中山美髮店開張。

啊！

以前養父總是跟她說，賺了錢要懂得存下來，要買房子，才有遮風蔽雨的地方。她到了臺北，一邊幫開店的女兒處理雜事，一邊還要自己賣小吃，有時還得回山上照顧生病的丈夫。林玉燕師姑每天忙得團團轉，連生病的時間都沒有，心裡卻很清楚，留在臺北才有機

會賺錢改善經濟；

她雖然不怕苦，但是不要孩子們跟著她一起過苦日子。

身為母親，本來就想好好照顧孩子；但是，丈夫生著病，家裡少了賺錢的男人，女人就得撐起這個家。提起早年的辛

苦，林玉燕師姑說，大女兒麗淑才八歲時就會跟媽

媽說：「別擔心，我會帶弟弟妹妹，妳趕緊去賺錢吧！」

民國四十幾年的侯硐礦村，一個女人家也只能做小工而已；每天忙到晚上回到家才有時間幫孩子洗澡。孩子們一個個小學畢業就得離家去謀生；三個女兒賺了錢，更是連薪水袋都沒打開就交給媽媽。三女兒麗琴笑說：「我



賴家祖先入厝，南山與燕玉帶領子女拜祖先，分列成從父姓的賴家子孫，及從母姓的林家子孫。

們從小寫作文，我的志願都是——賺錢給媽媽。」

就像女兒麗琴形容：「我們家是進入慈濟才學會笑！」林燕玉師姑說明，因為先生身體不好，心情也跟著不好，脾氣很暴躁！還有，男孩子調皮，在外玩時動不動就會吵架，不論對錯，回來就會招先生一頓打罵，所以家裡氣氛總是陰霾居多；有時候擔心孩子被打，做母親的還得幫忙掩護一下。

不放棄 任何逆轉人生的機會

孩子多，從小到大，操心的事一個都不少！

老大經圳生性叛逆自不在話下；雙胞胎弟弟經水個性溫和，卻是十個孩子中被母親痛打過的唯一一個。當時經水也不過十一、二歲，個性溫和體貼，是家中的小幫手；林燕玉



文素珍師姊向麗琴分享慈濟月刊內容。

師姑向鄰家借了二十元，託經水去幫爸爸買治哮喘的藥，沒想到竟一去不見人影……

等到林燕玉師姑下工時已經黃昏；得知經水不見了，丈夫整天沒藥吃，心急得不得了，滿村裡找孩子，擔心發生意外。然而，她愈找不到就愈心焦，眼見已經過了晚間十二點；回到家才得知，經水早就回家了，卻因為怕被爸爸責打，躲在閣樓上不敢出來。

孩子找到了！一問才知，原來經水貪玩，去跟人家玩「狗仔標」，輸了五元，嚇得不敢回家了！為了五元不敢回家，林燕玉師姑聽了又心疼又生氣，不免出手一頓痛打；雖然出手打孩子，但內心裡還是一種「我先打，好過丈夫失手把孩子打傷了」的想法。



燕玉師姑和麗琴到慈濟環保站做環保。

很多人問林燕玉師姑：「家裡窮，怎麼還生那麼多孩子？」

林玉燕師姑表示，說來也奇怪，老天爺非要把孩子送給賴家養，生到第八個開始避孕，卻還是不成功。也曾擔心自家養不活，想把孩子送給別人養，甚至選了五個女兒中最美的麗英；但是，前後來了十一

個家庭，卻都沒談成。這時，一家之主的賴爸爸說話了：最美的都談不成，其他是要送人招怨嗎？這麼一來，也就咬牙把所有孩子都留下來了！

林麗琴從母姓，是家中第三個女兒，也是引領一家人進入慈濟的「母雞」。被問到何以全家的凝聚力這麼好？林麗琴直言：「證嚴上人的法，全家都受用！」

小時候家裡太窮，常常沒飯吃，大姊麗淑很小就去當幫傭；等到麗琴小學畢業時，麗淑教她要學一技之長，才是長久之計。因著這一句話，麗琴不辭辛苦的從學徒做起。後來聽證嚴上人說，窮和病是雙胞胎，麗琴覺得好有道理啊！「我們家不就是這樣嗎？長年生病的爸爸，辛苦賺錢的媽媽！」

麗琴表示，她一心想賺錢改善家裡的經濟，後來和麗英、麗月一起拓展美髮事業，一切都是想減輕媽媽的負擔。「之後，隨著文素珍師姊走入慈



經川開寶島漁港餐廳，家族大合照。

濟，全心聽證嚴上人的法；加上自己很幸運，丈夫和婆婆對她都很好，心寬念純，日子就過得自在平安！」

在劇中飾演麗琴的薛提縈，稱讚麗琴個性溫柔，是非常刻苦耐勞的女性；雖然保有少女的純真，卻又有著必須扛起家計的穩重。薛提縈說，因為演了這個角色，才深刻體會到「刻苦耐勞」的真義！家庭對麗琴來說，是非常重要的性格養成；即使經濟大大改善，她也沒有被外界名利所迷惑，反而願意去成全其他家人，非常重視親情的價值。

母親是平凡 而偉大的傳奇

十個孩子中最令林燕玉頭痛也不捨的經川，中年之後由李國超一人分飾兩角。經水常常在中國工作，戲份仍以經川與母親的對手戲居多。李國超形容，經川和經水到了中晚年，兄弟倆的個性還是有很大的差

異：經圳是悲劇性人物，經歷人生的種種波折，在父親過世之後，總算回到母親身邊，跟著一起去做環保；正因為母愛的牽引，才讓他慢慢地回到正途。只是，當林燕玉開始感到安慰：「我的兒子終於回來



經川因財迷心竅而跟人豪賭，不但輸掉餐廳，人生也跌至谷底。

管父親那麼嚴厲，經圳或許有怨；但他那分愛媽媽的心，仍然非常可貴。
麗英是賴家公認最美也是能力最強的女兒，她的自我要求高，凡事有規畫，事業心強。飾演麗英的何依霈說，她的人

了！」卻為時已晚。經圳倒地時內心充滿懺悔：「菩薩，拜託你再給我一點時間……我不能這樣就走了？我摺有很多代誌還沒做……」

李國超感嘆，身為家中長子，經圳一心想要賺大錢，想要出人頭地；但是，誤入歧途，終至往生前的一刻才知後悔。演出這個角色，也讓他深刻體會到，不論行孝、行善都要及時；愛要及时，不要吝於說出口。儘



麗琴、麗英在醫院當志工，巧遇坐輪椅的小志。

生目標非常清楚，所以用盡方法升學。當時光是上學就要兩個小時，天沒亮就趕火車去工廠上班，下班後讀夜間部；晚上回來要叮弟弟功課，還要做家事。面對這樣的困境，很多人會妥協；但麗英清楚知道自己想要什麼，努力打拚，是很堅強的女性。



生病住院，經川與經水彼此互相鼓勵。

時，沒有人責備她，只是默默的引領她、陪伴她，這也是讓麗英重新振作的最強後盾。」

在劇中的歡喜冤家，則要屬經川（游安順飾）和秀寬（胡利飾）了。經川當初為了吃飽飯到餐廳做學徒，當兵時認識個性直率的秀寬，還上演一齣私奔記。最風光時，經川開了

然而，婚姻的經營，好像和事業不太一樣。婚姻的挫折讓麗英遭遇嚴重打擊；一個單親媽媽要撫養兒子，又要背負前夫留下的大筆債務，心中的苦悶令她一度出現輕生的念頭。幸好，姊姊麗琴拉著她一起做慈濟，在擔任志工的過程中看見許多個案的遭遇，才讓她轉念看見自己所擁有的親情。

何依霈說：「就一個女性來說，進入婚姻遇到挫折，原生家庭的支持相對重要。麗英好強；但是，她遭遇困難



經川是悲劇性人物，經歷人生的種種波折，因為母愛，才讓他慢慢回到正途，跟隨母親當志工。圖為經川和金龍到花蓮靜思精舍工作的情形。

六百多坪的海產餐廳；卻又因財迷心竅而跟人豪賭，不但輸掉餐廳，人生也跌至谷底。經濟垮了，健康也跟著垮了！游安順表示：「做餐飲業，難免要與客人應酬，經川嗜酒就是這樣養成的。太太秀寬算是經川人生最大的祝福，不論老公遇到什麼困境，還是不放棄打拚的機會；加上經川個性也樂

觀，認為失去的應該也可以賺回來，於是形成夫妻倆有趣的對手戲。

林燕玉的中晚年，由林秀玲飾演。為了戲裡的一頭白髮，劇組煞費苦心，擔心戴假髮不夠真實，只好真髮刷白，讓林秀玲每天回家都要洗頭洗很久。

林秀玲笑說，每天都有戲，一邊做美髮，一邊做小吃；兒子生意失敗了，也要照顧孫子。她覺得林燕玉師姑的凝聚力與感染力實在太強大了，這個家完全是媽媽撐起來的。

如今年屆八十餘仍然努力做環保、做香積，慈濟人暱稱她「媽媽」、「阿媽」，這正是林燕玉師姑，一個看似平凡卻偉大的傳奇女性。

大愛觀點·國際新視野

大愛全紀錄



返老還童

3/6

臺東池上鄉的一所幼兒園只有三十五個孩子；每逢週五，來了一群爺奶們，平均七十幾歲，年齡最長的是九十六歲，這群祖孫輩一同開啟了代間學習課程。老師說：「阿公阿媽的子孫大部分時間都在外地；多了這些小孫子，生活突然熱鬧了。」其中一位長者還認養了兩個小孫子，天天在門外探望。

在一九五〇年代，臺北雙溪產煤礦，很多男人因而罹患職業病甚至早逝，現在居民只剩下不到兩百人，很多是寡居多年、高齡八十多歲的阿媽。二〇〇八年，她們成立「柑腳阿媽森巴舞團」，頭戴白色羽毛、身穿森巴舞衣，讓沉寂多年的人生與柑腳恢復生氣。

飄洋之心

3/13

從柬埔寨嫁來臺灣二十年的林麗蟬今年成了立法院新科立委，這是她服務五十萬位新移民的開始。當年她一句臺語都不會說，為了讓兒女上學不受歧視，自願當四年的班級媽媽；更在二〇〇九年考上建國科技大學美容造型系，到各處為弱勢或老人義剪；八八風災後也常跑山區幫助災民，做的事比臺灣人更臺灣。

印尼來的Tantri，過去照顧臺灣老人，如今幫助及保護外籍移工。又如中文筆名「王磊」的印尼鐵工文青Justto，不怕漫長的焊接工作，只想讓故鄉家人生活更好；現在是臺灣印尼人筆會會長，鼓勵著更多移工朋友。

替手

3/20

臺灣中年男女陸續面臨長照問題；兄弟姊妹或許不少，卻都在臺北工作，必須輪流搭高鐵回老家照顧獨居的老父或老母，一個月負擔的高鐵費用不少。老家的冰箱裡塞滿孩子孝敬的東西，老人家卻無力煮食，孤苦的心靈只好天天看電視或呆坐門口「數日子」。雖然城鄉村景象不同，卻是各有各的問題，相同的是——無人陪伴。

在就近社區設立長照機構是近年北歐的趨勢。其採半開放式，與地方居民打成一片；每個老人都有自己的居住空間，但可串門子、相互照顧……老化是全球未來面臨的難題，〈大愛全紀錄〉全方位觀察與關注。

芋頭遊歷記

3/27

最近原本冷門的人類學風行起來，很多大家習以為常的事物——比如吃飯，餐桌的事物若以人類學角度觀察，生活頓時變得有趣了。其中一個例子是六龜鄉；當地多元族群，都因伐木、因南橫公路而來，於是造就了琳瑯滿目的各地食材與吃法。例如，知名的甲仙芋頭，其實是苗栗客家人從家鄉帶來種植的，卻因土壤不同，於旱地裡長出小小橢圓形、比較粉質的甲仙芋。小林村五里埔社區在寒流前後採白甘蔗，用大鍋一鑊鑊熬成香甜的黑糖，原生地不同的兩夫妻善營和素琴吃法也不同；他們的餐桌帶著濃濃的家鄉味，透露出他們來自嘉義瑞里……



兒童科普節目 呼叫妙博士



普拉斯提克的逆襲

3/4 買早餐用一個、買飲料用一個、買玩具再用一個……到底是什麼東西用量那麼大呢？原來是那萬惡的環境殺手——塑膠袋！小朋友，你們有計算過自己一天會使用到多少塑膠袋嗎？根據調查，全臺灣一年用掉一百八十億個塑膠袋，平均每人一年使用七百八十二個，等於每天至少用掉二點七個！天啊，那些不能被分解的塑膠袋到底占地球多少空間？又會造成環境多大的危害呢？快跟著小助理們一起著手調查吧！

塑化人生

3/11 「請給我一個塑膠袋！」賣場裡，這句話每隔幾分鐘便會出現。因為貪圖方便，當忘記帶環保袋時，會安慰自己這袋子比較厚、可重複使用；或乾脆多花兩元買塑膠袋，也不願多準備一個環保袋。但是，這樣不僅不環保，也是個相當浪費資源的行為呢！小朋友，讓我們一起聆聽塑膠的故事，一起珍惜資源吧！

海洋謀殺偵探庭

3/18 咦？海洋生物肚子裡怎麼會有這麼多的塑膠垃圾？這些塑膠真是太可惡了，竟然害死了海洋生物們！不，仔細想想，製造這些塑膠垃圾的，不就是我們人類嗎？當初為了方便，發明塑膠後，竟造成了這麼大的危機，令人始料未及。小朋友，我們該如何減少塑膠的使用量，來拯救我們美麗的地球呢？坐而言不如起而行，跟著小助理一起，拯救地球，成為環保小尖兵吧！

塑敵大作戰

3/25 小朋友，你們知道現在什麼生活態度最時尚、最有style、最愛地球嗎？那就是減塑生活！現代生活中充斥著許多塑膠用品，雖然方便，卻會讓地球環境受到汙染，如何減塑生活更是成為當前的重要課題。快跟著小助理們動動腦，一起思考有哪些方法可以在生活中減塑，當個愛地球的減塑達人！



邀您一起賞戲入法，體解人間真實義

菩提禪心

法華經系列



菩提人間愛遍灑，禪心慈悲傳萬家；靜思感恩詮妙法，大愛演繹誦蓮華。

妙法蓮華真實義，人間大愛現慈悲；身體力行明真理，菩薩道上共扶持。

2月29日~3月4日

**恩愛乃
痛苦根源**

舍衛國善德長者與夫人老年得子，獨子卻在六歲生日當天於後院不慎落井身亡。長者不堪老年喪子之痛，一病不起；善德夫人也因無法承受白髮人送黑髮人之悲，導致神智受損。善德長者抱病求教於佛陀；不料，長者離開祇園精舍後，仍一臉茫然，未減憂傷之色。一問之下，才知佛陀的回答為：「世間一切憂悲苦惱，都是由恩愛所生……」兩位梵志聞言忿忿不平，認為佛陀顛倒是非、擾亂人心，於是刻意散播佛陀所言；城中的人一傳十、十傳百，消息傳到了波斯匿王耳中，波斯匿王也開始對佛陀的法存疑……

演出 許亞芬歌子戲劇坊

3月7日~3月11日

跋提國王的 歡喜心

迦毗羅衛國著名的一代賢王跋提，居然捨位出家，甘於清貧生活。出家後的跋提領悟了世尊的法之後，明曉執戀五欲正是禍根，所有繁華終將面臨無常；在無常降臨之前，時時都煩惱著如何保護、維持繁榮，甚至貪圖更多而苦惱終生；遠不如放下一切執著，以歡喜心自在修行。他已達到真正放下、身心輕安的境界，且無論對象是國王或乞丐，都能把握機緣，隨喜接引，度己度人離苦得樂；如此自在圓滿，比當國王更感到幸福，且時常發自內心真正歡喜的說：「快哉！快哉！」

演出 許亞芬歌子戲劇坊

3月14日~3月18日

六群比丘

佛世時代，僧團中有六群比丘，極擅長騎、射、樂、舞等百藝巧技，其威儀更被人津津樂道——推門而入，連碗盛麻油都不傾倒；被讚歎多了，六群比丘心態上逐漸有些疏忽，出現威儀失檢之情事，屢次被人責怪修行有失清淨。總生爭議言行的六群比丘，心生不平；於是，見一群精進的比丘，便有心破壞，讓精進比丘的學習與情誼彼此心生芥蒂。面對僧團逐漸不和諧的氛圍，佛陀該如何因應教化？

演出 許亞芬歌子戲劇坊

3月21日~3月25日

至心求道的 堅眾居士

堅牢城老城主率同新科城主堅眾及其好友跋多羅出城狩獵，三人原為切磋武藝而遊；但是，堅眾卻在狩獵時心生悲憫，將唯一獵獲的母鹿放生。堅眾表示，春月乃萬物孕育滋長時節，不忍殺生；令老城主心懷隱憂，企圖以理調教其培養梟雄氣勢，以振城主之威。然而，堅眾卻認為權勢富貴皆過眼雲煙，堅信世間必有大法可助一切眾生平等、出離生死輪迴、得證涅槃之樂，他願將「自行化他」奉為今生唯一職志。不久，堅眾返家後即對雙親表明離鄉拜師的決心。老城主認為他走火入魔，以幻當真；母親認為其值甫繼大業、日正當中的年紀，當以安治城邦為重，待年老傳嗣後再入道修行不遲。不過，堅眾只謂人身難得、無常可怖，不願錯過萬古一瞬的聞法因緣，不惜以絕食明志；老城主夫妻無奈，只得放子離去。臨行，堅眾將城務正式交託跋多羅左理，隨後放下塵世羈絆，在駝背老奴達里堅持隨侍下，毅然踏上求法大道。這條求道的路上會發生什麼事？又會遇上什麼磨難？

演出 許亞芬歌子戲劇坊

3月28日~4月1日

七種布施

工人振多因守夜時打瞌，致物品遭竊而被老闆辭退。心生不滿的振多，整整二年不找工作，在家怨天尤人，與心疼女兒的老丈人整日起爭執。某日，振多在街上聽說，聽世尊說法能使人去除煩惱，心靈安定，對人生有新體會，便前往竹林拜會。振多一見佛陀便問：「世尊，我聽說你什麼事情都能排解，還能讓人得到想要的東西；所以，我想要向你請教，我要到何時才能脫離貧困，且受人尊重？」佛陀說：「要改變你的處境並不困難，只要你這麼做……」

演出 唐美雲歌仔戲團



藝術文化系列

主持人A.N. Wilson帶領觀眾瞭解C.S.路易斯的作品與個人故事。

採訪撰文／何采葵 圖／媒體營運部提供

藝術的世界豐富多變，已故大師永恆創作的美學世界成為不朽；然而，透過科學儀器和田野調查，使我們對已故大師的創作歷程和內心世界能瞭解得更加深刻。

鑑定，窺見藝術家創作的祕密花園

X光、多光譜相機、粒子加速器和紅外線反射映像技術，這些非常先進的科技儀器不只適用於醫院或實驗室；它們替諸多博物館或拍賣會鑑定了藝術品的真偽，或帶觀眾進入早已消失的畫室，窺見藝術家創作的過程。

西班牙馬德里普拉多博物館借給羅浮宮的臨摹畫《普拉多的蒙娜麗莎》，並非達文西的作品，西班牙和法國科學家使用紅外線反射映像技術研究這幅畫的結果出爐，卻讓這幅畫開始受到重視。「結果顯示，這位馬德里的臨摹畫家在原畫還沒完成時就已見過它。」法國博物館研究修復中心館長布魯諾摩唐如是說。

多虧有紅外線反射映像技術，使科學家得以透視畫作層層顏料下的乾坤。原來，達文西的弟子在畫室同步臨摹他創作蒙娜麗莎的構圖，連修改痕跡也一致，前置作業也雷同。「我們可透過這幾種比對方式重建

透過X光、多光譜相機和粒子加速器的協助，再也沒有任何作品逃得過專家們的法眼。



馬德里普拉多博物館借給羅浮宮的臨摹畫，叫作「普拉多的蒙娜麗莎」。

日內瓦自由港的建築內，有一架世上絕無僅有的多光譜高畫質相機，它可以透視畫布，觀察肉眼看不到的層層顏料。它將一幅原本被認為是十九世紀德國不知名畫家創作的《美麗公主》，鑑定是一幅被世人遺忘的達文西鉅作。相機會透過十三種濾光鏡對畫布進行時三次強光束掃描，約十分鐘；光譜裡的每道光

鑑定委員會的專家凡德維夫，曾在倫敦一家藝廊收藏的梵谷畫作上找到一個瑕疵，而這幅畫標價是一億三千六百萬臺幣；考量到這樣的風險，凡德維夫借助顯微鏡檢驗梵谷的畫作。最後的結論是，他們對修復幅度持保留態度，但這幅畫作的品質仍可接受；因此，這家倫敦畫廊得以在博覽會將畫作以原價出售。

歐洲藝術博覽會使用了超高倍數的電子顯微鏡鑑別直徑四百奈米的細節；畫作表層的立體影像、畫筆的痕跡，和毀損與修補不善等細節，都逃不過科學儀器的檢視。

阿姆斯特丹國家博物館藝術品保存經理羅伯特凡朗說，科學儀器幫助鑑定專家更容易辨識出真品和贗品。

「當我們對藝術品真偽稍微有一點存疑時，我們會保障買家的權利，在必要時將那些作品撤下。這麼一來，只有最具聲望的完美作品，才會出現在這個博覽會中。」

這幅傑作的創作過程；普拉多的蒙娜麗莎有點像是還沒完成的蒙娜麗莎像，它讓我們看見達文西是如何一步步構思他這幅藝術作品。」布魯諾摩唐解釋。

波，像紅外線和紫外線等肉眼看不見的光，都可被分離。光線和畫作的交互作用，就可得知畫作內層潛藏的資訊。

以醫學影像研究藝術作品，可提高辨識藝術品的真偽，以及潛藏其中的創作祕密，讓現代人再度親近藝術家的內心世界，得到啟發。除了科技外，透過長期田野調查的導引，人們也能深入創作者心中的祕密花園。

路易斯的納尼亞世界

生於西元一八九八年的英國作家C.S.路易斯，以其兒童奇幻文學作品《納尼亞傳奇》系列故事聞名全球；其實，他一生的著作豐富，包括詩集和護衛基督教的神學作品。

路易斯曾經從無神論者轉變為虔誠的基督徒，反覆在信仰上帝與自我質疑中轉換。他也是中世紀文學的研究者，曾在牛津大學與劍橋大學任教，名氣大到找不到更大的教室容納要來聽課的學生們。雖然他的生涯和名氣都是建立在英國，他卻是來自北愛爾蘭；經歷過世界大戰，經歷過生離死別，這些都是豐富他作品的元素。

撰寫C.S.路易斯傳記的約翰德萊頓，造訪他一生所有的居住地，並深入訪談熟識他的人。約翰德萊頓認為，影響路易斯的是三個女人：在他童年早逝的母親，亦母亦情人的摩爾夫人和短暫婚姻的妻子喬依戴維德曼。

一九二三年，路易斯在牛津大學拿到古典文學一級榮譽學位和英國文學一級榮譽學位，逐漸沉浸在童年時熱愛的北歐神話以及中世紀事物；後來，路易斯也成為中世紀史專家。

「我認為為路易斯的信件中最感人的描述之一，是他在父

撰寫C.S.路易斯傳記的約翰德萊頓，造訪他一生所有的居住地。



親死後，和哥哥把他們童年的所有玩具全都埋在故居利特里宅邸地下，彷彿是在說：我們和這一切告別吧！」約翰德萊頓表示。

路易斯相信現代與物質主義，卻厭惡現代世界，感覺自己中古世紀的靈魂被禁錮了。他在自傳寫著：「怪異的是，在上帝向我現身之前，我被給予了全然自由的選擇。我瞭解到，自己和某些事情保持距離，或說是拒於千里之外；或者也可以說，我穿著像束腹一樣緊繃的衣服，或說是盔甲吧，就像龍蝦一樣。」

但路易斯的作品與艱苦的時代共鳴，他為基督教辯護的作品也成為具啟發性的休閒讀物。在二次大戰之初，BBC廣播電臺的路易斯放送談話廣受歡迎，許多人甚至把他的地位置於邱吉爾之上，後續的出版品更讓他成為美國名人。

路易斯的《納尼亞傳奇》系列中，在《獅子、女巫、魔衣櫥》裡面，四個孩子的冒險經歷，無異反映了路易斯的生命歷程。

故事最後，凱爾帕拉瓦城堡遭到圍攻，孩子們認為正義的力量被擊垮了；但是，他們此生所愛的一切會被妥善保管著，這是路易斯亟欲表達的理念。就像埋在利特里宅邸的兒時玩具般，他的愛就算分離也能被保留下來，不受破壞。《納尼亞傳奇》系列是來自於路易斯內心深處的創作。透過這些冒險故事，人們十分清楚的看到路易斯結合了自己的基督徒身分與中世紀史學家的學養，創造了一段美好的神話故事。

不管是科學儀器或田野調查，認識偉大的藝術家和文學家的靈魂，都讓人們在迂迴瞭解後，令人讚歎創作心靈的無比珍貴。



〈地球證詞〉二〇一六年三月節目表

星期日	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六
		畫家 卡拉瓦喬	畫家 阿特米謝	美洲公路之旅	德國設計觀	
		1	2	3	4	5
塞倫蓋蒂 國家公園		海洋探險之旅 灰鯨歷險記	海洋探險之旅 保育鯊魚	海嘯防災 釜石奇蹟	最後的笑容	
6	7	8	9	10	11	12
《納尼亞傳奇》 作者的一生		橫貫美國之旅	勇闖西伯利亞	瓦匠皮人的 藝術傳承	苦替雅坦舞 之美	
13	14	15	16	17	18	19
鑑別藝術的科技		扎菲馬尼里的 木雕藝術	柬埔寨皇家舞劇	尚斯卡的 藏族女兒(上)	尚斯卡的 藏族女兒(下)	
20	21	22	23	24	25	26
蒙古馬頭琴		黃蜂戰士	衣索比亞 水井故事	波拉納男孩的 成長之路		
27	28	29	30	31		





真情映臺灣

發掘生命底蘊的 動人風景

帶領新移民姊妹改造社會 邱雅青

3/2

現任南洋臺灣姊妹會執行祕書的邱雅青，十五年前在泰國和臺灣籍的先生相戀，遠嫁臺灣；然而，語言、文化、習俗的適應不良，捆綁了她三年的異鄉生活。從報名永和社區大學中文識字班開始，她走向人生的新頁。二〇〇三年，和姊妹們成立《南洋臺灣姊妹會》，以組織培力、議題倡議和社會教育三大層面著手，為新移民權益發聲；從劇團、紀錄片、書籍出版到推動法令改革，南洋臺灣姊妹會用多元的方式逐步促成改變。

上山下海宅配送藥 王照允

3/9

執業藥師親自將處方藥送到你家，偏遠地區照樣送，而且免費！應該是詐騙集團吧——這是當初王照允創辦「政昇處方宅配藥局」時，遇到最多人質疑的問題。王照允在二〇〇九年開始試辦宅配送藥，帶領一群熱血的年輕藥師，專心投注於藥局的核心價值「處方箋」；由藥師親自配送藥品到府，當面專業解說與指導及親切的關懷問候。王照允希望持續創造全民健康到老、醫療資源妥善運用及發揮藥師專業功能的三贏局面，同時期盼實現偏鄉醫療平等的理念。

創辦義學陪伴老人 林獻忠

3/16

現年六十二歲的林獻忠是宜蘭五結人，年幼家貧，在臺北師專努力向學；家中年邁父母在孤獨中往生，讓他抱憾終生。十八年前林獻忠從國小老師退休，他組織織寡俱樂部，讓失去伴侶的老年人偶爾聚在一起唱歌聊天，安心做伴。兩年後，他用退休金創辦南陽義學，藉「老人教老人、老人幫老人、老人陪老人」的興學方式，鼓勵「老年人活出生命的價值」。十八年來，林獻忠賣掉四間房子苦撐義學，不曾有過放棄的念頭；他盡可能運用有限的資源，及熱心志工的支援，維持義學。

臺灣原創設計推動公平貿易 楊士翔

3/23

楊士翔和蔡宜穎在二〇一〇年成立自有的公平貿易品牌「繭裹子」；他們的產品一類為進口經認證的國外公平貿易團體製作的商品，另一類商品則為自己原創設計，將臺灣文化帶入公平貿易產品中，走出臺灣的公平貿易之路。二〇一三年，「繭裹子」正式成為世界公平貿易組織WFTO的會員；他們支持並倡導公平貿易的理念，對於生產者除了提供合理的薪資、安全的工作環境，更重視社區建設與社會福利。

手作步道守護臺灣 徐銘謙

3/30

臺灣千里步道協會副執行長徐銘謙留著俐落短髮、膚色黝黑。二〇〇一年的一個四輪傳動車電視廣告，徐銘謙看到了對自然生態的破壞；她投書報紙引起呼應，廣告就此停播，她也開始關注環境議題。二〇〇七年飛往美國，參加阿帕拉契協會維護步道義工大隊四個月，學習就地取材、配合地形與周邊景觀來興築步道。回到臺灣，投入千里步道協會，積極推廣「手作步道」，二〇一〇年完成環島山海屯三千公里主幹道路網。自此，臺灣千里步道工作，從步道串聯進入步道守護階段。

傳播知識的殿堂與
世界接軌的橋梁

人文講堂

現場講座

【青年跨界】80後系列

不等你走向我，由我跨入你的世界……

二〇一六年 2/26 (五) 紅樓開講！

錄影預告與活動報名，請搜尋人文講堂臉書
或來信詢問：daaihdtv2@gmail.com
(活動主辦單位保留活動異動權)



愛(i)dea，讓行善無遠弗屆 鄭浩宜

3/5

鄭浩宜曾是香港廣告公司最年輕的創意文案編撰者；他認為，只要有點子也可以幫助別人，便辭去人人稱羨的白領上班族，決心為「種下善念的種子」勇闖。鄭浩宜將創意化成行善的好點子，透過充滿愛的好創意，奮力推動著社會善的力量！

聽見的風景 盧勁軒

3/12

就讀臺大職能治療系的盧勁軒，同時也是「障礙權益自主倡議」青年社團的召集人。他跨越弱勢族群的界限，居中穿針引線，採用積極、正向的態度與情境，影響群眾感受社會弱勢需求，並積極尋求絲毫改變的可能機會。盧勁軒究竟如何運用單耳聽力，聽見社會裡截然不同的景緻？他從自身出發，談論臺灣身心障礙者現況。

設計你所愛的晚年生活 蔡欣潔

3/19

你怕老嗎？有位八十後的年輕人，主動走進老人的世界做研究。十七歲時，一次安養機構志工的機會，從老奶奶寂寞的眼神中，讓蔡欣潔開始思考，還可以為長者多做些什麼？透過實際付出行動，憑藉一股熱情，她遊歷歐洲一〇七天，跨越時間的界線，為長青族的晚年生活找尋更好的解決方案。

醫青的漂浮圖書館 吳心耘

3/26

一位醫學系的青年，在校學習醫人、醫病的同時，也親自將臺灣的愛化成書本，運送到千里之外。吳心耘順利接受著臺灣的高等教育；另一方面，她發現斐濟的孩子卻未必能有讀書的機會；於是，她把「看書的權利」帶到南太平洋上的島國斐濟。千里迢迢的來到被錯稱為「無癌島」的國家，在解開島嶼健康的祕密之時，更促成了跨越國界、跨越人種的「漂浮圖書館」。請和她一起探尋跨越國界行善的那股原力。

雲淡風清

閻雲醫師從臺灣到美國，再從美國到臺灣，從臨床看診到醫學大學的百年樹人，無論是美好的、感慨的、讚賞的、心痛的、無奈的、深省的，字字句句都是他當下真摯情感的抒發。

文／張錯（美國南加州大學比較文學系及東亞語文學系教授暨臺北醫學大學人文暨社會科學院講座教授）

唐 代名醫孫思邈《千金要方》內稱「古之善為醫者，上醫醫國，中醫醫人，下醫醫病。」已成古今名言。

許多醫生除了醫病以外，更有治國救民的抱負，現代例子比比皆是。菲律賓的黎剎，被稱為菲律賓國父。德國的史懷哲三十歲以前把生命獻給傳教、教書與音樂；當他決定將後半生奉獻給非洲人，便開始學習；三十六歲取得醫師資格，三十八歲前往非洲叢林，在那裡服務非洲五十二年，終其一生。

治國的醫生也很多，中華民國國父孫中山先生，臺灣的蔣渭水、賴和，都堪稱上醫。知識分子關心人民疾苦，拯黎民於水火，利用醫理分析天下之病，如同醫者切脈用藥、望聞問切，最有名就是唐代柳宗元的〈瘡膏

盲疾賦〉——以醫者討論治療秦景公夢寐膏盲之疾為例，論述除弊利政、治好社稷。

北醫大校長閻雲是個腫瘤專家，碰到多是奇難絕症。病人絕處逢生，一方面固是醫術高明；另一方面卻是他能醫病醫心，不單從藥物或科技治療入手，更能照顧及病人心理建構及其家庭社會背景。因此，上醫可以醫國，大醫且能醫心。

手捧此書，內心多所感動，我從中讀出一個醫師替病人與社會把脈的用心。

閻雲曾長期居留美國，並為洛杉磯「希望城」(City of Hope)醫院首席腫瘤專家及實驗室主任。他毅然放棄高職，回臺服務母校，夙夜匪懈，無怨無悔，這是一個大抉擇。他的抱負不止要醫人，還要醫心，這是大乘、大智慧、大慈大悲。

書內的「劉先生」及「燒鴨大夫」，分別道出亞裔在美國「種族大熔爐」理想下的悲哀。劉先生本可姓 Lu 或 Liu，就像每一個美國華人的英文拼音名字；但他求好心切，改名「路易」(Louie)，以為可以獲得一些他人對西方名字的認同，從中取得方便；但終其一生，「路易」這發音只怕更接近魯蛇(Loser)。原來，大熔爐是個大騙局，他的一生代表了一個美國夢的幻滅，妻離子女散；最後的一句遺言是：「到頭來，我想，我還是一個中國人……」

閻雲接觸的各類不同病人或朋友，在他們的黑暗面與光明面裡，「燒鴨大夫」無疑是醫師行業最成功的例子。燒鴨大夫本是中國大陸廣州的一名外科醫師，藉親人之便移民來美，因為語言不通與缺乏檢定資格，只好流落費城，在兄長的一家燒臘店做斬切燒鴨的工作。但燒鴨大夫不折不撓，藉著與閻雲在費城就讀美國醫科生時相識的機緣，詢問一些資料，繼而攜鴨造訪，進且完成自我進修、資格考試、專業訓練，終於成為極成功的麻醉科醫生。

這篇文章讓人感動的不止是燒鴨大夫的成功，而是一個在臺灣念醫科、到美國進修的醫科生的愛心。那些早期在美國當研究生的苦哈哈日子，除了艱苦的課業壓力，微薄

的獎學金真可謂「喫不飽，餓不死」；喫不飽的意思是中國餐館缺乏，也頗昂貴，留學生往往望而卻步，只能以某些慶祝活動為加菜藉口，去唐人街「斬料」——買一些燒鴨叉燒回去打牙祭。就在這時候，醫科生碰到燒鴨大夫，本來萍水相逢、寒暄一下也就罷了，偏偏大夫鏗而不捨追問，繼而要電話聯絡；醫科生見他態度誠懇，也「欣然應允」——這是全篇最令人感動的四個字。在一個人際關係陌生疏離的社會，互信越來越困難之時，竟能讓一個落難大夫去信、去望，一個醫科生去愛，欣然付出人性關懷，協助他寄發履歷與準備面試。

這些都是以後的事了，也許成功，也許失敗，人生充滿無限的可能與不可能；但是，如果沒有當初的欣然起心動念，也就沒有以後的可能。

書中的醫心，不止是醫者愛心，而是名副其實的心理治療。閻雲指出，癌症患者的癒後治療時期，心理醫生扮演重要角色；也就是說，許多重病，在病前、病中、與病後，都與病人心理至關重要，所以醫者還要醫心。心理治療，也就牽引出眾生皆需要的「心的平衡」。

自回臺後，閻雲觀察到日漸老去這一代的種種感慨，以及年輕一代的憂慮不安，他夫子自道地說：

再以我自己的經驗為例，旅居國外這麼久，再回到臺灣，對我的人生而言，又何嘗不是一個轉折，一大挑戰？在美國，生活單純，環境簡單；同樣身為高階行政主管，同樣是管人的、管事的，臺灣管人管事的複雜度卻遠比美國高出很多。在西方，大家或許也有意見不合、為一事情爭得面紅耳赤的時候，但多會直率地表達出不滿，講完也就沒事了；在臺灣可能全然不同，多數人拐彎講話方式的時候多，而直向說話的時候少。

因此，我將過去三年視為我人生中的另一種鍛鍊，看自己能否過得了這樣的修行、試煉。所謂：「本欲度眾生，反被眾生度。」

壯哉斯言！苦海無邊，閻醫師有大般若，自能波羅密多。我在南加州大學任教凡四十年，出任行政主管亦達十餘年，亦覺的確如此；雖謂知識分子詭譎善辯，但東西方知識分子相比，真是西不及東。我與北醫大結緣亦近三年，在閻雲校長提升人文教育心念契合下，希望在一所醫學大學打拚出一個卓越菁英人文藝術環境氛圍，同樣把這項繁費苦心的辛勞看作一項挑戰、一種功德。

地藏菩薩曰地獄不空、誓不成佛，觀世音菩薩慈航普渡，亦是要度盡眾生。而我讀此書之餘，彷彿有一種妙悟：菩薩度人，醫生救人，人文學者教導人，都是一樣的，度人、救人、教人都是一種修行；因為，沒有眾生，何來菩薩？



書名：雲淡風清
作者：閻雲
整理：趙慧珍
定價：300元
出版者：經典雜誌
出版日期：2015年12月

人啊

繼《人世間》攝影集後，攝影師蕭耀華又一最新力作。他能捕捉引人入勝、牽動讀者情緒的畫面，還有充滿人文情懷的文字描述，娓娓道出影像背後的故事，喚醒社會大眾的關心與行動。

文／蕭耀華（本書作者）

憑 藉長鏡頭的幫忙，終於，我把她的貓樣記錄下來，作為我倆在各自生命軌跡相遇的紀念。

傳說女媽創造蒼生，在農曆新年的首八天，依序造出了雞、狗、豬、羊、牛、馬等動物，並於第七天造出人來；故此，初七為人的生日。

二〇一三年二月十六日，農曆蛇年正月初七，人日。黃昏，踢球後回家，聽到小貓叫聲，以為是隔壁鄰家新收養的小貓；但貓聲持續到深夜，我想是不是有人把初生小貓丟棄在我家門外；如果是，怎麼辦？

小貓叫聲由深夜一直到天明，清晨推門查看，不見貓蹤，但喵喵仍不斷傳來，聲聲入耳。午前，家中女王於庭中整理花草，倏忽從接連地下室的氣窗竄出一隻成貓，身手矯健地抓爬院中樹木，沿樹幹上了圍牆，蹲著不走。貓的體型不大，一身灰褐斑；也

許是街貓，流浪慣了，對人不大信任，獐頭鼠目地回頭看著我們。

此刻才明白，叫了一整夜的貓聲，原來發自我家前院角落那個地下室氣窗槽。掀開窗槽蓋，果然有還沒開眼的一窩小貓；到底

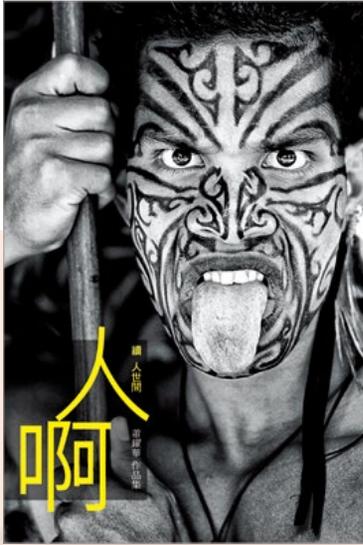
是三隻還是四隻，因雜物阻擋，槽蓋未能全開，看不真切。但不管三隻還是四隻，都是棘手的問題。

初七日人日，不是人的生日嗎？怎麼變成小貓出生的日子？大概女媽沒有把貓生日排進農曆新年裡，貓娘等不及，挑了人日生產，希望小傢伙能長大成人。

自從幾個月前，養了十多年的小花不辭而別，杳無蹤影後，家中就沒有再養貓的打算；當時剩下的貓罐頭、飼料，通通都送給有養貓的朋友。怎麼辦？把牠們留下來嗎？一養又是十多年，恐怕我們命沒那麼長，照顧牠們到晚年；不留，送到哪裡？

收不收？留不留？都是問題；但眼前要





書名：人啊
作者：蕭耀華
訂購：助印或成為慈濟道侶禮施惠會會員
出版者：慈濟人文志業中心中文期刊部
出版日期：2016年1月

做的，是把這些小傢伙的小命保住，其他日後再作打算。我們暫且離開牠們，讓貓媽回頭照顧；並準備食物和水，留在窩前，給貓娘進補。片刻功夫，食物不見了，貓娘進食後回窩安撫雛兒去了，小貓也不叫了。傍晚再為貓娘補充食物；不久，貓碗空空如也。是夜，貓叫聲也減少了。

翌日，蛇年初九，天氣陰寒，春節假期結束。早上出門上班前，照例把食物放在窩前，不聞叫聲；睨視氣槽內，空無一物，小傢伙已被媽媽叼到別的地方去了。也許牠看出我們的經濟能力，不想所託非人；又或是牠的窩被發現了，感到不安全，另覓新居。但貓糧就不客氣了，照食不誤。是夜氣溫驟降，小貓聲斷斷續續從附近傳出，查看氣槽，仍是貓蹤杳然。

在哪裡？猜想是在公寓大門門楣前的凹槽裡。我們只是猜想而已，不敢求證，免得打擾貓娘一家。兩餐照樣提供，貓娘也照食不誤。慢慢地，不聞小貓叫了，一聲也聽不到；猜想做媽的為了安全，效法孟母三遷，把小貓遷到牠認為更安全的地方。

貓娘出入，神不知，鬼不覺；只有那碗食物，證明牠的存在，證明牠真的在我家出現過。就這樣，我們維持這種賓主、食客關係，直到年後一段日子，貓娘失蹤了，貓糧原封不動好幾天；想是找到好人家，不愁吃喝。很好，祝福牠。

娘不見了，門外卻傳來小貓叫聲；推門一看，只見兩隻小傢伙在門前車底下遊蕩，應該是找媽和找吃的。媽，我是沒辦法替你們找到；吃飯問題，勉強可以維持一段日子。於是，匆匆忙忙為兩隻小傢伙張羅幼貓食物。

沒幾天，小傢伙就懂得，肚子餓了，只要在門前叫幾聲，就會有兩個笨蛋拿著食物，推門而出，畢恭畢敬地放下後，關上大門。時間久了，小傢伙竟熟門熟路，繞到房子後面防火巷，對著在廚房做飯的要飯。兩隻傢伙吃飽

無事就在附近巷弄嬉戲，也愈來愈精靈。但沒幾天，牠倆跟牠媽媽一樣，突然消失得無影無蹤。對面社區警衛先生說，前一、兩天清晨，有小動物被車子撞倒路中……聽完警衛先生陳述後，就再不曾聽到小傢伙的討吃聲。這是命。

原以為，從此跟貓娘這家緣盡了；想不到，小傢伙走後不久，貓娘又出現我家；別來無恙，只是右耳尖缺了一小角，還是那麼酷，那麼不近人情，經常不聲不響地出現在門楣上，或蹲在小院子不顯眼的地方，不動聲色，像幽靈般，直到被發現，奉上食物，食完就走。日子久了，牠就老實不客氣，有心情時就在院子過夜，也不問主人家可否。我和貓娘非親非故，憑什麼要讓牠予取予求？甚至出差國外時，還得拜託友人照顧牠的飯碗，或偶爾還得半夜起來，請走那誤入牠領地的過客？

我想不通。直到有一天憶起兒時老媽常對我說的一句話，那時我不知道那句話的意思，也沒有把它放在心上；直到遇上貓娘，才體會出那句話的含意。老媽當年常說的那句話：是上輩子我欠你的。此刻我終於搞懂了，原來「是上輩子我欠你的」；只是不曉得，欠你的，什麼時候才還得完？

僅以此小書獻給離開人世間二十年的母親，希望今生欠您的，來世有機會償還。

守護環境的英雄

家裡的垃圾怎麼辦？找他們！如何消除病媒蚊？找他們！廢棄物如何回收重生？找他們！他們就是——我們熟悉的清潔隊，也是守護環境的無名英雄。

文／李嘉玲

隨 著科技發達，各種現代化的產品——特別是電子用品，日新月異，讓人們

享受了更舒適便利的生活。但是，卻也因為人類求新求好的心態，忘了素樸純真的美好；大量的浪費與破壞，導致我們的生存環境一步一步的面臨不可預知的危機。

現在地球暖化，造成極端氣候，越來越多的各種自然災難，正反映出大自然因人為破壞所產生的巨大變化。

環保問題的重要性，再也不容我們忽視。

這個議題，或許對小小年紀的小朋友來說，是嚴肅了點；但是，如果從小建立正確的觀念，對環境的保護有更多的瞭解，每個人都能從生活中養成好習慣，珍惜資源、垃圾減量，就能對保護我們的環境盡更多心力。

所以，我希望引領小朋友們瞭解與我們生活最息息相關的清潔隊員；透過他們所從事的工作，來提醒小朋友環保要從生活做起。並藉由這本書，讓小朋友們瞭解到，清潔隊員的工作不但在我們的生活中是不可或

缺，對環保而言也是非常重要的。

在這次的書寫過程中，為了將清潔隊員的工作內容更正確而完整的陳述，透過資料的搜尋，也讓我個人更瞭解，平常我們只有丟垃圾時才有機會近距離接觸的清潔隊員們，原來只是整個環保署清潔稽查大隊編制中的一小部分，並且進一步得知，環境稽查大隊原來為了整個社會的清潔與環保做了這麼多貢獻。

除了從這些工作中學習如何讓自己時時刻刻關心我們的環境，我們更應該教導孩子們，由衷尊敬為我們服務的這一群人。

我們生活中少不了他們。從每天清晨睜開雙眼開始，我們的吃、喝、拉、撒，就不斷的在製造垃圾；如果沒有這些了不起的清潔隊員叔叔、阿姨們，我們怎麼可能有如此乾淨的環境？

我們每天製造的垃圾量多到無法想像；如果不是他們盡責的提供完整的垃圾處理乃至分類，進而回收再利用，我們可能早就被



垃圾淹沒了。

除了依賴清潔隊員叔叔、阿姨們，我們更應該在日常生活中做好垃圾減量，透過用心配合分類與資源回收再利用，為環保貢獻心力。生活中可以做的事很多，例如：重複使用環保購物袋，就可以減少製造無法被分解的塑膠袋垃圾量；家用清潔用品使用量也非常大，如果可以使用環保補充包，亦可以減少許多空瓶的量。

垃圾雖然是大家製造出來的，卻每個人都嫌惡垃圾；也因此，這些辛苦為我們處理垃圾的清潔隊員們，更值得我們尊重和感謝。

所以，我想藉由這一本小書，提醒小朋友們，清潔隊員叔叔、阿姨們在我們生活中的重要性；並且想要與讀者們分享：愛護環境是每個人的責任，在我們享受乾淨又衛生的環境時，更應該時時感恩身邊這些為社會大眾付出的人們。

書名：李嘉玲
繪者：石佳莉
定價：250元
出版者：慈濟傳播人文志業基金會
出版日期：2016年1月

大愛之友，讓清流繞全球

二〇一六年，慈濟人文志業基金會人文推廣部 在愛與關懷中展開「大愛之友」募心募款新頁……

每年「歲末祝福」會場外都有各式攤位：靜思天然食品守護大家身體、證嚴上人智慧法語增長智慧、《經典》雜誌拓展國際視野，以及延續物命的大愛感恩科技產品；人文推廣部今年也在其中設立了「大愛之友」勸募攤位，讓大家看見大愛、見證大愛並護持大愛。從北到南，在當地師兄師姊的協助與護持下，一一圓滿成就此因緣。過程中溫馨故事一個接著一個，愛的能量一站一站的傳遞下去……

老菩薩平日環保不能少，勸募大愛之友少不了

元月十五、十六日於慈濟桃園分會舉行歲末祝福；天未亮，志工們即趕赴靜思堂準備相關工作。這天，在人文志業「大愛之友」勸募攤位上，來了兩位大菩薩——八十五歲的吳簡均珠和七十二歲的邱月娥老菩薩；兩人平日在社區做環保，長久以來默默以環保回收支持大愛電視臺，當天一早就來到攤位上協助招募大愛之友。兩人活力十足，逢人就介紹大愛臺，更不忘邀約大家護持大愛之友；現場反應熱烈，來賓皆讚歎其精神可佩。

被稱讚的老菩薩僅淡淡的說：「這是本分事，自己年紀已老，幫不上什麼忙。」然而，談到環保，兩人不斷感恩證嚴上人呼籲大家做環保，讓老菩薩們身心都健康。兩人也期許自己，除了做環保不間斷外，回到社區也會繼續推廣大愛之友，請大家一起來護持大愛臺。

接著來到新竹聯絡處，師兄師姊們以書畫歌聲為勸募攤位增添色彩



八十五歲吳簡均珠和七十二歲的邱月娥師姊笑容滿溢說大愛、募大愛。(攝影／張天雷)

與動人樂章。蔡瑞清師兄邀請北區書畫聯誼會四位老師現場揮毫，再加上曾美玉師姊、陳帆綾師姊的帶動；現場只要有人捐大愛之友，老師們以春聯書畫與大家結緣，師姊們則齊唱「大愛讓世界亮起來」祝福彼此。歌聲、笑聲此起彼落，熱鬧非凡，讓勸募攤位成為全場最亮眼的焦點，人人臉上洋溢著快樂的笑容，法喜充滿；雖然外面下著大雨、吹著寒風，每個人心中盡是滿滿的感動與溫暖。

清流繞全球，天下無災

元月二十日下午，豐原靜思堂的師兄姊們也歡喜的迎接歸來的慈濟家人及會眾；書畫志工齊聚，期待與當日護持大愛之友的會眾們以書畫結緣。

陳文華師兄父女一同前來；師兄用心揮灑，女兒則忙著將寫好的春聯傳遞給護持者，現場大家紛紛響應護持大愛之友。沙鹿志工張泗桂和清水志工王光武，一聽到是護持大愛臺，二話不說、馬上填表。

他們表示，臺灣的眾多電視臺，往往為了拚收視率，電視一打開，就是在一片謾罵聲中互相較勁，弄得人心惶惶；大愛臺節目則報真導正，為人心注入一股清流。透過大愛臺的報導，讓社會大眾清楚瞭解慈濟到底都在做些什麼事？才不會因外在不實的傳言誤導了大家的認知，才能做出更多具教育性、知識性、啟發性的節目，洗滌人心的雜念。

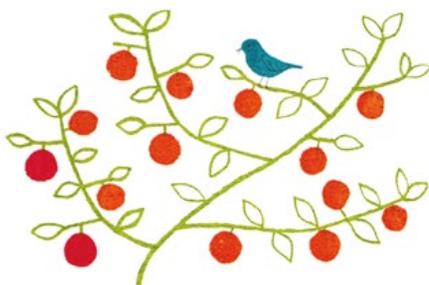
王光武師兄以兒子的名義捐款；他說，與其留錢財給子孫爭吵，不如留功德財給孩子來得有用；不但能為孩子造福，又能護持清流的電視臺，真是一舉兩得。



太平組隊歡喜推廣護持。(攝影/于東玫)



北區書畫聯誼會書畫廣結善緣。(攝影/張天雷)



孝行傳清流，平安春臨大地

跟隨證嚴上人的腳步來到清水靜思堂，推廣的腳步不停歇；透過春聯傳遞好話，祝福隨喜發心的會員大德平安。推廣志工眼看洪莊金端阿媽一人獨坐角落，即向前鼓勵阿媽：是否能隨喜發心護持大愛？

原來，阿媽的兒媳是受證委員，一家人共同護持志業，她本身更是大愛臺的忠實觀眾，從不缺席每天的志工早會與法相會；另外，透過新聞與節目，也讓她知道世界各地發生的事。

阿媽隨喜捐款並挑選「平安春臨大地」墨寶——祝福大家感受「平安就是福」，要得到平安幸福其實是件不容易的事；因為，看世界各地災難那麼多，人的生命很無常，唯有把握當下、積極行善。一旁的曾玉英師姊也藉此因緣，為剛往生的母親植福，護持大愛報答父母恩；師姊並說，在傳承組長職務後也將進入人文推廣領域，以法相會、廣結善緣。

隨著歲末祝福活動將近尾聲，來到臺中靜思堂，中區書畫家聯誼會老師們持續接力；琴棋書畫樣樣精通的黃逸樵老師，把握春節前夕，發揮專長書寫春聯；春聯上句句都是證嚴上人的靜思法語，藉此傳遞給人們「正見、正念、正思惟」。

活動雖已告一段落，但人文推廣部同仁心中盡是滿滿的感恩。例如，在南投聯絡處時，來自中寮的陳烏師兄雖然識字不多，他卻對「大愛」這兩個字特別熟悉；進入靜思堂大廳，陳師兄一看到「大愛之友」的立牌，就主動護持大愛臺，並分享收看大愛臺節目心得。那分主動願意護持的心讓同仁備感溫暖，也為人文志業加滿能量，積極向前行。



平安春臨大地，洪莊金端阿媽歡喜分享。（攝影/于東政）



清水場次志工歡喜護持。（攝影/于東政）

心靈講座

從登革熱談 生物科技發展全球化

整理撰文／洪玉美 攝影／人文真善美志工

詹啟賢出生於醫生世家；國光生物科技在詹啟賢董事長的努力帶領之下，生產新型流感疫苗原液，供應日本及其他市場。透過國光生技詹啟賢董事長與趙有誠院長的分享，讓大家對登革熱更認識外，也對臺灣生技業有所瞭解。

對談人兼主持人



詹啟賢

國光生物科技股份有限公司董事長

對談人



趙有誠

臺北慈濟醫院院長

去年夏天，臺灣南部爆發登革熱疫情，造成很多鄉親住院，甚至有人往生。「為什麼登革熱疫情這麼嚴重呢？」主持人趙有誠院長首先提問。

登革熱的預防與治療

詹啟賢董事長表示，登革熱其實不是新疾病，這十多年來一直存在於臺灣。然而，這些年因氣候變遷、地球暖化，傳染登革熱的病媒蚊在臺灣存活機率大為增加；再者，國際往

來頻繁、交通方便，東南亞等地到臺灣來的人愈來愈多，自然也會帶來傳染病，造成臺灣登革熱愈來愈嚴重。

登革熱主要有四型，二〇一五年爆發的是第二型，過去很多人則可能罹患過第一型或第三型；這樣重複交叉感染，就形成出血性的登革熱，變得非常嚴重，甚至喪命。

一般人會認為蚊子喜歡髒的環境，其實不然。詹啟賢表示，只要有死水的地方就會有蚊子，流動的水則不會；就算乾淨的

水，只要不動，都會產生蚊子。例如，盆栽澆水時，托盤裡往往會有一灘死水，這樣就容易產生蚊子，需要處理。

另外，登革熱病媒蚊大部分會在白天叮咬，尤其在公共場所、空曠的地方，被叮就會被感染。現場觀眾十分關心：罹患登革熱如何醫治呢？

詹啟賢說，百分之八、九十都是輕微的發燒感冒，吃退燒藥就好了；真正嚴重的是重複感染不同型的登革熱，發生出血症狀，這時必須到醫院

治療，補充血小板控制病情。若無出血，便像一般的病毒感染、流感一樣，如果發燒就退燒，痛就止痛，咳嗽就止咳……一個星期後，症狀就會過去了。

「大家觀念要很清楚：到目前為止，任何病毒的感受染都沒有特效藥，都只是症狀治療而已。」詹啟賢強調，對付病毒唯一最有效的辦法，就是不能讓病毒在體內生存，而不是生存後如何消滅它，因為沒有東西可以消滅它；是人體戰勝了

病毒，不是藥戰勝了病毒。藥只能幫你緩解症狀、增強抵抗力，然後讓你自己打贏病毒。

不要讓蚊蟲叮咬當然是最好的辦法；然而，沒有百分之百的辦法不被叮咬；那麼，就必須想辦法控制，讓病毒無法在體內生存，那便是疫苗的用處了。

趙院長替許多人提出疑問：許多疾病都有疫苗，只要接種疫苗，就不怕傳染或不怕叮咬了，為何登革熱到目前為止還沒有疫苗可施打？

詹啟賢說，因為疫苗必須對登革熱四型都有抵抗力才有效，且又無法預測哪一型會來，技術上要突破非常困難。此外，疫苗、藥品的發展往往以商業為導向；登革熱的流行大都在東南亞經濟比較弱勢的國家，民眾或政府沒有能力購買，國際大公司也就興趣缺缺。

然而，這幾年來登革熱疫情愈發嚴重，東南亞新興國家的經濟則逐漸好轉與發展；國際大公司看見商機，也開始研發，登革熱疫苗指日可待。詹啟賢認

為，臺灣全面使用登革熱疫苗，可能還要一兩年的時間。

豐富人生，做有意義的事

詹啟賢經歷豐富，早年是臺醫科學生，隻身到美國打天下，在美國接受很好的外科醫師訓練，被邀請回臺灣的奇美醫院；之後，又入閣擔任衛生署署長，接著進入生物科技產業，更擔任過慈濟醫療及教育諮詢委員會主任委員。趙有誠提問：「董事長可以分享如何面對這樣截然不同的的人生抉擇？」

在美國十七年，當上美國洛杉磯的波莫那醫院外科部主任，也自己開業。詹啟賢想，如果能實踐自己的理想，做更有意義的事或許更好，於是他決定回臺灣。

「當時的想法很單純，因為我學到的不只是臨床醫療；假如能把美國一些可學習的制度、思維、人文等帶回臺灣，或許有助益。」詹啟賢說，事實證明臺灣可以做到，後來很



多醫療院所跟著調整。

然而，在處理醫療院所過程中，詹啟賢發現，整個醫療環境不是一個醫院能改變的，必須從政府政策做起。那時候剛好要實施全民健保，他希能在政策面調整，然後修正法規，讓醫療環境改善；於是，他入閣出任衛生署署長。然而，人生難以預料，三年後，詹啟賢又回到民間。

詹啟賢表示：「有一天，我接到接任我成為衛生署長的李明亮署長電話；見面長談後，他希望我接下國光生技公司，準備建廠生產疫苗……」

自一九九八年開始，臺灣是全亞洲最早、至今唯一對六十五歲以上的老人及小孩免費接種流感疫苗的國家，日本、美國等都是民眾自己要付錢的。臺灣需要一個屬於自己的疫苗廠，李明亮對詹啟賢說：「因為你知道這件事的重要性，所以由你來做！」

「我掙扎了很久；因為我常常希望自己可以清閒一點，若又

把責任攬在身上，不是什麼好事；卻又覺得這是件很有意義的事，雖然不容易做。於是，後來不小心還是答應了！」詹啟賢一路走來，認為只要對社會大眾有意義的事，且能力做得到，就義不容辭的去做。

疫苗研發，獨步亞洲

趙有誠表示，國光生技公司在詹董事長的帶領下，疫苗受到日本、歐洲國家的認證，非常不容易；因為，有能力研發生產疫苗的國家在世界上並不多。「是不是請董事長介紹臺灣疫苗生物科技如何突破重重難關，達到今天的水準？」

詹啟賢表示，疫苗在生物科技裡最嚴謹、最難的原因，在於它影響太大，法規最嚴格，比一般藥品還要嚴格。日本願意購買臺灣的生產的疫苗給日本人使用，真正的意義自在於，告訴全世界臺灣在生物科技占有一席之地，已達國際標準。

事實上，全亞洲只有一家生

產疫苗的公司受到歐洲已通過核准，就是臺灣的國光公司，而不是日本、中國大陸或韓國、新加坡。詹啟賢說，如果連疫苗都能做到，那其他的生物科技更有能力，更可說是臺灣產業轉型的新契機；如果政策對、策略對，或許臺灣可以創造新產業，這是值得思考的方向。

不過，過去數十年來，因為政府政策要發展電子資訊產業並全力支持輔導，成立工業技術研究院，許多國外人才回臺，造就了臺灣電子王國；因此，在生物科技上幾乎繳了白卷。又加上國際上許多國家政府對生物科技並未重視，臺灣沒有好的發展環境，許多生物科技人才還留在國外。

詹啟賢認為，現在如果政策明確要發展生物科技，加上全民健保實施，醫療普及，國外的人才會回來；當各方面人才濟濟時，就有機會發展了。像國光生物科技早年就設立疫苗廠，表示當時不論是政府或民

間合作，都具有遠見；況且，如果發生重大疫情，政府能掌握疫苗的來源，對人民的健康也比較有保障。

為何國光生技會走向國際化？詹啟賢坦言，一開始只是很單純的想法，希望臺灣人民有疫苗可注射。後來，一九九八年腸病毒爆發，數十萬人感染，加上二〇〇三年SARS疫情，他擔憂很多未知的傳染病不知何時會出現；臺灣不是世界衛生組織的會員國之一，很難給予直接的援助，一切得靠臺灣自己——就是要有能力生產防治用的疫苗。於是，積極提升國光生技的技術，希望轉變成能處理急性傳染病能力的疫苗公司。

不過，慢慢的又面臨現實問題。企業要永續經營，臺灣只有二千三百萬人口，實在難以支持一家疫苗公司；所以，企業一定要國際化，吸引全球市場，於是國光生技走向國際化。

經營是手段，目標要清楚



企業要國際化，經營管理學問大。趙有誠問：「董事長曾任管理大師彼得杜拉克先生的主治醫師，聽過他的演講，對於他的管理哲學頗有心得，請您和大家分享。」

「他說，管理要從人性著手，經營管理只是一種手段，但要先清楚目標是什麼……」詹啟賢感激彼得杜拉克的啟發，讓他獲益良多；不管在醫界、政府服務，或在法人機構乃至企業，這樣的基本精神也一直影響著他的思維和決策。

詹啟賢進一步表示，一個組織或機構，想走得長遠、更普及，就要更多人參與，更要建立制度；不過，制度之外，內部要形成文化、人文，如此更能確保制度的永續。

很多機構或國家建立制度，人文卻沒有建立；於是，人會去破壞制度，扭曲制度；唯有人文深植在生活中，才能維護制度，兩者需要同時並存。

人文（文化）和制度有什麼不同？舉例而言，法律沒有規

定過年要吃年糕，可你為什麼會吃？那是文化；西方的法律也沒有規定感恩節要吃火雞，可是他們自然會去做；歐美人到了臺灣，還是繼續過聖誕節，因為那樣的文化已深植在生活裡。

趙有誠進一步請詹啟賢分享他說過的一句話：「人生的意義不在於你曾經做了什麼，而是你改變了什麼、成就了什麼。」

詹啟賢表示，他年輕時也陷入迷失，以為一直往上擔任什麼職務，大家會稱讚你，父母親會歡喜兒子有作為，朋友也會引以為榮。

然而，過了某個年齡之後，會發現其實這些都是虛的、不踏實，都是自己給自己安慰而已；因為，你做過那些職位又如何？後面還是有人接替，沒幾年後，就被大家遺忘了，有誰還會記得呢？重要的是，在那個崗位上，你做了什麼事、改變了什麼，被流傳下來，讓後人可以繼續傳承，這才有意義。

慈濟廣播節目電臺

臺灣地區

- **中廣新聞網** 電話：02-25019688
真心看世界：週一至週五
23:10~24:00
愛灑人間：週日6:10~7:00
臺北、基隆、桃園/AM648
宜蘭/AM630 新竹/AM882
苗栗/AM1413 臺中/AM720
嘉義/AM1350 臺南/AM1296
高雄、屏東/AM864
臺東/AM819 花蓮/AM855
埔里/AM1413 金門/FM96.3
- **中廣寶島廣播網**
電話：02-25019688
慈濟世界：週日6:30~7:00
臺北、基隆、桃園、高屏/
FM105.9
新竹、苗栗/FM101.5
臺中、花蓮、臺東/FM106.9
嘉義、臺南/FM104.3
宜蘭/FM102.9
- **民本電臺** 電話：02-23013195
真心看世界：週一至週六
臺北/AM1296→6:00~7:00
- **新竹新農電臺**
電話：03-5831157
慈濟世界：週一至週五
FM89.1→22:30~23:00
- **中廣臺灣臺** 電話：04-22653366
慈濟世界：週一至週六
臺中/AM1062→6:30~7:00
- **臺南勝利之聲**
電話：06-2157524
慈濟世界：週二至週六
AM756→5:30~6:00

- **臺南愛鄉之聲**
電話：06-5831426
真心看世界：週一、週二
FM90.7→20:00~21:00
- **花蓮後山電臺**
電話：03-8322333
真心看世界：週一至週六
FM89.7→6:00~7:00
- **國立教育廣播電臺臺東分臺**
電話：089-32 4110
點亮心光：週六 21:00~21:30
鑼聲若響：週日 21:00~21:30
臺東 / FM100.5
- **國立教育廣播電臺花蓮分臺**
電話：03-822 5625
點亮心光：
週一至週五 09:00~10:00
週六 21:00~21:30
鑼聲若響：
週一至週五 11:30~12:00
週日 21:00~21:30
花蓮 / FM103.7 玉里 / FM100.3
- **國立教育廣播電臺臺北分臺**
電話：02-2388 0600
點亮心光：週六 21:00~21:30
鑼聲若響：週日 21:00~21:30
臺北 / AM1494
- **國立教育廣播電臺彰化分臺**
電話：04-726 3070
鑼聲若響：週日 21:00~21:30
彰化 / AM1494
- **國立教育廣播電臺高雄分臺**
電話：07-7150800
點亮心光：週六 21:00~21:30

- **鑼聲若響**：週日 21:00~21:30
高屏、澎湖 / FM105.3
- **新竹新聲電臺**
電話：03-5728828
音樂共和國：週日
FM99.3→22:30~23:00
- **神農電臺** 電話：05-6339478
生活講臺語：週日
中彰投、雲嘉南/
FM99.5→12:30~13:00
真心看世界：週一至週六
FM99.5→19:00~20:00
- **自由之聲** 電話：06-2493769
生活講臺語：週日
臺南/FM91.5→06:30~07:00
- **高雄區漁會漁業電臺**
電話：07-8216441
點亮心光：週一~週五
→6:20~7:00
鑼聲若響：週一~週五
→00:30~01:00
音樂共和國：週六
→00:30~01:00
生活講臺語：週日
→00:30~01:00
AM1593、AM738、AM1143
- **金馬之聲廣播電臺**
電話：082-322121
真心看世界：
週一~週六 02:00~03:00
愛灑人間：
週日 00:00~01:00
金門、廈門、福建沿海 / FM99.3

- **世新廣播電臺**
點亮心光：週日 13:00~13:30
北部地區 / AM729
- **政大之聲**
點亮心光：週六 13:00~14:00
臺北 / FM88.7
- **南台之音**
點亮心光：週三 20:00~21:00
臺南 / FM88.1

慈濟大學實習電臺

電話：03-856 5301

- **愛灑人間**：
週六 09:00-10:00 音
20:00-21:00
- **真心看世界**：
週一至週五 08:00-09:00 音
23:00-00:00
- **藍天白雲好時光**：
週六 08:00-09:00 音
21:00-21:30
- **點亮心光**：
週一至週五 19:00-21:00 音
01:00-03:00
- **生活講臺語**：
週三 13:00-13:30 音
21:00-21:30
- **鑼聲若響**：
週六 13:00-13:30 音
21:00-21:30

大愛網路電臺節目時間表

daairadio.tw

首 首播 聯 聯播電視 L Live TV 電視版 B 廣播劇場

週一至週五

- 00:00~02:00 大愛一同LiveShow
- 02:00~03:00 真心看世界
- 03:00~05:00 點亮心光
- 05:00~06:00 音樂共和國
- 06:00~06:30 靜思妙蓮華 音 TV
- 06:30~07:30 大愛晨間新聞 音 L
- 07:30~08:00 (週一)慈濟世界愛在洛城
(週二)生活講臺語
(週三)英文新視界
(週四)心的力量
(週五)藝朶心蓮 音
- 08:00~09:00 真心看世界
- 09:00~11:00 大愛一同Liveshow 音 L
- 11:00~12:00 (週一)大愛知音
(週二)愛灑人間
(週三)人文聽講 音

- (週四)藍天白雲好時光 音
- (週五)鑼聲若響 音 B
& 無盡智慧無盡藏 音
- 12:00~12:30 大愛午間新聞 音 L
- 12:30~13:00 靜思妙蓮華 TV
- 13:00~14:00 音樂共和國 音
- 14:00~16:00 點亮心光 音 L
- 16:00~17:00 真心看世界 音
- 17:00~18:00 (週一)大愛知音
(週二)愛灑人間
(週三)人文聽講
(週四)藍天白雲好時光
(週五)鑼聲若響 音 B &
無盡智慧無盡藏
- 18:00~18:55 音樂共和國
- 18:55~19:45 大愛全球新聞 音 L
- 19:45~20:00 慈濟歌選
- 20:00~20:30 (週一)慈濟世界愛在洛城

- (週二)生活講臺語
- (週三)英文新視界
- (週四)心的力量
- (週五)藝朶心蓮
- 20:30~21:30 真心看世界
- 21:30~22:00 靜思妙蓮華 TV
- 22:00~23:00 (週一)大愛知音
(週二)愛灑人間
(週三)人文聽講
(週四)藍天白雲好時光
(週五)鑼聲若響 音 B &
無盡智慧無盡藏
- 23:00~23:30 大愛夜間新聞 音 L
- 23:30~24:00 (週一)慈濟世界愛在洛城
(週二)生活講臺語
(週三)英文新視界
(週四)心的力量
(週五)藝朶心蓮

週六、週日

- 00:00~01:00 愛灑人間
- 01:00~02:00 大愛知音
- 02:00~02:30 慈濟世界愛在洛城
- 02:30~03:00 無盡智慧無盡藏
- 03:00~04:00 藍天白雲好時光
- 04:00~05:00 人文聽講
- 05:00~05:30 心的力量
- 05:30~06:30 鑼聲若響週六版 音 B
- 06:30~07:30 大愛晨間新聞 音 L
- 07:30~08:00 英文新視界

- 08:00~09:00 藍天白雲好時光
- 09:00~10:00 愛灑人間 音
- 10:00~10:30 無盡智慧無盡藏 音
- 10:30~11:00 心的力量 音
- 11:00~12:00 鑼聲若響週六版 音 B
- 12:00~12:30 大愛午間新聞 音 L
- 12:30~13:00 生活講台語 音
- 13:00~14:00 大愛知音 音
- 14:00~14:30 慈濟世界愛在洛城 音
- 14:30~15:00 英文新視界 音
- 15:00~16:00 藍天白雲好時光 音

- 16:00~17:00 人文聽講 音
- 17:00~18:00 鑼聲若響週六版 音 B
- 18:00~18:55 愛灑人間
- 18:55~19:45 大愛全球新聞 音 L
- 19:45~20:00 慈濟歌選
- 20:00~21:00 人文聽講
- 21:00~22:00 藍天白雲好時光
- 22:00~22:30 心的力量
- 22:30~23:00 英文新視界
- 23:00~23:30 大愛夜間新聞 音 L
- 23:30~24:00 無盡智慧無盡藏

大愛一臺節目表

週一至週五

00:19 大愛會客室	07:30 DaAi Headlines	-----	(週四) 生活裡的科學
00:30 DaAi Headlines	08:00 靜思妙蓮華	13:35 (週一) 行動現場	(週五) 呼叫妙博士
01:00 大愛人物誌	08:30 慈濟新聞深度報導	(週二~五)	18:00 (週一~四) 草根菩提
01:30 草根菩提319	08:55 菩提禪心	志為人醫守護愛	草根菩提319
(週一) 出去走走	09:20 (週一) 呼叫妙博士	14:00 菩提禪心	(週五) 出去走走
(週二~五) 草根菩提	(週二) 地球的孩子	14:30 (週一~四) 大愛人物誌	18:30 菩提禪心
02:00 (週一) 戲說人生	(週三) 當我們童在一起	(週五) 人間真藏	18:55 大愛全球新聞
(週二~五) 長情劇展	(週四) 小主播看天下	15:00 (週一) 彩繪人文地圖	19:45 人間菩提
02:30 (週一) 音樂有愛	(週五) 生活裡的科學	(週二) 悲智印記	20:00 大愛劇場
03:00 大愛劇場	09:45 人間菩提	(週三) 回眸來時路	20:50 大愛醫生館
03:49 大愛會客室	10:00 大愛十點新聞	(週四) 三代之間	21:00 靜思妙蓮華
04:00 (週一) 行動現場	10:30 (週一~四) 大愛人物誌	(週五) 看中醫	21:25 人間菩薩
(週二~五)	(週五) 大愛人物誌	15:30 大愛午後新聞	21:30 (週一~四)
志為人醫守護愛	人間真藏	16:00 大愛劇場	志為人醫守護愛
04:30 法華經序	11:00 (週一~四) 現代心素派	16:49 大愛會客室	(週五) 大愛探索周報
05:30 靜思妙蓮華	(週五) 蔬果生活誌	17:00 (週一~四) 現代心素派	22:00 長情劇展
06:00 (週一~四) 草根菩提	11:30 大愛醫生館	(週五) 蔬果生活誌	22:48 人間菩提
草根菩提319	11:45 人間菩提	17:30 (週一) 地球的孩子	23:00 大愛夜間新聞
出去走走(週五)	12:00 大愛午間新聞	(週二) 當我們童在一起	23:30 大愛劇場
06:30 大愛晨間新聞	12:30 長情劇展	(週三) 小主播看天下	

週六

00:19 大愛會客室	08:00 看中醫	14:00 經典.TV	21:00 發現
00:30 殷環小聚	08:30 慈濟新聞深度報導	14:30 大愛全紀錄	22:00 人間渡·覺有情
01:00 菩提心要	08:55 印尼大愛週刊	15:15 人間菩提	22:50 人間菩提
02:00 長情劇展	09:20 大馬慈濟情	15:30 音樂有愛	23:00 大愛夜間新聞
03:00 大愛劇場	09:45 人間菩提	16:00 大愛劇場	23:30 大愛劇場
03:49 大愛會客室	10:00 大愛十點新聞	16:49 大愛會客室	
04:00 靜思書軒心靈講座	10:30 農夫與他的田	17:00 菩提心要	
04:30 法華經序	11:30 唐朝小栗子	18:00 回眸來時路	
05:30 衲履足跡	11:45 人間菩提	18:30 衲履足跡	
06:00 草根菩提	12:00 大愛午間新聞	18:55 大愛全球新聞	
06:30 大愛晨間新聞	12:30 人間渡·覺有情	19:45 人間菩提	
07:30 Tzu Chi This Week	-----	20:00 大愛劇場	
	13:30 行動現場	20:48 證嚴法師說故事	

週日

00:19 大愛會客室	06:00 經典.TV	12:30 年輕人讚起來	18:00 見證臺灣生命力
00:30 音樂有愛	06:30 大愛晨間新聞	-----	18:55 大愛全球新聞
01:00 週日劇場	07:30 行動現場	13:00 悲智印記	19:45 人間菩提
02:00 人間渡覺有情	08:00 菩提心要	13:33 農夫與他的田	20:00 大愛劇場
03:00 大愛劇場	08:55 見證臺灣生命力	14:25 週日劇場	20:48 證嚴法師說故事
03:49 大愛會客室	09:45 人間菩提	15:15 唐朝小栗子	21:00 戲說人生
04:00 殷環小聚	10:00 大愛十點新聞	15:30 靜思書軒心靈講座	21:30 經典.TV
04:30 法華經序	10:30 殷環小聚	16:00 大愛劇場	22:00 大愛全紀錄
05:30 衲履足跡	10:55 發現	16:49 大愛會客室	22:48 人間菩提
	11:45 人間菩提	17:00 三代之間	23:00 大愛夜間新聞
	12:00 大愛午間新聞	17:30 彩繪人文地圖	23:30 大愛劇場

如何收看 大愛二臺

大愛二臺並非無線電視臺，可運用下列方式收視：



1. 欲申裝有線電視之觀眾，可撥所屬各系統區域
 客服電話聯絡安裝。
2. 已申裝數位機上盒者，可於下列圖表中找到大
 愛二臺之頻道號碼。
3. 若未改裝數位有線電視者，可撥所屬各系統區
 域客服電話，要求改裝數位機上盒即可收視。

1. 大愛電視網站
www.daai.tv/daai-web/program/
2. YouTube：
www.youtube.com/user/DaAiVideo



iOS 智慧型手機 / 平板
Android 智慧型手機 / 平板
大愛電視

可申請中華電信【MOD+光世代】/ 洽詢專線：0800-080-123

若有收視問題，請撥打大愛客服
02-2898-9999#1035

有線電視業者

(居住以下區域觀眾可撥打服務專線詢問)

行政區	頻道	有線電視業者	服務電話
北 部	基隆市	122 吉隆	02-412-8811
	宜蘭縣	219 聯禾	0809-000-258
	臺北市	122 長德	02-421-8811
	臺北市	122 麗冠	02-421-8811
	臺北市	122 萬象	02-421-8811
	臺北市	219 大安文山	02-8791-1000
	臺北市	219 新臺北	02-8792-1999
	臺北市	219 陽明山	02-8791-0099
	臺北市	219 金頻道	02-8791-1234
	臺北市	123 聯維	0800-231-021
	臺北市	123 寶福	0800-363-999
	臺北市	96 北都	0809-096-111
	新北市	122 新視波	02-2165-3688
	新北市	122 家和	02-2165-3366
	新北市	219 新唐城	02-2917-1133
	新北市	219 大新店民主	02-2917-3939
	新北市	219 全聯	02-2848-2288
	新北市	201 天外天	0800-060-550
	新北市	219 永佳樂	0809-000-258
	新北市	219 紅樹林	0809-000-258
新北市	219 觀天下	0809-000-258	
新北市	89 大豐	02-8253-8999	
新北市	89 台灣數位寬頻	02-8253-8988	
新北市	121 全國數位	02-8071-7039	
新北市	122 數位天空	0800-878-688	
桃園市	219 北桃園	03-301-9300	
桃園市	122 北健	03-412-8813	
桃園市	117 南桃園	03-2710-088	

行政區	頻道	有線電視業者	服務電話
中 南 部 及 外 島	新竹市	219 新竹振道	03-522-8712
	新竹縣	117 北視	03-6208-000
	苗栗縣	117 信和	037-778-888
	苗栗縣	117 吉元	037-770-008
	臺中市	219 豐盟	04-2522-6666
	臺中市	201 西海岸	04-449-5678
	臺中市	201 大屯	04-449-5678
	臺中市	203 威達	04-3901-2345
	臺中市	117 群健	04-3706-3333
	彰化縣	219 新頻道	04-711-2255
	彰化縣	111 三大	04-8233-999
	彰化縣	106 新彰	04-762-9222
	南投縣	201 中投	04-449-5678
	雲林市	201 北港	04-449-5678
	雲林縣	201 佳聯	04-449-5678
	嘉義市	191 世新	05-230-2255
	嘉義縣	191 國聲	05-230-2255
	嘉義縣	113 大揚	05-379-6699
	臺南市	219 南天	06-656-7587
	臺南市	122 三冠王	0800-022-899
	臺南市	122 雙子星	02-412-8812
	臺南市	200 新永安	06-2718-958
	高雄市	219 鳳信	0809-000-258
	高雄市	122 港都	07-340-1998
	高雄市	122 慶聯	07-340-1001
	高雄市	209 南國	07-622-7737
	高雄市	89 新高雄	0800-250-999
屏東縣	219 觀昇	08-723-4000	
屏東縣	219 屏南	08-835-4567	
澎湖縣	103 澎湖	06-926-1234	

大愛二臺HD節目表

週一至五					
00:00	小人物大英雄	(週二) 小人物大英雄	14:30	(週一~四) 草根菩提	(週四) 生活裡的科學
00:30	地球證詞	(週三) 經典.TV		(週五) 草根菩提	(週五) 呼叫妙博士
01:30	地球證詞-導讀	(週四) 真情映臺灣		—319出去走走	18:30 地球證詞
02:00	全球視野	(週五) 靜思書軒心靈講座	15:00	(週一) 大愛探索周報	19:30 地球證詞-導讀
02:30	(週一) 大愛探索周報	07:00 地球證詞		(週二) 小人物大英雄	20:00 (週一) 農夫與他的田
	(週二) 小人物大英雄	08:00 地球證詞-導讀		(週三) 經典.TV	(週二) 幸福銀髮讚
	(週三) 經典.TV	08:30 大愛新聞		(週四) 真情映臺灣	(週三) 國民漢字須知
	(週四) 真情映臺灣	09:00 (週一) 樂事美聲錄		(週五) 靜思書軒心靈講座	(週四) 合心協力救地球
	(週五) 靜思書軒心靈講座	(週二) 農夫與他的田	15:30	大愛午後新聞	(週五) 樂事美聲錄
03:00	長情劇展	(週三) 幸福銀髮讚	16:00	全球視野	20:48 人間菩提
04:00	(週一) 人到中年	(週四) 國民漢字須知	16:30	(週一) 人文講堂	21:00 大愛新聞
	(週二) 在臺灣站起	(週五) 合心協力救地球		(週二) 看中醫	21:30 全球視野
	(週三) 綠色幸福學	10:00 飛天仙子故事屋		(週三) 年輕人讚起來	22:00 (週一) 小人物大英雄
	(週四) 大愛全紀錄	10:30 (週一~四) 草根菩提		(週四) 小主播看天下	(週二) 經典.TV
	(週五) 發現	(週五) 草根菩提		(週五) 生活裡科學	(週三) 真情映臺灣
05:00	(週一) 樂事美聲錄	—319出去走走	17:00	(週一) 樂事美聲錄	(週四) 靜思書軒心靈講座
	(週二) 農夫與他的田	11:00 長情劇展		(週二) 農夫與他的田	(週四) 大愛探索周報
	(週三) 幸福銀髮讚	11:48 人間菩提		(週三) 幸福銀髮讚	22:30 長情劇展
	(週四) 國民漢字須知	12:00 大愛午間新聞		(週四) 國民漢字須知	23:30 (週一) 農夫與他的田
	(週五) 合心協力救地球	12:30 地球證詞		(週五) 合心協力救地球	(週二) 幸福銀髮讚
06:00	全球視野	-----	18:00	(週一) 地球的孩子	(週三) 國民漢字須知
06:30	(週一) 大愛探索周報	13:30 地球證詞-導讀		(週二) 當我們童在一起	(週四) 穿梭在病房間的愛
		14:00 大愛新聞		(週三) 小主播看天下	(週五) 樂事美聲錄

週六					
00:30	發現	06:30 紀錄新發現	12:30	經典劇坊—菩提禪心	19:00 綠色幸福學
01:30	年輕人讚起來	07:45 證嚴法師說故事	13:30	呼叫妙博士	20:00 大愛全紀錄
02:00	紀錄新發現	08:00 彩繪人文地圖	14:00	唐朝小栗子	20:48 人間菩提
03:15	證嚴法師說故事	08:30 蔬果生活誌	14:30	地球的孩子	21:00 大愛新聞
03:30	人文講堂	09:00 發現	15:00	當我們童在一起	21:30 年輕人讚起來
04:00	樂事美聲錄	10:00 唐朝小栗子	15:30	年輕人讚起來	22:00 人文講堂
05:00	綠色幸福學	10:30 看中醫	16:00	大愛探索周報	22:30 紀錄新發現
06:00	大愛探索周報	11:00 在臺灣站起	16:30	蔬果生活誌	23:45 證嚴法師說故事
		11:48 人間菩提	17:00	人到中年	
		12:00 大愛午間新聞	18:00	在臺灣站起	

週日					
00:00	彩繪人文地圖	06:00 小人物大英雄	12:00	大愛午間新聞	19:00 綠色幸福學
00:30	大愛全紀錄	06:30 年輕人讚起來	12:30	經典劇坊—菩提禪心	20:00 發現
01:30	經典.TV	07:00 在臺灣站起	-----	-----	20:48 人間菩提
02:00	紀錄新發現	08:00 人文講堂	13:30	紀錄新發現	21:00 大愛新聞
03:15	證嚴法師說故事	08:30 蔬果生活誌	14:45	證嚴法師說故事	21:30 彩繪人文地圖
03:30	真情映臺灣	09:30 大愛全紀錄	15:00	在臺灣站起	22:00 人到中年
04:00	農夫與他的田	10:00 生活裡的科學	16:00	人文講堂	23:00 農夫與他的田
05:00	發現	10:30 呼叫妙博士	16:30	蔬果生活誌	
		11:00 唐朝小栗子	17:00	幸福銀髮讚	
		11:15 彩繪人文地圖	18:00	生活裡的科學	
		11:45 人間菩提	18:30	看中醫	

* 如有更動，請以大愛電視臺網頁之節目表為主。大愛電視臺網址：www.daai.tv或洽客服專線：02-28989898

全臺慈濟人文閱讀中心



電話 地址

臺北

東區會所大愛廳	02-27660971	臺北市信義區松隆路327號
德昌茗茶素食	02-27622313	臺北市南京東路五段59巷21號
澄心舒活閱讀中心	02-33224342	臺北市中正區愛國東路96號1樓
原實閱讀中心		新北市新店區安康路三段424號1樓
新店閱讀中心	02-22197362	新北市新店區中央五街53號一樓
樹林光緣	02-26814122	新北市樹林區市育英街86號
汐止忠孝里辦公室	02-86918131	新北市汐止區忠孝里活動中心,汐止市工建路60號
古井餐廳	02-86711798	新北市三峽區中山路40號
汐止聯絡處	02-26953366	新北市汐止區福德一路392巷50號

基隆

基隆靜思堂	02-24333769	基隆市安樂區樂利三街150號
-------	-------------	----------------

桃園

雅素齋	03-2200552	桃園市桃園區中平路93號一樓
恰恰好環保惜福站	03-3338216	桃園市桃園區大華五街13號
蘇菲雅國際文教機構	03-3900456	桃園市大溪區僑愛一街1號
春蘭美髮	03-352-2094	桃園市蘆竹區五福一路199號
德昇車業公司	03-329-1563	桃園市龜山區萬壽路2段650號

新竹

柑仔店有機超市	03-571-5566	新竹市光復路二段295號21樓之4
大愛感恩科技概念館閱讀中心	03-5314027	新竹市武陵路135號
竹東共修處	03-5996118	新竹縣竹東鎮文林路168號

苗栗

人醫診所	037-670478	苗栗縣頭份鎮建國路二段178號4F
十力人文閱讀中心	037-622978	苗栗縣竹南鎮公館里六鄰62-6號

臺中

新境龍華文化會館	04-25207342	臺中市豐原區自立街61-1號
惠弘茶文化生活館	04-22778687	臺中市太平區中興東路246號
鄭成發診所	04-26882366	臺中市大甲區光明路68號
清一診所	04-26863252	臺中市大甲區復興路40號
臺中港區聯絡處	04-26312728	臺中市沙鹿區鎮南路2段472號
德欣棉業	04-24939726	臺中市大里區四維街19號
耕心園慈濟人文閱讀中心	04-22420008	臺中市北屯區大連二段1鄰21巷67號
溪南人文閱讀中心	04-23352543	臺中市烏日區溪南路一段251號
大里共修處	04-24061276	臺中市大里區國中路176巷14號

彰化

海頓社區餐廳	04-7116697	彰化縣花壇鄉白沙村觀音巷80弄10-7號
伊瑪克公司	04-7874585	彰化縣花壇鄉學前路338巷20號
欣向美牙醫診所	04-7203666	彰化縣彰化市東民街60號
大官山社區	04-7245935	彰化縣彰化市埔西街160巷10之9號
稻香休閒農場	04-8661118	彰化縣埔鹽鄉彰水路二段169巷23號
文山堂眼科	04-8960063	彰化縣二林鎮大成路一段145號

雲林

日興堂醬餅	05-7825907	雲林縣北港鎮中山路42號
-------	------------	--------------

嘉義

美中紅茶素食	05-2257131	嘉義市民權路357號
鼠麴草自然蔬食閱讀中心	05-2753578	嘉義市東洋新村603號
健診中心	05-2648000	嘉義縣大林鎮民生路2號
仁偉書局	05-2212430	嘉義縣民雄鄉興南村建國路3段177號
自強書局	05-3791898	嘉義市朴子世平和路2號

臺南

羽儀素食館	06-7223534	臺南市佳里區佳東路457號
葉太原診所	06-2633011	臺南市南區夏林路172號
名家文理補習班	06-3581751	臺南市中西區臨安路2段337號
大成鋼集團	06-2703170#310	臺南市仁德區義林路122號
日上駕訓班	06-3121201	臺南市永康區復華三街95號
初鹿閱讀中心(初鹿鮮奶)	06-2003373	臺南市東區裕農路95號
安平聯絡處	06-2989111	臺南市安平區國平路211號

高雄

科工館(昇沛企業行)	07-3800089#8640	高雄市三民區九如一路720號 禮品中心
高雄信宗大飯店	07-9738666	高雄市三民區建國三路487號
發陽企業有限公司	07-3744978	高雄市仁武區鳳仁路24-1號
銘華牙醫診所	07-6115589	高雄市橋頭區橋頭里成功路176號
友緣電器行	07-6995155	高雄市湖內區中正路二段49之4號
德功電業行	07-3516853	高雄市大社區三民路259號
乙軒素食園	07-3519615	高雄市大社區中山路463號
意大虹茶店	07-6312366	高雄市阿蓮區民族路11號
橋頭共修處	07-6120706	高雄市橋頭區白樹村中正路16號(元生中醫診所對面)
旗山聯絡處	07-6621162	高雄市旗山區旗文路123之8號

屏東

香揚巷社區慈濟人文呈現道場	08-7235037	屏東縣屏東市瑞光里香揚巷59之10號
棒球路社區慈濟人文呈現道場	08-7510779	屏東縣屏東市棒球路162號

花蓮

玉里聯絡處	03-8882718#701	花蓮縣玉里鎮民權街56號
-------	----------------	--------------

金門

金瑞成貢糖廠八達樓分店	082-362397	金門縣烈嶼鄉林邊5號
-------------	------------	------------

信用卡捐款訂購單▼
請填妥後放大傳真至 (02) 2898-9966

捐款資料

●我願意，加入「大愛之友」：(請勾選下列資料)

- 一次捐款金額_____元
自即日起每月扣繳_____元，至接獲您通知取消或變更授權時方停止扣款
月繳_____元，自____年____月至____年____月止

●收據郵寄方式：

不寄 按月(次)寄出 年度一次寄出

收據郵寄地址：

訂購資料 2016.2.21~2016.3.20

●購物總金額未滿900元，須加附郵資80元

產品名稱	數量	金額
總金額合計	元	

●產品總額_____元+郵資_____元=總額_____元

●發票抬頭：_____

統一編號：_____

●訂購人資料

姓名：_____

聯絡電話：(公)_____ (宅)_____

地址：

●信用卡資料

信用卡別：VISA MASTER JCB 聯合信用卡

信用卡號：_____

有效月年：____/____

檢查碼： (信用卡背面簽名欄上後三碼)

持卡人簽名：_____ (同信用卡簽名)

客服專線：(02) 28989898或(02) 28989991

傳 真：(02) 2898-9966

98-04-43-04 郵政劃撥
 收帳帳號 19905781
 金額幣制(小寫) 仟 佰 拾 萬 仟 佰 拾 元

通訊欄(限跟本次存款有關事項)

- 參加大愛之友，贊助大愛電視臺
參加慈濟總會每年1200元以上
 (每兩個月可獲贈「慈濟通俗叢書」一冊)
隨喜助印「慈濟通俗叢書」
不奉書
奉書，請註明助印書名及冊數
 捐助人姓名、地址：同寄款人資料

共計_____位，捐款收據寄不寄
 索閱出版刊物(舊讀者編號：_____)
慈濟月刊 慈濟日文月刊 大愛之友月刊
國內郵資(一年165元) 國外郵資(一年500元)
慈濟英文季刊：
國內郵資(一年60元) 國外郵資(一年200元)

收件人姓名 _____
 地址 _____
 電話 _____

戶名 慈濟傳播人文基金會
 姓名 _____
 地址 _____
 電話 _____
 寄款人 _____
 經辦局收款戳

虛線內備供機器印錄用請勿填寫

◎寄款人請注意背面說明
 ◎本收據由電腦印錄請勿填寫
 郵政劃撥儲金存款收據
 收帳帳號戶名 _____
 存款金額 _____
 電腦記錄 _____
 經辦局收款戳 _____

※本劃撥單僅限捐款專用，如須以劃撥購物，請參考後頁帳號另行辦理。

●「大愛之友」加入辦法

1. 郵局劃撥：
劃撥帳號19905781，戶名：慈濟傳播人文基金會
2. 信用卡：
請利用信用卡捐款訂購單，填妥回傳。

●贊助人文志業出版

1. 郵政劃撥帳號：19905781
戶名：慈濟傳播人文基金會
2. 加入「檀施會」會員，每年1200元以上（每月100元以上），每兩個月可獲一本「慈濟道侶叢書」
3. 隨喜助印《慈濟》月刊、《大愛之友》及「慈濟道侶叢書」
4. 《慈濟》月刊及《大愛之友》郵資一年份：國內165元，國外500元

● 客服專線：02-28989000 分機1165（月刊）
分機1168（道侶叢書）

●大愛產品訂購辦法

1. 郵局劃撥：
劃撥帳號19924552，戶名：慈濟傳播人文基金會
2. 信用卡：
請利用背面信用卡捐款訂購單，填妥回傳。
3. 網路線上訂購：
請上【大愛電視】網址：www.newdaai.tv

●基金會出版品及經典雜誌訂購辦法

1. 郵局劃撥：
劃撥帳號19924552，戶名：經典雜誌
2. 信用卡：
請利用背面信用卡捐款訂購單，填妥回傳
3. 網路線上訂購：
請上《經典雜誌》網址：
www.rhythmsmonthly.com

上列商品亦可至慈濟各分支會聯絡點流通處或靜思書軒洽購。

慈濟傳播人文志業基金會
地址：11259臺北市北投區立德路2號
代表號：(02) 2898-9000
客服專線：(02) 2898-9000分機1035
客服傳真：(02) 2898-9966

請寄款人注意

郵政劃撥存款收據

注意事項

- 一、本收據請詳加核對並妥為保管，以便日後查考。
- 二、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函向各連線郵局辦理。
- 三、本收據各項金額、數字係機器印製，如非機器列印或經塗改或無收款郵局收訖者無效。

- 一、帳號、戶名及寄款人姓名通訊處各欄請詳細填明，以免誤寄；抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。
- 二、每筆存款至少須在新臺幣十五元以上，且限填至元位為止。
- 三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。
- 四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。
- 五、本存款金額業經電腦影像處理，不得申請撤回。
- 六、本存款單備供電腦影像處理，請以正楷工整書寫並請勿折疊。帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符；如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。
- 七、本存款單帳號與金額欄請以阿拉伯數字書寫。
- 八、帳戶本人在「付款局」所在直轄市或縣（市）以外之行政區域存款，需由帳戶內扣收手續費。

交易代號：0501、0502現金存款 0503票據存款 2212劃撥票據託收

本聯由儲匯處存查 210x110mm(80g/m²) 保管五年



靜思法藏

藥師經講述

什麼是病苦？什麼是苦難？

佛陀認為人生最苦，莫過於病痛，

所以用種種方法調配，

教導我們如何調和身心。

藥就是法，

「藥師」二字是佛陀、也是

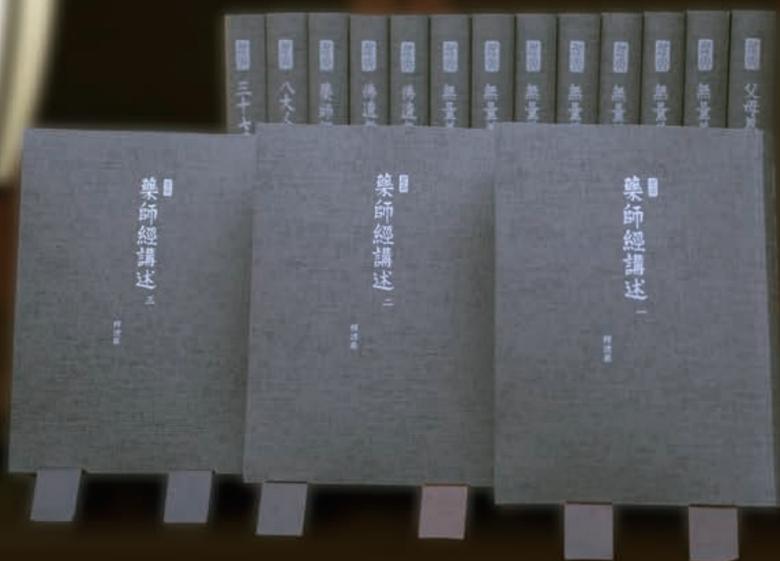
每一尊佛的德，

上等的藥師能本末兼治，

修行是學習世間種種妙法，

運用在日常生活，

也用在眾生的種種痛苦上。



書名：藥師經講述
講述者：證嚴上人

全套三書

規格：25開（軟精裝） / 16開（軟精裝） / 16開（精裝）

定價：1100元 / 1600元 / 1800元

劃撥帳號：06677883 互愛人文志業股份有限公司
郵購依定價9折優惠，請另加郵資100元
全臺靜思書軒、靜思小築皆可請購
讀者服務專線：02-28989888



做 就對了

慈濟人在哪？

藍天白雲其實一直都在，
只是存在得太過自然，
讓人容易忽略。

〈行動現場〉將帶領觀眾，
看看慈濟人究竟在哪兒，
他們正在做什麼？

行動現場

WE, RIGHT NOW

愛·不漏接 做·就對了

看看他們在做甚麼？

臺灣社會貧富懸殊、強弱失衡，現有政策與資源難以弭平，在國家發展到了一定程度後，最終希望世界大同、人人平等，邁向福利理想國，但社福法規、人力、經費及各方資源都不足分配，無法周全，得靠民間力量自我體現，多少填補缺口。慈濟志工為數甚眾，是臺灣最有組織與規模的NGO，藉由眾多的人間菩薩散布各鄉鎮村里，或許能照顧到乏人間問的黯淡角落。

我們希望提供一個行動平臺，讓各方NGO團體無論大小，以及無分年紀與工作的愛心公民，參與分工這張綿密的愛心網，網住所有被制度漏接、需要幫助的人。

永遠陪伴

心

大愛一臺
1

播出時間：週六 13:33

重播時間：週日 07:30 / 週一 04:00、13:33